

ZPRAVODAJ
GLADIRIS



156

PROSINEC 2023

INTRODUKCE KOSATCŮ 2023:



AD ASTRA



ALL JUPITER'S RINGS



BARBRA



BARRED SPIRAL GALAXY



BELLA VISTA



BETELGEUSE



BEZEL AMETHYST GOLD



BLACK MARK



BLUE LIGHTNING



CANDIED PECANS



CHINESE LANTERN



COFFEE LIQUEUR



COPACABANA



CRISPY OREO



EASTER PARADE



FIFTY SHADES OF GINGER



FRESH AS SPRING



GENIE IN A BOTTLE



GIRL BLUE-EYED



HAVANA JAZZ



ICING ON THE CAKE



INKA



JOCKER



KING ORDER



MARTIAN SUNRISE



MAY ROMANCE



NEW GOTHIC



NIGHT STARRY SKY



NIGHTWORK



ON EDGE OF GALAXY



ON EDGE OF HELL



ON EDGE OF PARADISE



ONLY LOVE



PERUN'S CHILD



PLAYFUL POLKA



POETIC BEAUTY



PROVENCE SUN



SAPPHIRE HORIZON



SMILING MAESTRO



SOLAR IMPULSE



SOME SATURN RINGS



SPICY AFFAIR



STAR PORTAL



THE EMINENCE



TITAN'S ATMOSPHERE



TWILIGHT RENDEZVOUS



URANIUM ORE



WEDDING BOUQUET



CALICO CAT



MICKEY MOUSE



A LITTLE EDGY



BERRY DELIGHT



LIGHT SWITCH



THRILL OF FRILLS



ABSOLUTNÍ ŠTĚSTÍ



AKVÁRKO



ALFA SAMEC



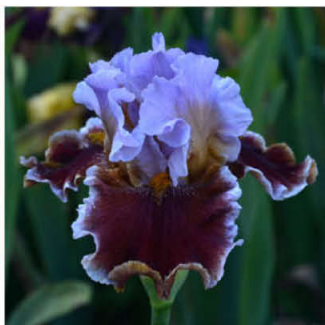
BANÁNOVÝ KOKTEJL



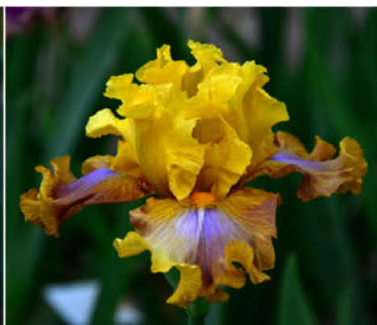
BARBIE PÁRTY



BATIKA



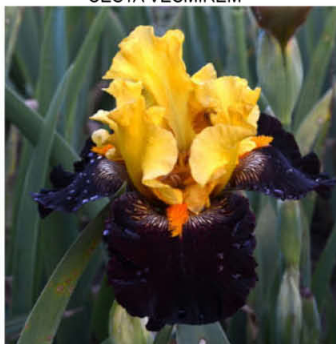
CESTA VESMÍREM



CITRÓNOVÝ DORTÍK



ČERVÁNEK NAD MOŘEM



ĎÁBEL JE SKRYT V DETAILU



DÁM SI KOŇÁK



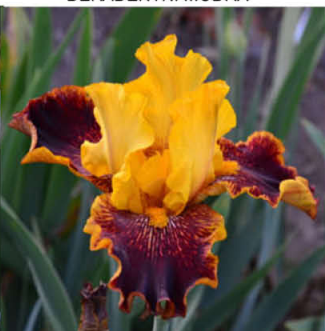
DEKADENTNÍ MODRÁ



FIALOVÝ DĚŠŤ



HELENČIN SEN



HORKO A ŽÁR



HRDINA DNE



CHOREOGRAF



JACHTING



KORÁLOVÝ ÚTES



LAGUNA V POUŠTI



MIKROSKOP



MLADÝ NÁMOŘNÍK



MOŘE MÁ LÁSKA



NEBE PŘED BOUŘÍ



NEJSEM JEN DO POČTU



NĚKDO TO RÁD KREPATÉ



NEZÁVISLOST



OHEŇ



PANNA A NETVOR



PODEZŘELÝ



POJĎ NA POKEC



POSLEDNÍ PLAMEN



PŘEDTUCHA



PŘILÍŠ VELKÁ NÁHODA



RELAX VE VLNÁCH



SETKÁNÍ



SKVRNY NA SLUNCI



STOPNI SI TAXI



STOŽÁR V PŘÍSTAVU



ŠIKULA SI PORADÍ



ŠLEHAČKA S POSYPEM



TMA



VÍTR OD JIHU



VÝČNÍVÁM V DAVU



VÝCHOD SLUNCE



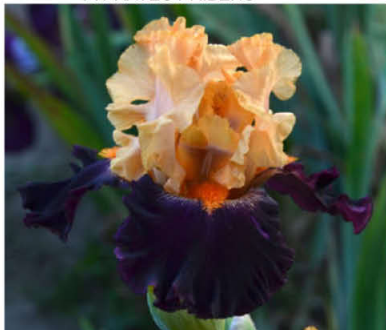
VYPRAVĚČ PŘÍBĚHŮ



ZAHRADNÍ TANGO



ZAMYŠLENÁ CARMEN



ZLATÁ HOREČKA



ZMRZLINOVÝ POHÁR

**K článku:
O liliových pacibulkách**



Liliové cibulky lodyžní



Lilie cibulkonosná



Pacibulky lilie

INTRODUKCE DENIVKY 2023:



COSMIC CARNAVAL



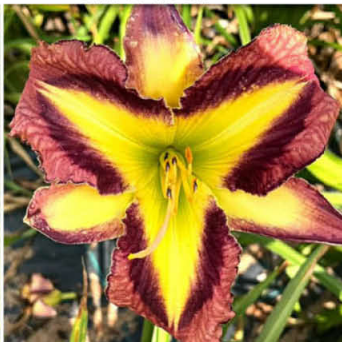
CRISPY MOON



DELICIOUS APPLE



GRAPEFRUIT APPLE



HALLOWEEN PRISM



HOT CARDAS



JADE BUNNY



LOVE ISLAND



NIGHT MAMBO



ORIENT EXPRESS



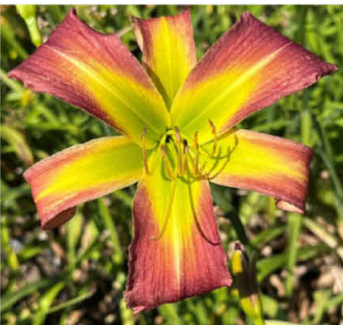
PRICKLY CACTUS FLOWER



PURPLE APPLE



RED APPLE



SMOKY APPLE



TANGO LADY



WINE APPLE



CACTUS FRUIT



CHROME BUTTERFLY



COLOR CITY



FRINGED BEAUTY



FRISCO FROLIC



GOLD MASK



PINK APPLE



SEA CRAB

ZPRAVODAJ GLADIRIS č. 156

Ročník 55, prosinec 2023

Pro potřebu svých členů vydává SZO ČZS Gladiris, specializovaná organizace pěstitelů mečíků, kosatců a denivek při Územní radě ČZS v Novém Jičíně.

Tato tiskovina je dotována Ministerstvem zemědělství ČR.

Neprodejně.

Řídí redakční rada ve složení:

Václav Heicl, E. Hyblerové 526, 149 00 Praha 4-Háje

Petr Mimránek, 763 01 Mysločovice 169

Ing. Zdeněk Krupka, Malotická 1646, 190 16 Praha 9

Ing. Dušan Slošiar, 373 02 Neznašov 16

e-mailová adresa:

vaclav.heicl@techlib.cz

mimranek@gladioland.eu

krupka@kgardens.org

dušan.slosiar@tiscali.cz

Obrazovou část připravil Ing. Dušan Slošiar.

Za věcnou správnost příspěvků odpovídá autor.

Obsah:

<i>Výroční členská schůze 2024</i>	2
<i>Rok 2023 mým pohledem</i>	4
<i>Ohlédnutí za výstavami v roce 2023</i>	7
<i>Výstava mečíků v Rajeckých Teplicích</i>	16
<i>Mezinárodní výstava květin v Rapotíně</i>	17
<i>Mezinárodní výstava květin v polském Rybníku</i>	20
<i>46. letní výstava květin Staňkov</i>	23
<i>Květinami vyzdobený zámek Holešov</i>	23
<i>22. ročník výstavy Květy – Volyně 2023</i>	24
<i>Výstavy Ing. Pavla Nováka v roce 2023</i>	25
<i>Ohlédnutí za výstavami SZO ČZS Iris Hlučín v roce 2023</i>	30
<i>Lilie na letošní výstavě Květy v Lysé nad Labem</i>	31
<i>Mezinárodní výstava lilí v Hlučíně</i>	32
<i>Jiřinky na zámku Lešná u Valašského Meziříčí</i>	34
<i>Výsledky ankety mečíků za rok 2023</i>	34
<i>Návrh kategorizácie crispovaných gladiol</i>	35
<i>Introdukce kosatců 2023</i>	36
<i>Introdukce denivek 2023</i>	44
<i>Honba za kódem "X8X"</i>	47
<i>Rýt či nerýt? To je otázka ...</i>	49
<i>O liliových pacibulkách</i>	50

Fotografie na obálce: Semenáč Josefa Chlebiše CH-8/21/II.

Výbor SZO ČZS Gladiris zve všechny členy na

výroční členskou schůzi,

která se koná v sobotu 2. března 2024 od 9.00 hodin
v internátní škole a učilišti, tř. T. Bati 1266, Otrokovice

Schůze proběhne ve velkém sále s tímto programem:

1. Uctění památky zesnulých členů
2. Volba návrhové, mandátní a volební komise
3. Zpráva o činnosti SZO za rok 2023
4. Zpráva o hospodaření za rok 2023
5. Zpráva revizní komise
6. Zpráva hospodáře
7. Organizační záležitosti
Přestávka
8. Diskuse
9. Volba nového výboru, předsedy organizace, kontrolní komise a redakční rady
10. Schválení usnesení
11. Tombola
12. Závěr
Oběd

Schůze výboru SZO proběhne v pátek 1. března od 16.00 hodin. Po jejím skončení bude připraveno komentované promítání fotografií a videozáznamů. V sobotu před VČS od 7.00 hodin burza mečků a dalších rostlin.

Prosíme členy, kteří přijdou na výroční schůzi, o věcné ceny do tomboly!

Informace pro účastníky: K dopravě na místo konání můžete použít městský autobus linky č. 55 od nádraží ČD, výstup na konečné zastávce „Štěrkoviště“. Ubytování na studentských pokojích pro 4 osoby, cena lůžka 300 Kč. Stravování pro příchozí v pátek večer je individuální, v sobotu bude zajištěna snídaně v ceně 70 Kč a ihned po ukončení schůze oběd v ceně asi 110 Kč. Na schůzi výboru v pátek bude projednána možnost proplacení stravování účastníků VČS pokladníkem jako vloni.

Objednávky noclehů, snídaní a obědů zašlete ihned po obdržení tohoto Zpravodaje, nejpozději do 20. února 2024 na adresu: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice, telefon 596 031 212, 725 824 534, e-mail zagorapetr@seznam.cz, zagorapetr@o2active.cz.

Informace pokladníka:

Stálý člen, který od nás obdrží známku ČZS, zaplatí za jeden rok 300 Kč. Stálý člen, který platí známku u jiné ZO, platí za jeden rok 100 Kč. Nový člen při vstupu do organizace zaplatí navíc za registraci a členský průkaz 15 Kč.

Členské příspěvky můžete platit několika způsoby:

- o Na výroční členské schůzi u pokladníka v hotovosti.
- o Poštovní poukázkou A, která je přiložena k tomuto číslu Zpravodaje s vyplněným variabilním symbolem.
- o Poštovní poukázkou C na adresu pokladníka: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice.
- o Přímým převodem z účtu na účet č. **2601504844/2010** vedený u **Fio banky** v Ostravě, v tomto případě nezapomeňte uvést variabilní symbol, který naleznete na přiložené poštovní poukázce.
- o V případě platby bankovním převodem ze Slovenska nebo Polska využijte standardní SEPA europlatbu (300 CZK = cca 12,5 EUR) s těmito údaji: IBAN **CZ452010000002601504844**, BIC **FIOBCZPPXXX**, název příjemce **SZO CZS GLADIRIS NOVY JICIN**.

Žádám, aby členové, kteří mají nyní ve Zpravodaji přiloženou složenku, poukázali svůj příspěvek nejpozději do konce března 2024.

Výbor Gladirisu děkuje těmto členům za dobrovolný příspěvek na Zpravodaj Gladiris v celkové částce 8300 Kč a na poštovné v částce 22 €:

Miroslavu Badalovi, Miroslavu Bandochovi, Jaroslavu Benešovi, Josefu Blümelovi, Janě Burdové, Marii Čapkové, Vladimíru Čičákovi, Václavu Čihákovi, Ing. Miloši Dědicovi, Ivanu Dostálovi, Petru Gajdíkoví, Milanu Gendelovi, Jiřímu Halounovi, Petru Hanzálkovi, Josefu Havlovi, Pavlu Horníkovi, Libuši Jampílkové, Štefanu Jeníkovi, Františku Jíchovi, Ing. Jaroslavu Jurečkovi, Ing. Danieli Juríkoví, Miloši Klimkovi, Pavlu Kmečovi, Vlastislavu Koudelovi, Jaroslavu Kovaříkovi, Ing. Miloši Krumpovi, Petru Láderovi, Františku Lukášovi, Ing. Oldřichu Marečkovi, Alojzu Mikuláškoví, Janu Mindároví, Marii Nové, Ing. Pavlu Novákovi, Jiřímu Petrovi, Janu Pítrovi, Janu Růžičkovi, Janu Sladkému, Vladimíru Soukupovi, Ing. Petru Šmídovi, Ing. Václavu Texlovi, Jaroslavu Touškoví, Petru Zagorovi, Jaroslavě Zbrankové.

Blahopřejeme našim členům, kteří se v roce 2024 dožívají významných životních jubileí:

55 let Mario Kajs

60 let Ladislav Urs

65 let Josef Havel, Juraj Matušek

70 let Ing. Zdeněk Krupka, Ing. Dušan Slošiar

75 let Jaroslav Beneš, Ivan Dostál, Ing. Vladimír Hanuš, Otakar Ježek, Petr Kanda, Bedřich Mika, Marie Nová, Stanislav Novotný, Lubomír Rýpar, JUDr. František Strnad, Jan Špaček, Petr Zagora

80 let Karel Šlinger, Ondrej Tomašovský

81 let Josef Heroudek, Drahomíra Holíková, Jaroslav Hrabovský, Štefan Jeník, Jan Mindár

82 let Helena Kubíčková, Božena Kocůrková, Ing. Milan Prachař, Jan Sladký

83 let Ing. Jaroslav Jurečka, Pavel Kmeč

84 let Jiří Kordík, Vlastislav Koudela, Jiří Petr

85 let Josef Král

86 let Irena Gebauerová, Jan Pítr, RNDr. Leonard Rýznar, Ing. Miroslav Šimek

87 let Ing. Vladimír Domský, Ladislav Chroboček, Stanislav Chudáček
88 let Marie Adamová, Vladimír Soukup
89 let Věra Drábková
91 let Petr Gajdík
92 let Ing. Vojtech Chmelík, Josef Mikulec

Změny v členství v roce 2023:

Nezaplatili členství: Antonín Dokoupil, Věra Drábková, Marian Kasálek, MUDr. Juraj Matušek.

Zemřeli: Ladislav Dluhoš, Josef Kabilka, Miroslav Novák, Ing. Dalibor Poláček.

Noví členové: Ing. Karel Zelený, Tomasz Misiaszek, Katarzyna Ochenkowska, Ing. Andrzej Surma.

Seznam členů organizace Gladiris *Ing. Dušan Slošiar a Petr Zagora*

Vážení přátelé, už jsme avizovali v jarním zpravodaji, že v tomto zpravodaji bude zvlášť přiložen aktuální seznam členů naší organizace, adresy, emaily a telefonní čísla. Tento seznam obdrží jen členové naší organizace Gladiris, je to proto, abyste si kontakty na Vás mohli překontrolovat, zda jsou platné. I když v minulosti jsme si ověřovali kontakty na Vás na schůzi v Otrokovicích, tak zjišťujeme, že zejména u starších členů, kteří na schůze již nejedí, jsou uvedeny pevné telefonní linky, některé jsou již zrušeny. Každou chvíli obdržíme telefonní dotaz, zda nevíme kontakt na toho či onoho člena. Taky mnoho lidí ztratí telefon a má nové číslo a tím nemůžete komunikovat mezi sebou. Každoročně se stane, že některý člen zapomene zaplatit členský příspěvek, co je podmínkou pro členství v naší organizaci, dle stanov ČZS. Proto matrikář Petr Zagora na to telefonicky upozorní dotyčného člena a zjedná se náprava, protože zapomínat je lidské. Pokud nemáme platný kontakt, telefon nebo i email, tak potom dochází k automatickému ukončení členství. Pokud tedy po obdržení tohoto zpravodaje zjistíte, že v přiloženém seznamu členů máte uvedeno špatné telefonní číslo, nebo dokonce chybí, nebo máte emailovou adresu a není tam uvedena, tak nám dejte vědět, rádi to tam doplníme, nebo opravíme, abychom mohli mezi sebou všichni komunikovat. Seznam členů a kontakty jsou uvedeny i na webu <http://www.gladiris.cz/organizacegladiris.htm> dole na konci této stránky, nejsou tam uvedeni členové, kteří se zveřejněním nesouhlasili, což plně respektujeme.

Opravy na doplnění kontaktu na Vás posílejte SMS, nebo emailem:

Ing. Dušan Slošiar, telefon 721 521 507, email dusan.slosiar@tiscali.cz

nebo: Petr Zagora, telefon 725 824 534, email zagorapetr@seznam.cz

Děkujeme za pochopení.

Rok 2023 mým pohledem

Petr Mímránek

Zahrada je již připravena na zimní období, tak budu vzpomínat. Ano, tento rok byl pro mne naprosto jiný, než předešlý. Začnu velmi stručně o vlivu počasí zde na středojihu Moravy.

Jaro – narcisy a tulipány měly skvělou pohodu, slunečné počasí. Výsadba gladiol koncem dubna též proběhla celkem v pohodě. Začátek května – kdy kvetou stromy, přišly ranní mrazy a připravily mě o celou úrodu ovoce. Meruňky a broskve, švestky namrzly a plodů bylo velmi málo, nebo nic. Včely a včelaři to měli těžké. Konec června, hlavní období květu denivek, bylo mnoho nezvykle chladných a deštivých dní. Denivky nemohly vůbec ukázat svou krásu. Léto – pro kvetení mečíků bylo příznivé, ale musel jsem zavlažovat a bez závlahy bych asi špatně pořídil. Podařilo se několik zajímavých křížení, protože jsem dostal možnost si přinést z výstavy v Holešově několik velmi pěkných klasů za účelem získání pylu. A měsíce září a říjen byly výborné pro sklizeň hlíz, úroda je výborná. Konec října a listopad byly velmi deštivé, prakticky přšelo každý druhý den, ale zvládl jsem včas zasadit tulipány, narcisy i hyacinty doplnit o několik nových odrůd a nakonec i česnek a další práce na zahradě.

Na první cestu za květinovým dobrodružstvím jsem vyrazil na pozvání Pavla Nejedla. Vyzvedl mě na nádraží v Kolíně a hned jsme jeli na kontrolu probíhající výstavy lilií v Lysé. Pavel zde měl velkou kolekci lilií uprostřed sálu. Menší expozici, několik stolků s květy lilií, vystavovali členové Martagonu Praha. Mně zaujal především stánek našeho člena Vládi Urse, který byl obstoupen velkým hroznem zájemkyň o koupi begonií a ozdobných kopřiv bizarních tvarů a mnoha barev listů. Dostal jsem tři odštipky, které pak doma hned zakořenily a vyrostly mě tři krásné ozdobné kopřivy. Na velké části sálu právě probíhala soutěž v aranžování vazeb květinových kytic. Pavel zkontroloval u stánků, jak jde obchod a jeli jsme k němu. Zde jsem měl možnost si prohlédnout celý jeho firemní areál a kupodivu u něj kvetly celkem pěkně denivky i lilie. Na druhý den jsme hned ráno vyrazili k panu Roubínovi, kde bylo připraveno vše pro setkání pěstitelů denivek. Byli jsme již netrpělivě očekávání, Slošiarem, Sehnoutkou, Krupkou, Krumpem a paní Macháčkovou, kurátorkou botanické zahrady v Průhonících. Po absolvování přivítání a občerstvení od manželky pana Roubína jsme se vydali na prohlídku zřejmě největší sbírky denivek u nás a jeho semenáčů. Zprvu jsem uviděl velké pole denivek a po prohlídce jsem nakouknul za velkou hromadu čerstvě vytrhaných plevelů a zůstal ohromením stát. Tam totiž následovalo další obrovské pole denivek. Zatmělo se mi před očima, jelikož jsem si nedovedl představit, jak by šlo takové pole očistit ručně od plevelu. Bohužel počasí u pana Roubína udělalo naschvály, v květnu hodně přšelo, denivky zarostly a pak v době kvetení chladno snížilo kvalitu a početnost kvetení. Nebyl jsem však zklamán, jelikož jsem si mohl prohlédnout několik skleníků s orchidejemi, kvetoucí vandy, cymbidia, papiopedia a catleye ve velké sbírce. Též krásné bylo jezírko s lekníny a záhonek s velkými masožravkami. Po rozloučení jsme odjeli s dobrými pocity, které vyvážily dlouhou cestu do jižních Čech. Přál jsem si vidět zahradu pana Roubína, protože on ode mne odebíral denivky již více jak tři desetiletí. Zde pak bylo možné porovnat rozdíly a pokroky za mnoho let ve šlechtění této květiny.

Následoval maraton výstav, první byla výstava v Rajeckých Teplicích 21. – 23. července. Nejlepší klasy k hodnocení byly Gloria, Yarek a Eddie van Halen, 3 klasy pak odrůda Maxim. Také přišlo na hodnocení semenáčů, kde ve skupině velkokvětých byly nejlepší květy pana Ladera, a to PL21/61, levandulový se žlutou, a PL20/07, růžový s okem. Miniatury byly mou záležitostí, a to DML-8, (Spiridion x J. Václavík) x Tieň Drakuly, jasně červený s bílým středem, a DMG-2, semenáč x Flame Eye, růžová až

nažloutlá s červeným okem.

Další výstava následovala v Holešově. Měl jsem celkem slušně nakvetené klasy, počasi vyšlo, i když se předpokládal podle předpovědi déšť. Nemám to daleko a věděl jsem, že mohu zaparkovat auto bokem zámku, kde budu mimo placené zóny. Vynesl jsem květy na sál a hned jsem uviděl, že sál je již připraven, lahve, které zajistili místní zahrádkáři, byly již naplněny vodou, místa pro vystavovatele vyhrazena. Také Dušan Slošiar zde již byl přede mnou a instaloval květy, kde excelovalo Rozmarné Léto. Údajně část hlíz nesklízel, ponechal je v půdě v záhoně, krytém kartony papíru. Všiml jsem si krásného klasu Vestočka. Dušan je úspěšný šlechtitel kosatců a společně s Pavlem Nejedlem a Antonem Megem soutěží, kdo bude lepší, avšak vysazuje i mečíky a jiřiny.

Potom přijel s velkou kolekcí František Kuchař, kde jsem si všimnul velkých klasů Eloise, Exclusivu, Plápy a Flame Eye. Další stůl měl Jarda Koníček s mnoha velmi zajímavými semenáči. Též Petr Zagora měl pěkný semenáč I. Šarana 29/18. Daniel Jurík též dovezl semenáče, hlavně odrůdu Laugaricio, kterou vyšlechtil jeho otec. Paní Juríková pomáhala při aranžování a úpravě expozic. Petr Šmída vystavil pěkné klasy Čogori, Eloise, Robert S., Pyromania, Dryada a Eddie van Halen. Jím vystavená americká novinka 445 Courtney, Alleman 2016, byla co do kvality klasu aspirantem na nejlepší mečík výstavy, ale barevně se mně nejeví jako přínosná. Slovenští pěstitelé měli stoly u vchodu do sálu, Teofil Zachar vystavil pěkné Patricia Ann a Zelenaja Feja, Petr Lelek semenáče z hnědé odrůdy Valkýra, a nejlepší byl určitě klas Radost a několik velmi pěkných jehličkovaných novošlechtění. U vstupu měl celý stůl pan Viluda, který měl opravdu nejmohutnější klasy vybraných sort, a jeho expozice budila velkou pozornost návštěvníků. Já bych ocenil asi nejkrásnější klas na výstavě v této kolekci, odrůdu vyšlechtěnou Petrem Lelkem, D'Amore. Také velkou a obdivovanou kolekci dovezl pan Mikulášek. Prodej přebytků zajistili pan Urs a pan Krupka ve venkovním prostoru podloubí Zámku. Určitě jsem mnoho květů nepopsal (nahlédněte do ankety, odevzdáno na 400 vyplněných lístků). Výstava byla opravdu krásná, i po stránce aranžérské, líbilo se zámecké křeslo určené k fotografování návštěvníků výstavy. Práce organizátora výstavy Standy Novotného a hlavní aranžérky paní Čablové byla určitě velmi náročná, všechno klaplo, spokojenost velká a musím se nad tímto počinem poklonit.

