



ZPRAVODAJ
GLADIRIS

154
PROSINEC 2022

INTRODUKCE KOSATCŮ 2022:



ACCROSS THE UNIVERSE



BE FAMILIAR



BEAUTY OF ASHES



CAPPUCCINO



CORRIDA DE TORO



CROWNING DRESS



DOMINO EFFECT



GObI DESERT



ENIGMA CODE



CHARON



ICONA POP



LUXURY COFFEE



MOONDUST



PINK PET



PLATINUM



PINK RAINBOW



RED LIONHEART



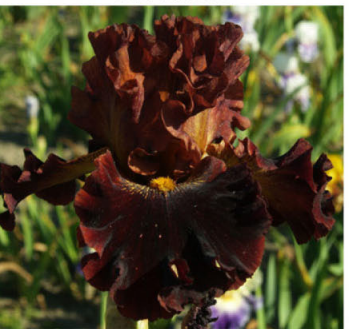
SAHARA SUN



STARBURST GALAXY



TRUE LOVE



BITTER CHOCOLATE



CARIBBEAN COCKTAIL



ILLUSION



SUNSET REGGAE

INTRODUKCE KOSATCŮ 2022:



COLOR MASH



POWERFUL



SONIC BLAST



SOUND WAVES



PS PARROT

ANKETA MEČÍKŮ 2022:



1. místo VANILKA (Mikulášek 2014)

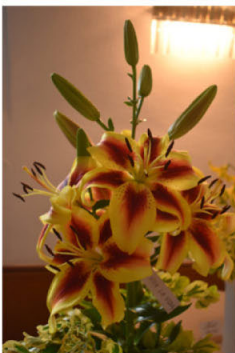
INTRODUKCE DENÍVEK 2022:



TEREZA HAL



PURPLE OR BLACK



Výstava lilí na zámku v Žirovnici



Výstava kosatců a okrasných česneků v Nepomuku Ing. Pavel Novák



Výstava kosatců a okrasných česneků v Nýrsku Ing. Pavel Novák



Výstava denívek v Klatovech Ing. Pavel Novák



Výstava denívek a mečičků v Blovcích Ing. Pavel Novák



Výstava mečíků a denivek v Nepomuku Ing. Pavel Novák



Výstava mečíků a denivek v Hlavňovicích Ing. Pavel Novák



Tradiční výstava kosatců doplněna pivoňkami v Hlučíně



45. letní výstava květin ve Staňkově

ZPRAVODAJ GLADIRIS č. 154

Ročník 54, prosinec 2022

Pro potřebu svých členů vydává SZO ČZS Gladiris, specializovaná organizace pěstitelů mečíků, kosatců a denivek při Územní radě ČZS v Novém Jičíně.

Tato tiskovina je dotována Ministerstvem zemědělství ČR.

Neprodejně.

Řídí redakční rada ve složení:

Václav Heicl, E. Hyblerové 526, 149 00 Praha 4-Háje

Petr Mimránek, 763 01 Mysločovice 169

Ing. Zdeněk Krupka, Malotická 1646, 190 16 Praha 9

Ing. Dušan Slošiar, 373 02 Neznašov 16

e-mailová adresa:

vaclav.heicl@techlib.cz

mimranek@gladioland.eu

krupka@kgardens.org

dušan.slosiar@tiscali.cz

Obrazovou část připravil Ing. Dušan Slošiar.

Za věcnou správnost příspěvků odpovídá autor.

Obsah:

<i>Výroční členská schůze 2023</i>	2
<i>Ing. Jaroslav Buksa (1943 – 22. 7. 2022)</i>	4
<i>Ing. Mgr. Piotr Wistuba (1950 – 25. 6. 2022)</i>	4
<i>Rok na zahradě 2022</i>	5
<i>Ohlédnutí za výstavami v roce 2022</i>	6
<i>Výstava mečíků v Rajeckých Teplicích</i>	14
<i>Mezinárodní výstava květin v polském Rybniku 2022</i>	15
<i>Mezinárodní výstava mečíků 30. – 31. 7. 2022 Holešov</i>	17
<i>Mezinárodní výstava květin v Rapotíně 2022</i>	18
<i>45. letní výstava květin ve Staňkově</i>	21
<i>Výstavy Ing. Pavla Nováka v roce 2022</i>	21
<i>Výstava květin a obrazů Květy – Volyně 2022</i>	25
<i>Tradiční výstava kosatců doplněna pivoňkami opět v Hlučíně</i>	26
<i>Výstava Zahrada Vysočiny 2022 v Žirovnici – lilie</i>	27
<i>Výsledky ankety Top Ten gladiol 2022</i>	28
<i>Introdukce kosatců v roce 2022</i>	29
<i>Introdukce denivek v roce 2022</i>	32

Fotografie na obálce: Semenač Petra Mimránka CXS-10 z křížení (Ráj Srdce x Assol) x London.

Výbor SZO ČZS Gladiris zve všechny členy na

výroční členskou schůzi,

kteřá se koná v sobotu 4. března 2023 od 9.00 hodin
v internátní škole a učilišti, tř. T. Bati 1266, Otrokovice

Schůze proběhne ve velkém sále s tímto programem:

1. Volba návrhové a mandátní komise
2. Zpráva o činnosti SZO za rok 2022
3. Zpráva o hospodaření za rok 2022
4. Zpráva revizní komise
5. Zpráva hospodáře
6. Organizační záležitosti
Přestávka
7. Diskuse
8. Schválení usnesení
9. Tombola
10. Závěr
Oběd

Schůze výboru SZO proběhne v pátek 3. března od 16.00 hodin. Po jejím skončení bude připraveno komentované promítání fotografií a videozáznamů. V sobotu před VČS od 7.00 hodin burza mečičků a dalších rostlin.

Prosíme členy, kteří přijdou na výroční schůzi, o věcné ceny do tomboly!

Informace pro účastníky: K dopravě na místo konání můžete použít městský autobus linky č. 55 od nádraží ČD, výstup na konečné zastávce „Štěrkoviště“. Ubytování na studentských pokojích pro 4 osoby, cena lůžka 300 Kč. Stravování pro příchozí v pátek večer je individuální, v sobotu bude zajištěna snídaně v ceně 70 Kč a ihned po ukončení schůze oběd v ceně asi 110 Kč.

Objednávky noclehů, snídaní a obědů zašlete ihned po obdržení tohoto Zpravodaje, nejpozději do 22. února 2023 na adresu: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice, telefon 596 031 212, 725 824 534, e-mail zagorapetr@seznam.cz, zagorapetr@o2active.cz.

Informace pokladníka:

Stálý člen, který od nás obdrží známku ČZS, zaplatí za jeden rok 200 Kč. Stálý člen, který platí známku u jiné ZO, platí za jeden rok 100 Kč. Nový člen při vstupu do organizace zaplatí navíc za registraci a členský průkaz 15 Kč.

Členské příspěvky můžete platit několika způsoby:

- o Na výroční členské schůzi u pokladníka v hotovosti.
- o Poštovní poukázkou A, která je přiložena k tomuto číslu Zpravodaje s vyplněným variabilním symbolem.
- o Poštovní poukázkou C na adresu pokladníka: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice.

- Přímým převodem z účtu na účet č. **2601504844/2010** vedený u **Fio banky** v Ostravě, v tomto případě nezapomeňte uvést variabilní symbol, který naleznete na přiložené poštovní poukázce.
- V případě platby bankovním převodem ze Slovenska nebo Polska využijte standardní SEPA europlatbu (200 CZK = cca 9 EUR) s těmito údaji: IBAN **CZ452010000002601504844**, BIC **FIOBCZPPXXX**, název příjemce **SZO CZS GLADIRIS NOVY JICIN**.

Žádám, aby členové, kteří mají nyní ve Zpravodaji přiloženou složenku, poukázali svůj příspěvek nejpozději do konce března 2023.

Výbor Gladirisu děkuje těmto členům za dobrovolný příspěvek na Zpravodaj Gladiris v celkové částce 7809,30 Kč a na poštovné v částce 41 €:

Miroslavu Badalovi, Miroslavu Bandochovi, Jaroslavu Benešovi, Josefu Blümelovi, Janě Burdové, Marii Čapkové, Vladimíru Čičákovi, Václavu Čihákovi, Ing. Miloši Dědicovi, Antonínu Dokoupilovi, Ivanu Dostálovi, Petru Gajdíkovi, Jiřímu Halounovi, Josefu Havlovi, Drahomíře Holíkové, Pavlu Horníkovi, Ing. Vojtechu Chmelíkovi, Libuši Jampílkové, Štefanu Jeníkovi, Otakaru Ježkovi, Františku Jíchovi, Ing. Jaroslavu Jurečkovi, Marianu Kasálkovi, Miloši Klimkovi, Pavlu Kmečovi, Jaroslavu Kovaříkovi, Ing. Miloši Krumpovi, Ing. Františku Kuchařovi, Františku Lukášovi, Ing. Oldřichu Marečkovi, Alojzu Mikulášskovi, Antonu Megovi, Ing. Pavlu Novákovi, Jiřímu Petrovi, Janu Pítrovi, Janu Růžičkovi, Janu Sladkému, Vladimíru Soukupovi, Karlu Šlingerovi, Ing. Petru Smídovi, Mgr. Zdeňku Šourkovi, Miroslavu Štefanovi, Ing. Václavu Texlovi, Petru Zagorovi, Jaroslavě Zbrankové.

Blahopřejeme našim členům, kteří se v roce 2023 dožívají významných životních jubileí:

55 let Marian Kasálek, Ing. Pavel Novák

65 let Ing. Teofil Zachar

70 let Zdeňka Engelová, Josef Kocián, Jaroslav Koniček, Libuše Tučková

75 let Václav Čihák, Arnošt Dvořák, Vladislav Ent, Petr Hanzálek, Ing. Miroslav Janov, František Lukáš, Marie Slavíková, Stanislav Smoleň, Věra Vrbová, Jiřina Zubíková

80 let Josef Heroudek, Drahomíra Holíková, Jaroslav Hrabovský, Štefan Jeník, Jan Mindár

81 let Helena Kubíčková, Přemysl Kouba, Božena Kocůrková, Ing. Milan Prachař, Jan Sladký

82 let Ing. Jaroslav Jurečka, Pavel Kmeč

83 let Jiří Kordík, Vlastislav Koudela, Jiří Petr

84 let Josef Král

85 let Irena Gebauerová, Jan Pítr, RNDr. Leonard Rýznar, Ing. Miroslav Šimek.

86 let Ing. Vladimír Domský, Ladislav Chroboček, Stanislav Chudáček, Josef Kabilka

87 let Marie Adamová, Vladimír Soukup

88 let Ladislav Dluhoš, Věra Drábková

89 let Miroslav Novák

90 let Petr Gajdík

91 let Ing. Vojtech Chmelík, Josef Mikulec

Změny v členství v roce 2022:

Ukončili členství: Ivan Šaran.

Nezaplatili členství: Přemysl Kouba, Michaela Jeseň.

Zemřeli: Ing. Jaroslav Buksa, František Hlaváč, Piotr Wistuba.

Ing. Jaroslav Buksa (1943 – 22. 7. 2022)

Za Gladiris Ing. Dušan Slošiar

Týden před výstavou v Holešově, dne 22. 7. 2022, jsem obdržel smutnou zprávu, že zemřel Jaroslav Buksa. Samozřejmě takové zprávy zarmoutí každého, když odejde přítel. S „Járinem,“ jak ho familiárně oslovoval náš pokladník Petr Zagora, jsem se seznámil blíže v roce 2009, když byl zvolen do výboru Gladirisu a deset let tam dělal jednatele naší organizace. Měl na starosti práci v pozadí, zápisy z jednání naší organizace, návrhy usnesení a taky nás pravidelně zastupoval na konferencích Územního svazu ČZS v Novém Jičíně, pod který spadá naše organizace. Od posledních voleb pracoval v naší organizaci jako předseda kontrolní komise až do konce života. Na každé schůzi Gladirisu jsme v Otrokovicích byli vždy spolu ubytovaní na jednom pokoji. Dověděl jsem se od něj, že pracoval celý život jako vysoce postavený technik ve slévárnách, takže jsme si výborně rozuměli, protože i já mám hutní průmyslovku a za mého mládí jsem si toho ve slévárnách taky hodně užil. Bavili jsme se i o našich zvěřincích, Jarďa mně vyprávěl, jak každé ráno musí jejich pejsek prohnat kocoura a potom jsou v klidu do večera. Měl velice kladný vztah ke zvířatům, v důchodu se svojí dcerou Kateřinou měli chovnou stanici a cvičili štěňata jako vodící psy a předávali je potom nevidomým lidem. Bydlel ve dvoubytovém domku v Hranicích, Olbrachtova 475, na kousku pozemku pěstoval kytky, jen tak pro potěšení, takže výstav se nezúčastňoval. Na druhou stranu ale byl ochoten pracovat pro naši organizaci 13 let, vždy bylo na něj spolehnoutí. Byl velice přátelské povahy. Do konce života budu rád na něj vzpomínat, jako i ostatní členové naší organizace, kteří měli tu čest ho poznat.

Čest jeho památce!

Ing. Mgr. Piotr Wistuba (1950 – 25. 6. 2022)

Josef Chlebiš

Na pohřbu v kostele Sv. Jadwigy v Rybniku řekl pan farář „zmarł kwiaciarz, wielki miłośnik kwiatów“, přesně tak charakterizoval Piotra Wistubu, pěstitele, šlechtitele, organizátora, funkcionáře, propagátora a kamaráda. Se svými přáteli z rybnické organizace pořádal mezinárodní výstavy lilii, mečíků a jirinek v Rybniku, Mysłowicích nebo Niewiadomu. Na těchto výstavách se rádi prezentovali šlechtitelé a pěstitelé z Polska, Slovenska, Německa nebo Česka. Organizace výstav byla vždy na nejvyšší úrovni ke spokojenosti všech vystavovatelů i návštěvníků. Dlouho jako předseda vedl rybnickou organizaci „miłośników kwiatów“ a pořádal setkání členů. Rád se účastnil výstav pořádaných na Slovensku (Bytča, Martin, Rajecké Teplice), jako místopředseda ELG v Německu a také u nás (Hlučín, Holešov, Neznašov, Žirovnice, Lysá nad Labem i jiné). Dbal na dobrou spolupráci mezi rybnickou organizací a organizacemi u nás (Iris, Gladiris, Martagon, Lilium nebo Gladiola Martin), ve kterých byl členem. Do poslední

chvíle byl zainteresován do dění organizací. Ještě v červnu se účastnil konventu MEIS v Ratiboři, to bylo poslední setkání s přáteli, se kterými se rád scházel. Piotr byl také velký sportovní fanoušek. Fandil fotbalu, hokeji, ale hlavně ploché dráze. Viděl jsem Piotra na hokejovém utkání Vítkovice – Sparta, jak ve spartánském kotli fandí Vítkovicím. Piotr v ničem neviděl problém, se vším se uměl vypořádat, ale nemoc byla nad jeho síly. Výstava mečíků i jiřinek v Rybníku 20. – 21. srpna byla pořádaná k památce členů, kteří odešli do květinového nebe.

Čest jejich památce.

Rok na zahradě 2022

Petr Mímránek

Tento rok z pěstitelského hlediska nepatřil u mne k nejlepším, především v hlavním období kvetení gladiol a podobně i denivek. Proč tomu tak bylo, vysvětlím v další části článku.