Ale výstavám nebyl konec a další týden jsem se ocitnul v Bojnicích, díky Dušanovi Slošiarovi, který mne vzal po cestě. V Bojnicích mají větší sál než v Rajeckých Teplicích. Pomohli jsme rozmístit sklenice s vodou, byla určena místa, kde má kdo vystavovat a hned jsme s Dušanem dali květy do váz, upravili a napsali jmenovky. Jako obvykle bylo připraveno plno pohárů pro mnoho kategorií, ale nikdo ze slovenských vystavovatelů se neměl k hodnocení, nakonec jsme se do toho pustili s Dušanem. Nejlepší exponáty byly bez dlouhých diskusí rychle vybrány, aranžéri se ujali jejich úpravy a umístění na připravené stolky. Nakonec to velmi pěkně vyznělo, protože každá velikostní skupina měla svůj stolec, podobně i semenáče a exoty. Návštěvníci tak měli možnost si přehledně vyhodnocené květy prohlížet. Při předávání cen nastala před květy tlačeniice, ale vše proběhlo k všeobecné radosti. S hodnocením exotů je vždy problém, já považuji za exoty odrůdy, které mají zelené okraje a nebo bizarní květy. Myslím, že pro budoucnost by se měla vytvořit nová skupina, „krispované

mečíky". Všechny nejlepší květy z výstavy nebudu popisovat, jelikož si můžete přečíst hodnocení. Ale upozornil bych na sortu Emily, Petra Lelka, nakonec jsem viděl naživo jeho ozdravenou starší sortu D'Amore, kterou přinesl pan Majtan. Aranžmá na této výstavě byla hodna profesionálů. Je pravda, že velkokvěté odrůdy budí největší obdiv návštěvníků a na výstavách jich bývá vystaveno pomálu. Za podívání stál Zimní Král, jehož vystavil pan Mikulášek a poměrně stále pěkný Flame Eye, který dovezl pan Viluda. Ve výstavních parametrech byla odrůda Olchon, kterou naaranžoval Dušan Slošiar. Nejkrásnějším klasem byl Showbound pana Viludy a ve velkokvětých semenáčích bylo několik velmi krásných květů Petra Lelka, například Rel x op.MF. I ostatní pěstitelé ze Slovenska měli kvalitní klasy. V předsáli vystavil plno nádherných jiřin přítel Surma, nejvíce se mi líbily Vancouver a Almands Climax. Expozici jiřin též naaranžoval Dušan Slošiar. Novou zajímavostí na výstavách je květinové posezení, „květinová slavobrána“ kde se všichni návštěvníci rádi fotografují.

A aby těch výstav nebylo dost, následující týden jsme jeli se Standou do Žirovnice. Zde v zámku proběhlo vše jako obvykle, milé přivítání, stálé občerstvení a společné posezení s žirovnickými zahrádkáři. Značně výstavě pomohl Dušan Slošiar obsáhlou expozicí květů mečíků. Čekalo se na příjezd vystavovatelů ze Slovenska, ale nakonec po zdržení na dálnici přijeli, sice unavení, ale s krásnými květy. Nejlepší květy ze Slovenska byly od Petra Lelka. Hodnocení neproběhlo, ale určitě bych ocenil odrůdy, které vystavoval Petr Šmída a to Saturn V, Olympus, Rose Parade a Gold Maker. Také jsme se Standou dovezli několik pěkných klasů, například Margo. Mnoho krásných semenáčů vystavil Jarda Koniček. Vrchní sál obsadili přátelé ze Slovenska, pomáhal jsem zde vybalovat mnoho květů z velkých krabic. Květů bylo hodně, nestačil jsem si ani vše zapsat. Tradice, kterou založil pan Kříž, pokračuje. Na zpáteční cestě jsme se zastavili v prodejně sýrů a utratili peníze za vynikající balkánský sýr.

Bylo těch výstav hodně. Mnohdy byly k vidění stejné krásné odrůdy na více výstavách, až jsem někdy ztrácel bohaté dojmy, kde jsem co viděl. Opravdu mnoho krásy, kterou naši pěstitelé ze Slovenska, Moravy a Čech vypěstovali. Též doma na zahradě jsem měl vynikající rok, i křížení se vydařilo a nyní sklizeň a čištění hlíz slibují velkou a zdravou úrodu. Dnes již napadl první sníh, tak zážitky z výstav a celé květinové sezony 2023 jsou tímto uzavřeny.

Ohlédnutí za výstavami v roce 2023

Ing. Dušan Slošiar

Já mečíky pěstuji jen okrajově na ploše 1 aru, je to pro vlastní potřebu a pro sousedy. Nemůžu si dovolit větší plochu, protože jsem alergický na výpary při jejich čištění a šťávu ze slupek. Proto ani po sběru nemořím další chemií, jen vysuším a následně klasicky očistím. Stejně musím používat Ventolín, abych se neudusil, i když v minulosti po práci jsem si vždy ihned pořádně umyl a vydrhnul kartáčem prsty, ani to nepomůže, nedej bože, že si nevědomky i druhý den sáhnu do oka, je to 10x horší než krájení čerstvé cibule. Tento rok jsem tento problém konečně vyřešil, abych mohl manipulovat i s malými hlízkami a bruty, při čištění jsem začal používat nitrilové rukavice Barbary, 100 ks stojí pár korun, překvapila mne jejich kvalita, jak dlouho

vydrží. Protože nekšeftuji s mečíky, pěstuji je v dvouročních cyklech. Kamarády jsem byl varován, že mi to zmrzne a zaplevelí se bruty. Ani jedno se nepotvrdilo. Z důvodu pravidelného sucha u mne, sázím velké hlízy do hloubky 20 cm, 5 cm se zem slehne, bruty nemají šanci vyrůst z této hloubky, zajdou a hlízy nezmrznou, pomáhá mi léta přítel El Niño. Každoročně v prosinci uhodí u nás mráz -15 °C na dvě až tři noci, přes den je kolem 0 °C. Tak to jsem v klidu, neberu si hned brusle a nevyrážím na Vltavu bruslit, to samé je s půdou, která je navíc pórovitá, aby promrzla až do 15 cm, nehrozí už mnoho let, plevel u mne roste celou zimu. Malé hlízy mečíků sázím do hloubky 10-12 cm, i ty jsem tam ponechal, no pro jistotu, aby nezmrzly, jsem na ně rozprostřel kartony z krabic a přetáhl na to fólii, aby mně je vítr nerozfoval a nepromokly. Potom jsem se postavil před zrcadlo a chválil jsem se, jaký jsem génius.

Mé nadšení trvalo do konce února, kdy jsem tohle zakrytí sundal. Málem jsem omdlel, když jsem viděl minimálně 50 děr od myšek, které to vykecaly, aby se tam nastěhovaly i jejich kamarádky ze širokého okolí. Tak jsem si myslel, že vše bude sežráno, ale v květnu, když mečíky vylezly, se mně nálada zase vrátila, protože ztráty byly minimální, odhaduji maximálně 1%. Jediné, co při tomto dvouročním cyklu dělám, že v říjnu, když už vidím podle habitu listu, že by se mohly sklízet ze země, tak za sucha jen trhnu za ještě zelené listy nahoru, stvol mečíku se utrhne nad hlízou a mám za den odhlávkováno. Je to nutné udělat, aby houbové choroby z odumírajících listů nedoputovaly k hlíze. V příštím cyklu už na případné krátkodobé zakrytí při velkých holomrazech použiji podle rady přítele Nejedla bublinkovou fólii. Doluji jen bruty, které pěstuji v truhlíkách, a to dělám ve skleníku, takže klidně venku může pršet. První mečíky mně začínají kvést počátkem července, takže v polovině července, když jsem se s výpravou Gladirisu setkal na čumendě denívek u Roubínových na jihu Čech, už jsem paní Roubínovou mohl obdarovat velkou kyticí mečíků.

Výstava mečíků v Holešově 29. – 30. 7. 2023

Jen začnou výstavy a už tradičně pěstitelé mečíků pění organizátorům výstav léty obehnanou píseň, že skoro nic nemají a mít nebudou. Organizátoři, pokud to s nervy vydrží, tak obvolávají a prosí o každý klásek. Ani tento rok nebyl výjimkou. Tak jsem Standovi Novotnému nařezal okolo 100 klasů do 80 váz a 40 odrůd jirín a ve čtvrtek večer jsem mu poslal seznam, co budu vystavovat, aby mě v pátek dopoledne vytiskl cedule a připravil místo, což je normální postup. V pátek ráno to jen naskládám do krabic a frčím stovky km. Hlavně u velkých výstav, kde je okolo 20 vystavovatelů, je nutné takto komunikovat a postupovat. Stále u poloviny vystavovatelů převládá hurá systém, až v pátek dopoledne se nařeže a odpoledne se vyrazí, však ono to nějak dopadne. Tam kde je 4-5 vystavovatelů, to není problém, tam hurá systém se dá zvládnout. Nedělám si iluze, že se to v roce 2024 zlepší, mám Vás už za ta léta prokouknuté, takže i nadále v této oblasti vzájemné komunikace bude zbytečně panovat ohromný organizační neklid. Se mnou hned odpoledne tam už instaloval svou expozici mečíků ve 41 vázách Ing. Petr Šmída. Potom jsem si šel nainstalovat expozici 40 odrůd jirín na chodbě, bylo tam míň stolů než posledně, tak jsem si to namačkal na jeden stůl, aby zbylo místo na jiné. Paní Vlasta Čablová mně potom požádala, abych část květů odebral a aranžér pan Malý mi je nádherně naaranžoval do hlavního sálu ke vchodu. Postupně najížděli další vystavovatelé z Gladirisu, Lád'a Urs vystavil 50

begónií a kopřiv, Ing. František Kuchař 86 váz mečíků, Petr Zagora 12 váz mečíků, Jaroslav Koníček 42 váz mečíků, Ing. Zdeněk Krupka 9 váz mečíků a 22 váz denivek, Petr Mimránek 26 váz mečíků, Ing. Stanislav Novotný 24 váz mečíků a 3 vázy jirín, Josef Chlebiš 16 váz mečíků, Ing. Daniel Jurík 29 váz mečíků a 17 váz jirín, Mgr. Zdeněk Šourek 40 váz jirín, Eva Hammacher z Jinošova a naše děvčata z Ratiboře dovezly květy do aranžování. K večeru tradičně zpoza kopce konečně dorazila i zbývající delegace ze Slovenska. Ján Mindár vystavil 23 váz mečíků, Peter Lelek 32 váz mečíků, Teofil Zachar 26 váz mečíků, Alojz Mikulášek 52 váz mečíků a 11 váz jirín. Exceloval Luboš Viluda, který nainstaloval 81 váz mečíků, a hned naproti vchodu exceloval s 2 metry vysokými klasy odrůdy MARTINA, což budilo pozornost nejen návštěvníků, ale i ostatních vystavovatelů. Protože čas letěl a věděl jsem, že za chvíli nás ze sálu zámku vyženou, tak jsem Lubošovi řekl, aby si čumilů nevímal, oni rádi zdržují a dával si mečíky z krabic do váz a já jsem mu je potom pomáhal fixovat, aby stály rovně. Taky musím pochválit naše členky z Ratiboře, které se staraly o naše občerstvení a napekly nám výtečné koláčky. Celá výstava byla doplněna 52 nádhernými vazbami aranžérů kolem paní Čablové. Kromě členů Gladirisu ještě vystavovala paní Jana Čermáková 31 váz jirín a Ing. Stanislav Kaňák 40 váz nádherných růží. Ubytování vystavovatelů tradičně na luxusní policejní ubytovně a večer v pátek jsme společně poseděli v restauraci Kanada. V podloubí zámku, tradičně v době konání výstavy, prodávali své výpěstky Ing. Zdeněk Krupka a Láďa Urs. Ještě před výstavou mně kontaktoval emailem můj a Koníčkův přítel Hans Auinger z Německa. Je to vyhlášený německý profesionální fotograf, v minulosti pomáhal Jardovi převádět finance z NSR a ke mně jezdí nadšeně fotografovat na výstavy mečíky, ptal se, kde budou výstavy, tak jsem mu doporučil zámek Holešov. Po zahájení výstavy jsem zajel autem pro RNDr. Leonarda Rýznara do Hulína, už chodí s chodítkem, tak aby se taky pokochal. Po příchodu na sál, už tam Hans pobíhal po sále, byl nadšen výstavou, moc mi děkoval, taky mně s Leonardem vyfotil a já ho zase vyfotil s Jardou Koníčkem na jeho mobil. Okamžitě po návratu se pustil do zpracování fotek, které mně poslal ve formátu PDF na 60 stranách už 8. srpna, tak jsem Vám je rozeslal a jemu jsem poděkoval. Odepsal mně: *„Ahoj Dušan, moc děkuji za zpětnou vazbu, jsem rád, že mě poněkud komplikované zpracování snímku nachází zalíbení u gladiolových profesionálů. Tušil jsem, že Tvůj přítel Leonard je gladiolový specialista a také dobrý fotograf, jak jsem poznal podle typu jeho fotoaparátu. Obdivuji také Vaši píli při vystavování na Slovensku, na zámku v Žirovnici a v Klatovech. Výstavy navštěvují především proto, že gladioly jsou mé oblíbené květiny a jejich fotografování mě baví kvůli rozmanitosti barev a tvarů, i když fotky pořizují jen pro sebe. Pouze v případě série z Holešova jsem udělal soubor PDF, abych jím potěšil některé milovníky květin. Nyní se již těším na výstavu v roce 2024 ve vašem rodném městě NEZNASOV. Těším se na další setkání. Hans“*.

Hodnocení výstavy v Holešově dělají návštěvníci formou ankety, kterou potom zpracovává Ing. Stanislav Novotný. Zde jsou výsledky:

Výstavu navštívilo přibližně 3 500 diváků a odevzdaných anketních lístků bylo v sobotu 251 ks a v neděli 368 ks. Na anketních lístcích se hodnotí kolekce (vystavovatelé) a nejkrásnější květ.

Vyhodnocení vystavovatelů – v sobotu 242 platných lístků a na nich 689 jmen, v

neděli 354 platných lístků, na nich 997 jmen vystavovatelů, celkem 1686 hlasů.

<i>Pořadí</i>	<i>vystavovatel</i>	<i>hlasy</i>	<i>Pořadí</i>	<i>odrůda</i>	<i>hlasy</i>
1.	Viluda	370	1.	Zázvorová čokoláda (Domský 2019)	183
2.	Kuchař	264	2.	Martina (Lelek 2023)	118
3.	Šmída	214	3.	Eloise (Ehl/Lelek 2010)	95
4.	Lelek	166	4.	Emily (Lelek 2022)	86
5.	Slošiar	123	5.	Rumjanyje Ščotki (Gromov 1988)	59
6.	Mikulášek	110	6.	Černý Kámen (Kovařík 1989)	58
7.	Mimránek	95	7.	Radost' (Lelek 2021)	55
8.	Chlebiš	86	8.	Korál (Domský 2002)	54
9.	Koniček	73	9.	Intarzie (Rýpar 2020)	46
10.	Zachar	71	10.	Vernost' (neregistrován)	40
11.	Mindár	29	11.	D' Amore (Lelek 2010)	38
12.	Zagora	24	12.	Castor Exotic (Václavík 2011)	38
13.	Krupka	23	13.	Ľedopád (Rýpar 2010)	38
14.	Novotný	20	14.	Čoko Milka (Adamovič 2005)	35
15.	Jurík	18	15.	Altair Exotic (Václavík 2011)	33
			16.	Agung (Mimránek 2018)	33
			17.	Palermo (Lelek 2012)	32
			18.	O' Sahara (Lelek 2012)	31
			19.	Doč Venca (Murin-Moldávie)	31
			20.	Purple Flora (Holandsko)	31
			21.	Šokoladnica (Jevdokimov 1985)	30
				Celkem 21 odrůd	1164

<i>Pořadí</i>	<i>novošlechtění</i>	<i>hlasy</i>		<i>hlasy</i>	
1.	S 19 – 05 MiA	48	19.	DLR – 2	9
2.	ORE x op UL	48	20.	PS 2008	9
3.	DPJ – 2	46	21.	MaP x op. UK	9
4.	R 1350	35	22.	Bel 14 – 201	8
5.	CYB – 2	31	23.	2 / 3 – 2 – 18 / 20 Z	8
6.	PS 2016	29	24.	DNE – 1	7
7.	DML – 3	29	25.	D – 13 – 13	7
8.	IŠ 29 – 18	25	26.	IŠ 45 / 11 x GiB LO	7
9.	MaK x RaR OS	24	27.	7 / 1 – 1 – 18 / 22	7
10.	Le x op AF	22	28.	2 / 1 – 41 – 18 / 20 z	6
11.	Le Mak x růž crispa BK	21	29.	IŠ 57 / 19	6
12.	2 / 3 – 17 – 18 / 20	15	30.	Le 76	6
13.	RaR x LuL AP	14	31.	P.P. x Šar. 2 / 11 NB	6
14.	DXN – 6	14	32.	19 / 1 – 1 – 18 / 21 Z	5
15.	Val x op OV	12	33.	N 116 Mindár	5
16.	T 8 – 55 / 10	11	34.	DML – 1	5
17.	PS 2006	10	35.	Le x op KN	5
18.	Le Elex Chep	9	36.	24 / 1 – 1 – 18 / 23	5
				Celkem 36 semenáčů	515

Zajímavost:

Při každém ročníku probíhá anketa diváků.

V roce 2021 bylo odevzdáno 316 lístků s 249 jmény odrůd.

V roce 2022 bylo odevzdáno 249 lístků s 225 jmény odrůd.

V roce 2023 bylo odevzdáno 619 lístků s 268 jmény odrůd.

Po vyhodnocení všech odrůd jsme zjistili, že do vyhodnocených odrůd s 11 a více hlasy se každý rok dostaly jen 4 odrůdy.

Pořadí na anketním lístku

<i>odrůda / ročník</i>	<i>2021</i>	<i>2022</i>	<i>2023</i>
Dandy	36	4	56
Imperial	5	27	75
Šokoladnica	29	1	21
Zázvorová čokoláda	3	6	1

V sobotu odpoledne jsem se rozloučil s přáteli, odvezl jsem Leonarda do Hulína a spokojen jsem se vracel domů, protože to opravdu byla nejkrásnější výstava, kterou jsem v životě absolvoval.

Výstava mečíků v Bojnících 5. – 6. 8. 2023

Další víkend už mě čekala výstava v slovenských Bojnících, kde jsem slíbil účast, je to kraj mého dětství, takže je to má srdeční záležitost. Současně probíhaly výstavy v Jinošově a ve Volyni. A už ve středu mi drnčel telefon, Evka Hammacher mě prosila, abych po cestě na Slovensko na ni nezapomněl, že ji vypadli vystavovatelé jako Ing. Stanislav Novotný, byl marod a další, abych kromě jiřin dovezl i lilie, aby zaplnila výstavu. Vzápětí volal přítel Jirka Kovář z Volyně, stejná situace, nemá vystavovatele, Ing. Slavíková omarodila, sucho atd. Což sucho decimovalo i mě, na poli mám kosatce a 1 ar jiřin na dekoraci výstav, bez závlahy, tak to tam stálo, něco ale už kvetlo. Slíbil jsem, že jim také vypomůžu. Jirkovi jsem řekl, že mu přichystám jiřiny, ale musí si pro ně přijet k večeru ve čtvrtek, protože v pátek ráno frčím 500 km na Slovensko. Tak jsem celé dopoledne řezal 2x po 40 odrůdách jiřin, vypisoval jmenovky, ty pověsil pomocí papírové lepicí pásky na každou odrůdu a skládal jim to do přepravek s vodou, protože jiřina musí být stále ve vodě. Také jsem ještě odpoledne Evce nařezal a označil 12 odrůd lilií, už to byly poslední květy. Mečíky na výstavu z mého malého aru řežu už od úterka, něco brzdím ve chladu, jiné zase urychluji v teple. Ve čtvrtek přijel Jirka s kamarádem, tak jsem mu dal těch 40 odrůd jiřin, probral jsem mečoury, co jsem nasyslil v týdnu, na Slovensko jsem si nechal 50 odrůd a ještě 50 mečíků jsem daroval Jirkovi na jejich výstavu do Volyně, uložil jsem mu je do kufru, protože Jirka je liliář a nemá zkušenosti s transportem mečíků. Také jsem slíbil Petrovi Mimránkovi, že ho odvezu do Bojnic, když Standa nemůže. Ráno v pátek jsem naložil mečoury, jiřiny a lilie, svačinu a pití pro případ ztroskotání na českých dálnicích, vše probíhalo podle letového plánu. V Jinošově jsem předal mamce Evky přepravky s květy, přibrzdil jsem u přítele Leonarda Rýznara v Hulíně, daroval jsem mu kus sumce, v Mysločovicích jsem naložil Petra Mimránka s mečíky a po poledni jsme přistáli na parkovišti u kulturního domu v Bojnících. Provedli jsme rekognoskaci terénu, mravenci z Gladioly

Martin Lelek, Zachar, Láder, Kajsovci a Majtanovci už se začínali hemžit, tahali pytle s lahvemi, rozmísťovali stoly na sále a začínali natahovat ubrusy. Venku pražilo slunce teplota přes 30 °C, tak s Petrem jsme si odtahali krabice s mečíky do sálu a vyčkávali jsme na rozhodnutí, které stoly nám přidělí. Já jsem ukořistil hned první menší řadu, kam by se mně vešlo těch 50 lahví, protože už tam byl natažen ubrus. A jen se objevil první kočár s naplněnými lahvemi, okamžitě jsem ho z moci nejvyšší vojenské hodnosti zrekvíroval, samozřejmě lahve naplněny jen do půlky, tak jsem poučil plniče, že je to potřeba naplnit minimálně 4 cm od horního okraje, kvůli stabilitě a taky že do neděle ten klas vychlastá další vodu do rozvíjejících se puků a potom stačí vánek a už to padá. Můžu to psát stokrát, poučovat na každé výstavě, je to marné, je to marné, je to marné! Samozřejmě ráno před zahájením výstavy, nějaký dobrák otevřel okno na sále a v expozici Kajsů, už to padalo jako domino, takže se zametalo sklo, vytírala voda, zbytečně. Takže jen jsem měl láhve, nastrkal jsem tam mečíky, zafixoval, dal jmenovky a v 15.00, jako první, i když z dálky 500 km, jsem měl hotovo. Tak jsem odjel ke kamarádům z dětství, chtěli po mně nějaké kosatce, tak jsem jim je předal, absolvoval jsem tradiční obžerství, zkontroloval hroby mé rodiny a večer jsem se vrátil do Bojnic. Tam už se vyřádili Majtanovci nádherným aranžmá a taky výstavní stoly už byly zaplněny mečíky. Petr Mimránek vystavil mečíky 30 váz, z Polska Andrzej Surma s aranžérkou Katarzynou Ochenkowskou 120 váz jířin a nádherné aranžmá, Alojz Mikulášek 75 váz mečíků a 17 váz jířin, Ing. Milan Majtan kromě aranžmá taky expozici mečíků 30 váz, Peter Láder 40 váz mečíků, Jan Mindár 41 váz mečíků, Teofil Zachar 23 váz mečíků, Peter Lelek 75 váz mečíků, Mário Kajs 40 váz mečíků a Luboš Viluda 80 váz mečíků. Večer, když nás už vyhnali z kulturáku, tak jsme ještě poseděli v družné debatě u piva s Martinčanmi na pěší zóně. Ráno po zahájení výstavy Zachar přišel za námi s prosbou, abychom jim udělali hodnocení výstavy, tak jsem ho odpálkoval, že je jich jako mravenců, když si to rozdělí, že každý vyhodnotí 1-2 kategorie, tak za chvíli mají hotovo, jak se hodnotí mečíky, jsem napsal článek do zpravodaje. Tak se obrátil smutně na Mimránka a už mazal med, Peťo ty jsi jediný, na kterého je spolehnutí, odborník, pomoz nám. Samozřejmě Mimránek je dobráčko, tak odvětil „tož dobře tak vám pomůžu“. Strčil Petrovi papír s kategoriemi, co chtějí vyhodnotit a už utíkal Zachar pryč, aby si to Petr nerozmyslel. Tak jsem se podíval na ten papír, co chtějí hodnotit a hned mi bylo jasno, 14 kategorií, nechat v tom Petra samotného, tak na západní břeh Vltavy bych se dostal o Vánocích s botami od sněhu. Tak jsem to hned rozdělil, Petře ty uděláš prvních 7 a já dalších 7 kategorií.