S radostí jsem přijal pozvání Jardy Koníčka, abych přijel nahlédnout do jeho skladu s gladioly a krátké obhlídky stále vylepšovaného firemního zázemí (expedičního skladu, skleníků a pěstitelských pozemků) v Lysé. Obdržel jsem některé nové odrůdy gladiol, za které děkuji. Cestování již pro mne není zážitkem jako dřív a tak jsem byl rád, že cesta vlakem neskončila nijak tragicky, ale pouze evakuací. Asi na půl cestě se pokazila lokomotiva a tak po několika hodinách, kdy již se vybily záložní akumulátory a ve vagonech zhasly světla, konečně byl v nočních hodinách přistaven náhradní vlak. Hasiči přenášeli po žebřících cestující do náhradního vlaku. Nechápu, proč jen neposlali náhradní lokomotivu. Přijal jsem též pozvání Pavla Nejedla k prohlídce jeho záhonů denivek, mečíků i lilíí ale to bylo již v sezoně kvetení těchto květin. Pavel si na mě udělal čas a probírali jsme jeho nové postupy výsevů v kontejnerech. Potěšil jsem se pěkně rozkvetlými novinkami denivek, především od firmy Mariott. Jsou zde velké pokroky ve vybarvení, zvlnění a zoubkování okrajů, též jsem obdržel 3 sazeničky novinek denivek, které jsou zatím nahrnkované a na jaře půjdou na nový záhon. Doobjednal jsem si u Pavla několik plnokvětých tulipánů, několik málo narcisů a hyacintů, protože i na jaře je potřeba mít různé nové radosti.

Letošní jaro bylo velmi pěkné, postupně kvetlo vše, jak mělo, počínaje sněženkami, narcisy, tulipány. Výsevy semen a brutu mečíků pěkně klíčily a přistoupil jsem k sázení gladiol. Sadbu jsem značně omezil, jelikož jsem ukončil výsadbu na poli, které bylo vráceno k používání místní zemědělské společnosti. Vrátil jsem se po mnoha letech k vysazování mečíků na svou zahradu.

Neproběhly žádné experimenty, sázel jsem bez mechanizace, která byla použitelná v polních podmínkách, přihnojil hnojivem Osmokote a zalil hlízy biologickým přípravkem Azoter. Začátek vegetace byl celkem velmi slibný, ale pak začalo počasí dělat psí kusy. Nepřišel žádný první záchranný startovací dešť a postupně se začaly dělat velmi velké rozdíly mezi denními a nočními teplotami. Teploty mnoho dní stoupaly až k 35 °C, a někdy i více. Chladné noci pod deset stupňů u mne značně ovlivnily kvetení denivek. Prakticky se květy nerozevíraly, jen v některých místech na zahradě. Rozdíly denních a nočních teplot byly nezvykle velké. Postupně se začaly tyto extrémně počasí projevovat i na gladiolech. Zálivka nepomohla, na druhý den byly záhony suché jako dřív. Mnoho odrůd prostě ani nevykvetlo, a některé květy se otevřely uprostřed klasu. Tady v mé oblasti se počasí opravdu vyřádilo. Byl jsem

zoufalý, na výstavy v Holešově a do Bojnice jsem neměl nic a ani do Neznašova jsem neměl pořádný klas. Při sledování počasí jsem viděl, že srážky byly, ale jen někde, místně. U mne byl naprostý deficit srážek. Zlom přišel až po prvním týdnu září, kdy dvakrát pořádně zapršelo. Semenačky vytáhly nádherné dlouhé klasy v dobrých parametrech. Tak jsem honem fotil, co se dalo. Výsledek mám na facebooku. Na výstavách jsem konstatoval, že všechny výstavy mečíků, co jsem navštívil, byly obsazeny kvalitními květy. Bud' měli vystavovatelé štěstí na místní srážky, lepší podhorské klima, a též se vyplatila kapénková závlaha. Z výstav jsem navštívil ještě před zahájením výstavu v Holešově, potom společně s panem Novotným výstavu v Bojnici a v Neznašově. Zvláště pak výstava v Neznašově byla obsazena nadprůměrně kvalitními květy. Poznamenal jsem si květy, které se mně nejvíce líbily. Nyní mezi vánočními svátky již Dušan Slošiar dokončil souhrn článků a fotopřílohu, zaregistroval na web organizace novinky pana Šmídy, Lelka, Mikuláška a Konička a máte možnost shlédnout videa z výstav.

Já jsem si dělal poznámky především na výstavě v Neznašově. Při procházení mezi stoly s exponáty mne zaujaly pěkné klasy pana Krupky – Pathos a J. Václavík, u pana Zagory – Orange Expert, Zázvorová Čokoláda a Agung, u pana Chlebiše – Espero, bílý semenáč 41/14 Š. Dušan Slošiar měl velkou expozici, líbily se Vínova Krajka, Stavros, Star Performer, u pana Konička se mě líbil Great Yoy, Margo, semenáče z Montezumy a Passos. U pana Šmídy bylo v expozici hned několik adeptů na Grand Championa, Showbound, Clarence Choice, vzácný Remus, a semenáče.

Kajsovi měli krásné klasy Golden Fantasy, Majtanovci vystavili Pillow Talk, Růžovou Sonátu, Zelený Háj. Jarda Kovařík tradičně představil Bílou Elen, Májový Květ, Nostalgiu, Angeliku a Elen. V expozici pana Mikuláška vynikala Malá Koketka, Holešov 700let a několik velmi pěkných semenáčů. Také v kolekci pana Beličky jsem viděl kvalitní klasy a semenáče 11-800 a 16-201-1. Další stůl uzavíraly klasy pana Paulínyho, například Sněhová Královna. Několikrát jsem se vracel k ukázce orchidejí a tilandsií kterou přivezl pan Roubín, který vlastní jednu z největších kolekcí denivek na svém pozemku. Velký obdiv sklidily též lilie Pavla Nejedla a jiřinky Dušana, a množství dekorací dokola celého sálu a na podiu. Nakonec si nechávám chvíli pro expozici Petra Lelka. Bylo se na co dívat a to především na jeho odrůdy, které byly v kvalitě pro nejvyšší ocenění. Red Laser, Emily, semenáče z Gostja iz Buduščego, kde jsem si odebral i pyl, abych si odnesl něco radostného s nadějí na budoucnost. Nezbyvá než poděkovat Dušanovi za připravení a uskutečnění tak pěkné výstavy. Pěstování nevzdávám, připravím zavlažování a snad počasí v mé oblasti bude následující roky příznivější.

Ohlédnutí za výstavami v roce 2022

Ing. Dušan Slošiar

Mezinárodní výstava mečíků v Holešově 30. – 31. 7. 2022

Po obrovském úspěchu výstavy v Holešově v roce 2021, kterou organizovala naše organizace Gladiris ve spolupráci se zahrádkářů v Holešově a městem Holešov, to nedalo spát Ing. Stanislavu Novotnému a chtěl, abychom výstavu zopakovali. Vysvětlil jsem Standovi, že naše organizace pořádá výroční výstavy po 5 letech, ale pokud chce výstavu znovu, tak ať to pořádají tentokrát zahrádkáři z Holešova a že naši členové určitě přijedou vystavovat. Ono pořádat velkou výstavu za účasti 20-30 vystavovatelů

není žádná legrace, stojí to velké úsilí a peníze – desítky tisíc korun a bez sponzorů to finančně neutáhnete. Květy a materiál na aranžování, tisk a vyvěšení plakátů, ubytování a stravování vystavovatelů, cestovní náhrady vystavovatelům, pronájem výstavních prostor, za všechno se dnes platí. Něco jiného je pořádat menší výstavu, kde vystavují 3-4 místní vystavovatelé, jako například výstava v Klatovech, kterou pořádá JUDr. František Strnad, vyspíme se u Franty na chalupě, pojíme, co jeho lednice dá, prodají se cibuloviny a kytice, pár korun se vybere z vlezného a nula od nuly pojde. Jak finančně zajistili výstavu, popisuje ve svém článku o výstavě v Holešově Vlasta Čablová, nakonec jsme obdrželi pozvání na výstavu až po vysazení mečičků. Protože my s Frantou jsme plánovali naše výstavy na druhou polovinu srpna, tak koncem července nám teprve začínaly kvést první mečičky. Abychom Vlastu a Standu nezklamali, jako někteří pěstitelé z Moravy, a podpořili jejich snahu i na Moravě uspořádat velkou výstavu, tak Franta Strnad ještě oslovil Jardu Beneše, já zase Jirku Petra, kteří také dodali mečičky, nakonec my čtyři jsme to dali dohromady, že jsme mohli zaplnit jednu řadu stolů v sále, já jsem ještě nařezal jiřiny, asi 40 odrůd, a pomohl jsem tak zaplnit výstavní prostory na chodbě. Franta to dovezl ke mně, a ode mě jsme potom mým autem to vezli do Holešova, cestou v Plané nad Lužnicí jsme u Jirky Petra naložili jeho mečičky. Kolem poledne jsme přistáli na nádvoří zámku, dali jsme se do průzkumu terénu, v občerstvovací místnosti jsme narazili na děvčata z Ratiboře, které tam navážely krabice se zákusky a koláčky, které napekly pro vystavovatele, a staraly se o občerstvení vystavovatelů, tak hned jsme dostali ochutnávací dávku, byla to nesmírná dobrota. Po zjištění našeho výstavního prostoru jsme se dali v poklidu do aranžování mečičků a jiřin, lahve s vodou byly připraveny na výstavních stolech. Standa Novotný si prosadil, že jmenovky vystavených kultivarů budou vytištěny na počítači, já jsem mu to před výstavou rozmlouval, protože v minulosti, když se o to pokoušeli, jako na Floře Olomouc nebo v Žirovnici, tak s tím byly jen problémy, zkomolené názvy, chybějící cedule, dlouhá doba tisku. No musím říct, že i to měl Standa vyřešeno, pán, který to zabezpečoval u sálu, tak pracoval rychle, takže s tím, k mému překvapení, nebyly problémy.

I když panovaly obavy, zda vůbec budeme schopni zaplnit sál a chodbu, po suchém jaru, tak se to povedlo. Moravu zastupovalo 5 vystavovatelů: Josef Chlebiš, Petr Zagora, Ing. Stanislav Novotný, Gladiol Club Ratiboř a aranžmá Vlasta Čablová. Slovensko 6 vystavovatelů: Ing. Daniel Jurík, Peter Lelek, Alojz Mikulášek, Ján Mindár, Viliam Paulíny a Teofil Zachar. Česko 10 vystavovatelů: Jaroslav Beneš, Jaroslav Koniček, Ing. Zdeněk Krupka, Ing. František Kuchař, Ing. Dušan Slošiar, Ing. Petr Šmída, JUDr. František Strnad, Ladislav Urs, Mgr. Zdeněk Šourek a Jiří Petr. Polsko 2 vystavovatelé: Gregorz Sztymala a Jack Piechaczik.

Jako minulý rok i tentokrát jsme byli ubytováni luxusně na policejní akademii, 5 minut pěšky od zámku a večer jsme my, přespovní vystavovatelé, společně poseděli v blízké hospodě dlouho do noci. Na výstavě bylo k vidění mnoho krásných klasů a semenáčů našich šlechtitelů. Ing. Stanislav Novotný ještě pro návštěvníky připravil anketní lístky, poslal mi rozsáhlé vyhodnocení ankety, do které se zapojilo 249 diváků.

Vybírám z hodnocení expozic:

<i>Vystavovatel</i>	<i>1.</i>	<i>2.</i>	<i>3.</i>	<i>celkem</i>
Kuchař	65	23	34	122
Šmída	29	36	32	97
Lelek	49	28	17	94

Z hodnocení odrůd:

Odrůda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	celkem
Šokoladnica	15	11	6	10	7	5	54
Madam Prezident	19	7	6	1	3	10	46
Jiří Václavík	12	5	6	4	5	6	38
Dandy	5	6	9	3	8	6	37
Červený král	5	4	6	9	6	5	35
Zázvorová čokoláda	4	9	3	7	5	4	32
Elvíra	2	1	5	8	8	5	29
Ludva	3	7	6	3	4	5	28
Reflex Exotic	5	6	2	3	6	3	25
Margo	3	1	5	5	3	5	22
Olympia	4	4	2	1	3	5	19
Černý kámen	3	2	7	1	2	3	18
Dreamtale		6	3	4	1	4	18
Athos	1	5	4	3	3	1	17
Brides Bouquet	4	5	3	5			17
Coffe	3	4	4	3	1	2	17
Intarzie	3	1	2	3	3	4	16
Moderna	2	4	1	1	1	5	14
Flirt	2	2	4	3	1	1	13
Janus	3	2	2	3	1	2	13
Madona	4	5	2	1		1	13
Nika	3	3	3	1	3		13
Ruská		3	2	4	1	3	13
Agung	2	5	2	2	1		12
Autumn Sunset	1		3	1	4	3	12
Crazy Idea	1	3	1	1	3	3	12
Imperial	1	4	2	2	3		12

Lost Eden	1	4	4	1	1	1	12
Oranžais Skaitums	2	1	4	1	2	2	12
Passos		2	3	4	3		12
Tygrí oči	1	4	1		2	4	12
Admirál Ushakov	2	1	4	3		1	11
Barunka	1	2	3	2	2	1	11
Hetera	5	2	1	3			11
Mramorová	1	2	3	2	3		11
Zimná obloha		2	3	4		2	11
Klaun		1		2	6	1	10
Jugoslavia	1		5	1	2		9
Noe	2		6		1		9
Sněgiri	2	1	1	1	4		9
Beautiful Day		1	4	2	1		8
Broadway	1	4	1	1	1		8
Marunka	2	1	2	2	1		8
Petra		1	2	5			8
Sunny Day	2	1	2	1	1	1	8
Třešňový líkér	1	1	2	2	1	1	8
Bombay		1	1	2	3		7
Eloise		2	3	1		1	7
Green Star	1	2	1	1	2		7
Mini Car	2	1		2	1	1	7
Polaban		2	2	2	1		7
Pulsar	1	1		1	2	2	7
Robert S.	1	2	2		2		7
Ukraina	2	4				1	7
Zlaté srdce	1	2	1	1		2	7

Z hodnocení novošlechtění:

Semenáč	1.	2.	3.	4.	5.	6.	celkem
PS 1603	2	2	1	5	4	3	17
Le 132 RZ	5	4		2		3	14
Le 48	6	3	2	2			13
Le Ele x Chep 102	2	4	1	3		2	12
Le 144 BK	4		3		2	1	10
Le Šok x op. HR	2	6			1	1	10
PS 1904		3	2	2	1	2	10
L - 90	1	1	3	1	1	2	9
Le 119	1	3	1	3	1		9

R 1338	3	1		1	2	2	9
D - 147 / 10	1		1	1	3	1	7
2/1 - 5 - 91 Ko		1	2		1	2	6
Ju 139						6	6
R 1341					2	3	5
H - 270			1	1	2		4
Ju 37 / 11 / 23		2			1		3
Ju O 42		2	1				3
T 19 - 45 / 11	1	1			1		3

V sobotu po zahájení výstavy, při kterém bylo ještě uděleno vyznamenání ČZS Ing. Stanislavu Novotnému za dlouholetou obětavou činnost, dále byla současně pokřtěna nová odrůda mečíku pana Alojeze Mikuláška, na počest výročí 700 let města Holešova jménem „HOLEŠOV 700 let.“ Pohár města Holešova pak obdržel z rukou starosty pan Viliam Paulíny z Gladiola Martin za odrůdu mečíku FALOŠNICA, jsem si zdokumentoval výstavu na zpracování videa, pohovořil s přáteli a také jsem si prohlédl s obdivem

výstavu „PANENKY, PŘÍBĚH ŽIVOTA“ Aleny Dynkové z Valašských Klobouk, která byla ve třech místnostech holešovského zámku. Po vydatném obědě, pečených kuřat, dobrot děvčat z Ratiboře, jsme se rozloučili s přáteli a s Františkem se vrátili na západní břeh Vltavy plnit další hrdinské činy. Cestou jsme konstatovali, že paní Čablová se svým týmem, Ing. Novotný a Gladiol Club z Ratiboře si zaslouží jedničku s hvězdičkou za tuhle nádhernou výstavu. Už jsem obdržel zprávu od paní Čablové, že mají v plánu uspořádat další Mezinárodní výstavu mečíků opět na zámku v Holešově ve dnech 29. a 30. 7. 2023, spolu s dalšími členy Gladiris.