Výsledky hodnocení Bojnice 2023:

Grand Champion:	SHOWBOUND – Viluda
Small Champion:	JOKDARIS – Viluda
Velikost 500:	1. místo: ReL x opMF –Lelek 2. místo: PATRICIA ANN – Viluda 3. místo: EMILY – Lelek
Velikost 400:	1. místo: ZIMNÍ KRÁL – Mikulášek 2. místo: GREŤA – Viluda 3. místo: SNĚŽNYJ KRAJ – Viluda
Velikost 300:	1. místo: MLADÍK – Viluda 2. místo: OLCCHON – Ing. Slošiar

Velikost 200:	3. místo: GREEN WAVE – Ing. Slošiar 1. místo: FLAME EYE – Viluda 2. místo: ČOCHTAN – Viluda 3. místo: 11/800-Bel. – Mikulášek
Dekorační:	1. místo: PASSOS – Kajs 2. místo: LILA – Zachar 3. místo: PL 19/58 – Láder
Exoty:	1. místo: CARSKAJA NAGRADA – Mimránek 2. místo: MaK x ZRZ – Lelek 3. místo: Ele x opEO – Lelek
3 klasy:	1. místo: EMILY – Viluda 2. místo: SMALKAIS STILS – Lelek 3. místo: DANDY – Mikulášek
Novošlechtění malokvěté:	1. místo: DSE-10R – Mimránek 2. místo: MaK x opCU – Lelek 3. místo: 11-123 Bel. – Mindár
Novošlechtění velkokvěté:	1. místo: Rel x opJF – Lelek 2. místo: ORG x X!!! – Lelek 3. místo: Le-127 – Viluda
Diplom za expozici jiřin: Expozice:	Andrzej Surma 1. místo: Luboš Viluda 2. místo: Peter Lelek 3. místo: Alojz Mikulášek
Aranžování:	1. místo: Ing. Milan Majtán & Ing. Mária Majtanová 2. místo: Katarzyna Ochenkowska

Než napsali diplomy, využil jsem čas, abych si tuhle, také nádhernou výstavu, zdokumentoval na kameru, návštěvnost byla velká, potěšilo mě, že jsem se tam potkal se švagrem a jeho přítelkyní, rodinou mého bratrance a spolužačkou ze školy, která podniká v pečení zákusků pro celé střední Slovensko, mně dovezla obří krabici zákusků na cestu. Odpoledne jsme s Petrem Mimránkem odletěli zpět do Čech. Zastavil jsem se na pár minut u přítele Leonarda Rýznara v Hulíně, kde jsem mu pomohl vyřešit potíže s počítačem a těsně před 18.00 jsem přistál v Jinošově.

Výstava mečíků a jiřin v Jinošově 5. – 6. 8. 2023

Tento rok to byla již 18. výstava, kterou uspořádali zahrádkáři z Jinošova v Obecní škole u kostela. Uvítal jsem se s Evkou Hammacher a její maminkou paní Blaškovou, která je stále vitální, i když je jí přes 80 let. Paní Blašková mne hned nabízela pohostění, nechtěl jsem zdržovat, jen že si udělám pár snímků na kameru, seberu bedny, abych je měl na další výstavy. No když mi nabízela, že mi ohřeje výtečnou moravskou klobásu, tak jsem neodolal, zatím jsem si zdokumentoval výstavu. Jak jsem měl možnost hned vidět, výstava i přes obavy paní Evky byla moc pěkná, doplněná velkým množstvím nádherných vazeb květin. Z Gladirisu vystavila Eva Hammacher 23 váz mečíků a 17 váz jiřin, Ing. Dušan Slošiar vystavil 41 váz jiřin a 13 váz lilí orientpetů, ze Slovenska Ing. Daniel Jurík vystavil 46 váz mečíků a 31 váz jiřin. Králem jiřin byl Mgr. Zdeněk Šourek, který vystavil 70 váz nádherných jiřin. Irena Poláčková vystavila

41 váz mečků a 3 vázy kal. Mimo naše členy výstavu doplnili Vít Holík, který vystavil 90 kaktusů, Jana Svodová vystavila 8 gloxií, Karel Barák vystavil kolekci dětských hraček ze dřeva, František Duda nabízel k prodeji kaktusy, denivky a kosatce. Spolek Zahrada řemesel vystavoval různé rukodělné práce, které si mohli návštěvníci výstavy i zakoupit. Evku jsem poučil, aby taky navázala kontakt s naším členem a šlechtitelem Vlastimilem Mitiskou, o kterém vím, že pěstuje mečky a také je dodává Ing. Nejedlovi, kde i introdukuje novinky, bydlí za rohem v Třebíči. Taky bych rád osobně poznal Vlastimila, doufám, že se objeví na schůzi Gladirisu v Otrokovicích. Rozloučil jsem se, naložil přepravky a pokračoval jsem k domovu. Samozřejmě u Meziříčí ucpaná dálnice, 20 km kolona, 2 hodiny stání, tak jsem rád v duchu velebil paní Blaškovou za tu klobásu. Podle zprávy paní Evky Hammacher výstavu navštívilo okolo 480 lidí.

Zahrada Vysočiny Žirovnice 12. – 13. 8. 2023

Další týden byla výstava na zámku v Žirovnici. V týdnu mi volal předseda Karel Pokorný, abych toho dovezl co nejvíce, že někteří již nechtějí vystavovat. Mečky kvetly spolehlivě, tak jsem nařezal okolo 100 odrůd a v pátek v poledne jsem vyrazil do Žirovnice, mám to za rohem 75 km. Tradičně jsem měl přidělené divadlo v přízemí zámku, a měl jsem za úkol zaplnit celou pravou část sálu, levou vyfasoval Ing. Petr Šmída a uprostřed sálu Petr Lelek. Láhve s vodou byly naplněny, tak to byla pohoda. Nakonec jsem vystavil 102 váz mečků. Ing. Petr Šmída nainstaloval 55 váz mečků, k večeru konečně dorazila slovenská delegace, Lekovu krabici položili na zem k nám a šli si instalovat své expozice do patra zámku. Já toho měl hodně, ještě jsem instaloval a vypisoval cedule, Šmída už měl hotovo, tak se ujal Lekových mečků a nainstaloval je do 21 váz uprostřed sálu. Dále z naší organizace Gladiris vystavovali v horním patře: Josef Klaška 36 váz mečků, Ing. Stanislav Novotný 15 váz mečků, Petr Mimránek 35 váz mečků, Jaroslav Koníček 42 váz mečků, Josef Chlebiš 22 váz mečků, Petr Zagora 39 váz mečků, Ing. Milan Majtán 25 váz mečků, Mário Kajs 25 váz mečků, Igor Belička 9 váz mečků, Teofil Zachar 9 váz mečků a Luboš Viluda 60 váz mečků. Dále žirovničtí zahrádkáři Josef Fiala 5 váz mečků, Zdena Kráslová 6 váz mečků a Karel Aubrecht 5 váz mečků. Potěšilo mne, že šlechtit začali další naši členové a to Josef Chlebiš a Josef Klaška, jejich semenáče také byly pěkné a líbily se mi, držím jim palce. Proto jsem tam vyfotil Chlebišův semenáč CH-8/21/II a je uveřejněn na čelní straně tohoto zpravodaje. Při večeři nás vystavovatele předseda zahrádkářů Karel Pokorný ještě obdaroval taškou s loveckým salámem a edici vína Zahrada vysočiny. Co se týká klasů, tak byly vystaveny opravdu nádherné klasy, ve všech expozicích našich členů. Po večeři jsme poseděli v družné debatě na nádvoří zámku, k obcerstvení jsme měli k dispozici plně lednice nápojů všeho druhu. V sobotu jsem si zdokumentoval výstavu a v poledne jsme se rozjeli do svých domovů. Byla to nádherná pohodová výstava. Za nás vystavovatele patří velké poděkování organizátorům výstavy a rádi se tam budeme vracet i v dalších letech.

Výstava mečků a jiřin Klatovy 18. – 20. 8. 2023

Tento rok to již byla pátá okresní výstava mečků na Klatovsku, kterou zorganizoval můj přítel hudebník, filmový herec, kouzelník, konferenciér klatovské televize, autor divadelních her, ochotnický režisér, hoteliér, pěstitel mečků a denivek, vystavovatel

mečků JUDr. František Strnad.

Vloni v prosinci, když jsem vezl našeho přítele režiséra pohádek a veseloher Zdeňka Trošku na derniéru Františkovy divadelní hry „Lakomec a nejlepší nakonec“ do Bolešín u Klatov, tak jsme s vedením obce domluvili, že bychom byli ochotní v tomto roce tam udělat i výstavu mečků, souhlasili, že by sál nám pronajali zdarma. To by byly náklady minimální, je nás pár a v pohodě. Takže původně byla výstava plánována do Bolešín. Už jsem se těšil, jak to tam krásně roztáhneme, zaplníme a ohromíme návštěvníky. Vše pod střechou, venku můžou řádit i bouřky, vichřice, pražit slunce. No nakonec František cuknul na řeči, že tam nikdo nepřijede a zase po třetí to domluvil v Klatovské knihovně. Chyba je, že na plakát se dá vlezná 40/20 Kč. To už si rodiny v dnešní době chudoby rozmyslí, když otáčejí každou korunu a potraviny kupují jen ve slevě, kultura je to poslední, na co jsou ochotní dát nějakou korunu. U mě v Neznašově, v Jinošově, Bojnících a Holešově už dáváme vstupné dobrovolné, tak lidi přijdou, vezmou i babičku, děcka a naházej do pokladničky průměrně okolo 20 Kč na jednoho návštěvníka, nemusí se prodávat vstupenky, což u malé výstavy pokryje náklady, že nula od nuly pojde a nám zůstanou zážitky a dobrý pocit. Samozřejmě u velkých výstav, velkého počtu vystavovatelů, bez sponzorování to finančně neutáhnete.

Do Klatov jsme přijeli v pátek v 9.00 hodin, František zahajuje už v pátek ve 14.00, takže na přípravu místnosti, donesení stolů, naplnění lahví, nainstalování květin, jmenovek, aranžmá, úklid, máme 5 hodin. Už za ty roky jsme vytrénovaní na tohle Františkovo tempo, nakonec jsme se do této malé místnosti namačkali. Jaroslav Beneš vystavil 92 váz mečků, Josef Král vystavil 22 váz mečků, František Strnad vystavil 34 váz mečků, Ing. Dušan Slošiar vystavil 65 váz mečků a 63 váz jirín a František Lukáš z Domažlic vystavil 17 váz mečků, konečně jsem poznal osobně dalšího člena naší organizace Gladiris, foto naleznete na zadní straně tohoto zpravodaje. V Klatovech také bydlí naše členka Jevgenije Vracovská, je to velmi dobrá pěstitelka mečků a fotografka mečků, hodně jejích fotografií jsem použil do naší galerie mečků, také bych ji rád někdy poznal osobně, bohužel zatím jsem neměl tu možnost. Celkem s nádhernými aranžmá Olgy Myškové návštěvníci viděli okolo 300 exponátů. Vystavené mečičky i na této výstavě byly také velice kvalitní. Venku před vchodem František prodával lístky a tombolu, přítelkyně Olga tam zase vázala kytky pro návštěvníky výstavy, které šly na dračku, Jarda Beneš v sále prodával u své expozice cibule tulipánů a narcisek. Klatovská televize natočila reportáž o výstavě, odkaz naleznete na mém webu na stránce výstavy, kde budou odkazy na videa z dalších našich výstav. Ubytování jsme byli na statku u Františka Strnada v Kvaslicích, večer jsme tradičně poseděli v pergole u krbu a opekli klobásy. Josef Král nás všechny obdaroval jeho výtečným medem. V sobotu ráno jsem se rozloučil s přáteli a spokojen jsem se vrátil domů.

Výstava Čimelice 24. – 27. 8. 2023

Žyděn po výstavě v Klatovech následovala ještě u nás na jihu Čech v Čimelicích zahradnická výstava. Je to oblíbená destinace Jardy Koníčka, Pavla Nejedla a Ládi Urse, protože tam mívají každoročně největší tržby. Od Jardy jsem já a Franta Strnad dostali pozvání, že se máme zastavit. Tak jsme se domluvili s Františkem, podle toho kdy nemá koncert, že se tam potkáme 27. srpna po ránu. V Čimelicích jsem už nebyl

na výstavě možná 15 let, tak jsem byl zvědav, jak to tam vypadá. No byl jsem překvapen, jak se to tam za ta léta rozrostlo, přibýlo hodně velkých výstavních skleníků a foliovníků, takže bylo na co koukat. Oproti „Zemi Živitelce“, kde jsou samé kombajny, traktory, zázračné kuchyňské hrnce, lepidla, tak Čimelice jsou opravdu zahrádkářské, zelenina, stromky, keře, květiny atd. a stánky ze stejným zaměřením. Jardovo pruhované šapitó znám, vlevo u vstupu jsem ho hned zahlédl, byla tam prodavačka, tak jsem se zeptal, kde najdu Her Koníčka, ukázala mi úhlopříčkou přes výstaviště, že tam mají ještě jeden stánek. Tak jsem je tam našel, byl tam už i Franta, tak nás Jarďa pozval na kafe, do přílehlého krytého občerstvení, poseděli jsme v družné debatě okolo hodiny, Frantova přítelkyně Olga byla zase u paní Koníčkové a hrabaly se v cibulkách ocúnů, šafránů a tulipánech. Potom jsem si prohlédl obrovskou expozici lilií Pavla Nejedla, nádhera, expozici begonií Ládi Urse a nakonec expozici mečíků Jarďy Koníčka, také tam bylo mnoho nádherných mečíků, zaujal mne AKASIS od Bazeho, pěkná divočina. No byl jsem konsternován, když jsem tam uviděl úchvatnou divočinu, semenáč, kterému tam Jarďa dal jen výstavní jméno MOTÝLEK. Nakonec jsem ještě navštívil u stánku Radku Nejedlovou, dala mi své telefonní číslo, protože ne vždy je Pavel k dosažení, když něco potřebuji, většinou to končí slovy, Radka to zařídí. No vyplatilo se to, potřeboval jsem potom v listopadu narcisky na Slovensko, zavolał jsem Radce a druhý den ráno mi je doručila PPL, obdobně to bylo i s fotkami denívek do našeho zpravodaje. Nakonec jsem ještě navštívil stánek Ládi Urse, také jsme pohovořili, za prodejním regálem seděl Jarďa, který projevil přání na candáta, tak jsem mu slíbil, že před Vánoci je objednu s rybami, také Nejedla a Frantu Strnada, tak se i potom týden před Vánoci stalo. Spokojený jsem se vrátil domů.

Výstava mečíků v Rajeckých Teplicích

Petr Mímránek

Na výstavu do Rajeckých Teplic jsme přijeli se Standou Novotným včas, asi hodinu před otevřením, je to výstava v termínu, kdy kvetou první klasy mečíků. Na Slovensku mají termín kvetení o něco dříve, tak výstava již byla zastoupena kvalitními květy. Také jsem něco dovezl a zvláště se mě vydařil květ Flame Eye, který se umístil mezi nejlepšími. Svými semenáči jsem naplnil menší stůl na rezervovaném pěkném místě. Na výstavu přijeli tradiční slovenští vystavovatelé a velmi mě překvapil mladý pan Viluda s pěknou a velkou kolekcí květů a opravdu krásným klasem Modrého Programu, který byl okamžitě aspirantem na nejvyšší umístění na výstavě. Panu Zacharovi vykvetly mečíky velmi brzy, jak jsem viděl ze záběrů na jeho facebooku, také Peter Lelek obsadil květy velkou část stolu. Po otevření sálu pro návštěvníky jsem zjistil, že jsou připraveny poháry pro vítězné exponáty a nebylo nikoho, kdo by chtěl hodnotit. Tak jsem vybral nejlepší květy po konzultacích s vystavovateli, pan Majtan coby hlavní aranžér mě pomohl květy odnést na místo, kde měly být nejlepší květy představeny, Petr Lelek se věnoval natáčení videa a rozhovorům s návštěvníky, Teofil Zachar se věnoval představitelům a funkcionářům města, tak nezbylo než hodnocení rychle dokončit.

Hodnocení: Grand Champion:	MODRÝ PROGRAM – Viluda
Small Champion:	FLAME EYE – Viluda
	Expozice: 1. Viluda
	2. Zachar
	3. Láder
Velkokvěté:	1. GLORIA – Viluda
	2. DAMIAN – Viluda
	3. BLUE FOUNTAIN – Viluda
Malokvěté:	1. YAREK – Zachar
	2. EUODIE – Kajs
	3. EDDIE VAN HELEN – Viluda
Novošlechtění malokvěté:	1. DML-8 – Mimránek
	2. DMG-2 – Mimránek
	3. PL21/45 – Láder
Novošlechtění velkokvěté:	1. PL20/07 – Láder
	2. PL21/61 – Láder
	3. Orange expert x Maria – Lelek
Exoty :	1. JUGOSLAVIA –Viluda
	2. ZOŁOTAJA ANTILOPA – Viluda
	3. JIŘÍ VÁCLAVÍK – Zachar
Dekorační:	1. INTARZIE – Viluda
	2. VALKYRA X OPEN – Lelek
	3. RAJSKIJE RESNIČKY X LUCKY LIPS – Lelek
3 klasy:	1. MAXIM – Zachar
	2. MINICAR – Viluda
	3. DENEK EXOTIC – Viluda

Po hodnocení jsme dostali občerstvení, domácí výrobky Kajsových, ochutnal jsem vynikající značková vína, která na tuto výstavu tradičně dodává pan Janov a s příjemnými pocity po setkání s přáteli jsme vyrazili na zpáteční cestu.

Mezinárodní výstava květin v Rapotíně

Petr Šmída

Ve dnech 5. a 6. srpna 2023 uspořádala rapotínská ZO ČZS výstavu mečíků a dalších květin léta v krásně připraveném sálu KKC v Rapotíně, která byla zároveň jubilejní šedesátá, čili velmi úctyhodné číslo.

Tradičně v prostorném sálu dominovaly květy mečíků, jirín, lilí, denivek a krásná aranžmá místních členek, které opět vyplenily zahrady a své výpěstky použily ve svých kracích, kterých bylo opravdu velké množství, a skvěle doplňovaly atmosféru výstavy.

Součástí výstavy byla i prezentace včelařství, o které se postaral Bedřich Kreml. Vystaveno bylo několik starších motocyklů ČZ, Jawa, Moto Guzzi nebo dvě závodní sidecary, které dovezl pan Miroslav Šefl. Dámy zase obdivovaly na druhé straně sálu textilní koláže paní Evy Krňávkové. Myslivecký spolek Buková na výstavě prezentoval

některé své trofeje a slavnostní tabuli, která spolehlivě trumfla i tu, kterou jsme mohli vidět ve filmu Slavnosti sněženek, než ji přítomní myslivci zlikvidovali.

Před výstavou opět proběhla páteční aranžovací soutěž, kdy soutěžící dostali ke svým stolům stejný počet aranžovacích a dekoračních prvků a z nich měli za úkol vytvořit aranžmá. Dominantou v aranžmá bylo letos pět červených gladiol. Hlasování diváků na výstavě určilo toto pořadí:

1. Michaela Macková
2. Lenka Domská
3. Helena Foukalová

Rapotínská výstava vždy klade důraz na aranžmá jednotlivých výstavních exponátů a stolů. Rozmístění stolů je originální a ozdobné, což je patrné při pohledu z patra. Mému oku vždy lahodí i krásně čisté bílé ubrusy na výstavních stolech. Toto, v kombinaci s barvou květin, přidává celkovému dojmu z výstavy ještě větší dojem. I proto tuto výstavu někteří pěstitelé preferují, protože se v Rapotíně jednoduše cítí skvěle, je zde cítit rodinná atmosféra, skromnost místních členek a skvělá organizace výstavy. Odpoledne si dáme na posilěnou chléb s vynikající tlačenkou, no a večer si všichni vystavovatelé pohromadě sednou v místním hostinci na pivku a každý s každým vymění za večer několik vět.

V letošním roce se výstava gladiol vyhodnotila v sobotu ráno a hodnocení se ujal tradičně Zdeněk Krupka, kterého doplnil Josef Chlebiš. Hodnotily se opět tři nejlepší mečíky ve čtyřech velikostních kategoriích, semenáče i kultivary dohromady. Ze všech klasů se také vyhodnotil nejlepší klas výstavy – Grand Champion.

Na výstavě se objevilo několik dobře stavěných klasů v kategoriích 200 – 400, takže bylo možné ze solidní nabídky vybrat ty nejlepší exponáty. Problémem je obvykle kategorie 500, protože pětistovky do této velikosti v problematických letech mnohdy nedorůstají. Týden před výstavou našťastí nějaká vláha, po úporném dvojměsíčním suchu, přišla, takže se seřadit pětistovky daly v pohodě. Vítězné exponáty se obecně vyznačovaly precizní stavbou, vynikající délkou klasu, pevným uchycením květů a nákvětem 40 – 50 % délky klasu, tak, jak se sluší a patří. Poslední dva ročníky bylo k vidění několik vynikajících Barunek v kategorii 200, v letošním roce, který byl opožděný v dubnu a květnu a posléze ochlazením na přelomu července a srpna, ještě prakticky nekvetla.

Výsledky hodnocení:

- Kategorie 200: 1. místo – Dark Ride – Šmída Petr
2. místo – Oranža Saule – Šmída Petr
3. místo – Grenadýr – Chlebiš Josef
- Kategorie 300: 1. místo – PS 2016 – Šmída Petr
2. místo – Shaman – Chlebiš Josef
3. místo – PS 1910 – Šmída Petr
- Kategorie 400: 1. místo – Admiral Ushakov – Šmída Petr
2. místo – Eloise – Šmída Petr
3. místo – CH 9/21 – Chlebiš Josef

Kategorie 500: 1. místo – Alison Elizabeth – Šmída Petr
2. místo – Rotary – Šmída Petr
3. místo – Orange Expert – Chlebiš Josef
Grand Champion – Rose Parade – Šmída Petr

První den výstavy jsem procházel stoly a sepisoval, co mě v expozicích zaujalo:

V expozici pana Badala se mi líbil mečík Golden Fantasy (16 p.), nebo výstavní klasika Pulchritude (21 p.). Návštěvníkům se určitě líbil i Jiří Václavík (16 p.) nebo Procyon Exotic (18 p.). Barevnou podívanou byl Koničkův mečík Rose Parade.

V expozicích místních členů, pana Königa, kterou naaranžovala paní Burdová a paní Kristkové, byly mečíky určené k dekoraci výstavy, protože je pěstují pro radost ve směsi bez ambic vést si evidence, což určitě nevadí, je to běžné a přirozené. Pro mě je ovšem těžké následně určit některý, který bych pro účely zpravodaje mohl vypíchnout, tak mi vystavovatelé jistě prominou, protože mají odlišný sortiment, než já.

V expozici Ing. Krupky dominovaly denivky a mečíky. Líbily se mi hlavně mečíky Barborka (19 p.), Černý Kámen (18 p.), Brittanía (18 p.) nebo Božanka (18 p.). Barevně pěkný byl i semenáč T 23-49/11 a v modrobílém odstínu byl vystaven Midnight Moon (17 p.). Zdeněk Krupka dovezl i lilie od Pavla Nejedla, které ihned rozvoněly sál už v pátek večer.

Petr Zagora dovezl pěkný žlutý klas kultivaru Maria Barsechian (23 p.), modrého Admirala Ushakova, lososový kultivar Pašerák (24 p.), výrazný okatý hnědý Minicar (23 p.) nebo světle žlutý Zoloto Skifov (19 p.).

V expozici Josefa Chlebiše mě zaujal okatý Grenadýr (23 p.), nebo jeho dva semenáče. CH 8/21 (16 p.) lososové barvy a CH 9/21 (20 p.), což je hladký růžový okáč. Výrazným mečíkem byl kultivar Granátové Slzy (17 p.), velký překvetlý Orange Expert (21 p.), dobře uspořádané mečíky byly kultivary Imperial (19 p.) a Shaman (22 p.).

Já jsem do Rapotína dovezl přibližně šedesát klasů gladiol a měl tak největší prostor v sále. V expozici zaujaly nové pěstivky, které jsem začal pěstovat – Alison Elizabeth (23 p.), kterou mi zaslal a vyšlechtil Nigel Coe a holandský Rotary (18 p.). Opět byl vystaven povedený Rýparův purpurový semenáč R 1341 (24 p.) na hranici kategorií 400 a 500. Návštěvníkům výstavy se líbil exotický a silně voskovitý semenáč PS 2207 (22 p.) s podobnou Koketkou (23 p.), která je jeho rodičem. Další exotickou kombinací vykazoval semenáč PS 2013 (19 p.), špičkový klas Rose Parade (21 p.) ruský Margo (22 p.) nebo příjemný Masterplan (21 p.). Pastvou pro oko návštěvníků výstav je nejčernější mečík, který jsem zatím viděl, All Blacks (22 p.), který výstavu nikdy nevyhraje, ale má jiné přednosti. Mezi dvoustovkami byla již tradičně nejlepší Dark Ride (21 p.) a barevně hezká Oranža Saule (20 p.), sekundoval klas Barunky (22 p.). Perfektní nákvět měl semenáč PS 1910 (22 p.). Z modráků jsem vystavil mohutné klasy Eloise (25 p.), Admiral Ushakov (25 p.) a barevně krásný Abraxas II (20 p.). Žluté odstíny reprezentovaly mečíky Gold Maker (21 p.), okatý Exkluziv (21 p.) nebo žlutý okáč z mé dílny, PS 2022 (21 p.). Výrazný růžový odstín s pikotáží semenáče PS 2016 (24 p.), kterého jsem vystavil tři klasy, zaujal také. Dalšími vystavenými semenáči s precizní stavbou byl krémový extrémně nařasený PS 1911 (20 p.) vínové odstíny

reprezentovaly semenáče s precizní stavbou PS 1922 (23 p.) a PS 1919 (24 p.).

Polský kamarád Jacek Piechaczek dovezl opět jiřiny a já jsem velice rád, že jsem se s ním opět po roce setkal. Nejvíce se mi líbily tyto: Lydia Slickow (purpurová), Irena (oranžová), Orion (kombinace bílé a levandulové), Bantling (oranžová pomponka), kontrastní Attila a bílá nádhera Mingus Ida, která se mi líbila asi nejvíce.