Výstava mečíků v Bojnicích a Jinošově 6. – 7. 8. 2022

V tomto termínu bylo plánováno 5 výstav mečíků, paní Eva Hammacher měla problém při nedostatku vystavovatelů s obsazením výstavy v Jinošově, proto mne požádala o pomoc, tak jsem ji slíbil, že když pojedu vystavovat do Bojnic, že ji vypomůžu jiřinami, taky že by ji mohl vypomocet Mgr. Zdeněk Šourek, který to taky má po cestě do Bojnic. Tak se i stalo, mečíků už mi kvetlo více a společně s Jirkou Petrem z Plané nad Lužnicí jsem dal dohromady okolo 60 klasů mečíků, což mne do Bojnic stačilo. Do Jinošova jsem našel a označil dvě velké přepravky jiřin, okolo 10 hodiny dopoledne jsem přistál u školy v Jinošově. Zavolal jsem paní Evě, že jsem tam, paní Eva zrovna odvážela dcerku na plavání, tam mi řekla, že to ode mne převezme její maminka. Než jsem se nadál, smykem před školu dofrčela mamka ve škodovce, odnesli jsme jiřiny dovnitř, zeptala se, co jsou dlužny, řekl jsem, že nic, ale že mi za to napečou buchty a až se budu vracet z Bojnic, tak se zastavím pro přepravky, a že je rád ochutnám. Než jsem nastartoval Toyotu, paní Blažková už odfrčela jako drak a zmizela domů, tak jsem jen zíral, když se pochlubila, že je jí kolem 80 let. Do Bojnic jsem dorazil hned po poledni, zjistil jsem místo, kde budu mít expozici, ukořistil jsem první lahve, které se už plnily vodou. Vytahal jsem krabice s mečíky, a nainstaloval je do lahví. I když jsem přijel z největší dálky 450 km, tak naši společnou expozici s Jirkou Petrem jsem měl první včetně jmenovek hotovou. Hned jsem ochutnal dobroty v občerstvovací místnosti, hlavně výtečný slovenský chléb, který mne jako Slovákovi ve vyhnanství v Čechách chybí. Odpoledne jsem využil tradičně návštěvou hřbitova mých příbuzných a kamarádů z dětství. Po návratu večer jsme vystavovatelé poseděli společně v družné debatě, Majtanovci s Ankou Kajsovou vytvářeli nádherné aranžmá, ze zbytku upletli kytice a aranžované ikebany na prodej návštěvníkům výstavy za 8-10 €. Taky jsem se pochlubil, že už mám uloveno 10 sumců, Lelek říkal, že slyšel, že maso je cítit rybinou, tak jsem mu vysvětlil, že je to pochoutka, bez kostí a že když přijedou ke mně na výstavu příští víkend, že jim manželka nasmaží řízky na svačinu, aby zjistili, že to není pravda. V sobotu po zahájení výstavy tradičně přišli za mnou Lelek se Zacharem, že potřebují, abych jim udělal hodnocení, hlavně že mne vyčítají, že u mě na výstavách nehodnotím kategorie a že by mně rádi vypomohli, no to si umím představit, jak se do toho hrnou. Já jim jen odvětim, že nemám čas dělat olympiádu, ale že výstavy u mě jsou koncipované jako přátelské setkání pěstitelů Gladirisu a odměnění jsou všichni za účast.

Hned na mne vybafli, že potřebují vyhodnotit jen 17 kategorií, tolik měli nakoupených pohárů za 1. místo. Protože mám Petra Leleka opravdu rád, vážím si toho, co dělá pro mečíky a naše organizace a nerad bych, aby zkolaboval po hodnocení jako vloni, tak jsem souhlasil, že jim vypomůžu. Rozestavěl jsem si poháry na pódiu podle kategorií, obešel jsem všechny výstavní stoly, u každého jsem si vypsál nejlepší

mečíky velikostně, měрку mám udělanou na změření průměru spodního květu, to jsem okoukal od Petra Šmídy, nejlepší jsem hned vytáhl k pohárům a za dvě hodinky bez kolapsu jsem měl hotovo. Potěšilo mne, že jsem se seznámil se synem zemřelého Dušana Viludy, který tam vystavoval a přebral tak štafetu po svém otci. No musím konstatovat, že vystavené klasy byly na téhle výstavě opravdu kvalitní a bylo se na co koukat. Zasloužili se o to vystavovatelé: Mikulášek mečíky a jiřiny, Viluda, Mindár, Lelek, Kajsovci, Belička, Láder, Ivanov, Ing. Majtán a Paulíny. Z Čech: Ing. Slošiar, Petr, Mimránek, Ing. Novotný a Mgr. Šourek expozici jiřin. Předseda naší organizace Petr Mimránek ocenil expozice Petra Leleka v Holešově a Bojnicích pohárem předsedy Gladirisu.

Grand Champion:	SINDA - P. Lelek
Small Champion:	CIRON DUCATO - I. Belička
Expozice:	1. Peter Lelek 2. Igor Belička 3. Ľuboš Viluda
Kategorie 500:	1. PINK ELEGANCE - P. Lelek 2. 16-509 - I. Belička 3. LE CBA - P. Lelek
Kategorie 400:	1. KEJDA - L. Viluda 2. ADMIRAL UŠAKOV - P. Láder 3. JASMÍNA - I. Belička
Kategorie 300:	1. ROBERT S. - J. Mindár 2. AGUNG - S. Novotný 3. ORANGE HERO - L. Viluda
Kategorie 200:	1. RED FURY - S. Novotný 2. GINFIZZ - L. Viluda 3. CURLING ATOL - J. Petr
Tři klasy a více:	1. JAZIČNICA - A. Mikulášek 2. CAR X KLE CA - P. Lelek 3. CHOKO KREM - L. Viluda
Exoty:	1. DELIRIUM - M. Kajs 2. CRIMINAL TANGO - I. Belička 3. UNGUSZEME - P. Mimránek
Dekorační mečíky:	1. ALBATROS - I. Belička 2. VESTALKA - J. Mindár 3. LE – HNEDÁ - P. Lelek
Novošlechtění velké:	1. S41/10 x OP - P. Lelek 2. 14-402 - I. Belička 3. KEJ x OP - P. Lelek
Novošlechtění malé:	1. 14-201 - I. Belička 2. 20/58 - P. Láder 3. 11-122 - I. Belička
Aranžmá:	Ing. Milan Majtán, Ing. Mária Lokajová
Jiřiny:	Mgr. Zdeněk Šourek

V poledne jsem se rozloučil s přáteli, domluvil jsem jejich účast příští týden na výstavě u mě a vyrazil jsem na západ, cestou jsem se zastavil u přítele RNDr. Rýznara, pomohl jsem mu vyřešit nějaké nejasnosti s počítačem, pohostil mě vynikající

moravskou tlačenkou a s nebem v hubě jsem letěl do Jinošova pro přepravky, stihl jsem to. Zdeněk Šourek si už pochutnával na guláši, já jsem si převzal ty vynikající buchtu, co jsem měl slíbené, prohlédl jsem si moc pěknou výstavu mečíků, jiřin a ostatních květin, krásné dekorace výstavy a taky řemeslné výrobky, ruční práce, keramiku a další. Ač výstava je v jedné místnosti do tvaru L, paní Eva má na to udělané šikmohé regály, že jde vystavovat 3 řady mečíků nad sebou a tak se jim tam toho vejde mnoho. Tak jsem si ještě narychlo zdokumentoval výstavu, zjistil jsem, že vystavovali Mgr. Zdeněk Šourek a Ing. Dušan Slošiar – jiřiny, Gladiol Club a Ing. Stanislav Novotný – mečíky, Ing. Daniel Jurík a Eva Hammacher – mečíky a jiřiny. Spokojeně jsem se vracel domů plný nádherných zážitků z těchto dvou výstav.

Výstava mečíků v Neznašově 13. – 14. 8. 2022

V neděli po návratu ze Slovenska jsem začal s přípravou výstavy u mne, která už byla pátá v pořadí. S vedením obce už jsme se seznámili, upřesníme si před výstavou, kdo co zajistí, takže už je to rutina. Rozmístil jsem stoly a židle, uklidil přebytečné židle za sálu za oponu, místo starostce jsem v neděli večer zavolaal, kolik stolů potřebuji v pondělí doplnit obecními zaměstnanci z ostatních našich kulturáků, tak abych měl kompletních 7 řad stolů, tak se i stalo, uklízečka natáhla ubrusy, odpoledne v pondělí jsem si to zkontroloval, samozřejmě ubrusy byly nataženy, ale každý pes jiná ves, někde byly 20 cm přes okraj stolu, jinde 10 cm, tak jsem tam nahnal manželku s neteří, aby to popřehazovaly a řady byly jednotné. V úterý mi pomohly s rozmístěním dřívek a cedulek, já jsem už vyházel přepravky s lahvemi na dvůr, lahve uskladňuji po vyliití vody hrdlem dolů, aby se mi dovnitř za ty dva roky nedostal prach a nemusel je potom před plněním vyplachovat, rozmístím bedny na dvoře a tlakovou vodou jen opláchnu povrchy od prachu a potom půl dne sedím u kohoutku a naplním těch 1000 lahví tak 3 až 4 cm od horního okraje. Vždy se rozčílím, když někde přijedu na výstavu a lahve jsou naplněny šetřílky jen do půlky, za čtvrt století, co jezdím na výstavu, jsem už viděl v sobotu po ránu desítky převržených exponátů, protože si neuvědomují, že mečík při transportu na sucho odpaří hodně vody, a pak ji hned doplní do klasu, navíc rozvíjející se puky sají další vodu, tím se neustále zvyšuje těžiště, proto kvůli stabilitě je potřeba lahve plnit co nejvíce. Bedny s lahvemi odvážím přívěsným vozíkem a na transport do sálu používám skládací rudl o nosnosti 100 kg, který časem jsem koupil v Lidlu, moc se mi to osvědčilo, nenadřu se. Středu obvykle věnuji hlavně přípravě dekorativního materiálu na aranžmá výstavy. Protože mečíky pěstuji jen na jednom aru, tak na aranžování jich mám málo, proto požádám o výpomoc Jardu Konička z Polabí. Jirka Petr, kterému je už přes 80 let ochotně se mnou jel mi vypomocet k Jardovi, Jarďa nás doprovodil na svou plantáž, ukázal nám porost, kde si můžeme načesat, a upozornil nás na plochy, které máme zakázané. Jardovi jsem vnutil za to aspoň tisícovku, panovalo horko okolo 30 °C, klasy ukazovaly barvu přímo před očima. Jirka řezal, já jako Jarďa je vylamují, Jirka mi neustále nadával, že jsem barbar, ale šlo nám to dobře, do hodinky jsme měli načesáno 2 bedny klasů, které začaly ukazovat barvu a vyrazili jsme k domovu. Jirka mne ještě dal u něj trávy na dekoraci. Ve čtvrtek po ránu už řežu jiřiny na výstavu a na dekoraci, odvážím to do sálu. Při řezání květin se mi osvědčilo, že hned si vypisují cedule, mám na to čas, které pomocí papírové pásky pověším na stonky rostlin, a potom při instalaci mé expozice se nezdržuji, jen utrhnu pásku od stonku a zadní strany cedule a vložím do stojánkového dřívka. Před polednem dofrčela doručovací služba PPL se třemi ohromnými balíky, jako lodní kufry

od Ing. Nejedla, které byly našlapané liliemi, navíc Pavel mi ještě přibalil listy z hostů do vazby kytic a na dekoraci. Ihned několik hodin jsem to vybaloval a dával do vody, je neuvěřitelné, jak se ty lilie, i když některé byly trochu pomačkané, krásně vzpamatovaly. Obdivoval jsem Pavla, jak to pečlivě zabalil na transport poštou, stonky kytic po 3-8 lodyhách od odrůdy, byly v igelitovém pytlíku s navlhčenou vatou. Neuvěřitelně jsem tedy z 3 balíků vydoloval a vystavil 94 kytic nádherných orienpetů, kterými jsem zaplnil celou zadní část sálu a oboustranně pódium sálu, ještě mi zbylo na dekoraci výstavy. K večeru jsem ještě načesal vrtáč a zlatobýl na dekoraci výstavy a natahal do sálu nádoby a florax pro aranžéry, co mi připravila manželka se svým týmem. V pátek jsem záukoloval manželku, aby na odpoledne připravila svačinu pro vystavovatele, zajistil jsem si klíče na ubytování v penzionu na návsi a dopoledne jsem se věnoval mé aranžérce paní Pavlíně Tomešové, které jsem dal za úkol udělat aranžmá na podium, už jsem věděl, že přijede ze Slovenska Ing. Majtán a Anka Kajsová, kteří rádi aranžují a zaranžují zbytek. Olga Myšková, která přijela s JUDr. Františkem a v minulosti předvedla v Klatovech nádherné vazby, zase ode mne dostala za úkol uplést 3 kytice pro vedení obce a zástupce atomovky na zahájení výstavy. V poledne už začali najíždět ostatní vystavovatelé, Jaroslav Koníček, Ing. Zdeněk Krupka, Ing. Pavel Roubín, který obohatil výstavu o expozici orchidejí, a Jaroslav Kovařík s manželkami, dále Ing. František Kuchař, Ing. Petr Šmída, Jirka Petr, Mgr. Zdeněk Šourek, Ing. Miloš Krump, který přivezl květy i od Josefa Havla, Václav Rokos, Petr Zagora, Josef Chlebiš, Petr Mimránek a Ing. Stanislav Novotný. V pohodě jsme si nainstalovali expozice, ocenil jsem Ing. Zdeňka Krupku, který pomáhal s popiskami Jardovi Koníčkoví, kterému jsem vyčlenil jednu řadu stolů o 150 lahvích. V 16.00 podle plánu manželka se svým týmem, neteří Janou a jejími holkami Hermínkou a Helenkou, zabezpečily cateringové služby pro vystavovatele, podával se i smažený sumec, co si objednali Slováci, jenže ti jako vždy nikde. Po 17. hodině jsem teda vyrazil do hotelu v Týně pro klíče od pokojů pro slovenskou delegaci, protože na recepci jsou tam jen do 18. hodiny. Cestou zpět jsem načapal Krupku a Šmídu, jak přes plot plivají na moje zaplevelené kosatcové pole. Hned mi Zdeněk vykartáčoval hlavu, proč to nepostříkám herbicidem, tak jsem ho poučil, že kytiky, které se neodplevelí samy, tak nestojí za mou každodenní pozornost, natož jim kupovat drahé jedy, to radši 4x do roka udělám sám, tak se i po výstavách stalo, počátkem září už jsem měl kosatce znovu vyčištěné. Konečně kolem 18. hodiny dorazila slovenská delegace: Ing. Milan Majtán, Anna Kajsová, Peter Lelek, Viliam Paulíny, Teofil Zachar a Alojz Mikulášek, kteří dovezli ještě mečíky od Igora Beličky. Po vyložení květů a večeri se v klidu pokračovalo v instalaci výstavy. Trochu mne vyděsil Peter Lelek, kterému se udělalo nevoľno, aby nezkolaboval, tak našťestí jsem měl k ruce penzion naproti kulturnímu domu, kde jsem ho uložil do pokoje v přízemí, aby si zdřímnul, otevřel jsem okno, a jak jsme s Majtanem chodili okolo do hospody, tak přes okno jsme sledovali, zda ještě je naživu. Já už jsem si připravil telefon na záchranku a havrany, pro každý případ, našťestí po dvou hodinách mu jihočeský vzduch udělal dobře a ulevilo se mu. Potom se přiznal, že celé dny stál u mečíků a v těch vedrech jim neustále rosil klasy, aby mu je letní žár nespálil, takže byl z toho hodně vyčerpan. Je fakt, že jeho mečíky na všech třech výstavách, co jsem viděl, byly nejmohutnější a opravdu budily obdiv návštěvníků i nás vystavovatelů. Ing. Majtán mi s Ankou Kajsovou udělali nádherné aranžmá před vchod a k nástěnkám o našich organizacích a expozici časopisu Zahrádkář, kde si mohli návštěvníci výstavy na památku rozebrat neprodané výtisky čísel tohoto skvělého

časopisu, které mi před výstavou dovezl přítel z redakce Ivan Dvořák. Taky Olga Myšková mi uvázala nádherné kytice na zahájení výstavy pro hosty. V sobotu po ránu jsem zahájil výstavu, poděkoval jsem vystavovatelům, vedení obce a zástupkyni atomovky paní Jitce Lhotské, která jen konstatovala „je to nádherná a voňavá podívaná, jsem dojata“. Předala poháry ředitele ETE, tentokrát zase zvítězil Ing. Petr Šmída odrůdu PATRICIA ANN, taky jsme udělili pohár za nejlepší mečík zahraničních vystavovatelů, který obdržel Ing. Milan Majtán za odrůdu RŮŽOVÁ SONÁTA. Ostatní vystavovatelé obdrželi pohár starosty a tašku s upomínkovými předměty od místostarostky. Překvapil mne náš předseda Petr Mimránek, který mně udělil pohár předsedy Gladirisu. Dopoledne jsme my vystavovatelé strávili v družné debatě, někteří si prohlédli i okolí Neznašova. Milan Majtán s Ankou využili čas a ze zbytku mečíků mi upletli 20 kytic, které jsme nabídli návštěvníkům výstavy po 100 Kč. Má manželka je s Katkou Krupkovou okukovaly, jak jim to jde od ruky. K mému překvapení za dvě hodinky byly kytice vyprodány. Na ochozu sálu už tradičně rozvinuli svou naučnou výstavu místní včelaři rodiny Pletkových, návštěvníci si kupovali jejich vyhlášený med, který získal mnoho ocenění a taky výrobky z včelího vosku. Po vydatném obědě řízek XXL, jsem se rozloučil s vystavovatelem, manželka těm z daleka dala ještě svačinku na cestu, pro případ ztroskotání v zácpě na našich dálnicích. Slováčkům ještě přibalila toho smaženého sumce, co nestihli na svačinku, Milan Majtán mi poslal fotku z hranice, na které se s tím cpou, někteří měli i zdvihnutý palec, takže jim přišel k chuti. Po úspěchu s prodejem mečíků v sobotu, jsem večer nařezal u mne dalších 150 klasů, co nakvétalo, a v neděli po ránu manželka uvázala dalších 30 kytic, i po těch se jen zaprášilo a před polednem měla vyprodáno. Výstava byla zase velice úspěšná, návštěvnost stejná jako při předcházejících 4 výstavách okolo 1000 návštěvníků, osvědčilo se i dobrovolné vstupné, musím přiznat, že příspěvky byly rekordní, takže jsem poplatil z toho i ubytování 15 vystavovatelů v penzionu, odměny aranžérce, pořadatelské službě, včelařům a svačiny pro vystavovatele. Manželka se svým týmem taky loudila odměnu, tak jsem vytáhl z kapsy zelenou bankovku, ať si jdou koupit zmrzlinu, vysmáli se mně, že za to tak můžou dnes před stánkem akorát naprázdno vyplazovat jazyky, tak jsem musel vylovit modrou bankovku, abych měl od nich klid. Obec proplatila cestovní náhrady vystavovatelům, ubytování v hotelu, tisk plakátů, stravování vystavovatelů a poháry pro vystavovatele. Největší poděkování patří vystavovatelům, myslím, že jich byla rekordní účast: z Čech 13 vystavovatelů: Ing. Dušan Slošiar, JUDr. František Strnad, Ing. Pavel Roubín, Václav Rokos, Jiří Petr, Ing. Miloš Krump, Josef Havel, Ing. Zdeněk Krupka, Ing. Pavel Nejedlo, Jaroslav Koníček, Ing. Petr Šmída, Ing. František Kuchař a Mgr. Zdeněk Šourek. Z Moravy 5 vystavovatelů: Josef Chlebiš, Petr Zagora, Petr Mimránek, Ing. Stanislav Novotný a Jaroslav Kovařík. Ze Slovenska 7 vystavovatelů: Peter Lelek, Teofil Zachar, Igor Belička, Ing. Milan Majtán, Anna Kajsová, Viliam Paulíny a Alojz Mikulášek. Myslím, že výstava, která nebyla soutěžní, splnila účel, a to jako vydařené přátelské setkání pěstitelů kytěk. V neděli večer se sešlo tradičně okolo stovky místních likvidátorů, takže za deset minut byl sál vymeten, vylił jsem vodu z lahví, naložil do přepravek hrdlem dolů a za dvě hodiny byla výstava minulostí.

Výstava mečíků v Klatovech 19. – 21. 8. 2022

Hned po mé výstavě už jsem se začal chystat na výstavu do Klatov, kterou pořádá JUDr. František Strnad. V minulosti si František při prodeji lístků ještě přivydělával pár

korun tombolou drobností a sazenic, tak jsem ho přesvědčil, aby se na to vykašlal, zabírá to čas, nestojí to za těch pár korun, návštěvníci po mých zkušenostech si z výstavy kytek chtějí taky nějaký mečík přitáhnout domů, tak mne poslechl. Pomoc mu přislíbili s květy Jaroslav Koniček a Ing. Pavel Nejedlo. Dále tradičně vystavuje JUDr. František Strnad, Jaroslav Beneš a Ing. Dušan Slošiar. Ve čtvrtek odpoledne před výstavou mne František volal, že mu Jarda a Pavel poslali balíky s kytkami, právě to vybalil a že se rozbrečel, jak byl dojat, nad tím množstvím a krásou květů. Tak jsem nařezal hlavně všechny mečíky, aby měl i na prodej a asi 40 odrůd jiřin na zpestření výstavy. Výstava už podruhé probíhala v městské knihovně kousek od náměstí. Bohužel je to menší místnost tak 6x6 m, takže je doslova využit každý centimetr plochy, není to na nějaký nával návštěvníků. Ale i tak přišlo 400 návštěvníků, mohli toho vidět hodně. Vystavili jsme 160 váz s mečíky, 40 váz jiřin a také 40 váz lilií. Vypomohl jsem Františkovi s nástěnkou o naší organizaci Gladiris a taky časopisy „Zahrádkář,“ co mi zbyly z mé výstavy. Tradičně byla výstava doplněna krásnými aranžmá, o které se postarala přítelkyně Františka, Olga Myšková. Odpoledne v pátek jsem si zdokumentoval výstavu, večer jsme tradičně poseděli u krbu na chalupě u Františka. Kytice, které vázala na prodej Olga, ji návštěvníci tahali přímo z rukou. V sobotu po ránu jsem se spokojeně vracel k domovu, s pocitem, že i tahle má už 6 účast na výstavách v tomto roku včetně lilií v Žirovnici, kterých jsem se zúčastnil, dopadla dobře, a konečně jsem se v poklidu mohl pustit do odplevelení mých zahrad. Výstavy měly velký ohlas návštěvníků, vybírám jeden dopis, který obdržel František Strnad: „Mojí milí přátelé a příznivci květin, děkuji za nezapomenutelný zážitek, o kterém mluvím a na který budu ještě dlouho vzpomínat! Všechny expozice vystavovaných květin byly nádherné, jak jiřiny, tak lilie, tak gladioly mám moc ráda a každoročně je na zahrádce pěstuji. Je báječné, že i bezprostředně po nekonečných tropických dnech bylo co vystavovat, květiny byly vitální a zdravé. Je neskutečné, jaké délky dosahovaly gladioly a jaká byla bohatá květenství. Budu muset na radu jak na to. Obdivovala jsem okouzující květy lilií a nádherné květy jiřin - krásy řezaných květin. A hlavně jako každoročně na Vaší výstavě potkávám milé, vstřícné a přátelské lidi, co mají rádi květiny jako já, lidi, které mají co předat dalším generacím. Jsem si plně vědoma, že za organizaci a přípravou je obrovský kus práce a veliké úsilí. A to také dovedu patřičně ocenit. Ještě jednou veliké poděkování patří Vám jako organizátorům celé výstavy. Těším se na další ročník. S přáním krásného dne Hanka Rohrbacherová“
Videa z těchto výstav naleznete na mém webu www.gladiris.cz na stránce Výstavy.

Výstava mečíků v Rajeckých Teplicích

Teofil Zachar

Po dvouroční přestávce se členové Gladioly Martin opět tento rok vrátili vystavovat mečíky do tohoto lázeňského místa a to tradičně na začátku sezony v termínu 23. - 24. 7. 2022. Z organizace Gladiris se zúčastnili Ing. Stanislav Novotný, Peter Láder, Peter Lelek, Alojz Mikulášek, Ján Mindár a Teofil Zachar. Dále vystavovaly z Gladioly Martin, Luboš Viluda, Viliam Paulíny, Ing. Milan Majtán a Mária Lokajová, který se tradičně postaraly i o aranžmá výstavy. Podařilo se dobrým způsobem zaplnit výstavní prostory ke spokojenosti všech návštěvníků.

Výsledky hodnocení:

Grand šampion:	ELO X OPEN – vystavovatel Peter Lelek
Velkokvěté mečíky:	1. ZIMNÝ KRÁL – vystavovatel Teofil Zachar 2. EMILY – vystavovatel Peter Lelek 3. RED LASER – vystavovatel Peter Lelek
Malokvěté mečíky:	1. ČOCHTAN – vystavovatel Teofil Zachar 2. SHAMAN – vystavovatel Alojz Mikulášek 3. TYGRÍ OČI – vystavovatel Luboš Viluda
Exotické mečíky:	1. UNFORGETABLE – vystavovatel Ján Mindár 2. Le EL x CheP – vystavovatel Peter Lelek 3. ABU DHABÍ – vystavovatel Peter Lelek
Tři klasy mečíků:	1. WENDY – vystavovatel Peter Láder 2. BLACK – vystavovatel Teofil Zachar 3. BACHROMČATYJ – vystavovatel Teofil Zachar
Dekorační mečíky:	1. NO NAME – vystavovatel Teofil Zachar 2. LUBICA – vystavovatel Luboš Viluda 3. TOLKIEN – vystavovatel Peter Láder
Šlechtění velkokvěté:	Cru x Kle MU – vystavovatel Peter Lelek
Šlechtění malokvěté:	Mia 3-4 – vystavovatel Alojz Mikulášek

Výstava tradičně proběhla v družné atmosféře všech zúčastněných vystavovatelů.

Mezinárodní výstava květin v polském Rybniku 2022

Petr Šmída

Ve dnech 20. a 21. srpna 2022 uspořádal "Rybnický spolek milovníků květin" čtyřriadvacátou výstavu jirín, gladiol a květinových aranžmá v místním divadle. V loňském textu jsem avizoval, že již další výstavu místní spolek pořádat nebude, otěží se ovšem chopili, po zesnulém P. Wistubovi, Andrzej Surma a Katarzyna Ochenkowska a další pěkná mezinárodní výstava, díky jejich úsilí, byla na světě.

Na rybnické výstavě bývají dominantní květinou jiriny a výstava klade velký důraz na květinová aranžmá, která dosahují o vždy o třídu vyšší kvality, než bývá k vidění na výstavách u nás a na Slovensku. Opravdu pastva pro oči a zajímavé originální nápady.

Z členů Gladirisu na výstavě předvedli své výpěstky gladiol Josef Chlebiš, Petr Zagora a Petr Šmída.

V menší expozici Josefa Chlebiše zaujal návštěvníky výstavy do obřích rozměrů rostlý Jupiter, kterému sice schází barevná kvalita a pevnost květů, nicméně největší klas na výstavě si určitě pozornost vždy zaslouží. Naopak velmi hezkou čistou bílou barvou se v expozici vyznačoval semenáč IŠ 88/19, takhle by měla bílá vypadat, škoda jen té slabší stavby.

U Petra Zagory mě zaujal v jemném barevném odstínu klas kultivaru Pulsar nebo již běžně rozšířený Orange Expert. Nejlepší stavbu v expozici měl kultivar Procyon Exotic, i když lehce křivil, což návštěvníkům výstavy prakticky nevadí. V expozici mě nejvíce zaujal Kovaříkův semenáč S36-sport. Vyznačoval se špičkovým zkadeřením, velkou pevností květů a zajímavou žlutou barvou se zelinkavými tóny. Takový mečík bych určitě rád vyzkoušel i pěstitelsky. Nesmím ještě zapomenout na klas Olympie,

který byl taktéž hezký.

Já jsem dovezl na výstavu asi dvanáct kusů kultivaru Showbound, který byl letos kvalitní a dobře zvládal úmorné vedro. Kvalitní stavbou se vyznačovala bílo-krémová novinka Saturn V nebo další novinka Margaret Thatcher. Z okatých mečků byly zajímavé mé semenáče PS 2112 a 2215. Z loňské výměny brutů několika odrůd s Johnem Allemanem jsem vystavil kvalitní světle oranžový kultivar Wow nebo v zámoří úspěšnou Courtney. Oba začnu množit. V tmavších odstínech byly nejlepší klasy Elvira nebo semenáč PS 1922. Z hnědých jsem opět vystavil letos velmi dobrou Zázvorovou Čokoládu.

Výsledky hodnocení:

- Velikostní kategorie 200 – 300: 1. místo - Saturn V - Šmída Petr
2. místo - Tajemnica Nocy - Smoleń Stanisław
3. místo - Pulsar - Zagora Petr
- Velikostní kategorie 400 – 500: 1. místo - Elvira - Šmída Petr
2. místo - Courtney - Šmída Petr
3. místo - Jupiter - Chlebiš Josef
- Semenáče: 1. místo - IŠ 88/19 - Chlebiš Josef
2. místo - ST-3/15/21 - Smoleń Stanisław
3. místo - S36-sport - Zagora Petr
- Grand Prix výstavy (nejlepší mečik): Showbound - Šmída Petr
Vítězství v bodovací soutěži: Petr Šmída

Hlavní výstavní sál, a tímto i největší část výstavy, zabraly vázy s jiřinami. Kvalita květů jiřin byla asi nejvyšší, co si z rybnických výstav pamatuji. Jiřiny na výstavě byly velmi vitální, svěží, hrály barvami. Komise tak měla velmi těžkou volbu vybrat ty nejlepší exponáty. Podle mě je to mnohem těžší práce, než v případě květů gladiol, u kterých je ideál krásy jednoznačně popsáný pravidly NAGC, resp. fotodokumentací vítězů např. z britských ostrovů, kde kladou důraz na parametry. Hodnotit jednotlivý květ je vždy složitější, než hodnotit květenství a architekturu klasu.

Výsledky hodnocení:

- Jiřiny dekorační: 1. místo - Penhill Wate Melon - Surma Andrzej
2. místo - Yume Yama Zakura - Surma Andrzej
3. místo - Nick SR - Wojtas Lukasz
- Jiřiny kaktusové: 1. místo - Black Jack - Wojtas Lukasz
2. místo - Hollyhill Exotica - Sztymala Grzegorz
3. místo - Inland Dynasty - Surma Andrzej
- Jiřiny semikaktusové: 1. místo - Erpleyer - Surma Andrzej
2. místo - Fidalgo Snowman - Surma Andrzej
3. místo - Wynn´s Farmer John - Sztymala Grzegorz
- Jiřiny fimbry: 1. místo - Mingus Mary L - Surma Andrzej
2. místo - Hapet Kennedy - Surma Andrzej
3. místo - Hale Bopp - Sztymala Grzegorz
- Jiřiny pomponky: 1. místo - Tisa - Sztymala Grzegorz
2. místo - Hamari Rose - Surma Andrzej
3. místo - Rocco - Sztymala Grzegorz

Jiřiny balky: 1. místo - Bloom - Wojtas Lukasz
2. místo - Woodside Fin - Surma Andrzej
3. místo - Hapet Duplo - Surma Andrzej
Grand Prix výstavy (nejlepší jiřina): Gitt 's Perfection - Surma Andrzej
Vítězství v bodovací soutěži: Surma Andrzej

Rybničtí návštěvníci výstav jsou aktivní hlasující v anketách. V letošním roce odevzdalo svůj hlas za víkend téměř 700 návštěvníků, kteří vybírali nejkrásnější jiřinu, mečík a květinovou kompozici. Prakticky se dává v každé kategorii pouze jeden hlas, na anketní lístek se tedy nepíše pořadí. Od pořadatele a pěstitele jiřin, Andrzeje Surmy, jsem neobdržel pořadí, napsal mi pouze vítěze jednotlivých kategorií, které uvádím:

Nejkrásnější mečík: ELVIRA - Šmída Petr

Nejkrásnější jiřina: MAKI - Surma Andrzej

Nejkrásnější květinová kompozice: SORBET S JAGODAMI - Ochenkowska Katarzyna

Na výstavě se vyskytlo i tablo s fotkami zemřelých členů mezi loňskou a letošní výstavou. Ačkoliv si se členy rybnického klubu dost dobře nedovedu polsky popovídat a více se o nich, jako o lidských bytostech dozvědět, mrzí mě, že pro mě již několik let známé obličej, nikdy nespatřím. Proto si vážme každého dne, kdy se na výstavách můžeme potkávat a sdílet své celoroční pěstitelské úsilí.