Návštěvníci výstavy si mohli opět nakoupit sazenice do svých zahrad od Zdeňka Krupky, koupit upomínkové a dekorační předměty nebo opět ochutnat speciality mysliveckého spolku Buková. Tam se ovšem s dlouhými frontami stále nic nemění, pro starší lidi je vystát si frontu velice úmorné. Odměnění jsou pak ovšem velkou porcí, kterou mají někteří problém i zdolat.

Místní nadšenkyňe si za kvalitně zorganizovanou výstavu mohou i v roce 2023 udělit jedničku s hvězdičkou. Úroveň i zázemí nemají chybu, výstavu vždy prolíná přátelská a férová atmosféra, kde si pořadatelé a vystavovatelé jeden druhého skutečně váží. Zaujal mě výstavní kontrast květinových aranžmá vedle klasických motocyklů, jakýsi společný mužský a ženský aspekt na výstavě. Určitě lze na tuto kombinaci navázat i v budoucnu. Letošní ročník se rovněž vyznačoval obzvlášť velmi hodnotnými vítězi jednotlivých kategorií, stačí si dostupné fotografie jednoduše porovnat s oceněnými exponáty na dalších výstavách v tomto termínu. Nezbyvá tedy, než se opět těšit i na setkání v příštím roce a ve zdraví se potkat, protože přátelská a rodinná atmosféra, kterou výstava nabízí, znamená u pravidelných vystavovatelů ochotu se vždy vrátit...

Mezinárodní výstava květin v polském Rybniku

Petr Šmída

Ve dnech 26. a 27. srpna 2023 uspořádal "Rybnický spolek milovníků květin" pětadvacátou výstavu jiřin, gladiol a květinových aranžmá v místním divadle. Na rybnické výstavě bývají dominantní květinou jiřiny a výstava klade velký důraz na květinová aranžmá, která dosahují vždy vynikající kvality a vyznačují se originálními a zajímavými nápady.

Z členů Gladirisu na výstavě předvedli své výpěstky gladiol Josef Chlebiš, Petr Zagora a Petr Šmída.

V menší expozici Josefa Chlebiše zaujaly návštěvníky pětistovky, jako jsou bílé Of Singular Beauty (24 p.), Bride´s Bouquet (19 p.), oranžově vybledlý Jupiter (25 p.) nebo růžová výstavní klasika Patricia Ann (20 p.). Další gladioly v expozici byly oceněné odrůdy Zoloto Skifov nebo sytá Samba. Ve světlejších odstínech byly v expozici kultivary Jarní Obleva (18 p.) a Eliška (20 p.).

Petr Zagora vystavil např. bílý White Lion (22 p.) nebo tmavý Domského semenáč podobný Regentu – DO 323/08. V sytých odstínech byly v expozici např. Agung nebo Pathos (20 p.), světlejší oranžovou barvou se vyznačoval semenáč IŠ 29/19 (19 p.). V expozici byly i bílé hladké okáče holandského typu Císařské Fialky (20 p.) a Srdce Dokorán (23 p.). Za povšimnutí také stály vystavené mečíky Silver Lisptick (22 p.), Maršál Sobieski (21 p.) a hnědý okáč Mileesh (20 p.).

Já jsem svou expozici, podobně jako loni, seřadil barevně od světlé po tmavou.

Mezi bílými a krémovými mečíky jsem dovezl několik klasů Saturn V (22 – 24 p.), semenáč PS 1911 (20 p.), Boy O´ Boy (25 p.), Barbrie (29 p.) nebo okatý zkadeřelý semenáč PS 2024 (23 p.). Hezkým oranžovým zpestřením výstavy byl semenáč PS 2214 (22 p.), který vychází z Olympie, avšak se jeví s lepší stavbou a delším stonkem. Mezi růžovými a losovými barvami vynikaly dva klasy Margaret Thatcher (30 p.), několik klasů Tropic Treasure (23 p.) nebo Clarence´s Choice (25 p.) a Patricia Ann (23 p.). Velmi hezké byly i barevně povedené semenáče PS 1923 (25 p.) a PS 2016 (22 p.). Z letošních novinek jsem dovezl šumrovaný PS 2324 (20 p.), který vychází z Jiřího Václavíka.

Výsledky hodnocení:

- Velikostní kategorie 200 – 300: 1. místo – Remus – Szczeponek Jan
 2. místo – Stargazer – Šmída Petr
 3. místo – Red Fury – Šmída Petr
- Velikostní kategorie 400: 1. místo – Samba – Chlebiš Josef
 2. místo – Margaret Thatcher – Šmída Petr
 3. místo – Tropic Treasure – Šmída Petr
- Velikostní kategorie 500: 1. místo – Patricia Ann – Šmída Petr
 2. místo – Zoloto Skifov – Chlebiš Josef
 3. místo – Of Singular Beauty – Chlebiš Josef
- Semenáče: 1. místo – PS 2214 – Šmída Petr
 2. místo – PS 1911 – Šmída Petr
 3. místo – IŠ 29/19 – Zagora Petr
- Grand Prix výstavy (nejlepší mečík) – Saturn V – Šmída Petr
 Vítězství v bodovací soutěži – Petr Šmída

Hlavní výstavní sál, a tímto i největší část výstavy, zabraly vázy s jiřinami. Jsou vždy srovnány dle jednotlivých kategorií. Kvalita květů bylo pět vysoká a místnost hrála barvami. Komise měla opět velmi těžkou volbu vybrat ty nejlepší exponáty. Podle mě je to mnohem těžší práce, než v případě květů gladiol, u kterých je ideál krásy jednoznačně popsán pravidly NAGC, resp. fotodokumentací vítězů např. z britských ostrovů, kde v BGS kladou důraz na parametry a architekturu klasu.

Výsledky hodnocení:

- Jiřiny dekorální: 1. místo – Yume Yama Zakura – Sztymala Grzegorz
 2. místo – Penhill Water Melon – Surma Andrzej
 3. místo – Harvey Coop – Wojtas Lukasz
- Jiřiny kaktusové: 1. místo – Hollyhill Finlandia – Surma Andrzej
 2. místo – Inland Dynasty – Surma Andrzej
 3. místo – Black Jack – Wojtas Lukasz
- Jiřiny semikaktusové: 1. místo – Hapet Herz Ass – Wojtas Lukasz
 2. místo – Silver Wedding – Sztymala Grzegorz
 3. místo – Hollyhill Clydesdale – Surma Andrzej
- Jiřiny fimbrý: 1. místo – Mingus Bobby – Surma Andrzej
 2. místo – Janny P – Surma Andrzej

- | | |
|--|--|
| | 3. místo – Normandy Orange Fluff – Sztymala Grzegorz |
| Jiřiny balky: | 1. místo – Ferncliff Bliss – Wojtas Lukas |
| | 2. místo – Jomanda – Surma Andrzej |
| | 3. místo – Hapet Unique – Surma Andrzej |
| Jiřiny pomponky: | 1. místo – Kasasagi – Sztymala Grzegorz |
| | 2. místo – Rocco – Surma Andrzej |
| | 3. místo – Small World – Surma Andrzej |
| Grand Prix výstavy (nejlepší jiřina) – Autumn Sunburst – Surma Andrzej | |
| Vítězství v bodovací soutěži – Surma Andrzej | |

Rybniční návštěvníci výstav jsou aktivní hlasující v diváckých anketách. V letošním roce odevzdalo svůj hlas za víkend 651 návštěvníků, kteří vybrali nejkrásnější jiřinu, mečík a květinovou kompozici. Každý vystavený exponát v divadle má své číslo, čili se ví i z jaké je expozice. V praxi se dává v každé kategorii pouze jeden hlas, na anketní lístek se tedy nepíše pořadí. Tento systém je tak mnohem logičtější, než na výstavách, kde se sčítají hlasy pro jednu odrůdu z několika expozic, výsledky hlasování zde tedy mají mnohem větší relevanci. Proč to tak nejde dělat i jinde?

Divácké hlasování – jiřiny

1. místo – Spartacus – Surma Andrzej (43 hlasů)
2. místo – Autumn Sunburst – Surma Andrzej (25 hlasů)
3. místo – My Hero – Sztymala Grzegorz (24 hlasů)

Divácké hlasování – gladioly

1. místo – Saturn V – Šmída Petr (82 hlasů)
2. místo – Margaret Thatcher – Šmída Petr (39 hlasů)
3. místo – PS 2016 – Šmída Petr (34 hlasů)

Divácké hlasování – květinová kompozice

1. místo – Wiśniowa – Ochenkowska Katarzyna (94 hlasů)
2. místo – Srebrzysta – Ochenkowska Katarzyna (83 hlasů)
3. místo – Podążając za ognistym zachodem – Kosierkiewicz Ewa (64 hlasů)

V případě diváckého hlasování dříve vyhrávaly v Polsku dekorační odrůdy, jako Jiří Václavík nebo Bombaj. Poslední dva roky si všímám, že vítězné byly kvalitní výstavní klasy s precizní stavbou (Elvira, Saturn V), včetně letos druhé Margaret Thatcher nebo i třetího semenáče. Jestli je to trend, to se dozvíme v dalších letech, které to potvrdí nebo vyvrátí. Byl by to ovšem pozitivní trend vnímání gladiolového klasu mezi návštěvníky, protože společným jmenovatelem letošních divácky ohodnocených gladiol byla estetičnost a NAGC parametry, což mě překvapilo, nebývá to zvykem. Budu vždy tvrdit, že klas, blížící se ideálům NAGC a BGS, je určitě hodnotnější, než trend klasy přehnožovat a dovážet na výstavu překvetlé klasy. Precizní stavba bez mezer a nákvět okolo 50 % délky klasu v sobotu ráno je totiž vždy tou těžší cestou, ačkoliv to někteří stále nechtějí pochopit.

46. Letní výstava květin Staňkov

Jaroslav Beneš

U příležitosti Domažlických slavností 11. – 13. 8. 2023 uspořádali staňkovští zahrádkáři 46. regionální výstavu květin v místním Lidovém domě. Hlavním nosným programem byly opět mečíky, jiriny a výpěstky místních zahrádkářů.

Základní aranžmá obstaral opět spolek místních žen v čele s paní Šperlovou. Ve středu a po obvodu sálu byly naaranžované výpěstky místních zahrádkářů. Pod logem 46. letní výstavy květin se opět vyjímaly nové neokoukané bonsaje Jardy Glásera. Děti opět nejvíce obdivovaly háčkované figurky „výjevy z pohádek“ paní Dočekalové.

Jiriny vystavoval místní pěstitel pan František Fay, Ing. Petr Bohdan z Radčic u Plzně a Jarmily Čermákové z Čechelic u Mělníka. Jako hosté zde vystavovali mečíky členové Gladiris Jaroslav Beneš a František Lukáš. Podařilo se vystavit přes 400 klasů asi ve 130 druzích. Výstavu navštívilo přes 700 platicích diváků.

Závěrem bych z mého pohledu upozornil na nejlepší klasy výstavy – v expozici Franty Lukáše se mě nejvíce líbily klasy 301 FESANDA, 425 STELLA, 339 COFFEEÉ. V mojí expozici „Jardy Beneše“ zaujaly klasy 267 DARK RIDE, 343 FORBÍNA, 315 EXKUV.

Postřehy vepsané do pamětní knihy:

„Výstava je jako vždy moc pěkná, příští rok zase přijedeme.“

„Velmi hezká výstava. Oceňujeme práci zahrádkářů. Jste moc šikovní. Děkujeme za krásný zážitek.“

Podle pořadatelů byla výstava úspěšná, divákům se líbila. A tak si jen můžeme přát, aby nám diváci zůstali věrni a výstavy se i nadále líbily.

Květinami vyzdobený zámek Holešov

Vlasta Čablová, Ing. Stanislav Novotný, ZO ČZS Holešov

3. mezinárodní výstavu mečíků v Holešově o víkendu 29. a 30. července, navštívilo více jak 3500 návštěvníků. V letošním roce na výstavu přivezlo květy mečíků, jirin, růží a begonií 22 vystavovatelů z Čech, Moravy a Slovenska.

Ve velkém sále bylo ve vázách 760 klasů gladiol. Na chodbě v 1. patře zámku pak bylo více jak 300 květů jirin a růží. Jen na aranžování velkých vazeb využily aranžérky minimálně 800 květů mečíků, jirinky a růže už pak ani nepočítaly. Celého projektu výstavy a aranžování se ujaly paní Renata Dvorníková a Vlasta Čablová z Holešova a paní Jana Skotková z Míškovic. Tak jako i v minulých letech přijel vypomoci s aranžováním zahradník Jaroslav Malý z Lužné u Rakovníka.

S vystavovateli ze specializované organizace GLADIRIS ČZS a GLADIOLA MATRIN zajistil toto množství vystavených květů pan ing. Stanislav Novotný, člen ZO ČZS Holešov a SZO GLADIRIS.

Zahájení výstavy v sobotu ráno se účastnil a výstavu zahájil předseda Republikové rady ČZS pan ing. Stanislav Kozlík a místostarosta města Holešova ing. Pavel Karhan. Všechny návštěvníky pak po schodech až do 1. patra zámku vítaly květinové víly, dívenky z tanečního studia Jany Lochmanové. Také jim patří poděkování, že si

dokázaly i uprostřed prázdnin najít chvíli na nácvik a provedení jejich krásné taneční krece.

Podle ohlasu návštěvníků se výstava vydařila a podle mnohých, byla zdařilejší, než v minulých letech.

Tak jako minulé výstavy i letos se konala „Anketa o nejkrásnější květ a kolekci“. Tentokrát bylo vyplněno 619 anketních lístků, které vyhodnotíme. Výsledky pak zveřejníme a vylosujeme 3 návštěvníky z každého dne, kteří obdrží kolekci hlíz mečíků.

Poděkování za vydařenou výstavu patří organizátorům ze ZO ČZS v Holešově, jejím členkám a členům za zajištěnou přípravu, průběh a likvidaci výstavy.

Velké poděkování patří také pracovníkům a děvčatům z MKS Holešov. Děkujeme také za finanční podporu na propagaci výstavy městu Holešov. Významnou podporou byla dotace od Českého zahrádkářského svazu v Praze.

22. ročník výstavy Květy – Volyně 2023

Jiří Kovář, Volyně

Pěstitelé lilií a dalších květin z organizace ČZS MARTAGON ve spolupráci s organizací Volynská kultura uspořádali opět výstavu květin a obrazů. Otevřeno bylo o volynské pouti v Pošumavské tržnici a Malé galerii, a to v sobotu 5. srpna (10 – 18 hodin) a v neděli 6. srpna (9 – 16 hodin).

Vystaveny byly tradičně pozdně kvetoucí lilie, mečíky, růže, fuchsie, trvalky, letničky, skalničky, kaktusy, sukulenty (letos žel chyběly jiřiny)... Poprvé zde byla k vidění expozice barevných okrasných afrických kopřiv, které pěstuje teprve čtrnáctiletý Richard Přib. Další zajímavostí bylo vystavení aranžovaných nástěnných věnečků z tvorby Lenky Hradecké. V případě zájmu si mohli návštěvníci zakoupit drobné pěstitelské přebytky nebo řezané květy – též si mohli odnést zdarma různou zahrádkářskou literaturu (např. časopis Zahrádkář, Rukověť).

Neomyslitelnou součástí výstavy bylo i tradiční vystavení originálních obrazů, které představily malířky Eva Wernerová Malkovská a Michaela Loudová (po dohodě s autorkami byly obrazy prodejné a těšily se mimořádně velkému zájmu diváků).

Kytky vystavilo 17 pěstitelů – já musím hluboce smeknout (jak se říká „klobouk dolů“) před všemi vystavovateli, kteří nám pomohli výstavu realizovat. Ačkoliv první den v sobotu bohužel celý totálně pršelo, návštěvníci s deštníky přicházeli. V neděli to bylo trochu lepší, počasí bylo střídavé, chvíli pršelo, chvíli ne. Za 22 let výstav jsme takové mokro ještě neměli...

Největší expozice měli manželé Radka a Pavel Nejedlovi z firmy Lukon Bulbs (především lilie – návštěvníci byli nejvíc okouzleni zejména těmi plnokvětými a žádali si kontakty, kde je lze získat, dále ještě poslali několik mečíků); Miloslav Šíp (růže – letos to byla opět super nádherná a povedená skladba barev a vůní – od p. Šípa je cestou do Volyně dovezli Petr Hošek s Pavlem Petrlíkem); František Hejda je naším dlouholetým vystavovatelem fuchsii, kaktusů, sukulentů, tlustic apod. – vše bylo tradičně pěkné a dobře připravené; dále manželé Hana a Miroslav Hradečtí (byla tu mohutná lilie 'Leslie Woodriff' s terciárními poupaty a v květináči vysoká bílá orientálka, k tomu tradičně široký sortiment pokojovek). Právě s Mírou Hradeckým

jsem ve čtvrtek dojel do Neznašova k příteli Dušanu Slošiarovi, odkud jsme přivezli 50 klasů mečíků, jeden lepší než druhý (za všechny sorty jmenuji aspoň pěknou atraktivně vyzývavou barevnost odrůdy s trefným názvem 'Lehká holka'). Společně jsme se rádi prošli jeho zahradou – to se člověk vždycky něco nového dozví, poté bylo i krátké posezení s pohostěním.

V expozici předsedy MARTAGONU Vratislava Nováka dominoval vysoký pozdně kvetoucí orienpet 'LeVern Friemann' (synon. 'Miss Feya') s tmavými nektariemi nebo žluté turbanovité aureliány, též s tmavými nektariemi, případně s jasně zelenou hvězdou vytvořenou právě nektariemi (česky medníky). Rovněž byly na pohled nápadné květy *L. speciosum*. Dále přivezl mečíky, které nám poskytl zahradník Josef Bystrý. Od třech zahrádkářů z Tábora, resp. Sezimova Ústí, dovezl další květiny – od Josefa Hrbka (lilie, hortenzie, plaménky), Vladimíra Krňáka (lilie, mečíky) a Zdeňky Nové (hortenzie, plaménky).

Pavel Petrлік vystavil mimo jiné pěkný medově žlutý aurelián 'Ašan', který před časem selektoval moravský liliář Jan Klement ze semen získaných z burzy MARTAGONU. Petr Hošek přivezl např. známou odrůdu 'Anastazia'. Od dalších pěstitelů Standy Brůhy, Ilony Hamzové, Stáni Skořepové (přijela se sestrou Annou Mužíkovou) to byl nejrůznější sortiment květin, který tak obvykle vystavujeme, včetně lilií a doplňkové zeleně.

Jiří Kovář – vystavil jsem několik semenáčů turbanovitých aureliánů a ještě na ukázkou (po „americkém“ vzoru) jednotlivé kvítky lilií v miskách s aranžovací hmotou. S manželkou Helenou ještě kvetoucí dlužichu s okrově hnědými listy.

Závěrem děkuji srdečně všem zúčastněným, kteří pomohli výstavu jakkoli zorganizovat, též příteli Petru Šrůtkovi za odborné pěstitelské rady při dotazech návštěvníků. Úplným závěrem bych rád přidal pár vět k ozdobným africkým kopřivám, jak zde svou expozici návštěvníkům prezentoval mládenec Richard Přib.

Pochvatec šiřákovitý (*Plectranthus scutellarioides*) zvaný též africká kopřiva (kopřivěnka) neboli coleus, je rostlina z čeledi hluchavkovitých. Původem je z jihovýchodní Asie a Austrálie a patří mezi populární pokojové i venkovní rostliny. Jako takzvaná barevná nebo africká kopřiva je pochvatec celosvětově oblíben, především pestře zbarvenými listy. Vyšlechtěno bylo množství kultivarů a hybridů, které se liší jak tvarem listu, tak jejich zbarvením a vzorem. Kvetení je méně atraktivní a při pěstování je považováno za nežádoucí, neboť rostlinu vysiluje, proto je součástí obvyklé péče květenství včas odstranit. V českých podmínkách jde o nenáročnou, ale nemrazuvzdornou pokojovou či balkónovou rostlinu, která se snadno množí řízkováním. Vyžaduje velice světlé stanoviště a stále vlhkou půdu, ne však přemokření. V zastínění se znehodnocuje, či téměř ztrácí vybarvení listů. V tropických a subtropických oblastech naopak rostliny mírné přistínění vyžadují.

Výstavy Ing. Pavla Nováka v roce 2023

Ing. Pavel Novák

V tomto roce jsem měl původně v úmyslu uspořádat pouze výstavy 4, ale nakonec jich bylo rekordních 7. Úspěšnost výstav měla většinou vzestupnou tendenci, ale byly

zde výkyvy způsobené zejména chladným a deštivým počasím. První 2 výstavy se konaly 3 dny, čtyři další (tedy zejména ty deníkové) jen standardně 2 dny a ta poslední výstava měla jen 1 den trvání.

1) Výstava skalkových kosatců a tulipánů v Nepomuku 19. – 21. května 2023

Vzhledem k tomu, že na své zahradě pěstuji již docela velké množství kultivarů skalkových kosatců, chystal jsem se již několik let takovou výstavu uspořádat. A jelikož jsem několik let nevystavoval ani tulipány, zkusil jsem poprvé vystavovat obě tyto květiny společně. Přestože u nás kvetou skalkové kosatce nejvíce ve 2. polovině května, tak toto bohužel platilo až o víkend následujícím. Dva týdny před touto akcí byly velmi nízké teploty, tak jsem si myslel, že oproti původnímu předpokladu pokvetou více tulipány. Ono by to i platilo, kdyby navíc tolik nepršelo. Květy tulipánů byly silně poničené, vystavovat se tak dalo pouhých 7 odrůd. Skalkových kosatců jsem měl díky chladnému počasí několikanásobně méně, než jsem plánoval s sebou přivést, tedy jen 18 a k tomu jeden intermediální. Na zahradě jsem tedy musel najít cokoli, co by v té době kvetlo. A tak jsem do Nepomuku navíc přivezl 3 odrůdy nádherně nakvetlých španělských ladoněk, jeden fialový ladoník (dosud nejlépe kvetoucí na mých akcích), dále 2 okrasné česneky (ten velkokvětý EARLY EMPEROR se ukázal ve své nejlepší podobě) a můj sortiment uzavíral žlutý kamzičník. Pokud bych měl zmínit nejlépe nakvetlé kultivary skalkových kosatců, byly by to tyto: PARADE LAP, RINGER, CAT'S EYE a WIDE OPEN. Toto tedy byla jedna z mých nejméně úspěšných akcí konaných v Nepomuku, zato o 2 měsíce později, kdy jsem vystavoval opět na stejném místě pro změnu denivky, to bylo přesně naopak. Ze zajímavých návštěvníků bych vyzdvihl starostku jedné nedaleké vesnice, která žila 38 let v Kanadě. V této zemi, zejména v Torontu, také prožil velkou část svého života i náš soused na vesnici, který zde má chalupu téměř naproti té naší, a to jsem se z jeho úst dozvěděl až teprve letos.

2) Výstava kosatců a okrasných česneků v Janovicích nad Úhlavou 2. – 4. června 2023

Zcela poprvé jsem pořádal na tomto místě výstavu svých květin a musím říci, že byla velmi úspěšná. Z velkokvětých kosatců bylo vystaveno ideálně nakvetlých 64 odrůd, k tomu zde bylo 9 kosatců intermediálních a 16 odrůd skalkových kosatců, které byly velkým překvapením, že ještě tak pozdě kvetly. A co se týče vystavených 15 odrůd velkokvětých okrasných česneků, ty zde byly zastoupeny v tak velkém počtu stvolů, jako jsem ještě nikdy na žádné akci neměl; toto byl totiž pro česneky úplně ideální týden na vystavování. Z přivezených kultivarů velkokvětých kosatců byly jednoznačně nejlepší tyto: BETTER THAN BUTTER, OBSESSED, SWEET NUGGET, CLASS RING, SECRET WEEKEND a FULL DRESS, z okrasných česneků byl nejvíce obdivovaný MOUNT EVEREST. Ze skalkových kosatců však již nešlo vybírat favority, jelikož spousta z nich již do neděle kvést nedokázala. Zajímavostí této akce byla návštěva jednoho místního občana, který zde sice pár let již bydlí, ale česky vůbec nemluví. Je to Rakušan, který se sem přistěhoval za svou přítelkyní a pracuje z domova pro jednu německou či rakouskou společnost.

3) Výstava kosatců a okrasných česneků v Blovicích 10.-11. června 2023

Přesto, že mi skalkové kosatce na mé 1. výstavě ještě moc nekvetly, tak ty velkokvětě byly letos ideálně načasované. Při předchozí výstavě sice ještě tolik nekvetly, nebyly však žádné odkvetlé. Na této výstavě jich však kvetlo v tomto roce asi nejvíce, a to 118 odrůd. Velkokvětě okrasné česneky také ještě dost kvetly, sice o něco méně než na výstavě předchozí a některé i trochu odkvetlejší, ale byly zde i ty nejpozdější, celkem 13 odrůd. A ze středněkvětých a skalkových okrasných česneků zde byly vystaveny 4, které naopak kvetly v této době nejlépe. K tomu se zde ještě objevily obě formy bílého ladoníku, tedy jednoduchý a plnokvětý. Vůbec nejvíce zde kvetl kosatec ONE OF A KIND a nádherné zde byly ve velkém počtu stvolů tyto: DARING DECEPTION a RECKLESS ABANDON (tyto dvě zmiňované odrůdy patří nejen mezi mé nejoblíbenější, ale již několik let mezi nejspolehlivěji kvetoucí.) K dalším nádherně kvetoucím odrůdám bych zařadil HOLLYWOOD NIGHTS (ten byl letos velmi obdivovaný), PARISIAN DAWN (v této barevné kombinaci je dle mého názoru ten nejlepší) a neskutečně krásný byl GYPSY UNIQ. Za obdiv určitě stály i SILVERADO, snad nejsytější žlutý kosatec ZLATÍČKO. Další velmi obdivovanými byly BARBARA MY LOVE, MONTMARTRE (opět musím tento kosatec zařadit v této barevné kombinaci k těm nejlepším), CLASS RING a jeden z nejlepších světle modrých ABSOLUTE TREASURE. Mezi okrasnými česneky dominoval bohatě kvetoucí GLOBEMASTER, který považuji za vůbec nejkvalitnější dosud vypěstovaný okrasný česnek. Má dokonalý tvar hustého květu, je mezi česneky jedním z největších, jednotlivé kvítky jsou nadprůměrně velké a navíc mi tato odrůda vždy vykvétá nejspolehlivěji s velkokvětými kosatci. A z jedné velké cibule jsou nejčastěji 2 o něco menší nebo jen jedna, ale pak je cibule hodně velká. Obě posledně zmiňované kosatcové výstavy tedy naprosto splnily mé očekávání, pro vystavování velkokvětých kosatců to byl zřejmě po stránce načasování ten nejlepší rok.