Mezinárodní výstava mečíků 30. – 31. 7. 2022 Holešov

Vlasta Čablová

Tentokrát se zajištění celé výstavy ujali členové SZO ČZS Gladiris, paní Vlasta Čablová a pan Ing. Stanislav Novotný.

Ve spolupráci s městem Holešov, místní ZO ČZS a Městským kulturním střediskem se sídlem ve zdejší barokním zámku, jsme zahájili jednání 10. 3. 2022.

Na jednání se starostou města panem Mgr. Rudolfem Seifertem jsme se dohodli i o možné finanční pomoci z Fondu kultury a školství z „Akce Milion“, kterou lze čerpat právě na takové veřejné kulturní akce, pořádané pro širokou veřejnost a která i městu a MKS přinese zájem obyvatel z dalších obcí a měst v celém Zlínském kraji. O přidělení této pomoci však rozhoduje celá rada MěÚ Holešov. Proto jsme s pracovníci MKS hned projednali možnost propagace nejen ve městě, ale i širokém okolí, zpracování plakátů a jejich tisk. Pan starosta nám také pomohl zajistit přes ředitele Střední Policejní Školy MV ubytování na jejich internátní budově pro naše vystavovatele.

O elektronické rozeslání plakátů na všechna Územní sdružení ČZS na Moravě, se žádostí, aby byly rozeslány dál na jednotlivé ZO ČZS, se postarala paní Anna Gerlíková z Ratiboře.

V dalších dnech pak Ing. Novotný projednal podmínky a možnost využití dotace z MZ přes ústředí ČZS v Praze, s hlavní ekonomkou paní Monikou Korbovou. Garantem, proplacení dotace, se po dohodě s předsednictvím stalo ÚS ČZS Vsetín.

Členky ZO ČZS Holešov a aranžérky (Vlasta Čablová, Renata Dvorníková, Jana Skotková) byly ochotny vypracovat celý návrh a projekt výstavy a zajistit i aranžéra pana Jaroslava Malého z Lužné u Rakovníka, se kterým pak se zručností a vkusem, velmi pěkně zpracovaly celé vstupní prostory z květů dodaných přítelem Jaroslavem Koničkem. Tyto byly přivezeny Ing. Novotným už ve středu 27. 7., takže se ve čtvrtek

a v pátek plně pracovalo na aranžích, jak na nádvoří zámku, tak v předsálí hlavního výstavního prostoru.

Přítel Zagora ještě dodatečně nahlásil i zájemce o účast na této výstavě – pěstitele Jiřin z Polska, pana Gregorze Sztymalu a pana Jacka Piechaczka. Tito pak spolu s přítelem Zdeňkem Sourkem a Dušanem Slošiarem zaplnili svými výpěstky Jiřin stoly na chodbě v 1. patře zámku. Kousek místa zde ale zůstalo i pro výstavu begonií hliznatých, přítele Ladislava Urse.

Návoz květů a aranžování do váz proběhl svižně, jen kamarádi ze Slovenska od Martina měli svým pozdním příjezdem pak co dělat, aby vše do večera zvládli.

Natištění jmenovek se ujal člen výboru ZO Holešov, pan Josef Vykopal a spolu s dalšími členy a členkami místních zahrádkářů pomohli zajistit i další průběh celé přípravy, tak aby se mohla výstava v sobotu ráno 30. 7. přesně v 9.00 hodin zahájit. Přestřižení pásky u vstupu do zámku a zahájení se ujala př. Vlasta Čablová, spolu s delegovaným zástupcem ČZS panem Ing. Vítězslavem Kotasem, a starostou města panem Mgr. Rudolfem Seifertem. Při zahájení výstavy byla současně pokřtěna nová odrůda mečíku pana Alojze Mikuláška – na počest výročí 700 let města Holešova – jménem „HOLEŠOV 700 let.“ Pohár města Holešova pak obdržel z rukou starosty pan Viliam Paulíny za odrůdu mečíku FALOŠNICA.

V hlavním sále barokního zámku bylo vystaveno 902 květů mečíků v 585 vázách, od pěstitelů a členů SZO ČZS Gladiris: ze Slovenska – 6 členů, z Čech – 10 členů, z Moravy 4 vystavovatelé.

Výstavu navštívilo více než 3000 spokojených a nadšených návštěvníků, krásou květů a celkovým aranžmá v těchto prostorách holešovského zámku. V neděli 31. 7. v 17.00 hodin jsme ukončili výstavu a umožnili davům nedočkavců rozebrání květů z výstavních prostor. O květy byl jako vždy, velký zájem a po desítkách minut, byly vázy prázdné. Další úklid v sále – vylití vody, úklid váz, ubrusů a dekorací byl otázkou další asi hodinky, díky perfektnímu zorganizování děvčat z MKS a místních zahrádkářek.

Za velmi úspěšnou výstavu patří poděkování všem vystavovatelům a pořadatelům této akce.

Mezinárodní výstava květin v Rapotíně 2022

Petr Šmída

Ve dnech 6. a 7. srpna 2022 uspořádala rapotínská ZO ČZS výstavu mečíků a dalších květin léta v perfektně připraveném sálu KKC v Rapotíně, která byla zároveň oslavou 65. výročí založení ČZS. Tradičně v prostorném sálu dominovaly květy mečíků (362 váz), Jiřin (48 váz), lilii (71 váz), denivek (23 váz) a pěkná aranžmá místních členek, které opět vyplenily zahrady a své výpěstky použily na tvorbu aranžmá. Součástí výstavy byla i prezentace dřevěných plastik místního občana Lud'ka Krtičky a prezentace svatebních šatů zapůjčených ze salonu Jitky Kučerové a vytvoření svatební tabule Barbarou Rybičkovou.

Před výstavou opět proběhla páteční aranžovací soutěž, kdy soutěžící aranžérky dostaly ke svým stolům stejný počet aranžovacích a dekoráčnických prvků a z nich měly za úkol vytvořit aranžmá. Hlasování diváků na výstavě určilo toto pořadí:

1. Z. Engelová
2. Z. Bartoníková
3. A. Šebelová

Rapotínská výstava vždy klade důraz na aranžmá jednotlivých výstavních exponátů a stolů. Rozmístění stolů je originální a ozdobné, což je patrné při pohledu z patra. Na výstavě dominovaly tři řady stolů, jedna osová a dvě řady osově souměrné sbíhající se směrem k pódiu. Mému oku vždy lahodí i krásně čisté bílé ubrusy na výstavních stolech. Toto, v kombinaci s barvou květin, přidává celkovému dojmu z výstavy ještě větší dojem. I proto tuto výstavu někteří pěstitelé preferují, protože se v Rapotíně jednoduše cítí skvěle, je zde cítit rodinná atmosféra, skromnost místních členek a skvělá organizace výstavy.

V letošním roce se výstava gladiol vyhodnotila v sobotu ráno a hodnocení se ujal tradičně Ing. Krupka, který objektivně oceňuje klasy gladiol a nezajímá ho, kdo je vypěstoval. Hodnotily se opět tři nejlepší mečíky ve čtyřech velikostních kategoriích, semenáče i kultivary dohromady. Ze všech klasů se také vyhodnotil nejlepší klas výstavy – Grand Champion.

Na výstavě se objevilo několik dobře stavěných klasů v kategoriích 200 - 400, takže bylo možné ze solidní nabídky vybrat, dle pravidel NAGC, ty nejlepší exponáty. Na české straně republiky se negativně projevil suchý a teplý pěstitelský ročník v pásu od Orlických hor, přes Hradec Králové, Polabí, až k Žatci a na Karlovarsko, takže problémem byla kategorie 500, protože pětistovky do této velikosti zkrátka v této lokalitě letos nedorůstaly. Některé pětistovky se ovšem na výstavě objevily, tak je nebylo problém seřadit. Vyhodnocené exponáty se obecně vyznačovaly kvalitní stavbou, dobrou délkou klasu, pevným uchycením květů, nákvětem 40 - 50 % délky klasu. V případě hodnocení Ing. Krupkou se nestává, že by byl vyhodnocen rozházený, překvetlý nebo virózní mečík, jak je na jiných výstavách obvyklé tak, aby každý pobral nějakou tu cenu.

Výsledky hodnocení:

Kategorie 200:

1. místo - Dark Ride - Šmída Petr
2. místo - PS 1904 - Šmída Petr
3. místo - Ginfizz - Rýpar Lubomír

Kategorie 300:

1. místo - Exquisite - Šmída Petr
2. místo - PS 1920 - Šmída Petr
3. místo - Crazy Idea - Zdeněk Krupka

Kategorie 400:

1. místo - Showbound - Šmída Petr
2. místo - Koketka - Šmída Petr
3. místo - Samba - Šmída Petr

Kategorie 500:

1. místo - Patricia Ann - Šmída Petr
2. místo - R 1395 - Rýpar Lubomír
3. místo - Zázvorová Čokoláda - Šmída Petr

Grand Champion:

Jiří Václavík - Šmída Petr

První den výstavy jsem procházel stoly a sepisoval, co mě v expozicích zaujalo:

V expozici pana Badala se mi líbil mečík Golden Fantasy (15 p.), nebo výstavní klasika Puchritude (21 p.). Návštěvníkům se určitě líbila i kytice Jiřího Václavíka nebo Procyon Exotic (18 p.).

V množstevně skromné expozici pana Königa, kterou naaranžovala paní Burdová, byly kvalitní mečíky, jako Clarence´s Choice (20 p.) nebo Golden Fantasy (18 p.).

Lubomír Rýpar dovezl opět hezkou Barunku (22 p.) nebo oceněný Ginfizz (22 p.) s velmi hezkou stavbou. Opět se mi líbila i purpurově fialová paráda Pinja (18 p.) nebo

okáče, jako jsou Tygří Oči (21 p.) nebo Intarzie (23 p.). U Minicar (19 p.) vynikala sytá hnědá barva s ohnivě oranžovým očkem. Letošní selekce ve velikostní kategorii 500, semenáč R 1395 (21 p.), byl v lososově oranžovém barevném odstínu s pěkným hnědě vínovým očkem. Určitě každému oku lahodila.

V expozici Ing. Krupky dominovaly denivky a mečíky. Líbil se mi mečík Crazy Idea (17 p.), nebo barevně výrazná Malajka (22 p.). Barevně pěkný byl i výrazný šumrovaný Václavíkův semenáč T23-49/11 a v modrobílém odstínu byl vystaven Midnight Moon (17 p.).

Já jsem do Rapotína dovezl přibližně sedmdesát klasů gladiol a měl tak největší expozici. Můj žlutý překvetlý semenáč PS 1603 (21 p.) tentokrát nebodoval, ale tradičně držel svůj standard v architektuře klasu, který jsem u žádného jiného žlutého mečíku doposud neviděl, ani u světlejšího Babsbillu (22 p.). Opět byl vystaven povedený Rýparův purpurový semenáč R 1341 (25 p.) na hranici kategorií 400 a 500, byť trochu krivý. Návštěvníkům výstavy se líbil exotický kultivar Gostya Iz Buduschego (21 p.) s krásně navoskovanou a dobře stavěnou Koketkou (23 p.). Pastvou pro oko návštěvníků výstav je nejčernější semenáč, který jsem zatím viděl, PS 1904 (26 p.). Královna pětistovek, Patricia Ann (22 p.), je ve své kategorii většinou spolehlivá. Pěknou stavbou se vyznačuje bílý Exquisite (21 p.) a velmi kvalitní byla i Samba (24 p.). V expozici byl i pěkný šumrovaný semenáč PS 2015 (20 p.). Pěknou purpurovou barvou se vyznačoval i PS 1706 (25 p.). Letos velmi kvalitní Showbound (20 p.) uspěl ve své velikostní kategorii. V exotických kombinacích jsem vystavil semenáče PS 2013 (19 p.) nebo kratší PS 1703 (21 p.), který má ale velmi líbeznou barevnou kombinaci. Vystaveny byly i kvalitní dvoustovky, jako Barunka (20 p.) nebo několik klasů Dark Ride. Mezi šumrovanými svým více než 80 cm dlouhým klasem vynikal Jiří Václavík (22 p.), dále klasika Procyon Exotic, vystavený v několika klasech, nebo Rose Parade (18 p.), který má sytější vybarvení.

Polští přátelé, Grzegorz Sztymala a Jacek Piechaczek obsadili vázy s jiřinami. U Grzegorze mě nejvíce zaujaly tyto odrůdy: Hapet Daydream, Kenora Macop B., AC Cougar, Cornel, Gitt 's Perfection nebo Hollyhill Exotica. Jacek vystavil moc hezké jiřiny, jako Bonaventure, Audacity, Tisa, England 's Glory nebo Kavalir.

Ing. Nejedlo se výstavy osobně nezúčastnil, ale pořadatelkám poslal lilie, které obsadily střed sálu. Zaujaly mě hlavně ty výraznějších barev, jako žluté Charlotte Joy a Gold Stone nebo žlutě oranžová Orange Planet a zářivě oranžová Lava Joy. V tmavém odstínu byla vystavena skoro černá lilie Landini. Líbila se mi i malokvětá Century Joy v růžové barvě s poprachedem. Další růžová lilie s poprachedem byla Whistler. Mohutným květem se vyznačovala odrůda El Captan. Zářivě bílá lilie se žlutou Budlight byla rovněž ozdobou expozice, stejně tak i bílá odrůda Gizmo s tmavými prašníky a zelenými linkami v květu.

Návštěvníci výstavy si mohli opět nakoupit sazenice do svých zahrad od Zdeňka Krupky, koupit upomínkové a dekorativní předměty nebo opět ochutnat myslivecké speciality mysliveckého spolku Buková. Tam se ovšem s dlouhými frontami stále nic nemění, pro starší lidi je vystát si frontu velice úmorné.

Místní nadšenkyňe si za kvalitně zorganizovanou výstavu mohou i v roce 2022 udělit jedničku s hvězdičkou. Úroveň i zázemí nemají chybu, výstavu vždy prolíná přátelská atmosféra, počáteční obavy, že se sál nepodaří květinami naplnit, byly v den příprav rozprášeny. Nezbyvá tedy, než se opět těšit i na setkání v příštím, snad po všech stránkách, lepším roce.

45. letní výstava květin ve Staňkově

Jaroslav Beneš

U příležitosti Domažlických slavností 12. – 14. srpna 2022 uspořádali (po roční přestávce zapříčiněné koronavirem) staňkovští zahrádkáři v místním Lidovém domě 45. regionální výstavu květin. Vystaveny byly opět mečičky, jiřiny a výpěstky místních zahrádkářů.

V průčelí výstavy každého zaujalo krásné aranžmá paní Kadlecové z Holýšova. V zadní části sálu vystavoval nádherné bonsaje Jarda Gläser. Děti opět nejvíce obdivovaly háčkované figurky paní Dočekalové.

Jiřiny na poslední chvíli zajistila pí. Kucharičová z Výzkumného ústavu Silva Taroucy pro krajinu a okrasné zahradnictví, v.v.i. Průhonice, dovezené a nainstalované Ing. Mariánem Šinkem Ph.D. Mečičky vystavovali členové GLADIRISU – Josef Král z Litoměřic a Jarda Beneš z Doubravy. Podařilo se vystavit přes 200 klasů a klásků, asi ve 100 odrůdách (to co nám v tak nepříznivých letošních podmínkách nakvetlo). Výstavu navštívilo téměř 500 platících diváků.

Závěrem bych z mého pohledu upozornil na nejlepší klasy výstavy – v expozici pana Josefa Krále se mě nejvíce líbily klasy DANDY, JIŘÍ VÁCLAVÍK, OHNIVÁ ZEMĚ, KOKETKA a FEŠANDA – nejlepší květ výstavy.

V mojí expozici „Jardy Beneše“ zaujaly klasy SESTRA ŠTĚSTÍ, KAREL ČAPEK, DARK SEA, KRÁSNA ČARODĚJKA.

Postřehy vepsané do pamětní knihy:

„Moc pěkná výstava, příští rok zase přijedeme.“

„Moc děkujeme za překrásnou výstavu. Pohlazení po duši, které dnes tolik chybí. Hodně sil do dalších let a vytrvejte.“

Pořadatelé byli spokojeni, výstava se divákům líbila. A tak si popřejme lepší počasí a ať nám návštěvníci zůstanou i nadále věrni.

Výstavy Ing. Pavla Nováka v roce 2022

Ing. Pavel Novák

V předchozím roce jsem kvůli pandemii pořádal pouze 3 výstavy, kdežto v tomto roce jsem uspořádal můj dosud největší počet těchto akcí a to rovnou 6. První 3 výstavy se konaly po dobu 3 dní, další 3 již jen 2 dny. Počasí bylo v tomto roce pro pořádání výstav snad vůbec to nejdělnější, jaké jsem si mohl přát. Kosatce mi kvetly nejlépe v prvních dvou týdnech června, tedy přesně v době pořádání výstav a při deníkových výstavách nebyla žádná extrémně velká vedra, která by odradila návštěvníkům přijít a bylo při tom i dostatečně teplo na to, aby denivky krásně vykvetly. A mečičky byly také v dobré kondici, jen při mé 1. deníkové výstavě vykvetly z mečíků pouze první 4.

1) Výstava kosatců a okrasných česneků v Nepomuku 3.-5. června 2022

Toto byla má první výstava po více než deseti letech, kterou jsem pořádal ve 3 dnech, tedy již od pátku, a díky tomu jsem měl více času na její přípravu a nemusel

jsem danou akci instalovat v pátek dlouho do noci, což je obvykle nutné při výstavách dvoudenních. Vystaveno zde bylo 95 odrůd perfektně nakvetlých kosatců a 11 odrůd velkokvětých okrasných česneků. Výstavu přišlo zhlédnout něco mezi 100 až 150 návštěvníky a nejvíce či nejlépe zde kvetly tyto kultivary: DARING DECEPTION, RECKLESS ABANDON, CLASS RING, MY LADY JANE a ORANGE KING. Z okrasných česneků bych vyzdvihl kultivary WHITE GIANT (největší bílý a současně nejvyšší ze všech česneků, které pěstují) a také GLADIATOR (letos mi z obrovských cibulí vykvetly snad dvojnásobně velké koule, než je u této odrůdy obvyklé a navíc měly velmi husté květenství.) Z návštěvníků bych rád zmínil 2 malé holky, které přijely až z Austrálie a kvůli pandemii ta mladší ještě neměla možnost se naučit u prarodičů mluvit přes letní prázdniny česky. Obě si však odnesly alespoň několik brutů gladiol, tak jim snad budou na západě Austrálie dobře růst.

2) Výstava kosatců a okrasných česneků v Nýrsku 10.-12. června 2022

Při této akci přišlo okolo 100 návštěvníků, nejvíce v pátek a pak až v neděli, v sobotu nedorazil bohužel téměř nikdo, takže do budoucna z toho plyne, že výstavy v Nýrsku má smysl pořádat jen 2 dny. I když mohlo to být také ovlivněno tím, že někteří návštěvníci zhlédli výstavu již v Nepomuku. Ale co se týče počtu vystavených odrůd kosatců, tak zde mi jich vykvetlo přesně 139, tedy byla to pastva pro oči. Z okrasných česneků zde byly k vidění již jen 3 pozdnější kultivary, mezi nimi i můj nejlepší a současně nejspolehlivěji kvetoucí kultivar GLOBEMASTER, který patří mezi největší česneky a kvete mi každoročně přesně v době, kdy nejvíce kvetou velkokvěté kosatce. Navíc zde byly i 2 bílé ladoníky, které pochází přesně z oblasti, kde se v USA nejvíce pěstují kosatce, tedy ze západního pobřeží Spojených Států. Z kosatců bych vyzdvihl 2 stejné odrůdy jako v Nepomuku, tedy ještě více kvetoucí DARING DECEPTION a RECKLESS ABANDON, dále PARISIAN DAWN (vykvetl mi zde neskutečně krásně), MONTMARTRE a letos snad můj nejoblíbenější kultivar GYPSY UNIQ. Tato výstava se již několik let koná pravidelně v místní moštárně, kam jsem se ještě jednou na podzim vrátil, abych si nechal vyrobit spoustu jablečného moštu. Měl jsem tedy poprvé možnost si prohlédnout, jak místní lis pracuje, přičemž při mých výstavách ho vždy používám jako odkládací prostor na mé fotografie květin anebo na něm přímo živé květiny vystavuji, nejčastěji okrasné česneky.

3) Výstava denivek a velmi raných mečíků v Klatovech 22.-24. července 2022

V Klatovech jsem byl se svými květinami poprvé, i když oba mí rodiče z tohoto města pochází a naše zahrada se nachází jen 15 km odtud. Výstavní prostory v refektáři jezuitské koleje jsou zde ideální. Pokud zde náhodou není chladnější klima, tak teploty zde nepřesahují 25 °C, i když venku panují podstatně vyšší. Toto byla má letošní poslední akce konaná již od pátku, ale návštěvníků zde bylo každý den zhruba stejně – celkem jich dorazilo okolo 200. Vystavoval jsem 110 odrůd denivek, mečíků jen 4, které navíc vykvetly až v sobotu. Mezi nejlépe kvetoucími kultivary denivek bych rád zmínil: BOITZER OCEAN TOWER, SIMPLY LEAVES ME BREATHLESS, GREENWAY, ROSA REGALE a MYSTIC IMAGE (tato krásná a současně má nejdražší denivka pořizená na českém trhu je velmi raná, takže se často stává, že nestihne žádnou z mých denivkových výstav, ale v Klatovech kvetla asi nejlépe ze všech mých dosud pořádaných výstav.) A mimochodem zajímavostí výstavního sálu je, že se zde nachází

12 m hluboká středověká studna, která zde byla objevena teprve v roce 2019. Pochází ještě z doby před stavbou jezuitské koleje a její otvor je umístěn v průhledné skleněné podlaze, takže pokud studna není zrovna zevnitř osvětlena, návštěvníci si ani nevšimnou, nad čím se to jenom prochází; to by asi měli daleko větší respekt.

4) Výstava denivek a mečíků v Blovicích 30. a 31. července 2022

Tato výstava byla nejen mou první v tomto městě, ale v Blovicích zde zřejmě ještě žádnou akci tohoto druhu neměli. Návštěvníků přišlo okolo 150 a musím říci, že po stránce občerstvení bylo o všechny zájemce velmi dobře postaráno. Tolik druhů zákusků jsem snad ještě na žádné akci podobného druhu nezažil a úplně všechny, které jsem sám ochutnal, byly vynikající. Jako na všech mých červencových až zářijových akcích jsem zde letos poprvé nabízel čerstvé a chlazené kanadské borůvky z naší zahrady, o které tu byl vůbec největší zájem. Co se týče vystavených denivek, tak zde jsem jich měl ze všech mých letošních výstav nejvíce, a to 131; vyšší počet jsem měl pouze vloni v Nýrsku, rovných 136. A mečíků zde již kvetlo podstatně více než předchozí týden v Klatovech – nyní jich bylo již 43. V sobotu denivky vykvetly více a v neděli byly zase lépe nakvetlé mečíky. Z nich měli nejlepší klasy tyto: KLAUN, ENŠPÍGL, CANOPUS EXOTIC, TAMBORA a XANTI. A z denivek byly dle mého názoru nejhezčí RUBY STORM, TIDES ROLL IN, PINK CAVALCADE, VOILA FRANCOIS a SPACECOAST HARD TARGET. Téměř všechny denivky kvetou mnohem lépe na zahradě pod přirozeným světlem, ale ta posledně zmiňovaná se vždy nejlépe vybarví až na přelomu července a srpna na výstavních stolech. A něco podobného platí i o prvně zmiňované. A pokud bych se měl zmínit o mé letošní nejoblíbenější denivce vůbec, byla by to PINK CAVALCADE – kvetla mi letos nádherně snad na všech letošních denivkových výstavách a byla také v listopadu poslední kvetoucí odrůdou vůbec. A hned za ní bych zařadil překrásnou BOITZER OCEAN TOWER, která také kvetla skoro na všech mých červencových a srpnových výstavách, je barevně originální a přestože jsem ji ještě nepřesazoval, mám z ní již 3 nové sazenice. Vytvořily se všechny na jednom květním stvolu a jedna z nich dokonce na podzim na stvolu i vykvetla, což se mi ještě dosud nikdy u žádné denivky nestalo. Sazenice jsou to zatím jen velmi malé, takže příští rok určitě nepokvetou. Před 2 lety jsem však měl z tmavé sametové červené odrůdy SHIRAZ také 3 sazenice, každá však byla z jiného květního stvolu. Ale úplně všechny mi v následujícím roce na přelomu března a dubna v nádobě na parapetu vykvetly, tedy dokonce ještě mnohem dříve než skalkové kosatce na záhoně.

5) Výstava mečíků a denivek v Nepomuku 6. a 7. srpna 2022

Toto byla již má 2. letošní výstava v Nepomuku a stala se i tou nejuspěšnější z několik posledních let. Vystaveno zde bylo 95 kultivarů mečíků a 69 odrůd denivek, tedy celkem téměř stejný počet kultivarů jako na předešlé akci. Přišlo i hodně návštěvníků a to přes 200. Bohužel stejně jako v předchozích letech probíhal v pátek večer nedaleko na nádvoří koncert hudební skupiny. A to se opět pepsalo na instalaci řezaných květin. Gladioly jsem již měl natrhány a odvezeny do Nepomuku ve čtvrtek, ale denivky je vždy třeba řezat až den před výstavou, což mi trvalo skoro celý páteční den a večer jsem měl v úmyslu většinu květin nainstalovat na výstavních stolech. Abych měl na to alespoň trochu klidu a návštěvníci nedalekého koncertu mě o přestávkách moc nerušili, raději jsem se ve výstavních prostorách zamknul, ale před hlukem, který procházel velkými zvukově naprosto netěsnícími vstupními vraty, už

jsem se schovat nedokázal. Pracoval jsem tedy, dokud jsem byl duševně schopen, cedulky s názvy jednotlivých odrůd denivek jsem ještě dokázal připravit, ale na mečíky už jsem se soustředit schopen nebyl. Odjel jsem tedy zpátky na zahradu, abych se alespoň trochu vyspal a nechal jsem vše nedokončené až na sobotní ráno, ale to se již stihnout nedalo, takže se návštěvníci museli celou sobotu spokojit s ručně psanými názvy odrůd, které se trošku neúhledně válely po stolech, a přeciť jsem je často dokázal jenom já sám. Tak alespoň denivky vypadaly lépe. V neděli již bylo připraveno vše dle mých představ, ale také již dorazilo o něco méně návštěvníků. Přesto však byl nejen o vystavené květiny dost velký zájem, který jsem ani nečekal při druhé letošní nepomucké výstavě. Z mečíků byly nejlepší či nádherně nakvetlé tyto kultivary: KOKETKA, CASSIUS, BARUNKA, EVOLET a BALTRA, který mi udělal velkou radost, jelikož mi dosud kvetl jako jednořadý, ale letos z něj byly krásné dlouhé dvouřadé a pravidelné klasy. A z denivek bych vyzdvihl COSMO QUEEN (jednoznačně nejlepší v této barevné kombinaci), MADGE CAYSE (letos měla nejkvalitnější květy ze všech plnokvětých odrůd), BLUE BEAT (sice má menší květy, ale barevně naprosto čistě vybarvené), BORN TO BE WILD (skvost mezi denivkami) a FRANCIS OF ASSISI (na výstavách mi tato odrůda dosud špatně nakvétala, ale letos to vůbec neplatilo – měla krásné téměř čisté sametově červené květy.) Zajímavostí této výstavy bylo, že v neděli vykvetl téměř stejný počet odrůd denivek jako v sobotu, ale nedělní odrůdy denivek byly mnohem lepší. Tedy pravidlo, že květy denivek je na výstavách nejlepší vidět hned první den výstavy tentokrát neplatilo.

6) Výstava mečíků a denivek v Hlavňovicích 12. a 13. srpna 2022

Tuto výstavu jsem původně vůbec neplánoval. Místo ní jsem chtěl uspořádat červencovou výstavu denivek, jenomže v té době hrozilo, že bude ve velkém sále probíhat rekonstrukce. Takže místo Hlavňovic jsem zkusil prezentovat mé květiny buď v Klatovech nebo v Blovicích. A když se mi nakonec podařilo domluvit pořádání výstav na obou místech, obdržel jsem telefonát z Hlavňovic, ve kterém mi bylo řečeno, že žádná rekonstrukce u nich letos probíhat nebude. Nejdříve jsem si myslel, že tedy v Hlavňovicích žádnou akci pořádat nebudu, pak jsem si to rozmyslel a přišel jsem ještě s jedním termínem a to v polovině srpna. Jelikož to byla již má 6. letošní výstava, očekával jsem menší návštěvnost, a proto jsem se rozhodl výstavu uspořádat jen v pátek odpoledne a celý den v sobotu. Počet návštěvníků však byl tentokrát velmi nízký, nedorazilo jich snad ani 50. V pátek večer jsem si myslel, že sobotní návštěvnost bude podstatně lepší, ale ono to bylo naopak horší. Byla to škoda, neboť mečíků kvetlo ještě dost, 88 odrůd. Za to z 59 ve čtvrtek přivezených odrůd denivek jich v pátek nakonec vykvetla polovina, v sobotu jen 19 a jejich kvalita už také nebyla nejlepší. Růst a kvetení denivek se v této srpnové době už značně zpomalovaly a s tím se nic dělat nedalo, ani předpověď, která poupata se opravdu včas otevrou. Nakonec nejlépe vykvetly tyto odrůdy denivek: PINK CAVALCADE a VOILA FRANCOIS (obě květy kvalitně na většině mých letošních výstav), CHERRY VALENTINE, KISSING THE RAIN, ICICLES, VIOLET BECOMES YOU, SPACECOAST SCRAMBLED, MEN IN BLACK, EIGHT MILES HIGH a SPACECOAST SCRAMBLED. Tentokrát uvádím delší seznam, aby bylo vidět, které odrůdy ještě dokáží kvalitně kvést později. Ovšem mečíky byly nádherné po oba dny, a to zejména: KUKUK (má letošní jednička, na kterou jsem se nemohl pro její krásu vynadávat), SHOWBOUND, THREE MUSKETEERS (nedal jsem ho letos do mého toptenu, což si dodnes dost vyčítám) a BELLEVUE. Velkou raritou byl

letos třepenitý mečík ABÚ DHABÍ. Když jsem koncem zimy obdržel tuto extrémně drahou novinku, byl jsem zklamán kvalitou hlízy – dost malá a plochá. Očekával jsem, že z ní ani nemusí nic vyrůst, ale nakonec z ní vykvetly 2 relativně slušné klasy a to v tu nejlepší možnou dobu: první na výstavě v Nepomuku a ten druhý v Hlavňovicích, což mě velmi potěšilo.