4) Výstava denivek v Nepomuku 22. a 23. července 2023

Tato výstava byla asi mou letošní nej, vykvetlo mi zde více než 160 odrůd denivek, což je můj osobní rekord. Nebyly v té době žádná vedra ani chladno, takže kvalita květů byla vysoká. Bylo by asi těžké vyzdvihnout ty nejkrásnější a nejkvalitnější květy, jelikož jich zde byla letos spousta, přesto se o to pokusím. Mezi nejkrásnější odrůdy zde vystavované bych zařadil BORN TO BE WILD se silným purpurovým lemem, tedy neskutečná krása. DIMENSIONAL SHIFT má hodně velký květ a často tolik na fotkách nevynikne, letos to však neplatilo a byla nádherná nejen na záhonu, ale i na výstavách a proto bych ji zařadil v této barevné kombinaci za tu nejlepší. Za jednu z nejhezčích denivek považuji GIOVANNI GABRIELI, sice se moc rychle nemnoží a před mrazy je lepší ji chránit, ale barevně je tato dvojbarevná červená denivka neskutečně krásná. GOLD KISSED je jednou z mých dalších nejoblíbenějších denivek, a to pro svou intenzivně zlatavě žlutou barvu, nic lepšího jsem v této barvě neviděl. Z pavoukovitých denivek bych letos vyzdvihl STARMAN'S QUEST, která je velmi podobná odrůdě BOITZER OCEAN TOWER, letos však kvetla opravdu kvalitně, dokonce i o něco lépe než ta druhá zmiňovaná. Dosud vždy nádherně kvetla pouze na záhonech a nikoli na výstavách SUPERMODEL, letos snad poprvé dokázala ukázat svou krásu i na výstavách tato přenádherná vínově purpurová denivka. Z dalších nejpovedenějších

vystavovaných květů denivek bych letos vyzdvihl tyto: JULIE NEWMAR, WOLF EYES a SIMPLY LEAVES ME BREATHLESS (název této poslední zmiňované denivky je skutečně výstižný – opravdu je svou krásou dech beroucí.) Oproti loňsku mi však na této výstavě nevykvetl ani jeden klas mečíků, což bylo možná i dobře, jelikož bych je asi neměl ani kam umístit.

5) Výstava denivek a mečíků v Nýrsku 29. a 30. července 2023

Nýrsko vždy patřilo k mým oblíbeným destinacím. Vzhledem k chladnému počasí během výstavy se však denívkám nechtělo moc kvést. Během soboty se spousta květů jen nastevěla, tak jsem očekával, že se jejich květ zcela otevře buď během dne nebo až den následující. Místo toho však během neděle tyto květy zcela uvadly. Byly zde však odrůdy, kterým chladné klima vůbec nevadilo a když 1. den výstavy krásně vykvetly, vydržely být ve výborném stavu až do večera. Pokud by byly naopak velmi vysoké teploty sahající až k třicítce, tak by květy začaly vadnout již brzy odpoledne. A nyní k teplotě, která zde panovala od pátečního večera po sobotní dopoledne. Pohybovala se mezi 19. a 20. stupni, a to bylo tedy málo na to, aby se většina již výrazně vybarvených poupat stačila otevřít. Kdyby na výstavu přišlo v sobotu dopoledne více návštěvníků, teplotu by určitě svou přítomností o pár stupňů zvýšili, ale to se bohužel nestalo. Ale něco špatné je vždy k něčemu dobré. Poučil jsem se z toho na další výstavě ve Kdyni, kde byla zpočátku v místnosti obdobná teplota, ale díky několika přenosným ohřívačům zde v pátek večer teplota stoupla o 2-3 stupně, což bylo dostačující pro většinu poupat, která měla šanci následující den vykvést. A nyní k počtu odrůd: v sobotu bylo v Nýrsku vystaveno zhruba 130 odrůd denivek, vykvetly však jen asi 2/3. Mnohem horší to bylo 2. den výstavy, kdy z 30 zbylých odrůd, které by za normálních okolností měly šanci se do druhého dne rozvinout, vykvetlo jen asi 20. Když jsem zde před 2 lety vystavoval denivky, téměř vše nejen vykvetlo, ale 2. den výstavy dokonce i v téměř stejném počtu jako v sobotu, tedy okolo 150 odrůd. A z mečíků mi zde vykvetla jen jediná odrůda ZLATÍČKO, oproti loňsku to tedy bylo velmi velké zpoždění, kdy mi ve stejné době již kvetlo okolo 40 odrůd. Nyní bych se rád zmínil o tom pozitivním. Snad poprvé mi na nějaké denívkové výstavě kvetl okrasný česnek, jednalo se o odrůdu SUMMER DRUMMER, která sice jako jediná z velkokvětých vykvetá v průběhu července, ale nikoli až koncem tohoto měsíce. A z denivek krásně vykvetly zřejmě jen v sobotu tyto odrůdy: BLUEBERRY BAROQUE, BLUEGRASS MUSIC, zářivě červená BOLD PAINT, obří rubínově červený květ PERSIAN RUBY, jedna z mých velmi oblíbených růžových SHORES OF TIME, o té se ještě zmíním v informacích o další výstavě. Mně osobně se nejvíce líbila má již dlouhodobě oblíbená červená denivka SUBSTANCE OF FIRE, která mi barevně trochu připomíná rýparův nádherný mečík PEKLO.

A asi jednou z nejobdivovanějších denivek byla tmavá burgundsky purpurová LAURA HARWOOD, které se obří květ otevřel každý den výstavy a díky extrémně širokým okvětním lístkům je tato odrůda opravdu impozantní.

6) Výstava denivek a mečíků ve Kdyni 4. a 5. srpna 2023

Tuto výstavu jsem původně neplánoval. Ve Kdyni jsem zhruba před 8 lety své květiny již vystavoval, a tehdy tato výstava nesplnila mé očekávání. Letos to však bylo

úplně něco jiného, byla to vedle té druhé nepomucké výstavy ta nejuspěšnější. V tak pozdní době jsem nečekal, že by denivky ještě mohly kvést ve velkém počtu odrůd a to i s ohledem na to, že jsem již spoustu květních stvolů použil na předchozích 2 deníkových výstavách. Přesto se mi podařilo do Kdyně přivést na tuto dobu rekordních 127 odrůd denivek a převážná většina z nich také vykvetla. Horší to bylo opět s mečíky. V této době mi gladioly obvykle začínají kvést naplno, stejně jako to bylo v předchozích letech, kdy mečíky sázím ve stejné době na přelomu dubna a května. Tentokrát mi na této výstavě vykvetly jen 3 odrůdy a 4 další byly přivezeny místními lidmi, kteří tvrdili, že jim letos mečíky také ještě pořádně nevykvetly. Bylo to zřejmě způsobené několika týdenním chladným počasím nejen v květnu, ale i na přelomu července a srpna. Nakonec mi mečíky nejvíce kvetly až od konce srpna, takže jsem byl ještě rád, že jsem měl v tu dobu možnost uspořádat ještě jednu výstavu ve Svěradicích. Vystavených odrůd denivek tedy bylo ve Kdyni velké množství, ale bylo to téměř vše, co mi na zahradě zbylo a proto byla spousta odrůd, i když ne většina, jen po jednom stvolu. To však neplatilo o nejvíce kvetoucí růžové denivce SHORES OF TIME, což je jeden z mých hodně oblíbených kultivarů. Na této výstavě jsem také měl snad mou nejoblíbenější překrásnou žlutou denivku s červeným okrajem FASHION RINGS. Zajímavé u ní bylo, že na jednom stvolu byl jeden z posledních květů a ten měl extrémně silný červený lem, kdežto úplně první květ remontujícího stvolu měl tento lem podstatně tenčí. Tuto denivku však považuji za jednu z nejkrásnějších odrůd, téměř každý její květ je kvalitní (má čistou a sytou barvu), a spolehlivě každým rokem remontuje, takže kvete velmi dlouho. Z dalších povedených květů denivek bych určitě zmínil tyto: sytě vybarvená CIRCUS PERFORMER, GNASHING OF TEETH (nádherná sametově červená se světle žlutým zoubkovaným okrajem), EL DESPERADO (jedna z nejspolehlivější kvetoucích denivek) a MADGE CAYSE (krásná plnokvětá téměř čistě meruňková.) Z mečíků se nedalo nic hodnotit, což napravím v informacích o mé letošní poslední výstavě.

7) Výstava mečíků a denivek ve Svěradicích 27. srpna 2023

Toto byla naprosto nečekaně uskutečněná výstava, ale musela se konat jen v neděli, jelikož jsem musel být předchozí den na jednom farmářském trhu. Měl jsem trochu z této akce obavu, zda budu mít dostatek řezaných mečíků jak v sobotu na trhu tak hned o den později na výstavě ve Svěradicích. Ale naštěstí mi zrovna o tomto víkendu vykvetlo asi nejvíce mečíků z celého roku. Obě akce byly úspěšné, i když ve Svěradicích zpočátku skoro vůbec nikdo nepřišel. Ale po obědě přišla spousta návštěvníků a to zejména v několika velmi početných vlnách. Mimochodem ve Svěradicích jsem před více než 10 lety začínal sám vystavovat své květiny, takže jsem určitě zkušenosti s tímto místem měl. Tehdy to bylo v patře v budově Obecního úřadu. Místnost to byla relativně malá, úzká a před slunečními paprsky nechráněná, tedy květiny zde za slunného počasí dost rychle odkvétaly. Nyní se vše odehrálo nedaleko Obecního úřadu v přízemí jedné menší místnosti, kde je však klima pro vystavování mnohem vhodnější, pro konání jednodenní akce je svou velikostí pro mě naprosto dostačující. Vzhledem k tomu, že jsem měl pouze 2 hodiny na to připravit v neděli ráno vše na výstavu, jsem tentokrát všechny květiny vystavoval bez označení odrůd. Ale stále zde bylo toho spousta k vidění: 90 kultivarů mečíků a 16 remontujících odrůd

denivek. Z mečků bych vyzdvihl nádherné dlouhé klasy kultivarů AKACIS, OLYMPIA, PROCYON EXOTIC, JIŘÍ VÁCLAVÍK, FEŠANDA a jedné z mých nejoblíbenějších odrůd KUKUK. A z denivek byly určitě nejobdivovanější: BLUE HIPPO, MEN IN BLACK a SPACECOAST CHOMP CHOMP.

Ohlédnutí za výstavami SZO ČZS Iris Hlučín v roce 2023

Zdeněk Seidl

V tomto roce se nám podařilo uspořádat v Hlučíně 2 mezinárodní specializované výstavy květin. Obě se konaly v tzv. červeném kostele, což je odsvěcený bývalý evangelický kostel, který se stal tradičním místem konání našich výstav. Předurčují jej k tomu komorní prostory kostela a výborné mikroklima, které pomáhá udržet exponáty v dobré kondici. Obvykle se paralelně s výstavami květin konají výstavy obrazů nebo fotografií.

Velice si vážíme spolupráce s pracovníky Kulturního domu (oficiálně Sport a kultura Hlučín, p.o.), kteří nám významně pomáhají po stránce technického zajištění našich výstav.

Jako první se ve dnech 15. – 16. 4. 2023 konala výstava jarních květin. Jarní počasí nastartovalo vyššími teplotami, takže jsme se těšili na to, že budeme moci prezentovat více skupin jarních květin. Pak se ale ochladilo, což například zabránilo opylování nakvetlých ovocných stromů a způsobilo špatnou úrodu ovoce v letošním roce. V případě výstavy jarních květin se zastavilo nakvétání narcisů a zcela zastavilo nakvétání tulipánů. Takže naši 3 místní vystavovatelé měli problém zajistit dostatek exponátů pro výstavní prostory. Významně nám pomohl kolega Jerzy Widenka z Polska, který je rovněž členem Irisu Hlučín, ale zejména pomohli manželé Radka a Pavel Nejedlovi z Lovčic, z firmy Lukon Bulbs. Už jsme si zvykli na to, že před výstavou vše vypadá černě. Nakonec, zejména díky pomoci našich přátel, se podařilo výstavní prostory zcela zaplnit.

Na další výstavu, což byla výstava lilií a denivek, jsme se snažili lépe připravit. K sortimentu, který běžně pěstujeme, jsme dosadili skupinu raněji kvetoucích lilií. A pojistili jsme si několik významných pěstitelů lilií, s jejichž pomocí jsme doufali zajistit dostatek exponátů. Termín konání výstavy byl 1. a 2. 7. 2023.

Bohužel chladné počasí pokračovalo až do června, takže ztrátu ve vegetaci od chladného jara až do června se nepodařilo dohnat. Nejen v našem regionu, ale ani na jižní Moravě, ani v okolí Nitry na Slovensku, kde jsme všude měli svá želízka v ohni. Takže tak, jako před každou výstavou starosti se zajištěním dostatku exponátů pokračovaly. Navíc ve stejném termínu začínala nejvýznamnější výstava lilií v ČR, kterou každý rok pořádá naše sesterská organizace SZO ČZS Lilium Brno v klášteře v Rajhradě a ti měli podobné starosti jako my.

Opět nám pomohli Radka a Pavel Nejedlovi. A to nejen nám, ale rovněž při výstavě v Rajhradě a při výstavě v Lysé nad Labem. Naštěstí na jaře neprodali všechny cibule lilií. Ty, co jim zbyly, vysadili nejen na venkovní záhony, ale i do skleníků, takže disponovali dostatkem materiálu, kterým letos pomohli mnoha pořadatelům výstav. Přitom zcela nezištně, pouze za úhradu nákladů spojených s dovozem květů. Pavel byl

v počátcích činnosti Irisu Hlučín rovněž naším členem. Je dobře, že na nás nezapomněl.

Výstavu lilií jsme doplnili ukázkou novošlechtění denivek přítele Tadeusze Kotuly z Polska. Denivky si mnoho lidí plete s liliemi, takže jsme se snažili ukázat rozdíly mezi nimi. Jejich hlavní rozdíl je v tom, že květ lilie vydrží několik dnů, zatímco květ denivky kvete jen jeden den. A ne vždy rozkvetne na lodyze hned další pupen. Takže na výstavu je třeba dát do vázy několik lodyh s pupeny v různé fázi nákvětu, a ne vždy se podaří donutit všechny odrůdy, aby během výstavy kvetly.

Aranžmá obou výstav zajistily naše členky spolu s kolegyněmi ze spolku Sousedé 55+ pod vedením paní Líby Markové.

Lilie na letošní výstavě Květy v Lysé nad Labem

Jiří Kovář, Volyně

Ve dnech 13. až 16. července 2023, kdy denní i noční teploty vykazovaly tropický charakter, se konala letní výstava KVĚTY na výstavišti v Lysé nad Labem. Tradičním pořadatelem byl Český zahrádkářský svaz, který tuto již 27. výstavu připravil pod heslem V OBJETÍ KVĚTIN. Na akci se podíleli pěstitelé ze specializovaných organizací MARTAGON, LILIUM, GLADIRIS, DAGLA a dalších.

Obecně vzato – kolik návštěvníků, tolik pohledů na výstavu – já jsem to viděl z pohledu liliáře (řečeno sportovní terminologií) takto: Není důležité zvítězit, ale zúčastnit se. K vidění byly velmi pěkné, skutečně nádherně nakvetlé lodyhy lilií, ale i lodyhy slabší kvality – nehledě na starou bolest, kterou bylo chybné označení (popletení názvů) u několika odrůd (popisky jsou psány tak, jak je vystavovatelé dodávají). Návštěvníci přesto byli spokojeni a expozici lilií chválili, když se procházeli výstavou za zvukové kulisy reprodukováné hudby. Celková konfigurace expozic byla dílem aranžéra Zdeňka Kupilíka, který opět (jako vloni) použil podstavce ze slámy, na nichž byly položeny velké bílé desky a na nich se kytky vystavovaly. Podstavce byly zapůjčeny, jsou majetkem výstaviště.

Konkrétní expozici lilií doplnilo vystavení stále u nás populárnějších denivek, což je nepochybně z jedné strany kladným přínosem – žel z druhé strany právě denivky viditelně rychleji uvadaly, obzvláště v hlavní výstavní hale, kde byla letos vypnuta (resp. nezapnuta) klimatizace, asi z důvodu šetření (ale přesný důvod neznám – v předchozích letech klimatizace bývala k dispozici). Rychlejší uvadání květů se též projevilo i u lilií, i když stály ve vázách s vodou. Větrání pootevřenými zadními vraty ve výstavní hale nestačilo...

Instalace květin proběhla ve středu, soutěž o nejlepší lilii se nekonala. V poradním stánku lilií určeném pro dotazy návštěvníků se v době výstavy postupně vystřídal dvojice našich liliářů – ve čtvrtek přítel Tomáš Sehnoutka a Jiří Kovář (pozn. – děkujeme předsedovi Stanislavu Kozlíkovi a Zdeňku Kupilíkovi za umožnění noclehu přímo v budově ČZS a za dopravu na výstaviště). V pátek byly v poradně liliářky př. Jana Mašková a Stáňa Skořepová, v sobotu Božena Reisová, Anna Mužíková, v neděli opět Jana Mašková a Jindra Halašová.

Všichni vystavovatelé při přípravě výstavy úzce spolupracovali s panem Ivanem

Dvořákem z odborného oddělení ČZS, který tiskl na počítači cedulky – pro poradnu vymyslel cedulku s nápisem Poradna lilií – co chcete vědět o liliích a styděli jste se na to zeptat jinde – tady máte možnost! V poradně jsme řešili typické pěstitelské otázky – též nás potěšilo shledání a konverzace s dalšími našimi liliáři, kteří přišli, jako např. se Standou Brůhou, Josefem Chlebišem nebo polským liliářem Jaroslavem Mrowiecem a dalšími. Jako upoutávka ozdobily stolek poradny lilie od př. B. Reisové, a to z bílých a nazelenalých trubek, které si návštěvníci s oblibou fotografovali, případně si k nim přivoněli.

Vystavovatelů lilií (případně denivek), kteří měli samostatné expozice, bylo šest. Sedmou expozici měla profi firma Lukon Bulbs (manž. Pavel a Radka Nejedlovi), která představila stovky, možná přes tisíc kvetoucích lodyh lilií. Z organizace Gladiris taky vystavoval begonie přítel Ladislav Urs.

Jan Butora (Kly u Mělníka) – v jeho expozici lilií jednoznačně vévodil bílý plnokvětý exponát 'Blizzard', který zaujal skoro každého návštěvníka. Pěkná byla i botanická lilie královská – *L. regale album*.

Jindra Halašová (Kly u Mělníka) – nejlepší byl hezky vybarvený orienpet 'Debbie'.

Alexandra Hloušková (Rakovník) – v rozsáhlejší expozici prezentovala aureliány z vlastních šlechtění, orienpety, longipety – jmenuji alespoň odrůdy 'Leslie Woodriff', 'Easter Morn', 'Skořice' nebo tmavší růžové fialovou trubku se žlutým jícnem pojmenovanou po zemřelém liliáři Václavu Posledním s názvem 'Vašek Poslední' (dosavadně známý inform. odkaz na tuto odrůdu viz Liliář č. 2/2022 str. 8, včetně barevného fota v témže Liliáři mezi str. 10 a 11, další info je v Liliáři č. 1/2023 na str. 5).

Jiří Kovář (Volyně) – z lilií jsem vystavil kupř. klasiku 'Uno', dále německou odrůdu 'Roter Kalif' (sice mám jen jednu lodyhu, ale těsně před výstavou mi ji zlomil silný vítr, a tak jsem ji přivezl k vystavení) nebo žlutý aurelián s názvem 'Chaloupka', který jsem kdysi získal od manželů Hlouškových. Taktéž jsem vystavil v samostatné expozici osm odrůd denivek.

Jiří Král (Kly u Mělníka) – v několika posledních letech dodává na výstavy kvalitně pěstované lilie a ani tentokrát tomu nebylo jinak – prostě umí, zde opět zazářila vysoká odrůda 'Early Rose'. Přehlédnout nešlo ani jasně žlutou barevnost trubky 'Golden Splendor'.

Stáňa Skořepová (Městec Králové) – na své zahradě disponuje očividně větším počtem pěstovaných odrůd lilií, takže má co na výstavy dodávat, jako např. pěkné odrůdy z importů 'Friso', 'Rising Moon', 'Olympic Torch' a další.

Na závěr opět zmíním to, co na začátku článku, a to tropické počasí v době výstavy, což mělo asi částečný vliv na nižší účast, jak se lze domnívat. V dopoledních hodinách byla účast návštěvníků slušná, odpoledne to bylo slabší. Ale výstava byla pěkná.

Mezinárodní výstava lilií v Hlučíně

Josef Chlebiš, předseda IRIS Hlučín

Specializovaná základní organizace ČZS IRIS Hlučín a Sport a Kultura Hlučín uspořádali ve dnech 1. a 2. července 2023 v Červeném kostele v Hlučíně mezinárodní

výstavu lilií doplněnou kolekcemi denivek. Výstava byla otevřena v sobotu i neděli od 9 do 18 hodin. Návštěvníci výstavy viděli krásné lilie a denivky od pěstitelů a šlechtitelů z Polska (Jan Szczeponek, Jerzy Widenka) a SZO IRIS Hlučín (Zdeněk Seidl, Tonda Plinta, Norbert Kotyrba, Josef Chlebiš, Anežka Hrubá), ale hlavně od pana Ing. Pavla Nejedla z Lovčic, který obohatil výstavu 40 odrůdami nádherných lilií a ještě doplnil 10 odrůdami denivek. Bylo těžké na poslední chvíli sehnat lilie, protože u hodně pěstitelů lilie ještě nekvetly, a tak jsme požádali Pavla Nejedla, a ten nedobrou situaci svými květinami zachránil ke spokojenosti nás pořadatelů a návštěvníků výstavy. Velkou kolekci denivek se prezentoval pan Tadeusz Kotula z polského Rybnika. Poskytl nám 50 odrůd a byly to všechno jím vyšlechtěné kultivary.

Krásné aranžmá výstavy připravily členky IRIS a členky spolku Sousedé 55+ Hlučín, které návštěvníci obdivovali, protože na aranžmá, kromě lilií, bylo použito krásné luční, zahradní a příkopové kvítí donesené z vlastních zahrad a luk. Vše pod vedením Líby Markové.

Výstava byla doplněna fotografiemi fotografa Lukáše Horkého, který při toulkách přírodou mobilem zaznamenává její krásu. Jako vždy u otevření jsou zástupci vedení města, SZO a spolku Sousedé 55+ a kameraman TV Hlučínsko. Poděkování patří všem, kteří poskytli květiny na výstavu, připravili výstavu organizačně, aranžérkám, vedení KD, nosičům těžkých beden a také těm co umyjí vázy a všechno uklidí. Po práci si pak sedneme u pizzy a dobrého vínka a možná se těšíme na další výstavu.

Dle anketních lístků se nejvíce líbily tyto lilie a denivky:

Lilie: African Queen 29 p. Sczceponek
Corfino 15 p. Seidl
Touch Stone 14 p. Plinta
Boardwalk 8 p. Nejedlo
Bataleon 7 p. Widenka
Pieton 7 p. Chlebiš
Sweet Valey 7 p. Nejedlo
Easy Spot 7 p. Nejedlo
I. Dangu 6 p. Nejedlo
Ladislao Sedlaro 5 p. Seidl
Night Rider 4 p. Widenka
Dark Secret 4 p. Seidl
Tiger Babis 3 p. Nejedlo
Fusion 3 p. Widenka

Denivky: 20/390- E 21 p. Kotula
Maravilla Felicitas 14 p. Kotula
Maravilla 14 p. Kotula
Maravilla Ambergol 4 p. Kotula
Jubileusz Finalijny 4 p. Kotula
20/120 D 3 p. Kotula

Mimořádná cena: Japonské kosatce Zdeňka Seidla

Jiřinky na zámku Lešná u Valašského Meziříčí

Josef Chlebiš

Zámek Lešná u Valašského Meziříčí poskytl návštěvníkům ojedinělou podívanou, ve které hraje prim krása a variabilita květin a tím byla výstava jiřinek. Ve dnech od 28. 9. – 1. 10. v prostorách zámku byly k zhlédnutí jiřinky, které rozzářily historické interiéry zámku. Jiřinky poskytli pěstitelé z IRIS Hlučín Ing. Zdeněk Seidl 30 odrůd, Petr Zagora 15 odrůd a Grzegorz Sztymala z polských Czyzowic 45 odrůd. Tuto trojici doplnila paní Petra Křenková z Valašské Polanky, která se prezentovala asi 10 odrůdami. Paní Brousilová ze zámku si jiřinky převzala v úterý v Hlučíně, aby ve středu aranžérky ze zámku mohly výstavu připravit. Z velké části byly jiřinky prezentovány v aranžmá a další pak jednotlivě ve vázách, jak jsme zvyklí na našich výstavách. Aranžmá byla rozmístěná v nádherných prostorách celého zámku. Návštěvníci si tak mohli prohlédnout zámek, jiřinky a krásu květin použitých ve vazbách, které poskytl zámecký park. Byli jsme pozváni na otevření a tak jsme s Petrem Zagorou viděli jiné pojetí výstavy. Návštěvníci na anketních lístcích mohli určit jiřinku, která se jim nejvíce líbila. Bylo těžké vybrat, ale stejně vybrali krásné. Nejvíce hlasů získaly odrůdy Cafe au lait Rose – paní Křenkové, Yozora – Grzegorze Sztymaly a Candy Centenial – Zdeňka Seidla, ale určitě se líbily všechny vystavované, i když dostaly méně hlasů nebo žádný. Za sebe děkuji chlapům za poskytnutí jiřinek. Věřím, že se výstava vydařila ke spokojenosti zaměstnanců zámku a hlavně návštěvníků. Doporučuji navštívit zámek i bez výstavy květin.