Výstava květin a obrazů Květy – Volyně 2022

Jiří Kovář

Tato tradiční výstava květin a obrazů se konala o volyňské pouti ve dnech 6. a 7. srpna 2022. Přípravu a průběh celé výstavy zajišťovalo 20 příčinlivých pracantů z řad zahrádkářů, kteří v Malé galerii a Pošumavské tržnici připravili návštěvníkům nádhernou podívanou. Jednotlivé expozice květin příhodně doplnily obrazy mladých malířek Michaely Loudové ze Strakonice a Jitky Jirotkové z Malenic nad Volyňkou, o jejichž díla byl zájem.

Pořadatelská organizace pěstitelů lilíí MARTAGON Praha ve spolupráci s organizací Volyňská kultura uspořádaly letos už 21. ročník této pouťové výstavy v nepřetržitém pořadí – první byla v roce 2002 ve staré radnici. Návštěvníci, kterých bylo více než vloni, mohli obdivovat 176 ks váz (lilie, mečíky, jiřiny, růže a různé mix květin jako astry, cínie, statice, kopretiny, chryzantémy, různobarevné slunečnice...) a 55 ks květináčů (fuchsie, kaktusy, tlustice, sukulenty, netřesky, chocholatice, okrasné barevné kopřivy a spousta dalších pokojovek...).

Největší expozice připravilo těchto 5 vystavovatelů – při téhle příležitosti musím kladně ohodnotit nejen jejich ochotu k dodání kytek, ale i s díky uznat, co s tím mají práce, než si výstavní kolekci dopředu pro výstavu kompletně připraví (včetně psaní popisek).

Ing. Pavel Nejedlo (Lovčice) nám dodal 56 odrůd lilíí (celkem 202 ks lodyh), což byla kolekce složená z mnoha vynikajících odrůd lilíí. Za sebe a vlastně i za MARTAGON musím ocenit Pavlovu přízeň podpořit volyňskou výstavu – letos to vyšlo krásně, a jak mi řekl, když jsme vše domlouvali „lilíí jsou letos mraky, když mám tak dám“. Pěstuje a nabízí 500 odrůd lilíí – nám např. zaslal jak známé sorty po více kusech od druhu (AFRICAN QUEEN, CASABLANCA, DIZZY, GOLD STONE, GOLDEN TICON, PALAZZO, PEARL LORRAINE, SORBONE, SWEET SURENDER, TIGER BABIES...), tak sorty méně rozšířené (BUDAPEST, PETER SCHENK...).

Svatopluk Masopust (Lnáře) si celou expozici jiřin kompletně sám nainstaloval, což představovalo 43 váz se 43 odrůdami v celkovém počtu cirká 140 rozkvetlých kusů jiřin. Přítel Masopust s námi kdysi pravidelně vystavoval, a to v době, kdy jsme ještě dělávali výstavy ve staré radnici (což bylo v první dekádě tohoto století). Po delší odmlce jsme letos s potěšením uvítali možnost opětovného vystavení jeho jiřinek. Nádherně aranžované jiřinky zde měly u návštěvníků obrovsky kladný ohlas – není divu, protože vystavil nejen své pojmenované odrůdy MAS GLAMOUR, MAS MERRY, MAS MURRAY, ale i novošlechtění Lnáře a novošlechtění USA pod identifikačními čísly – jinak hlavně převažovaly sorty s obřími květy. Z vystavených odrůd mohu jmenovat aspoň některé – AC DEVIN, AC JERY, FROZEN, HARWEY COOP, HEATHER PATRICIA, HIGHT FLYER, HIKARI NO KISEKI, HOLLYHILL FUNHOUSE, CHOI HI, KAS CLOUD, MAREN, NARROWS PAM, STABURAGE, ZORRO.

Miloslav Šíp (Skaličany u Blatné) je český významný pěstitel růží, který s námi v posledních letech pravidelně vystavuje. Tentokrát nám připravil pestrý sortiment růží do 42 váz, což představovalo 200 ks kytek ve 42 druzích. Jak bylo předem domluveno, růže nám od něj dovezl dr. Petr Hošek při cestě do Volyně. Málokdy lze na výstavách vidět tak rozsáhlý sortiment pěkných růží, jako tomu bývá při zdejší srpnové pouti (návštěvníci byli moc spokojeni).

František Hejda (Svatá Maří u Vimperka) i letos dodal zase ukázkový sortiment fuchsii a hlavně kaktusů a sukulentů, o něž se zajímalo dost návštěvníků. František kolem naší výstavy zvládá vždy vše samostatně (dopravu, instalaci, úklid...), to je chvályhodnou předností – a ještě po celou dobu výstavy bývá přítomen, takže je s návštěvníky v přímém kontaktu, a to se cení.

Ing. Marie Slavíková (Horní Ves) vystavila 16 odrůd mečičků ve 14 vázách – DENEK EXOTIC, JAHODOVÝ POHÁR, KEKIRA EXOTIC, LIDUŠKA, MAJA PLISECKAJA, MARSYANSKAJA DOČ, PANÍ MILENA, POLOVECKIE PLIASKI, RAJSKAJA PTIČKA, RUBIN V IZUMGRODĚ, SPRÁVNÁ SUSAN, TANTASTIK, VČELÍ SEN, VESTOČKA, ZEFIRA a semenáč DO-159-09. Marie tentokrát přijela vystavovat do Volyně po několika letech, a to se svým vnukem Petrem Šimánkem. Zmíněný sortiment (spíše raně kvetoucích mečičků) se vyznačoval nádherně nakvetělými a dlouhými klasy – na výstavě to byly jediné mečičky v celkovém počtu 90 kusů.

Protože je MARTAGON liliářskou organizací, zprávu doplním o další vystavené odrůdy lilii těchto 4 pěstitelů: př. Petr Hošek vystavil orienty ANASTAZIA a BLACK BEAUTY. František Hejda vypěstoval ve velkém květináči skupinku vzrostlých lodyh plnokvěté odrůdy *L. tigrinum flore pleno*. Jiří Kovář také *L. tigrinum flore pleno* a ještě pozdně kvetoucí henryi hybrid bělavé barvy s názvem LAVINA (vyšlechtil ji Jan Klement z původních semen od liliáře Miloslava Tlacha). Stáňa Skořepová přivezla jeden z nejpozdnějších liliových unikátů s tmavými nektariemi LEVERN FREIMANN (syn. MISS FEYA).

Stěžejní expozice doplnily rozmanité květiny dalších vystavovatelů, včetně těch, kteří velmi výrazně pomohli organizačně, jako Stanislav Brůha (Velký Borek u Mělníka), manželé Hana a Miroslav Hradečtí (Volyně), Jiří a Helena Kovářovi (Volyně), MVDr. Petr Hošek (Bor u Tachova), Anna Mužíková (Praha), Stáňa Skořepová (Městec Králové), Ing. Ilona Hamzová (Praha), Jarmila Tůmová (Strakonice), docent Ing. Petr Šrůtka, Ph.D. (Vlašim), Petr Šimánek (Počátky). Velké poděkování patří všem zainteresovaným, kteří výstavu připravili, a také řediteli Kultury Volyně panu Martinu Roškaňukovi za vstřícnou podporu realizace výstavy. Letos můžeme být opět spokojeni, výstava se povedla.

Tradiční výstava kosatců doplněna pivoňkami opět v Hlučíně

Josef Chlebiš

Po dvou letech, kdy se v jarních měsících nedaly některé výstavy ani plánovat, uspořádala SZO ČZS Iris Hlučín mezinárodní výstavu "Kosatce a pivoňky". Výstava se konala 4. a 5. června v Červeném kostele v Hlučíně.

Kosatce vystavovalo 9 a pivoňky 6 místních a polských šlechtitelů a pěstitelů. Vystaveno bylo celkem cca 130 odrůd kosatců a 100 pivoňek. Vystaveny byly kosatce, které týden před výstavou získaly ocenění na zahraničních mezinárodních soutěžích.

'Nad oblaky' (Zdeňka Seidla) v Paříži a 'Matka Theresa' (Roberta Piatka) ve Florencii.

Výstavu doplnily fotografie z přírody Lukáše Horkého, absolventa Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě.

Aranžování se jako vždy ujaly členky SZO Iris a členky spolku Sousedé 55+ pod vedením Líby Markové. Výstavu otevřeli, jak bývá u nás zvykem, pan starosta Pavel Paschek a paní místostarostka Petra Řezáčová.

Odměnou pro pořádatelky SZO Iris Hlučín byla bohatá návštěvnost nejen místních, ale i vzdálenějších návštěvníků z Česka (např. z Prahy, Jablonce n. N.) i z Polska.

Návštěvníci vyjádřili svůj názor na kvalitu exponátů v anketě:

Celkem se na anketních lístcích objevilo 62 odrůd kosatců a nejvíc hlasů dostaly tyto odrůdy:

Botlle Rocket	47 hl.	pěstitel Seidl Zdeněk
K 0601	20 hl.	pěstitel Seidl Zdeněk
Wintry Sky	17 hl.	pěstitel Kotyrba Norberta
Domino Noire	17 hl.	pěstitel Seidl Zdeněk
Blankytne Niebo	17 hl.	pěstitel Kilimnik Zbygniew

Pivoněk vybrali návštěvníci 45 odrůd a dali jim tyto hlasy:

Coral Charme	59 hl.	pěstitelé Seidl, Widenka, Chlebiš
Henry Backstone	36 hl.	pěstitelé Widenka, Szczeponek
Bartzella	36 hl.	pěstitelé Widenka, Seidl
Red Charme	30 hl.	pěstitel Kotyrba
Neon	28 hl.	pěstitel Seidl

Věříme, že budeme pokračovat v tradici našich výstav a dělat radost z krásných květů pěstovaných květin.

Výstava Zahrada Vysočiny 2022 v Žirovnici – lilie

Jan Klement

Výstava lilií v Žirovnici se konala ve dnech 9. – 11. července 2022 v areálu místního zámku. Součástí jednotlivých expozic lilií byly také denivky, a to především v přilehlém špýcharu, kde denivky vystavil Ing. Pavel Nejedlo v úctyhodném počtu 90 odrůd.

U vstupu v přízemí hlavního zámeckého sálu byly vystaveny lilie tří pěstitelů, kterými byli Jiří Kovář (17 váz, např. odrůdy 'Viva la Vida', která dle mého uvážení patřila k nejlépe vybarveným liliím na výstavě, dále 'Beijing Moon', 'Janis' nebo starodávný legendární hybrid 'Firebird' (Taylor) atd., MVDr. Petr Hošek (5 váz, 'Uno', 'Fusion'...) a Ing. Pavel Nejedlo (25 váz, 'Chocolate Event', 'Lady Alice'...) – expozici lilií v sále doplnil 18 odrůdami denivek Ing. Miloš Krump, který se na jejich pěstování začal nedávno více specializovat.

Návštěvníci mohli začít okružní prohlídku expozic lilií v prvním patře zámku u místní pěstitelky Mileny Křížové, kde je nejvíc upoutávala odrůda 'Purple Marble', celkově připravila 9 váz. Další z místních organizátorů výstavy Josef Klaška vystavil lilie ve 41 vázách v pestře různobarevných odrůdách (většinou z importu). V expozici známého zahradníka Josefa Basíka dominovala odrůda 'Pink Perfection', neobvyklý tvar květů měla odrůda 'Apricot Fudge' připomínající květy umělých růžiček – celkem měl 11 ks váz. Další místnost zámku zaplnil 35 odrůdami lilií Ing. Miloš Krump, kde bylo možno

zhlédnout více pěkných odrůd, jako např. 'Pink Palace', 'Mister Cas' nebo botanickou *Lilium leichtlinii*. Dalšími vystavovateli lilií byli Jaroslav Cajz (7 váz) a Zdena Kraslová s 5 vázami.

Rozsáhlý zámecký okruh pokračoval zajímavou prohlídkou expozice Ing. Dušana Slošiar, který příjemně překvapil vystavením kolekce semenáčů ryze turbanovitých aureliánů značených čísly a které pocházely z křížení slovenského šlechtitele Antona Mega. Vystavil celkem 33 váz – zvlášť možno ještě vyzdvihnout odrůdu 'Bell Song'.

Rytířský sál zámku jsme zaplnili našimi liliemi, které jsme přivezli z Moravy – Jan Klement (45 ks váz různých odrůd nebo semenáčů trubek a aureliánů, možno snad ještě upozornit na odrůdu 'Lady Lazzy') a lilie Luboše Škody (25 váz, pěkné byly např. odrůdy 'Marilyn' nebo 'Uno').

S přípravou letošní 58. výstavy Zahrada Vysočiny to neměli žirovničtí zahrádkáři vůbec jednoduché, jak v úvodním slovu poznamenali starosta Žirovnice Mgr. Šmíd a předseda místních zahrádkářů přítel Pokorný. Pozvaní vystavovatelé odřikali účast jeden za druhým, mnozí si stěžovali, že jim kytky rozbily kroupy. O to větší dík patří těm, kteří přijeli a pomohli podpořit tuto tradiční akci, která je i výbornou propagací města, jak zmínil starosta a na úvod popřál všem návštěvníkům krásný zážitek z prohlídky nádherných lilií. Dévéděčko z výstavy připravil Josef Fiala z místní základní organizace zahrádkářů.

Výsledky ankety Top Ten gladiol 2022

Ing. Petr Šmída

Hlasovalo celkem 19 lidí, abecedně tito: Beneš Jaroslav, Chlebiš Josef, Jirsa Jan, Jícha František, Kocian Jozef, Kocůrková Božena, Ing. Krupka Zdeněk, Ing. Kuchař František, Mikulášek Alojz, Mimiránek Petr, Ing. Novák Pavel, Ing. Novotný Stanislav, Petr Jiří, Rokos Václav, Rýpar Lubomír, Ing. Slošiar Dušan, Ing. Šmída Petr, Zagora Petr, Zubíková Jiřina.

<i>pořadí</i>	<i>jméno kultivaru</i>	<i>šlechtitel</i>	<i>bodů pomocné</i>		
			<i>celkem</i>	<i>bodů četnost</i>	
1.	VANILKA	(Mikulášek 2014)	306	34	9
2.	JIŘÍ VÁCLAVÍK	(Václavík 2009)	168	24	7
3.	MARGARET THATCHER	(Šmída 2022)	110	22	5
4.	ZÁZVOROVÁ ČOKOLÁDA	(Domský 2019)	96	16	6
5.	IMPERIAL	(Šmída 2021)	95	19	5
6.	DANDY	(Rýpar 2010)	75	15	5
7.	OLYMPIA	(Václavík 2005)	75	15	5
8.	RAJATHOS	(Belička 2011)	45	9	5
9.	PANÍ MILENA	(Rýpar 2016)	42	14	3
10.	PROCYON EXOTIC	(Václavík 2009)	40	10	4
11.	ESPERO	(Mimiránek 2022)	39	13	3
12.	DARK RIDE	(Šmída 2019)	39	13	3
13.	ENŠPÍGL	(Rýpar 2016)	36	12	3
14.	MARTIN BARSECHIAN	(Koniček 2018)	36	12	3
15.	BARUNKA	(Rýpar 2017)	33	11	3

16. SATURN V	(Šmída 2022)	33	11	3
17. COFFEE	(Lelek 2011)	27	9	3
18. KOKETKA	(Rýpar 2014)	27	9	3
19. INTARZIE	(Rýpar 2020)	18	9	2
20. OF SINGULAR BEAUTY	(Welcenbach 1992)	18	9	2
21. BEAUTIFUL DAY	(Šmída 2021)	16	8	2
22. SHAMAN	(Šaran 2016)	14	7	2
23. MARGO	(Ušakov 2004)	14	7	2
24. SAMBA	(Václavík 1998)	12	4	3
25. VÍNOVÁ KRAJKA	(Mego/Slošiar 2011)	12	6	2
26. CASSIUS	(Koniček 2020)	10	5	2
27. LAVENDER HERO	(Mikulášek 2019)	10	5	2
28.-29. RŮŽOVÁ SONÁTA	(Mimránek 2007)	10	5	2
28.-29. SHOWBOUND	(Hartline 2008)	10	5	2
30. NOE	(Šaran 1998)	10	5	2
31. PATRICIA ANN	(Longhenry 2007)	8	4	2
32.-33. PATHOS	(Rýpar 2015)	8	4	2
32.-33. RED LASSER	(Lelek 2010)	8	4	2
34. RED BULL	(Šmída 2018)	6	3	2
35.-40. CROWNING GLORY	(Hartline 2006)	5	5	1
35.-40. KUKUK	(Mikulášek 2017)	5	5	1
35.-40. MIRIAM-K	(Soukup 2016)	5	5	1
35.-40. ORIGAMI	(Markevičius 2013)	5	5	1
35.-40. SANTA MARIA	(Šaran 2015)	5	5	1
35.-40. SNĚŽNÍK	(Mimránek 2022)	5	5	1
41.-46. DRAČÍ KREV	(Domský 2020)	5	5	1
41.-46. EDITA PJECHA	(Kuzněcov 2013)	5	5	1
41.-46. FRANCES HODGSON	(Koniček 2021)	5	5	1
41.-46. PINK PANTER	(Lelek 2017)	5	5	1
41.-46. SOFI	(Lelek 2015)	5	5	1
41.-46. VESTOČKA	(Murín 2000)	5	5	1
47.-53. BARBORKA	(Rýpar 2008)	4	4	1
47.-53. BÍLÁ ELEN	(Kovařík 2017)	4	4	1
47.-53. BOY O 'BOY	(Hartline 2005)	4	4	1
47.-53. BRIDE 'S BOUQUET	(Johnson 1978)	4	4	1
47.-53. EMILY	(Lelek 2022)	4	4	1
47.-53. SABATA	(Koniček 2021)	4	4	1
47.-53. UNFORGETTABLE	(Hartline 2016)	4	4	1

INTRODUKCE KOSATCŮ V ROCE 2022

Zpracoval Ing. Dušan Slošiar

ACCROSS THE UNIVERSE (Nejedlo 2022) TB – Dóm je porcelánově bílý s precizním zlatým lemováním. Faly mají bílý podklad s hnědým a fialovým probarvením, nařasené okraje jsou potom sytě purpurově hnědé. Kartáčky jsou oranžové s vystřelujícím zlatým šípem do středů falů. Výška 110 cm, 8-9 poupat, 3 větvení.

Semenáč 1215, (Ruby in Amber x Dancing Delight) x Super Hero. Zajímavě vybarvená odrůda.

BE FAMILIAR (Nejedlo 2022) TB – Silně nařasený dóm je bílá a obláčkově modrá plikáta. Faly jsou krémově bílé s precizním lobelkově modrým plikátováním po okrajích, lehce oranžové kartáčky. Výška 95 cm, 3 větvení, 9 poupat. Nádherná bikolor plikáta. Semenáč 435, Common Treat x Petticoat Shuffle.

BEAUTY OF ASHES (Nejedlo 2022) TB – Navlněný dóm je tříslově bílý s tříslově okrovým celooobvodovým lemováním. Kontrastní faly jsou temně fialové se světlejšími okraji s tmavší kontůrkou a s bílým mramorováním pod ohnivě červenými kartáčky. Výška 90 cm. Líbivý kultivar. Semenáč 852, (Indulgence x Gypsy Lord) X (Gypsy Lord x Gypsy Smile).

CAPPUCCINO (Nejedlo 2022) TB – Velmi zřasený dóm je tříslově žlutý, faly jsou ve středech astrově fialové s purpurově vínovými hafty a lemováním, světle kávově nařasené okraje s tmavší ořízkou. Výška 105 cm, 3 větvení, 7-8 poupat. Barevně velmi zajímavý. Semenáč 1232, Sergei x Gypsy Lord.

CORRIDA DE TORO (Nejedlo 2022) TB – Uzavřený a pevný dóm je oranžově lososový s tmavší nervaturou. Kontrastní, jemně nařasené faly jsou červeně nachové, kontrastní červené kartáčky. Výška 85 cm s klasickým uspořádáním. Semenáč 588, Brazilian Art x Toronto.

CROWNING DRESS (Nejedlo 2022) TB – Dóm je béžově růžový, pěkně nařasený, faly mají stejný podklad s bohatým purpurově růžovým kropením a žiháním, kartáčky jsou páleně oranžové. Výška 110 cm, 3 větve, 8 poupat. Semenáč 785, Crowned Glory X (Gypsy Lord X Gypsy Smile).

DOMINO EFFECT (Nejedlo 2022) TB – Velmi zřasený dóm je šeříkově lilavý s jemnou fialkovou infúzí, velmi zřasené faly jsou téměř černé s bílým postříkem okolo tmavě červených kartáčků. Výška 120 cm, 3 větvení s 8-9 poupaty. Semenáč 799, Domino Noir x (Jazz Smile x Marching Band). Zcela unikátní.

GOBI DESERT (Nejedlo 2022) TB – Nařasený dóm je sytě mosazně žlutý, faly mají zlatý podklad s bohatým mahagonovým plikátováním se světlejšími okraji, kartáčky jsou bronzově oranžové. Výška 1 metr, 3 větvení, 8-9 poupat. Semenáč 818, Revision X (Indulgence x Gypsy Lord).

ENIGMA CODE (Nejedlo 2022) TB – Pěkně nařasený dóm je bled'ounce šeříkový s tmavšími šeříkovými žilkovanými okraji. Faly jsou indigově fialové se světlejšími okraji a bíle mramorovanou oblastí pod červenými kartáčky. Výška 95 cm, 3 větvení s 9 poupaty. Semenáč 826, Domino Noir X (Jazz Smile x Marching Band).

CHARON (Nejedlo 2022) TB – Dóm je světle fialový se stříbřitou texturou, faly jsou tmavě fialové, téměř černé s lemem dómu, kartáčky jsou svítivě červené. Výborně se rozrůstá a velmi bohatě kvete. Výška 110 cm, 3 větvení, 8 poupat. Semenáč 240, Legedermain x Gypsy Lord.

ICONA POP (Nejedlo 2022) TB – Příjemně zřasený dóm je křídově bílý s jemným levandulovým nadechnutím. Tmavší šeříkově lilavé faly s lobelkově fialovým rozmytým středem a kontrastními mandarinkově oranžovými kartáčky. Výška 105 cm, 4 větvení, 10 poupat. Semenáč 841, Pop Idol x Gypsy Lord.

LUXURY COFFEE (Nejedlo 2022) TB – Hrubě nařasený dóm je kakaově kávová plikáta na okrovém podkladě. Faly mají krémově žlutý podklad s bohatým kávovým, fialovým purpurovým tečkováním až do intenzivně vybarvených naondulovaných

tmavších okrajů. Oranžově žluté kartáčky. Výška 1 metr, 3 větvení, 8 pupat. Semenač 485, (Whispering Spirit x Tiger Expert) X Tuscan Summer.

MOONDUST (Nejedlo 2022) TB – Velmi zřasený dóm je levandulově modrý s jemnými, chartreusky mimozovými jehličkovými okraji. Blizny jsou fialové se šartreskou infúzi ve vrcholech, dodávají květům další dimenzi a spoluvytvářejí nádherně tvarovaný, téměř plnokvětý dóm. To je jeden z moderních trendů. Faly jsou po obvodu velmi zřasené, otevírají se v šeríkově levandulovém tónu, později přechází do krémove s výrazným žilkováním. Kartáčky jsou levandulové s posypem. Výška 105 cm, silné stvolky nesou v průměru 9 velmi trvanlivých květů na třech větvičkách. Semenač 1207, ((1099 Winter Smile x Moonstone) X 860 (Don't Stop Believing x Beauty Within)).

PINK PET (Nejedlo 2022) TB – Silně nařasený karafiátově růžový self s nepatrným krémovým nádechem na falech, celkově mají květy modravý nádech, kartáčky jsou velmi tmavě růžové. Výška 90 cm, 3 větvení se 7-9 pupaty. Semenač 832, Strawberry Shake X (Wedding Dress x Jazz Smile).

PLATINUM (Nejedlo 2022) TB – Platinově stříbrný self s velmi pěknou stavbou jak dómu, tak falů – obojí s výbornou substancí a zřasením. Kartáčky jsou bílé, v hrdle citrónové, navečír a ráno jemně levandulově nadechnuté. Výška 1 metr, 3 větve, 8 pupat. Semenač 1234, (Winter Smile x 860 (Don't Stop Believing x Beauty Within)).

PINK RAINBOW (Nejedlo 2022) TB – Světle růžový a krémově růžový bitone. Dóm je pěkně vystavěný a zkadeřený, faly široké s růžově oranžovými kartáčky s levandulově modrým prodloužením, za studeného počasí a po dešti rozpitými šípy do středů falů. Výška 1 metr, 3 větvení, 8 pupat. Semenač 112, Sugar Coated x Performing Art.

RED LIONHEART (Nejedlo 2022) TB – Červeně bronzový self s jemným zřasením, faly s jemným tmavším nádechem, tlusté kartáčky jsou perníkově rudé. Výška 95 cm, 3 větve, 9-10 pupat. Semenač 809, Flame Amber X Ready For My Close Up.

SAHARA SUN (Nejedlo 2022) TB – Dóm je bronzově hnědá plikáta na zlatém podkladě, vrcholky petálů jsou čokoládově hnědé. Faly mají zlatý podklad s bronzově hnědým plikátováním. Zázvorově zbarvené kartáčky. Výška 95 cm, 3 větvení, 7-8 pupat. Digitální plikáta. Semenač 430, Tuscan Summer x Mango Tiger.

STARBURST GALAXY (Nejedlo 2022) TB – Velmi tmavá burgundsky vínová plikáta na bílém podkladě s uzavřeným dómem s téměř černými okraji, faly s příměsí portského vína, kontrastní rudé kartáčky. Výška 110 cm, 3 větve, 9 pupat. Kvete na závěr kosatcové sezóny. Semenač 765, Sorbonne x Whispering Spirit.

TRUE LOVE (Nejedlo 2022) TB – Velmi zřasený lososově růžový self s ohnivě červenými kartáčky. Výška 105 cm, 3 větve, 8 pupat. Semenač 116, Wedding Dress x Jazz Smile.

BITTER CHOCOLATE (Nejedlo 2022) BB – Uzavřený dóm je silně nařasený s purpurově vínovém tónu s čokoládovou texturou, široce tvarované faly jsou černě vínové se světlejšími okraji a celkovým horce čokoládovým nádechem. Kartáčky jsou bronzové. Výška 75 cm, 2-3 větvení, 7-8 puků. Semenač 265, Time Tunnel x Cuba Libré.

CARIBBEAN COCKTAIL (Nejedlo 2022) BB – Zřasený dóm je tříslově oranžový s kávovým nadechnutím. Faly mají stejný podklad s velmi hustým podélným

žilkováním a páleně oranžovými kartáčky. Výška 75 cm, 2-3 větve, 8 pupat. Semenač 798, Mango Tiger X Oil Painting. Velmi atraktivní.

ILLUSION (Nejedlo 2022) BB – Dóm je vápenně bílý, pěkně nařasený. Faly mají stejný podklad s levandulově modrým melírovaným prstencem, kartáčky jsou červené. Výška 75 cm. Semenač 495, Legerermain x Chestnut Roast.

SUNSET REGGAE (Nejedlo 2022) BB – Dóm je lososově oranžový, pěkně zřasený. Faly jsou orchideově purpurové s menším lososovým zrcátkem s rudými kartáčky. Výška 75 cm, 2-3 větve, 7 pupat. Semenač 523, Gypsy Lord x Unhibited.

COLOR MASH (A. Mego 2022) TB 34" M-L – Rozhodně jedinečný kosatec se žlutým dómem a zajímavou směsí barev na falech. Žluté kartáčky jsou na konci světle levandulové a sedí mezi rezavě zbarvenými rameny. Ramena splývají do světle levandule s tmavně fialovomodrým nádechem pod kartáčky. Tenký žlutý lem v horní části se směrem ke spodní části falu rozšiřuje na šířku asi 1 palce. Pevně nařasený a vroubkovaný s mírnou kořenitou vůní, 7 puků na stonku. Semenač: AM-14/6125-1: (The Majestic X Song For Fatima)

POWERFUL (A. Mego 2022) TB 36" M – Žlutý dóm má lehce tmavě vínové žilkování a tenký lem na okrajích. Tmavé, téměř černě rubínově červené faly mají žlutou oblast kolem zlatožlutých kartáčků. Pevný stonek a obvykle nesoucí 10 puků. Lehká pižmová vůně. Semenač: AM-14/5845-1: (Reckless Abandon X Flash of Brilliance)

SONIC BLAST (A. Mego 2022) TB 36" M-L – Krémově bílý dóm žilkovaný žlutě s nádechem zoubkování na okrajích. Bílé faly jsou žluté v hrdle přecházející do bílé, poté fialové s mírně světlejším okrajem. Vynikající šířka, tvar, růst a kvetení. 7 až 9 pupat na pěkně vyvážených stopkách, kořenitá vůně. Semenač: AM-13/5276-11: (Flash of Brilliance X Gypsy Lord)

SOUND WAVES (A. Mego 2022) TB 32" L – Dobře tvarovaný a silně nařasený květ s voskovitostí. Světle meruňkový dóm, bohaté červeno-fialové faly, které jsou zvládně meruňkovým žilkováním a okraji. Neuvěřitelná forma s volány, které se těsně otevírají a pak se úžasně rozšiřují, jak květina stárne. 7 až 9 puků, mají kratší stonky odolné vůči povětrnostním vlivům. Semenač: AM-14/5823-1: (Another Women) X AM-05/1881-12: (Zlatovláska x Bratislavan Prince)

PS PARROT (Šmída 2022) TB – Modrý dóm, faly v tmavém modrofialovém odstínu, kontrastní žltoranžový kartáček. Vynikající vitalita, zdravotní stav a množivost. (Sea Power x Paul Black).

INTRODUKCE DENIVEK V ROCE 2022

Zpracoval Ing. Dušan Slošiar

PURPLE OR BLACK (Jícha 2022) – Kvetě raně, výška 70 cm, velikost květu 16 cm, sem. 16-09-05/1 (MAGIC SENZATION x JOHNNY CASH), Na záhoně purpurový v interiéru skoro černý, na okrajích tenká žlutá linka. Lehce tvoří semeníky.

TEREZA HAL (Haloun 2022) – Ploidita: Tetraploid. Typ listu: Dormant. Výška: 65 cm. Velikost květu: 15 cm, semenač 57-113-19-1 Barva: Růžová se žlutým lemem a zelené hrdlo přechází přes žlutou do tmavší linky na místě oka, náznak linky i na okraji, jemně zvlhňná.



Výstava v Rajeckých Teplicích



Výstava v Jinošově



Mezinárodní výstava Holešov 2022



Mezinárodní výstava Bojnice 2022



Mezinárodní výstava květin v Rapotíně



Výstava květin a obrazů Květy – Volyně 2022



Mezinárodní výstava Neznašov 2022



Mezinárodní výstava v polském Rybniku 2022



Výstava meččíků, jirín a lilí v Klatovech 2022

Ing. Jaroslav Buksa 1943 - 22.7. 2022



Jménem zarmoucené rodiny:

*manželka Marie
dcera Kateřina
vnuci Ivo, Roman, Václav
pravnouček Arnošek*

*Až tady nebudu, zmizí jak sen,
co jsem si ponechal pro sebe jen.
Až tady nebudu, žít bude dál
v druhých, co jsem jim v životě dal.*

Dlouholetý člen organizace Gladiris, člen výboru, pracoval jako jednatel a předseda kontrolní komise naší organizace. Zemřel ve věku 79 let.

Ing. Mgr. Piotr Wistuba 1950 - 25.6. 2022



Dlouholetý člen Gladirisu. Se svými přáteli z rybnické organizace organizoval mezinárodní výstavy lilí, mečíků a jiřínek v Rybníku, Mysłowicích nebo Niewiadomu. Zúčastnil se mnoha výstav v Česku, Německu a Slovensku. Zemřel ve věku 72 let.

ČEST JEJICH PAMÁTCE!

Holešov 2022 — zleva: Mímránek, Lelek, Zaehar, Chlebiš, Zagora, Mindár, Strnad, Mikulášek, Slošiar