Výsledky ankety mečků za rok 2023

Ing. Petr Šmída

Hlasovalo celkem 19 lidí, abecedně tito: Basistová Miroslava, Beneš Jaroslav, Blümel Josef, Jirsa Jan, Jícha František, Kocian Jozef, Kocůrková Božena, Krupka Zdeněk, Kuchař František, Mimránek Petr, Mindár Jan, Novák Pavel, Novotný Stanislav, Podlaha Vladimír, Rokos Václav, Slošiar Dušan, Šmída Petr, Viluda Luboš a Zagora Petr.

Na hlasovacích lístcích se objevilo celkem 135 nejlepších kultivarů mečků v této sezoně našich i zahraničních šlechtitelů. Zde je pořadí 1. – 50. místo:

<i>pořadí</i>	<i>jméno kultivaru</i>	<i>šlechtitel</i>	<i>body celkem</i>	<i>pomocné body</i>	<i>četnost</i>
1	OLYMPIA	(Václavík 2005)	102	17	6
2	ZÁVOROVÁ ČOKOLÁDA	(Domský 2019)	60	15	4
3	SATURN V	(Šmída 2022)	60	15	4
4	JIŘÍ VÁCLAVÍK	(Václavík 2009)	52	13	4
5	MARGARET THATCHER	(Šmída 2022)	45	15	3
6	VANILKA	(Mikulášek 2014)	42	14	3
7	DARK RIDE	(Šmída 2019)	36	12	3
8	DANDY	(Rýpar 2010)	36	12	3
9	BARUNKA	(Rýpar 2017)	33	11	3
10	IMPERIAL	(Šmída 2021)	32	8	4
11	BEAUTIFUL DAY	(Šmída 2021)	30	10	3

12	PAŇÍ MILENA	(Rýpar 2016)	27	9	3
13	SHOWBOUND	(Hartline 2008)	24	8	3
14	PROCYON EXOTIC	(Václavík 2009)	20	10	2
15 - 16	ESPERO	(Mimránek 2022)	20	10	2
15 - 16	WHITE LION	(Šaran 2023)	20	10	2
17	EMILY	(Lelek 2022)	18	6	3
18	INTARZIE	(Rýpar 2020)	18	9	2
19	REGGAE	(Rýpar 2023)	16	8	2
20	ELOISE	(Ehl/Lelek 2010)	14	7	2
21	PATRICIA ANN	(Longhenry 2007)	14	7	2
22 - 23	BOŽANKA	(Belička 2017)	12	6	2
22 - 23	SHAMAN	(Šaran 2016)	12	6	2
24	GLORIA	(Rýpar 2015)	12	6	2
25	PATHOS	(Rýpar 2015)	10	5	2
26	VÍNOVÁ KRAJKA	(Mego/Slošiar 2011)	10	5	2
27	DAMIAN	(Šaran 2017)	10	5	2
28	PETRA	(Šaran 2001)	10	5	2
29	PULCHRITUDE	(Klutey 1992)	8	4	2
30 - 31	D'AMORE	(Lelek 2010)	8	4	2
30 - 31	DRAČÍ KREV	(Domský 2020)	8	4	2
32	FLAME EYE	(Mimránek 2005)	6	3	2
33 - 42	ACHNATON	(Koniček 2023)	5	5	1
33 - 42	CRAZY IDEA	(Šaran 2013)	5	5	1
33 - 42	ČERTO VÁ KRV	(Láder 2022)	5	5	1
33 - 42	DELIA JOANN	(Meyer 2017)	5	5	1
33 - 42	KOKETKA	(Rýpar 2014)	5	5	1
33 - 42	MARTINA*	(Lelek 2023)	5	5	1
33 - 42	MIRIAM-K	(Soukup 2016)	5	5	1
33 - 42	OTYLKA	(Václavík 2011)	5	5	1
33 - 42	STAR PERFORMER	(Hartline 2007)	5	5	1
33 - 42	ZIMNÍ KRÁL	(Domský 2011)	5	5	1
43 - 48	COFFEE	(Lelek 2011)	5	5	1
43 - 48	ENŠPIGL	(Rýpar 2016)	5	5	1
43 - 48	MARIA BARSECHIAN	(Koniček 2020)	5	5	1
43 - 48	ORANGE EXPERT	(Lelek 2015)	5	5	1
43 - 48	REGENT	(Domský 2013)	5	5	1
43 - 48	ROZMARNÉ LÉTO	(Mikyska 1991)	5	5	1
49 - 50	MARTIN BARSECHIAN	(Koniček 2018)	4	2	2
49 - 50	SAMBA	(Václavík 1998)	4	2	2

Návrh kategorizácie crispovaných gladiol

Peter Lelek

Ihličkovanie, crispovanie – navrhujem rozdeliť do 3 kategórií so značkami C1, C2, C3 (C crispované)

1. základné (basic) = C1
2. výrazné (significant) = C2
3. extrémne (extremely) = C3

Zadefinovať dĺžku a tvar ihličiek nie je možné, nakoľko sa po obvode kvetu striedajú rôzne dĺžky ihličiek. Preto pri zaradení kvetu do kategórie 1, 2 alebo 3, treba určiť dĺžku ihličkovania ktorá prevažuje po obvode kvetu t.j. nad 50%.

Určiť dĺžku ihličiek v milimetroch a zaradiť gladiolu do niektorej z 3 skupín je komplikované až nemožné, preto navrhujem stanoviť foto etalóny.

Pozn. samozrejme môžeme tam dať iné fotky crispovaných mečíkov ako etalóny.

Niektoré crispované gladioly ohýbajú ihličky, čo by sa mohlo pri kategorizácii posudzovať ako by boli rovné.

Introdukce kosatců 2023

Zpracoval Ing. Dušan Slošiar

AD ASTRA (Nejedlo 2023) – Dóm je vápenně bílý s nepatrnou infúzi levandulové, zřasené okraje jsou lehce lemované oříškově hnědou. Faly jsou bílé a postupně přecházejí přes kobaltově modrou k tmavě modrým okrajům, které jsou hrubě zřasené a ukazují tak hnědě žilhaný rub. Pojmenováno po novém sci-fi filmu. Výška 85 cm, 3 větve, 8 poupat. Semenáč 1018, Tango Amigo x Mixed Signals.

ALL JUPITER'S RINGS (Nejedlo 2023) – Všechny Jupiterovy prstence – Bílý dóm má opravdu nádherné jantarově zlaté lemování. Faly pod oranžovými kartáčky mají zlatou zónu s purpurovou nervaturou, okraje jsou vínově černé se sametovou texturou a s jemnou zlatou pikotáží. Výška 1 metr, s až 4 větvení a 10 poupaty. Samozřejmě, že nemá všechny Jupiterovy prstence, ale i tak jich v květech objevíte dost. Semenáč 1058, Edge of Heaven x Super Hero.

BARBRA (Nejedlo 2023) – Zřasený dóm je zlatý s jemnou bronzovou infúzi, faly jsou levandulově modré se zřasenými, olivově hnědými okraji. Výška 110 cm, 3 větve, 8 poupat. Kartáčky jsou bronzově oranžové. Pojmenované po americké zpěvačce, Barbra Streisand mě v roce 1980 okouzila svým LP albem Guilty, písničky složené skupinou Bee Gees se hrají dodnes. Toto album mám od ní s věnováním. Semenáč 1163, Barbara Rider x Swedish Lullaby.

BARRED SPIRAL GALAXY (Nejedlo 2023) – Spirální galaxie s příčkou – Smetanově bílý dóm je bohatě zlatě prokávaný, pěkně zřasený. Pěkně zřasené a prokreslené faly mají zlatě žlutý základ s většinovým purpurově kaštanovým lemováním. Výška 90 cm, 3 větvení, 8 poupat. Semenáč 1099, Spiral Galaxy x Gypsy Clown.

BELLA VISTA (Nejedlo 2023) – Krásná vyhlídka – Nařasené květy jsou kombinací několika tónů žluté a purpurově hnědé. Dóm má tmavší nervaturu a je po okrajích stehován, faly jsou po okrajích precizně plikátované, kartáčky jsou pampeliškově oranžové. Výška 1 metr. Semenáč 1032, Vista Point x Keppel K176-B.

BETELGEUSE (Nejedlo 2023) – Zářivá barva tohoto druhu je na záhonech stejně nepřehlédnutelná, podobně jako záře tohoto rudého velebobra na noční obloze. Dóm je ohnivě oranžový, faly sytě oranžové s rudou texturou a žilkováním, blízko okrajů se nachází terakotově oranžová korona. Kartáčky jsou ohnivě rudé. Silná

substance květů je podpořená silným zřasením. Výška 90 cm, 3 větve, 8-9 pupat, tmavá báze listů, což je u oranžových naprosto originální. Semenač 1020, Snaparazi x Gypsy Tango.

BEZEL AMETHYST GOLD (Nejedlo 2023) – Ametystově zlatý šperk – Pěkně nařasený dóm je bílou a fialově modrou plikátou s tmavšími bordó okraji. Faly jsou zlaté s bohatým a hýřivým mahagonovým plikátováním, Výška 90 cm, 3 větve se 7mi pupaty. Semenač 1067, Comanchero x Keppel K176-B.

BLACK MARK (Nejedlo 2023) – Černá známka – Dóm je obsidiánově černý, lehce zvlňný, při bázi s indigově fialovou infúzí. Faly jsou uhlově černé se sametovou texturou, velmi tuhé, a na černý iris i dobře zřasené. Výborně roste, výška 105 cm, 3 větve se 7-8 pupaty, rostliny mají tmavou bázi listů. Semenač 1317, Black Lipstick x Black Hole.

BLUE LIGHTNING (Nejedlo 2023) – Modrý blesk – Velmi krásný hybrid s ledově bílými květy, dóm má jemné levandulové nasáknutí, faly zase vynikají zvýrazněnou nervaturou. Voskové květy jsou exkluzivně zřasené. Kartáčky, mezi žlutě mramorovanými hafty, jsou fialově modré, v hrdle oranžové. Výška 90 cm, 3 větvení a 8 pupat. Vyobrazen na titulní straně našeho katalogu Léto 2020. Semenač 1048, Winter Smile x 860 (Don't Stop Believing x Beauty Within).

CANDIED PECANS (Nejedlo 2023) – Kandované pekanové oříšky – Dóm tvoří neortodoxní plikátová kombinace pomerančové a ananasové. Faly mají ananasově žlutý podklad a bohaté pekanově hnědé plikátování. Květy jsou pěkně zřasené. Výška 60 cm, 3 větve a 7 pupat. Semenač 760, Midnight Velvet x R41-4 (ginger plicata).

CHINESE LANTERN (Nejedlo 2023) – Lampion – Velmi pěkná variegata se sytě žlutým dómem a mahagonově hnědými faly. Zvláště tvarované a zřasené květy mají výbornou substanci, kartáčky jsou temně oranžové. Výška 90 cm, standardní větvení a počet pupat. Semenač 1023, Slošiar 1044 (Amarillo Frills x Indulgence) x 89H (Gypsy Lord x Gypsy Smile).

COFFEE LIQUEUR (Nejedlo 2023) – Kávový likér – Dóm je kávový při bázi amaretově likérová infúze. Faly jsou smetanově kávové s výrazněnou nervaturou, kartáčky jsou oranžově červené. Výška 90 cm. Velmi tuhé a zřasené květy. Semenač 1087, Sergei x Gypsy Lord.

COPACABANA (Nejedlo 2023) – Velmi zřasený dóm je broskvově růžový, faly jsou krémově béžové v základu s nařasenými, amaretově vínovými okraji a s pěknými, živě červenými okraji. Kontrastně vybarvené květy vykvétají v závěru kosatcové sezóny. Výška 90 cm, 3 větvení, 7 pupat. Semenač 1076, Tango Amigo x Mixed Signals.

CRISPY OREO (Nejedlo 2023) – Křupavá čokoládová sušenka – Je to neortodoxní a velmi tmavá bordó černá plikáta na bílém podkladě s mosaznými kartáčky. Velmi pěkná zřasená forma květů. Výška 95 cm, 3 větve a 7 pupat. Skoro černá plikáta. Semenač 1001, (Oreo x Flash Mob) x Keppel K176-B.

EASTER PARADE (Nejedlo 2023) – Velikonoční paráda – Dóm je olivově žlutý, pevný a navlněný. Nařasené faly jsou šmolkově modré s olivově zelenými hafty a zázvorově oranžovými kartáčky. Výška 90 cm, pěkné větvení, 8 pupat. Semenač 489, Easter Candy x Gypsy Lord.

FIFTY SHADES OF GINGER (Nejedlo 2023) – 50 odstínů zázvoru – Velmi zřasený a uzavřený dóm je vyveden hned v několika tónech zázvoru. Ani faly nezůstávají v kombinacích zázvorových tónů pozadu. Základní barva je bílá s limetkově žlutou infúzí, velmi nařasené okraje jsou tmavé, střed tečkovaný. Výška 90 cm, 3 větve a 8 pupat. Kartáčky jsou sytě vybarvené ve směsi zázvoru a kurkumy. Květy i po zázvoru voní. Semenač R41-4, který tyto ingredience dodal, pochází od australského šlechtitele a přítele Blytha, se kterým jsem se vždy potkal na kosatcových výletech do Oregonu, a který mi ho poslal jako dar. Semenač 758, Midnight Velvet x R41-4 (ginger plicata).

FRESH AS SPRING (Nejedlo 2023) – Svěží jako jaro – Velmi zřasené květy mají základní barvu svěží žlutou – barvu jarně kvetoucích forzátií. Faly jsou skoro celé bílé, pouze žlutá barva rubu se ukazuje sporadicky na okrajích nařasených lemů. Kartáčky jsou pampeliškově žluté s lehkým levandulovým zakončením. Kvete pozdě a tak prodlužuje sezónu. Výška 105 cm, 3-4 větve, 8-10 pupat. Semenač 1331, Ten Carat Diamond x Those Violet Eyes.

GENIE IN A BOTTLE (Nejedlo 2023) – Džin v láhvi – Dóm je jantarově žlutý s jemnou fialovou infúzí, široké faly jsou zvonkově fialové s okrově hnědým lemováním, kartáčky jsou bronzové s fialovým zakončením. Výška 120 cm – přesto stvolý pevně stojí a nevytlamují se – 3 větvení, 8-9 pupat. Velké zvlněné květy, kvete později. Semenač 1072, Rainbow Sunset x 84i (Gypsy Lord x Gypsy Smile).

GIRL BLUE-EYED (Nejedlo 2023) – Holka modrooká – Sytě chromově žlutý dóm, faly jsou křídově bílé s tmavší nervaturou, okraje jsou zlatě cizelovány. Krásné a kontrastní modré kartáčky po odrůdě Don't Stop Believing jsou skvělou ozdobou. Květy mají voskovou texturu a jsou nádherně zřasené. Nevýhodou této odrůdy je její pomalá množivost a náročnost na lepší stanoviště. Výška 90 cm, 8 pupat. K dispozici pouze několik sazenic. Semenač 1012, Don't Stop Believing x Blind Ambition.

HAVANA JAZZ (Nejedlo 2023) – Dóm je bílý s lehkou šartreskou a magentovou infúzí. Zřasené faly jsou bílé se silnými magentově purpurovými lemy zasahujícími do poloviny petálů. Svítivé, oranžově červené kartáčky. Výška 95 cm. Semenač 1055, Edge of Heaven x Jazz Era.

ICING ON THE CAKE (Nejedlo 2023) – Třešnička na dortu – Dóm je borůvkově modrý, lehce plikátovaný na bílém a světle oříškově hnědém podkladě, tuhý a značně zřasený. Faly mají melírovaný, béžově okrový podklad s ostružinově purpurovým lemováním. A jako třešnička na dortu (v idiomatickém významu) ve středu svítí třešňově červené kartáčky. Výška 1 metr, 3 větvení, 8 pupat. Semenač 1050, Flash Mob x Keppel K176-B.

INKA (Nejedlo 2023) – Dóm je zlatě až blatouchově žlutý, velmi pevné substance, faly jsou šeríkově levandulové s popelavě kouřovými, silně zřasenými okraji, kartáčky jsou páleně oranžové. Byl pokřtěn u příležitosti výstavy Růžová zahrada v Lysé nad Labem 2023 po paní Ince (Inka) Delevové – výtvarnice a spisovatelce, jejíž obrazy známe z výstav v Lysé. Výška 95 cm, 3-4 větvení, 9 pupat. Semenač 1033, Barbara Rider x Swedish Lullaby. Vykvétá jako jeden z posledních kosatců.

JOCKER (Nejedlo 2023) – Žolík – Nařasený dóm je okrově zlatý, kontrastně vybarvené faly jsou mahagonově purpurové se světlejšími stehovanými okraji,

střed okolo signálně červených kartáčků je zlatý s tmavším protkáním. Sametová textura. Výška 85 cm, trojitě větvení, 8 pupat. Semenáč 1027, Tango Express x Mixed Signals.

KING ORDER (Nejedlo 2023) – Královské vyznamenání – Dóm je křídově bílý, zřasené faly jsou bílé s tmavými, maceškově fialovými okraji, kontrastní kartáčky jsou tlusté, signálně červené. Výborně roste a dobře se množí, proto nízká introdukční cena. Super roste, bohatě kveta a dobře se rozrůstá. Semenáč 1079, Gypsy Smile x Dancing Delight.

MARTIAN SUNRISE (Nejedlo 2023) – Východ Slunce na Marsu – Nádherná mahagonově červená plikáta se zřaseným bordó dómem a se sytě vybarvenými okraji. Faly mají bílý a zlatý podklad s mahagonově vyvedenými a zřasenými okraji. Výška 1 metr, 3 větvení, 7-8 pupat. Vydrží velmi dlouho kvést. Semenáč 1080, Ghirardelli Square x Keppel K176-B.

MAY ROMANCE (Nejedlo 2023) – Májová romance – Jemně a čistě růžový self s kontrastními kartáčky a velmi zřasenými květy. Výška 1 metr, 3 větvení, 7-8 pupat. Velmi kvalitní sorta. Bohatá a dlouhá sezóna kvetení. Semenáč 1364, Edwardian Era x Close To My Heart.

NEW GOTHIC (Nejedlo 2023) – Novogotika – Stříbřitě sněhově bílý dóm s lomeně tvarovanými zřasenými petály, faly jsou ledově bílé s bohatým modrým a fialovým značením a fialovou korunou. Nádhernou ozdobou – třešničkou na dortu – jsou pak veliké červené kartáčky. Výška 90 cm, až 4 větvení, 10-11 pupat. Semenáč 1104, 45 (Brilliant Idea x Brazilian Art) x 129 (Gypsy Lord x Gypsy Smile).

NIGHT STARRY SKY (Nejedlo 2023) – Noční hvězdná obloha – Dóm je bílý až světle levandulový a tmavě purpurově plikátovaný, faly jsou zlatě žluté s čokoládově hnědým plikátováním. Semenáč 1038, Apachero x Keppel K176-B.

NIGHTWORK (Nejedlo 2023) – Perfektně vystavěný dóm je chrpově modře plikátovaný na sporém bílém podkladě, petály jsou celoobvodově hnědě mramorované. Faly jsou šmolkově modré na bílém podkladě s oranžovými kartáčky. Velmi pěkná dvoutónová modrá plikáta. Velmi bohatě kvete. Výška 1 metr, 3 větvení s 8mi pupaty. Semenáč 1362, 444 (Reckless Abandon x Moonlight Sketech) x Midnight Velvet.

ON EDGE OF GALAXY (Nejedlo 2023) – Na okraji galaxie – Dóm je vyvedený v drážďanské žluti, nařasené faly jsou orchideově purpurové se širokými, 1 cm sinými, šeríkově levandulovými lemy, které jsou okázale dekorované karanelově mléčnými okraji. Semenáč 1022, Slošiar 1044 (Amarillo Frills x Indulgence) x 89H (Gypsy Lord x Gypsy Smile).

ON EDGE OF HELL (Nejedlo 2023) – Na pokraji pekla – Zřasený a tónovaný dóm je obláčkově modrý, při bázi bílý, okraje jsou kávově hnědě lemované – takzvaná moderní hrana. Silně nařasené a široké faly jsou tmavě bordó vínové s černou texturou, střed je bílý a žilkovaný, v přechodové fázi levandulově modrý. Kartáčky jsou oranžové. Po dni se dóm rozevírá a dá tak vyniknout dalšímu modernímu atributu – třapatým, mléčně karamelovým pouzdrům (pyskům) blizen. Výška 90 cm, 3 větve, 8 pupat. Vyobrazen na titulní straně katalogu Léto 2021. Semenáč 1021, Edge of Heaven x Super Hero.

- ON EDGE OF PARADISE** (Nejedlo 2023) – U okraje ráje – Bílý dóm s okny pro žlutě lemované pysky blizen. Nařasené faly jsou bílé s dvojitým lemováním, ametystově fialovým a kakaově hnědým. Kartáčky jsou oranžové. Výška 90 cm, klasické větvení s 8 poupaty. Skvělé růstové vlastnosti. Semenač 999, Edge of Heaven x Super Hero.
- ONLY LOVE** (Nejedlo 2023) – Růžový blend s nádechem modré, silně zřasené květy, krásné chrpově modré kartáčky. Výška 110 cm, 3 větve, 8 pupat. Kvete velmi pozdě v červnu. Semenač 828, Otherside of Heaven x Don't Stop Believing.
- PERUN'S CHILD** (Nejedlo 2023) – Perunovo dítě – Zřasený dóm je stříbřitě modrý, faly jsou maceškově fialové s bílým mramorováním okolo svítivých červených kartáčků, okraje jsou silně lemované chrpově modrou. Semenač 998, Bravery x Perun.
- PLAYFUL POLKA** (Nejedlo 2023) – Hravá polka – Bílý dóm je krabě zvlněný, faly jsou levandulově růžové s tmavší nervaturou a bílým lemováním. Velké a tlusté kartáčky jsou ohnivě červené. Výška 90 cm, dobré větvení i násadba pupat. Semenač 1103, 45 (Brilliant Idea x Brazilian Art) x 129 (Gypsy Lord x Gypsy Smile).
- POETIC BEAUTY** (Nejedlo 2023) – Půvabná kráska – Poeticky laděný růžový bitone. Pastelově růžový dóm, faly mají podobný základ s neónově až magentově nasáklými nařasenými okraji, kartáčky jsou červené. Výška 90 cm, 3 větvení, 9-10 pupat. Semenač 829, Edge of Heaven x Jazz Era.
- PROVENCE SUN** (Nejedlo 2023) – Slunce Provence – Nádherná kombinace mléčně karamelového, jemně mramorovaného dómu a zářivě žlutých falů s kaštanově hnědým plikátováním. Nádherně zřasené květy s páleně oranžovými kartáčky. Výška 95 cm. Semenač 1015, Keppel K176-B x Mixed Signals.
- SAPPHIRE HORIZON** (Nejedlo 2023) – Safírový obzor – Světle safírově modrý a safírově fialový bitone, vlastně v případě modrých tónů – negleka. Květy jsou pěkně zřasené se žlutě oranžovými kartáčky. Výborně roste, výška 1 metr, pěkné větvení s 8mi poupaty. Semenač 1085, Sergei x Gypsy Lord.
- SMILING MAESTRO** (Nejedlo 2023) – Veselý mistr – Dóm je sytě žlutý, zkadeřený. Faly jsou rovněž zlatě žluté se silným kaštanově mahagonovým lemováním a s velmi kontrastními rudě červenými kartáčky. Výška 1 metr, 3 větvení, 8 pupat. Semenač 1073, Tango Amigo x Mixed Signals.
- SOLAR IMPULSE** (Nejedlo 2023) – Letadlo na sluneční energii – Základní barvou této fancy plikáty je zlatá žlutá, která je v dómu kombinovaná s oříškově hnědou a na falech s purpurově hnědou. Kartáčky jsou oranžové. Výška 105 cm, 3 větvení, 8-10 pupat. Originální vybarvení. Semenač 700, (Bronze Patina x Sorbonne) x Keppel K176-B.
- SOME SATURN RINGS** (Nejedlo 2023) – Některé Saturnovy prstence – Pěkně nařasený dóm je bílý se silně pozlacenými okraji, faly jsou od středu bílé, zlatě síťkované a směrem k okrajům přecházejí od magnólie purpurovou, přes burgundsky vínovou až do černě purpurové na okrajích naondulovaných okrajů. Kartáčky jsou pomerančově oranžové. Výška 90 cm, 4 větvení, 8-9 pupat. Semenač 1059, Edge of Heaven x Plot Line.
- SPICY AFFAIR** (Nejedlo 2023) – Pikantní aféra – Zvlněný dóm je řepkově žlutý, velmi široké faly jsou kaštanově mahagonové se žlutými protkanými středy. Výška 85 cm,

trojité sevřené větvení se 7-8 poupaty. Kvete po dlouhou dobu. Semenáč 1321, Malá Fatra x Papaya Tiger.

STAR PORTAL (Nejedlo 2023) – Hvězdný portál – Pěkně zřasený dóm je světle mléčně karamelová s tmavší jantarově hnědou pavučinou. Faly jsou světle vanilkově žluté s velmi pěkným obvodovým, bordó vínovým plikátováním. Semenáč 1014, Comanchero x Keppel K176-B.

THE EMINENCE (Nejedlo 2023) – Dvojtónově laděný dóm tónů burgundského vína, faly jsou tmavě portsky vínové. Plášť podobné barvy nosil s oblibou Jeho Eminence kardinál Richelieu. Výška 90 cm. Pěkný vínový bitone. Semenáč 1090, Mixed Signals x Keppel K176-B.

TITAN'S ATMOSPHERE (Nejedlo 2023) – Atmosférické procesy na Saturnově obřím měsíci Titanu jsou podobné těm, které probíhají na Zemi. Základní barva mohutných, až 18 cm velkých květů je tříslově béžová, poměrně čistého odstínu. Velmi široké faly mají silné, burgundsky vínové okraje a plikátování. Tvar květů drží dobrá substance s vynikajícím vydatným zřasením. Výška 125 cm, trojité větvení, 9 poupat. Semenáč 761, Midnight Velvet x Blyth R41-4 (závorová plikáta). Sesterský k Fifty Shades of Ginger.

TWILIGHT RENDEZVOUS (Nejedlo 2023) – Rande při stmívání – Velmi zajímavý, až čtvercový tvar květů s bílým dómem s jemnou levandulovou infúzí a se světle okrovým nařaseným lemem. Faly jsou bílé s jemnou citrónovou infúzí a se zvonkově fialovými lemy a kropením. Kartáčky jsou oranžové. Výška 85 cm, 3 větvení a 8 poupat. Nádherná plikáta-amoená. Semenáč 1044, Twilight Rhapsody x Mixed Signals.

URANIUM ORE (Nejedlo 2023) – Uranová ruda – Dóm je kávově plikátovaný na vanilkově krémovém podkladě. Faly jsou čokoládově plikátované, ale tentokrát na zlatavém podkladě, kartáčky jsou hnědé. Výška 95 cm, 3 větvení, 7 poupat. Typ digitální plikáty. Semenáč 1039, Comanchero x (757 (Center Line x Romantic Lyric) x Tiger Expert).

WEDDING BOUQUET (Nejedlo 2023) – Svatební kytice – Silně zřasený dóm je světle růžový. Jahodový tvar květů mají elegantní prohnutí, jsou silně zřasené, kontrastní červený kartáček. Výška 105 cm, 3 větvení se 7-9 poupaty na pevných stoncích. Mimořádný zahradní efekt. Kvete na závěr sezóny. Semenáč 1343, Slices of Heaven x Pearl of Paradise.

CALICO CAT (BB) (Nejedlo 2023) – Tříbarevná kočka – Skupina obrubových – Velmi pěkná odrůda se zajímavě vybarveným dómem, který je uvnitř béžový a vně světle medově hnědý. Kontrastně vybarvené faly jsou bílé s trojitým lemováním – modrým, fialovým a stříbrným ve formě tenké pikotáže, Kartáčky jsou překrásně červené. Pěkně tvarované a zřasené květy. Výška 70 cm, 2-3 větvení, 7 poupat. Ve vydatných půdách ve velikosti TB, i 85 cm. Semenáč 1088, Tango Amigo x Dancing Delight.

MICKY MOUSE (BB) (Nejedlo 2023) – Ústřicově bílý dóm oříškově tříslově lemování, faly jsou kombinací bílé, borůvkově modré a purpurově vínové, okraje lemované a zřasené, kartáčky červené. Výška 65 cm, 2-3 sevřené větvení, 6-7 poupat. Semenáč 1097, Tango Express x Mixed Signals.

A LITTLE EDGY (Mego 2023) TB 36" M-L – Úžasné větvení s 9 až 11 puky, plus silný růst a kvetení. AM-14/5793-2: Paradnica X Reckless Abandon.

BERRY DELIGHT (Mego 2023) TB 32" M-L – Vynikající forma, vitalita a kvetení, 9 puků a pěkná sladká vůně. AM-16/6666-11: Class Ring X Midnight Velvet.

LIGHT SWITCH (Mego 2023) TB 35" M-L-VL – Vynikající větvení s 9 až 11 puky na velmi dobře vyvážených stopkách. AM-15/6347-3: AM-07/2822-10: (Gypsy Lord X Undercurrent) X Reckless Abandon.

THRILL OF FRILLS (Mego 2023) TB 37" M-L-VL – 9 poupat na dobře vyvážených stopkách, výrazná sladká vůně, velmi bujný růst a kvetení. Silné nařasení dodává květu téměř nadýchaný efekt. AM-17/7429-1: Coralina X Studena Vlňa.

ABSOLUTNÍ ŠTĚSTÍ (Slošiar 2023) – Semenač S-2188 (ORANGE EMPEROR X ORANGE KING)

AKVÁRKO (Slošiar 2023) – Semenač S-2902 ((LEGERDEMAIN X GYPSY LORD) X EKRAZIT)

ALFA SAMEC (Slošiar 2023) – Semenač S-2572 (GARNET IN AMBER X MY LADY JANE)

BANÁNOVÝ KOKTEJL (Slošiar 2023) – Semenač S-2867 (COLOUR BAAZAR X EKRAZIT)

BARBIE PÁRTY (Slošiar 2023) – Semenač S-2335 (GLAMOUR PANTS X DARING DECEPTION)

BATIKA (Slošiar 2023) – Semenač S-2857 (WARNING HOT X CANDY COLOURS)

CESTA VESMÍREM (Slošiar 2023) – Semenač S-2645 (GINGER ICE X STYLIZED)

CITRÓNOVÝ DORTÍK (Slošiar 2023) – Semenač S-1154 (CATTWALK QUEEN X PALACE SYMPHONY)

ČERVÁNEK NAD MOŘEM (Slošiar 2023) – Semenač S-2654 ((GLAMOUR PANTS X DARING DECEPTION) X GYPSY LORD))

ĎÁBEL JE SKRYT V DETAILU (Slošiar 2023) – Semenač S-2863 ((SHARP RESSED MAN X (SL-2679 (1015 X GYPSY LORD))

DÁM SI KOŇAK (Slošiar 2023) – Semenač S-2258 (TORERO X GARNET IN AMBER)

DEKADENTNÍ MODRÁ (Slošiar 2023) – Semenač S-2977 (BIG BAND X SHARP RESSED MAN)

FIALOVÝ DĚŠT (BB) (Slošiar 2023) – Semenač S-2475 (FRONTLINE X SHARP RESSED MAN)

HELENČIN SEN (Slošiar 2023) – Semenač S-2948 (BIG BAND X SL-2692)

HORKO A ŽÁR (Slošiar 2023) – Semenač S-1106 (ACTION PACKED X CUBA LIBRE)

HRDINA DNE (Slošiar 2023) – Semenač S-2896 ((WARNING HOT X SL-2679 (1015 X GYPSY LORD))

CHOREOGRAF (Slošiar 2023) – Semenač S-2980 (POINT OF INTERES X SL-2692)

JACHTING (Slošiar 2023) – Semenač S-2221 (ONE OF A KIND X PARÁDNICA)

KORÁLOVÝ ÚTES (Slošiar 2023) – Semenač S-2398 (BRATISLAVAN PRINCE X RECKLESS ABANDON)

LAGUNA V POUŠTI (BB) (Slošiar 2023) – Semenač S-1719 (GYPSY LADY X AM2557-14)

MIKROSKOP (Slošiar 2023) – Semenač S-2192 (BRATISLAVAN PRINCE X RECKLESS ABANDON)

MLADÝ NÁMOŘNÍK (Slošiar 2023) – Semenač S-2859 (PARIS MEMORY X WARNING HOT)

MOŘE MÁ LÁSKA (Slošiar 2023) – Semenáč S-2800 (SHARP RESSED MAN X STREET SENSATION)

NEBE PŘED BOUŘÍ (Slošiar 2023) – Semenáč S-2937 (BIG BAND X SL-2692)

NEJSEM JEN DO POČTU (Slošiar 2023) – Semenáč S-2936 (ORANGE EMPEROR X GUARDIAN ANGEL)

NEKDO TO RÁD KREPATÉ (Slošiar 2023) – Semenáč S-2938 (PLIKATA VO X VO)

NEŽÁVISLOST (Slošiar 2023) – Semenáč S-2736 (SL-1015 X GYPSY LORD)

OHĚŇ (Slošiar 2023) – Semenáč S-2954 (ORANGE EMPEROR X SL-2726)

PANNA A NETVOR (Slošiar 2023) – Semenáč S-2947 (SHARP RESSED MAN X SL-2689)

PODEZŘELÝ (Slošiar 2023) – Semenáč S-2405 ((CATTWALK QUEEN X PALACE SYMPHONY) X GYPSY LORD))

POJĎ NA POKEC (Slošiar 2023) – Semenáč S-1696 (PŘÍTEL LEONARD X STREET SENSATION)

POSLEDNÍ PLAMEN (Slošiar 2023) – Semenáč S-2996 (SHARP RESSED MAN X SL-2689)

PŘEDTUCHA (Slošiar 2023) – Semenáč S-2816 (GYPSY LORD X PERUN)

PŘÍLIŠ VELKÁ NÁHODA (Slošiar 2023) – Semenáč S-2716 (PŘÍTEL LEONARD X STREET SENSATION)

RELAX VE VLNÁCH (Slošiar 2023) – Semenáč S-2739 (EKRAZIT X POTĚŠENÍ MISTRA PAVLA)

SETKÁNÍ (Slošiar 2023) – Semenáč S-2415 (ČERNOKNEŽNÍK X (GLAMOUR PANTS X DARING DECEPTION))

SKVRNY NA SLUNCÍ (Slošiar 2023) – Semenáč S-2807 (ORANGE EMPEROR X DISCOVERED ORANGE)

STOPNI SI TAXI (Slošiar 2023) – Semenáč S-2969 (BIG BAND X SL-2692)

STOŽÁR V PŘÍSTAVU (Slošiar 2023) – Semenáč S-1662 (SMOKE AND THUNDER X STREET SENSATION)

ŠIKULA SI PORADÍ (Slošiar 2023) – Semenáč S-2893 (NALEZENEC VO X VO)

ŠLEHAČKA S POSYPEM (Slošiar 2023) – Semenáč S-2981 (MAGICAL MOMENT X GLIMER OF HOPE)

TMA (IB) (Slošiar 2023) – Semenáč S-2926 (DEEP IN MY EYES-TB X MORDOR-SDB) = (IB)

VÍTR OD JIHU (Slošiar 2023) – Semenáč S-2144 ((PARTY 'S OVER X (PATCHWORK PUZZLE X P225A))

VYČNÍVÁM V DAVU (Slošiar 2023) – Semenáč S-2959 (ATRAKCIA X VO)

VÝCHOD SLUNCE (Slošiar 2023) – Semenáč S-2823 (GYPSY LORD X PERUN)

VYPRAVĚČ PŘÍBĚHŮ (Slošiar 2023) – Semenáč S-2159 (GARNET IN AMBER X MY LADY JANE)

ZAHRADNÍ TANGO (Slošiar 2023) – Semenáč S-2951 (SHARP RESSED MAN X SL-2689)

ZAMYŠLENÁ CARMEN (Slošiar 2023) – Semenáč S-2881 (SHARP RESSED MAN X (SL-26791015 X GYPSY LORD))

ZLATÁ HOREČKA (Slošiar 2023) – Semenáč S-2967 (SHARP RESSED MAN X SL-2689)

Introdukce denivek 2023

Zpracoval Ing. Dušan Slošiar

COSMIC CARNAVAL (Nejedlo 2023), TET, SEV, LM. Kosmický karneval je vskutku imponantní sorta svým vzrůstem. Na první pohled obyčejnějšími, ale velmi velkými květy. Červená barva je velmi svítivá, intenzivní a ve vynikajícím kontrastu s mahagonovým prstencem s pěkně tvarovaným a zářícím zlatým hrdlem. Výška 90 cm, větvení ve tvaru W, 20-25 poupat. Semenáč 363, Carnival in Caracas x Azure Prism.

CRISPY MOON (Nejedlo 2022), TET, EV, EM. Křupavý měsíc, pojmenovaný podle hudebního hitu, je velmi pěknou sortou s hustě jehličkovými okraji. Krémově žluté květy jsou až 15 cm velké, mají tmavší středy a okraje. Sorta velmi bohatě kvete. Výška 90 cm, 3 větve, 30 poupat. Semenáč 456, Bass Gibbon x Oklahoma Sand Burr.

DELICIOUS APPLE (Nejedlo 2023), DIP, SEV, M. Pro milovníky uniformně vybarvených pavouků je zde kultivar s barvou zralých jablek Golden Delicious ve velikosti 20 cm a s elegantně zahnutými konci, poměrně úzkých okvětních lístků. Výška 130 cm, 6 větve, 30-40 poupat. Semenáč 542, Emerald Toucanet x Rose F. Kennedy. Klasika.

GRAPEFRUIT APPLE (Nejedlo 2022), DIP, EV, EMd. Odrůda Rose F. Kennedy, pojmenovaná podle sestry amerického prezidenta, je velmi populární a do potomstva přenáší řadu pozitivních prvků, mimo jiné i výrazně zelená hrdla v tónech jablka Granny Smith. Všechny patří do nové série APPLE. V období jejich květů jsou tyto odrůdy knepřehlédnutí. Přes 22 cm velké květy, této grapefruitově vybarvené odrůdy, mají během léta různé specifické tvary od UFA až po spidery. Výška 130 cm, 2-3větve, 20-30 poupat. Semenáč 553, Emerald Toucanet x Rose F. Kennedy

HALLOWEEN PRISM (Nejedlo 2023), TET, EV, EM. Trojúhelníkové prismatické středy už každý denívkář dobře zná a každého šlechtitele tato tvarová rozmanitost a barevnost láká – je stále co vylepšovat. Jejich prapředek, Malachite Prism, byl sice barevně jedinečný, ale jako diploid byl titěrný, s malými květy a ohebnými stonky. Nová tetraploidní generace PRISM má květy okolo 18 cm v průměru, se stonky pevnými a bohatěji kvete. I tato čtyřbarevná odrůda je jejím dobrým reprezentantem. Výška 90 cm, 3 větve, 15-25 poupat. Semenáč 565, Jungle Queen x Applique Prism.

HOT CARDAS (Nejedlo 2022), TET, EV, EM. Zhruba v 80. letech se začaly objevovat první jehličkové, zubaté, trásnité či chcete-li krispované odrůdy. Po crispovaných tulipánech afimbrovaných jirinkách dorazil tento fenomén i do sortimentu denivek. Z původních 2-3 jehliček na okrajích květů, na nás v současnosti cení květy denivek stovky až tisíce zoubků, a některých pěkně ostrých. A pěkně ostrý je i Vostrý čardáš s přes 15 cm velkými, paprikově červenými květy, zeleným hrdlem a žlutým, do petálů se prolínajícím středem, s jehličkovými okraji. Tuhost květů je podpořena

desítkami vystoupělých žeber. Výška 90 cm, větvení typu W, 15-20 poupat. Semenač 468, Bass Gibson x Spinefeld

JADE BUNNY (Nejedlo 2023), DIP, SEV, M. Nefritový zajíček není nějakým trpaslíkem, spíše by se hodilo v jeho pojmenování zajíc. Jeho 20 cm velké květy mají nefritově zelené hrdlo přecházející do opravdu velkého, renklódově zelinkavého středu, který je orámován méně výrazným fialovým prstencem, zbytek květů je orchideově purpurový. Vynikající prolamovaný tvar květů. Výška 85 cm, 3-4 větve, 20-25 poupat. Semenač 539, Time Stopper x Rose F. Kennedy.

LOVE ISLAND (Nejedlo 2023), TET, EV, M. Magnóliově růžový a slézově růžový bitone, barvy jsou typu blend. Velký a silný orchideově purpurový vnitřní prsteneček a tenký na zadních petálech, vytvářejí zajímavý kruhový efekt, který je výrazný díky tmavě žlutým středům s temně zeleným hrdlem. Okraje s pikotáží jsou jemně zvlněné. Pevná struktura 15 cm velkých květů. Vynikající sedmibarevný combo efekt. Výška 110 cm, 3 větve, 20 poupat. Semenač 379, Overheated X Biting Pumpkin.

NIGHT MAMBO (Nejedlo 2023), TET, SEV, M. Na závěr noční taneční show se vždy tančí mambo. Asi to z nás málokdo zažil, tak tedy alespoň jej budeme mít na záhonech. Nokturální geny dodávají květům svěžest i na večír. Základní barva 15 cm velkých květů je temně rudá s fialově černým nádechem, okraje okvětních lístků jsou jemně pozlacené s něžným zoubkováním. Výška 75 cm, 7 větvení je široké a pyramidální, 20-35 poupat. Semenač 331, (Violet Victory x Damn the Torpedoes) x Oklahoma Sand Burr.

ORIENT EXPRESS (Nejedlo 2022), TET, EV, M. Tato růstově vitální odrůda s orientálním vzhledem květů mě zaujala na prvý pohled. Vínově červené, přes 15 cm velké květy mají fialově purpurovou středovou zónu okolo výrazného šartresky zeleného a řepkově žlutého středu. Celobvodové jehličkování okvětních lístků je filigránsky pozlacené. Výška 90 cm, 3 větve, 20-25 poupat. Semenač 317, Subtle Knife x Bass Gibbon.

PRICKLY CACTUS FLOWER (Nejedlo 2022), TET, EV, EM. Pichlavý kaktusový květ je ukázkou moderního trendu v jehličkových odrůdách. Široké žrásené zlaté lemy s bodlinkami, triangulační purpurový prsteneček a kontrastní zlatě žlutý střed s hráškově zeleným hrdlem, dodávají 15 cm velkým květům šmrnc, který je podpořen hrubou a pevnou manšetrovou texturou. Výška 65 cm, 4 větve, 15-20 poupat. Semenač 355, Spinefeld x Oklahoma Sand Burr.

PURPLE APPLE (Nejedlo 2022), DIP, EV, EM. Typický, formálně uspořádaný pavoukovitý kultivar, 20 cm velké květy jsou vínově purpurové s velkými paprskovitými zelenými středy. Výška 130 cm, 3-4 větve, 25-30 poupat. Semenač 552, Captain America x Rose F. Kennedy.

RED APPLE (Nejedlo 2022), DIP, SEV, M. Popularita pavoukovitých a UFO odrůd je velmi vysoká, v USA v hodnocení dostává skoro 50 procent bodů, podobné je to i v Evropě, v poslední době potažmo i u nás. Tato odrůda má jasně červenou barvu, těsně u hranice s růžovou. Velké květy mají až 20 cm v průměru s velkými, svítivě žlutými středy. Výška 130 cm, 5 větví, 20-25 poupat. Semenač 538, Time Stopper x Rose F. Kennedy. Mohutný vzrůst.

SMOKY APPLE (Nejedlo 2022), DIP, SEV, M. Bronzově červené, 19 cm velké květy mají kouřově lososový nádech, polovinu plochy květů zabírá různě měňavě a

podélně tónované hrdlo se žlutým středem. Výška 130 cm, 2-3 větve, 30-40 pupat. Semenač 543, Morpho Butterfly x Rose F. Kennedy.

TANGO LADY (Nejedlo 2023), TET, EV, M. Světle pastelově nachově růžové, 15 cm velké květy mají celoplošnou tmavší nervaturu a velké, velmi zdobné, mahagonově černé oko se smaragdově zeleným středem. Poutavá odrůda. Výška 1 metr, 6 větvení, 25-30 pupat. Semenač 350, Nile Princess X Azure Prism.

WINE APPLE (Nejedlo 2023), DIP, SEV, M. Další ze skupiny APPLE s typickými velkými, měňavě zelenými středy zasahujícími přes polovinu okvětních lístků, zbytek 17 cm velkých květů je purpurový. Výborně roste. Výška 130 cm, 3-4 větve, 20-25 pupat. Semenač 568, Jungle Queen x Rose F. Kennedy.

CACTUS FRUIT (Nejedlo 2023), DIP, DOR, RE. Kaktusový plod. Tmavě portsky vínový spider s 23 cm velkými květy, velké zelené hrdlo se světle oranžovými a žlutými protaženými do středů petálů. Výška 130 cm, široké WW větvení s 20-25 pupaty. Bohatě kvete a dobře narůstá. Semenač 186, Captain America x Rose F. Kennedy.

CHROME BUTTERFLY (Nejedlo 2023), DIP, SEV, RE. Polychromní vybarvení, přes 22 cm velkých květů, které jsou na okrajích béžové, střed okvětních lístků je chromově žlutý s jemnou bílou středovou linkou. Výška 105 cm, pěkné větvení a 25 pupat. Semenač 229, Heavenly White Lightning x Rose F. Kennedy.

COLOR CITY (Nejedlo 2023), TET, EV, RE. Barevné město. Pěkně tvarované a nádherně vybarvené, až 18 cm velké květy jsou malinově červené se sametovým po vrchem a velkým zlatě žlutým vykrajovaným prismatickým středem. Okraje jsou jemně zřasené s jemnou zlatou ořízkou. Výška 1 metr, větvení typu W s 15-20 pupaty. Semenač 146, Bass Gibson x Amethyst Prism.

FRINGED BEAUTY (Nejedlo 2023), TET, EV, RE. Otrásněná kráska. Meruňkově broskvový blend, zeleně a žlutě malovaný střed olemovaný jemným vínově laděným prstencem. Silně zřasené květy mají dvojitě lemované – purpurově vínové se zlatým krajkováním a jehličkováním. Výška 1 metr, YW větvení s 20-30 puky. Semenač 262, Subtle Knife x Bass Gibbon. Vynikající sorta.

FRISCO FROLIC (Nejedlo 2023), TET, EV, RE. Tmavě pastelově růžové, 15 cm velké květy s velmi velkým žlutým středem a naopak malým zeleným hrdlem. Okraje jsou zlatě trásnité. Výška 85 cm, 3 větvení, 20 pupat. Semenač 528, Orchid Electra x Wise Whiskers.

GOLD MASK (Nejedlo 2023), DIP, EV, RE. Zlatě žluté, 15 cm velké květy mají vystouplý reliéf s jemnou, broskvově růžovou infúzí. Okraje jsou zlatě zřasené. Výška 85 cm, pěkné větvení s 20 pupaty. Semenač 253, Wonder Of It All x Bass Gibbon.

PINK APPLE (Nejedlo 2023), DIP, EV, RE. Sytě růžové, 22 cm velké květy mají veliký zelený střed přecházející v šartresky zelený po svém okraji. Velmi pěkný tvar UFO. Výška 110 cm, 4-5 větví s 30-35 pupaty. Semenač 550, Emerald Toucanet x Rose F. Kennedy.

SEA CRAB (Nejedlo 2023), DIP, EV, RE. Z titulní strany. Fialově purpurové květy s velmi velkým, šartresky zeleným středem a malým zeleným hrdlem. Výška 125 cm, velikost květů 22 cm, 15-20 pupat. Na záhonech impozantní. Semenač 199, Kaleidoscope Puzzle x Rose F. Kennedy.

VOLCANIC GLOW (Nejedlo 2023), TET, SEV, RE. Sopečný žár. Smetanově krémově narůžovělé, 14 cm velké květy se sametově černě purpurovým prstencem okolo trojčipého zlatého středu. Žřasené květy jsou výrazně lemované stejnou barvou jako má prstenec s nádhernou pozlacenou pikotáží. Vybarvené jsou i zadní petály. Silné lodyhy 95 cm délky mají v průměru 15 poutat. Velmi bohatě kvetoucí druh. Semenač 286, Spacecoast Brazen Bandit x Pirate's Prism.

CHOCOLATE DRAGON HAL (Haloun 2023) – Ploidita: Tetraploidní, list: semi-evergreen, výška: 50 cm, velikost květu: 14 cm, semenač: 97-125-20-3, rodiče: Sweet Almond Mint x Spacecoast Gone Bulldoggin, barva: Základní barva oranžově pastelová, oko a okraj má barvu čokoládovou, hrdlo přechází přes žlutou do zelené a okraje květu jsou lemovány jasně žlutou linkou.

PRINCESS IN VELVET HAL (Haloun 2023) – Ploidita: tetraploidní, list: Semi-evergreen, výška: 65 cm, velikost květu: 12 cm, semenač: T109-113-19-4, rodiče: Vínová naděje Hal x Starorůžový Měsíc Hal.

DIRTY DANCING HAL (Haloun 2023) – Ploidita: Tetraploidní, list: semi-evergreen, výška: 60 cm, velikost květu: 17 cm, semenač: 97-55-19-2, rodiče: Sweet Almond Mint x Greenway.

PINK ROSE HAL (Haloun 2023) – Ploidita: Tetraploidní, list: semi-evergreen, výška: 60 cm, velikost květu: 12 cm, semenač: 98-96-19-3, rodiče: Dancing Jubilee x Loving Pink Dancer Hal.

Honba za kódem "X8X"

Petr Šmída

Modré a fialové mečíky se mi vždy líbily, i když vím, že jim mnohdy něco scházelo do pomyslné dokonalosti – např. délka klasu, výstavní stavba květní části, uchycení květů nebo tendence snáze chytat virózu, než mají mečíky běžných barev, atd. Jedná se o okrajovou barvu, které se mnoho šlechtitelů nevěnuje, protože je mnohem pracnější, než vytvářet světlé pastelové barvy, kterých je v sortimentu mnoho.

Této barvě je nutné věnovat se systematicky, velkou výhodou ovšem je, že reálně kvalitních semenáčů, které se šlechtiteli objeví, je jako šafránu, odpadá tak očíslovávání desítek semenáčů ročně, pokud má tedy šlechtitel aspoň trochu soudnosti a podvědomí o tom nejlepším sortimentu na trhu.

Důležité je mít určitou množinu odrůd, které jsou v tomto barevném spektru ty nejlepší, křížit pouze modré s modrými a pokud se objeví něco zajímavějšího, ihned tento semenač nakřížit aspoň jako pylového rodiče s těmi nejlepšími modráky, protože s hlízou se může stát do termínu sklizně nebo ve skladu cokoliv.

Krásný modrý odstín, jaký má např. Keppelův kosatec Adriatic Waves v případě gladiol nedocílíme, nicméně prostor pro zlepšení stávajícího sortimentu a využití tzv. heterozního efektu je tu vždycky.

Svou cestu chci přiblížit čtenáři v tomto článku. Modré a fialové mečíky křížím mezi sebou od roku 2015 dodnes a hodlám v něm i nadále pokračovat. Do roku 2023 jsem tedy podnikl tato unikátní křížení, ze kterých jsem získal semena (neúspěšná křížení neuvádím):

20/1-3-06/10 (semenáč Koniček) x Abraxas II	Blue Effect x Blue Effect
20/1-3-06/10 (semenáč Koniček) x Admiral Ushakov	Blue Effect x (Blue Effect x Purple Haze)
20/1-3-06/10 (semenáč Koniček) x PS 2202 (semenáč Šmída)	Blue Effect x Chlem
23/1-3-06/10 (semenáč Koniček) x Abraxas II	Blue Effect x Laguna (2x)
23/1-3-06/10 (semenáč Koniček) x Admiral Ushakov	Blue Effect x Pinja
23/1-3-06/10 (semenáč Koniček) x Akvatoriya Leta	Blue Effect x Purple Haze
23/1-3-06/10 (semenáč Koniček) x Pinja (2x)	Blue Fountain x Abraxas II
23/1-3-06/10 (semenáč Koniček) x PS 1908 (semenáč Šmída)	Blue Fountain x Pinja
Abraxas II x Abraxas II	Blue Fountain x PS 2306 (semenáč Šmída)
Abraxas II x Admiral Ushakov (3x)	Eloise x 23/1-3-06/10 (semenáč Koniček)
Abraxas II x Akvatoriya Leta	Eloise x Admiral Ushakov (2x)
Abraxas II x Blue Fountain	Eloise x Blue Fountain
Abraxas II x PL 19/45 (semenáč Láder)	Eloise x Eloise
Abraxas II x PS 1908 (semenáč Šmída)	Eloise x Laguna
Abraxas II x PS 2306 (semenáč Šmída)	Eloise x (Laguna x Abraxas II)
Admiral Ushakov x 20/1-3-06/10 (semenáč Koniček)	Eloise x (Laguna x Boy O' Boy)
Admiral Ushakov x Abraxas II (2x)	Eloise x Pinja (2x)
Admiral Ushakov x Akvatoriya Leta	Eloise x PS 2202 (semenáč Šmída)
Admiral Ushakov x Eloise	Eloise x PS 2306 (semenáč Šmída)
Admiral Ushakov x Goluboi Vodopad	Chlem x 23/1-3-06/10 (semenáč Koniček)
Admiral Ushakov x Modrý Program	Chlem x Abraxas II (2x)
Admiral Ushakov x Pinja (3x)	Chlem x Laguna
Admiral Ushakov x PS 1902 (semenáč Šmída)	Chlem x Pinja
Admiral Ushakov x PS 2202 (semenáč Šmída)	Laguna x Abraxas II
Admiral Ushakov x Zilaitis Dimants	Laguna x Blue Effect
Akvatoriya Leta x PL 19/45 (semenáč Láder)	Laguna x (Blue Effect x Purple Haze)
Akvatoriya Leta x Abraxas II	Laguna x Laguna
Akvatoriya Leta x Modrý Program	Laguna x PL 19/45 (semenáč Láder)
Babe x Abraxas II	Pinja x Admiral Ushakov
Babe x PS 1705 (semenáč Šmída)	Purple Haze x Laguna

Jedná se tedy o 60 různých kombinací (některé kombinace jsem v dalších sezónách opakoval, což je označeno v závorce) pouze modrých a fialových mečíků různých barevných sytostí, z nichž je zřejmé, s jakými rodiči jsem doposud pracoval. Mým šlechtitelským cílem je v tomto spektru vytvářet solidní tmavé odstíny dekoračních gladiol s pěknou stavbou, přidat voskovitost a eliminovat problém špatného uchycení květů, které gladioly těchto barev často mají.

Na své cestě za touto barvou a svým šlechtitelským cílem si připadám velice neúspěšný, protože mám pocit, že pouze vyhazují hlízy, které mi dávají krátké klasy se špatným uchycením květů převážně holandského hladkého typu bez voskovitosti, barev mdlých a špinavých.

Postupně jsem získal tyto semenáče, které jsem již vyřadil:

PS 1705 (Blue Effect x Laguna) – selekce 2017, vyřazen hned druhým rokem

PS 1801 (Purple Haze x Chlem) – selekce 2018, taktéž vyřazen hned druhým rokem

PS 1804 (Laguna x Blue Effect) – selekce 2018, opět vyřazen následující pěstitelskou sezónu

PS 1908 (Chlem x Pinja) – selekce 2019, vyřazen v roce 2022

V posledních dvou letech se mi po menší odmlce objevily další čtyři zajímavé semenáče PS 2202, PS 2306, PS 2310 a PS 2319, kterým se budu nyní věnovat

(fotografie přikládám do barevné přílohy zpravodaje), testovat je a rovnou s nimi i křížit.

Sumář dosavadního šlechtitelského procesu je tedy velmi neúprosný: Provedeno 60 různých kombinací, očíslováno pouze osm semenáčů, z nichž zůstaly pro výsadbu roku 2024 pouze čtyři, u kterých je osud rovněž nejistý, nula pojmenovaných kultivarů a několik tisíc vyražených hlíz z těchto kombinací. To vše v kontextu toho, že se domnívám, že se těžko najde šlechtitel, který za posledních pět až deset let získal semena z tolika různých unikátních kombinací, a to hovořím o globálním měřítku.

To, že se jedná o náročnou barvu dokazuje i skutečnost, že se v zámoří novinky v tomto barevném spektru prakticky neobjevují, resp. ty novější, jako jsou Babe, Blue Bay nebo Great Joy, které jsem zkusil, nemají objektivní kvalitu a nemá cenu je tak vůbec pěstovat (např. loňské zámořské introdukce Classic Purple nebo Something Blue bych neměl zájem podle fotografie dokonce ani vyzkoušet).

V současnosti je jediným světovým šlechtitelem, který pravidelně do tohoto barevného spektra přispívá, Andrej Baranov z Ruska, k jehož aktuální modré a fialové genetice se, kromě mečičku Admiral Ushakov, který jsem nakoupil z Lotyšska a rozšířil mezi některé české pěstitele, asi nedostanu. Budme tak rádi, že máme k dispozici některé české a slovenské kultivary, jako jsou Abraxas II, Blue Fountain, Eloise, Modrý Program a Pinja, které v tomto barevném spektru určitě patří k těm velmi kvalitním. Šlechtitelskou povinností do dalších let tedy bude, aby do uvedené sestavy přibyla i další jména.

Rýt či nerýt? To je otázka ...

Zdeněk Seidl

V posledních letech se občas setkáváme s názorem, že rytí záhonů není tak důležité. Možná je to názor někoho, kdo se rád vyhýbá práci. Nevím.

Jaké jsou argumenty proti rytí? Údajně stačí rýt jen nově zakládané záhony. Když ryjeme trávník nebo se snažíme vylepšit neúrodnou půdu. Jinak rytím přemístíme organismy důležité pro rozklad organické hmoty na humus do spodní vrstvy, kde z důvodu nedostatku kyslíku mohou uhynout. A zelená organická hmoty, která je zapravena příliš hluboko může začít hnit.

Dále se tvrdí, že není třeba rýt

- a) záhony po okopaninách a kořenové zelenině;
- b) po polních okurkách nebo dýních, které kryly půdu a zamulčované plochy;
- c) po hluboce kořenících pozdních košťálovinách;
- d) tam, kde budeme vysévat zelené hnojení;
- e) tam kde hrozí eroze (na svahu).

Ale většina zahrádkářů se stále drží tradice rytí a rytí považují za nejdůležitější podzimní práci, která ovlivňuje úrodu v dalších letech. Pokud rytím připravujeme záhon na výsadbu česneku, ryjeme co nejdříve a před výsadbou ještě půdu na záhoně důkladně propracujeme. Záhony, které připravujeme na jaro, ryjeme, až opadne listí ze stromů, aby poryté záhony už zůstaly čisté.

Před rytím a během rytí dochází k odstranění nebo alespoň omezení růstu plevelů. Neměli bychom je jenom vytrhávat, protože u některých plevelů i kousek kořene

způsobí jejich rozmnožení. Většinou pomůže jejich vyrytí i s kořenovým balem. To se bohužel zcela nepodaří při likvidaci přesličky, jejíž síť kořenů se nachází ve velké hloubce. Ale alespoň na nějakou dobu její růst omezíme. Rovněž zarývání plevelů včetně jejich kořenů způsobí jejich rozmnožení a zamoření celého záhonu.

Odstaraný plevel nevyhazujeme, ale vložíme jej do kompostu. Kde z něho při správném kompostování po čase získáme nový zdroj živin.

Rytí probíhá tak, že zryjeme první brázdu. Pak naklopíme na bok brázdy organický materiál. Ti šťastnější používají hnůj. Nesmíme však kombinovat použití hnoje s vápněním, protože vápno způsobí uvolnění a vyprchání amoniakální formy dusíku. Použít ale můžeme vlastní kompost, posekanou trávu, listí nebo nadrcené zbytky rostlin např. ze zeleného hnojení. Nedostatečné zásobení půdy organickou hmotou může zavinit vyčerpání půdy, která nedrží vláhu a díky tomu se snižují výnosy. Důležité je rozložit organickou hmotu po boku brázdy, aby e živiny dobře uvolňovaly do půdy. Nejen na její dno, kde by se hmota špatně rozkládala.

Při rytí se dostanou na povrch nebo blíže k povrchu vajíčka nebo larvy škůdců (například i ponravy), které během zimy mohou vymrznout a omezíme tak jejich škodlivost.

Porytý záhon nijak neupravujeme. Rytím se půda promíchá. Mráz hroudy roztrhá a zlepší kapilární strukturu půdy, která díky tomu bude lépe dýchat a hospodařit s vodou. Musíme však dbát na to, abychom při rytí ornici na záhonech zbytečně neušlapali, protože pak by rozbití ušlapané půdy trvalo dlouho a ani mráz by si s tím nemusel poradit.

Tvrdí se, že při každoročním rytí využijí rostliny až o 20 % dusíku více než když se půda neryje nebo ryje po dvou a více letech. Navíc, pokud se pravidelně neryje, tak se obsah dusíku v půdě postupně snižuje. Při pouhém kypření se vyplavuje do spodních vod.

O liliových pacibulkách

Jiří Kovář, Volyně

O množení lilí pacibulkami můžeme říci, že to není obtížné. Nepochybuji o tom, že i naprosto začínající pěstitelé lilí z řad zahrádkářů nejspíš vědí, že pacibulky vytváří jen některé botanické druhy a odrůdy (hybridy) lilí.

Kdo by přesto nevěděl, co pacibulky (bulbillus) jsou, tak napovím, že se jedná o drobné cibulky, které se utváří v paždí (úžlabí) listů na nadzemní části vegetující lodyhy. Někteří liliáři pro ně někdy používají název listové cibulky nebo zálistové cibulky. Barvu mívají buď zelenou, nebo tmavě hnědou s fialovočerným nádechem. Koncem vegetační sezóny se v podzemí na vyzrálých lodyhách lilí tvoří pod povrchem půdy další jiné cibulky (zpravidla bývají trochu větší než pacibulky), které nazýváme cibulkami lodyžními. Avšak nyní máme téma o pacibulkách.

V našich poměrech se pravděpodobně nejčastěji setkáme se dvěma botanickými liliemi, které utváří pacibulky, a to s lilí cibulkonosnou (synonym. pacibulkatou, *Lilium bulbiferum* var. *bulbiferum*), která je naším původním přírodním druhem, anebo s lilí kopinalistou *Lilium lancifolium* (syn. lilie tygrovaná, *Lilium tigrinum*), která má původ někde na Dálném východě (Japonsko, Čína, Korea...) a která se dostala do Evropy až

začátkem 19. století. Naši pamětníci si velmi dobře pamatují na pěstování starších legendárních odrůd asijských hybridů, jako např. 'Connecticut Yankee' (od roku 1959), 'Nutmegger' (r. 1964) nebo 'Rubinovaja' (r. 1959) atd., na jejichž vzniku se podílela právě lilie tygrovaná. V současném komerčně zaměřeném šlechtění lilií (Holandsko...) bychom odrůdy tvořící pacibulky skoro nenašli, nebo jenom sporadicky (podle mne se zde např. u nových kultivarů asiatek sekce I. začala vytrácet i zřetelná hranice mezi asijskými hybridy a LA-hybridy).

Hodně pacibulek dávaly (stále dávají, protože se ojedinele pořád pěstují) např. odrůdy (včetně některých dalších) 'Pink Champagne' (r. 1965) a z ní pocházející odrůda 'Brauner Bär' (r. 1972), že nezřídka docházelo k nechťenému „zaplevelování“ záhonů maličkými klíčovými pacibulkami spadlými na zem – to je pak na obtíž těm pěstitelům, kteří mají zájem zachovávat nomenklaturu exaktních názvů odrůd, a jestliže jim dozrávající pacibulky padají na záhoně samovolně k jiným kultivarům, dochází až k nežádoucím příměsím v odrůdách. V takových případech by si měl pěstitel zmíněné riziko ohlídat a pacibulky z lodyh odstranit dřív, než začnou opadávat.

Z odrůd trochu mladších (i když s ohledem na současné poměry možno říci, že jsou už také starší, avšak pořád se pěstují) lze pacibulkami dobře množit sorty (mimo jiných) 'Mafián' (r. 1997), 'Nutcracker' (r. 2008) nebo 'Ohnivý Fénix' (r. 1998) – ceněné pro jejich tetraploiditu. Protože se jedná o vegetativní (nepohlavní) množení, kdy vznikají geneticky totožné lilie, mohu z praxe poradit, že je lepší použít jednu větší pacibulku (pacibulky), která rychleji doroste, než několik (více) menších (obdobně to platí i o množení šupinami nebo lodyžními cibulkami).

V tomto kontextu bych neměl opomenout alespoň kratičkou zmínku o dalších třech botanických druzích lilií s částečnou tvorbou pacibulek, které by se mohly v některých specializovaných sbírkách našich pěstitelů také nalézat – především je to *Lilium sargentiae* (lilie Sargentina s úzkými listy a smetanově trubkovitými květy se žlutým hrdlem), dále *Lilium sulphureum* (lilie sírožlutá) a *Lilium leucanthum* var. *centifolium* (lilie bělokvěťá).

Potom jsou tu další zajímavosti, jak lze uměle podpořit tvorbu pacibulek, a to na liliích, které normálně pacibulky neuvěřejí (bylo by to možné např. u *L. candidum*, *L. xtestaceum*). To se dá provést třeba i násilně mechanickým poškozením vrcholové části lodyhy, nebo to může vzniknout spontánně poškozením přírodního původu – např. namrznutím vrcholu a podobně. Dokonce se může velmi vzácně objevit jistá podivuhodnost, kdy pacibulka vykvete v úžlabí listu přímo na vegetující lodyze (takovýto prvotní květ však zpravidla nebývá adekvátně plnohodnotný – je to fakt spíš skutečná rarita).

Zvýšené množství tvorby pacibulek nejčastěji vyvoláváme včasným odstraněním květů, resp. poupat před rozkvetem. Častěji to zaznamenáváme u odrůd (kultivarů), které se dnes u zahrádkářů pěstují mnohem víc než botanické druhy – vzpomínám si, že jsme onehdy (v době mého redaktorování zpravodaje Liliář) otiskli na poslední stránce Liliáře č. 4/2019 velmi pěknou názornou ukázkou (foto bylo od Vráti Nováka) alternativního způsobu rozmnožování hybridních lilií pacibulkami, které se spontánně vytvořily na poškozeném vrcholu lodyhy, kde vznikl celý shluk abnormálně vyvinutých pacibulek (některé i s kořínky).

I když můžeme pacibulky odebírat kdykoliv po odkvětu (prakticky až do září), za optimální dobu sběru považujeme čas, kdy jsou již plně vyzrálé a lze je snadno odlamovat – dokonce ty největší mohou mít už na lodyze kořínky, či dokonce i první lístečky – to bývá zpravidla v polovině srpna. Za povšimnutí stojí, že větší násadu pacibulek dávají mladší (zatím nekvetoucí lilie) oproti starším, u nichž může tato schopnost zcela absentovat – zřejmě proto, že značnou část energie rostlina raději zachlí k tvorbě kvalitnějšího květenství.

Pacibulky jsme sklídili, mají přibližně velikost hrášku – jak teď dál, co teď s nimi? Pro množení vybíráme ideálně jen zdravé rostliny. V odborné literatuře se píše, že pokud bychom použili virózní matečnou lilii, přenese se viróza i do nových malých cibulek – nicméně někteří zkušení a renomovaní odborníci přes lilie tvrdí, že mladé maličké cibuličky viditelně omlazují klon a vykazují zlepšené zdraví v dalším růstu bez zjevných symptomů virů, a to je jistě hodně dobrá zpráva.

V procesu množení se nabízí dvě možnosti. Výsadbu pacibulek je možno provést rovnou ven na záhon nebo je zasadit do kontejneru (truhlíku, květináče, případně dokonce do plastového sáčku a po čase přesadit) – výhodnější způsob si najde každý sám. Dopěstování do květeschopné velikosti zpravidla trvá 2 – 4 roky, což je v podstatě zdoluhavá cesta, ale pěstitelé a šlechtitelé lilií velmi dobře vědí, že při všech těchto zájmových aktivitách je tolik potřebná trpělivost. Také je dobré vědět, že čerstvě sebrané a zasazené pacibulky si dávají zpočátku jistou dobu na čas, než začnou přirůstat – v té době musí mít konformně optimální místo k usazení.

Výsadbu pacibulek na venkovní záhon provádíme časně na podzim do dobře zpracované zeminy do hloubky asi 2 – 5 cm podle velikosti cibulek a hned záhonek zalijeme. Důležité je, aby rychle zakořenily, takže je třeba vybrat spíše trochu vlhčí stinné místo, které před nástupem první zimy opatříme mulčem.

Výsadbu pacibulek do kontejnerů apod. využívá velká část liliářů. Postup je blíže podobný jako v předešlém případě – základem je zase brzké zakořenění cibulek, stává se, že jim mohou začít narůstat i první listy. Používáme kvalitní dobře zpracovanou půdní směs, na zimu kontejner ochráníme před prudkým mrazem – ven obvykle přesazujeme až po ročním pěstování (s výhradami, dle individuálních pěstitelských zkušeností...).

Výsadba pacibulek do PE sáčků je zajímavý způsob, který už kdysi doporučoval významný moravský liliář Karel Braun († 2015). Uvažil to, že v srpnu ještě bývají velká horka a pacibulky na záhonech špatně zakořeňují, tak je promíchal s mírně zavlhlou rašelinou a dal do PE sáčku. Sáček uzavřel a uložil na cca 3 – 4 týdny v chladném sklepe nebo jiné tmavé a chladné místnosti, kde pacibulky zapustily mimořádně husté a bohaté kořeny – poté je přesadil ven na předem připravený záhon. Další pěstební postup je standardně známý.

V závěrečném odstavci už jen stručně – pokud máme zájem rychle a spolehlivě pacibulkami rozmnožovat vybrané lilie, je vždycky dobré zužitkovat všechny dobré zkušenosti a vyvarovat se chyb. Článek jsem sice napsal směrem k začínajícím liliářům (zahradkářům), jelikož nabyté znalosti a zkušenosti jsou velký bonus – v každém případě může být i nemalým a záslužným počinem jistá „přidaná hodnota“, kterou je sepisování zkušeností pro otištění v našem klubovém zpravodaji, to myslím nikdy nezaškodí.



VOLCANIC GLOW



CHOCOLATE DRAGON HAL



PRINCESS IN VELVET HAL



DIRTY DANCING HAL



PINK ROSE HAL

ANKETA 2023 TOP 10:



1. OLYMPIA



2. ZÁZVOROVÁ
ČOKOLÁDA



3. SATURN V



4. J. VÁCLAVÍK



5. M. THATCHER



6. VANILKA



7. DARK RIDE



8. DANDY



9. BARUNKA



10. IMPERIAL

K článku: NÁVRH KATEGORIZÁCIE CRISPOVANÝCH GLADIOL



1. základné (basic) = C1



2. výrazné (significant) = C2



3. extrémne (extremely) = C3

K článku: HONBA ZA KÓDEM X8X



PS 2202



PS 2306



PS 2310



PS 2319



Mezinárodní výstava lilí v Hlučíně



Výstava KVĚTY v Lysé nad Labem



Výstava mečíků v Rajekých Teplicích



Výstava ZAHRADA VYSOČINY 2023 v Žirovnici

MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA MEČÍKŮ HOLEŠOV 2023:





MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA BOJNICE 2023:





18. výstava mečičků a jirfín Jinošov 2023



Mezinárodní výstava kvěfín v Rapotíně 2023



46. Letní výstava květín Staňkov



22. ročník výstavy Květy – Volyně 2023



Výstava skalkových kosatců – Nepomuk 21.- 23. května 2023



Výstava kosatců a okrasných česneků – Blovice 10.-11. června 2023



Výstava kosatců a okrasných česneků – Janovice nad Úhlavou 2. - 4. června 2023



Výstava denivek – Nýrsko 29. - 30. července 2023



Výstava denivek – Nepomuk 22. - 23. července 2023



Výstava denivek a mečíků – KDYNĚ 4. - 5. srpna 2023



Výstava mečíků a denívek – Svěradice (u Horažďovic) 27. srpna 2023



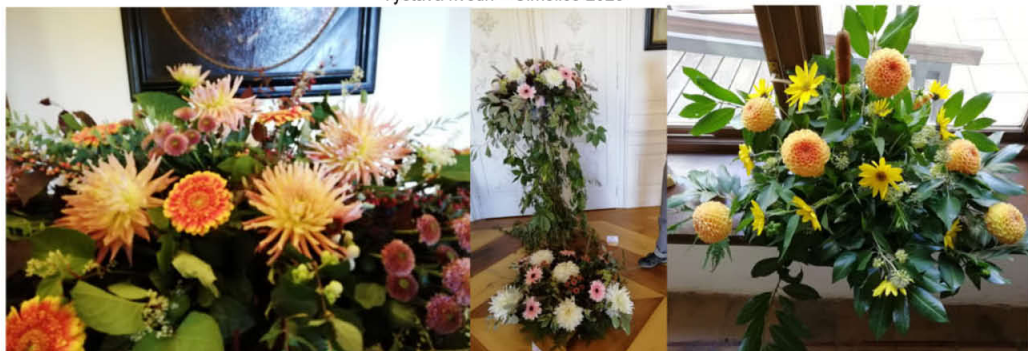
Výstava mečíků a jirín Klatovy 2023



Mezinárodní výstava květin v polském Rybniku 2023



Výstava květin – Čimelice 2023



Jiřinky na zámku Lešná u Valašského Meziříčí

Josef Kabilka
1937 - 2023



Dlouholetý člen Gladirisu z Litobratřic, pěstitel a úspěšný vystavovatel mečíků, zemřel ve věku 86 let.

Ladislav Dlugoš
1935 - 2023



Dlouholetý člen Gladirisu z Ostravy-Poruby pěstitel, vystavovatel a organizátor výstav na Ostravsku, zemřel ve věku 88 let.

Miroslav Novák
1934 - 2023



Dlouholetý člen Gladirisu z Olomouce, mnoho let pracoval ve výboru jako jednatel, aktivně zabezpečoval naši účast na výstavách FLORA OLOMOUC, zemřel ve věku 89 let.

Ing. Dalibor Poláček
1944 - 2023



Dlouholetý člen Gladirisu z Třebíče, pěstitel, vystavovatel, organizátor výstav v Třebíči, úspěšný šlechtitel mečíků, zemřel ve věku 79 let.

ČEST JEJICH PAMÁTCE!

KLATOVY 2023



František Lukáš

Jaroslav Beneš

Josef Král