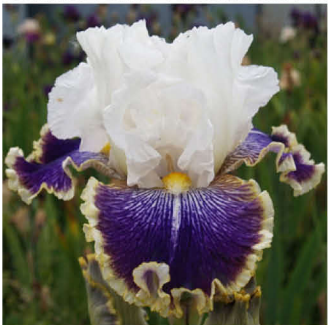




ZPRAVODAJ
GLADIIRIS

150
PROSINEC 2020

INTRODUKCE KOSATCŮ 2020:



AMAZING ILLUSION



AMETHYST OUTLINE



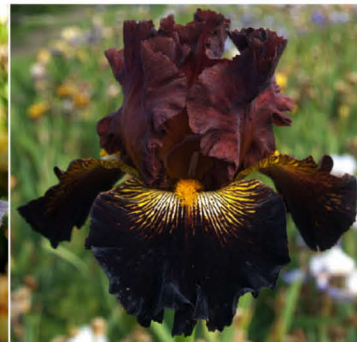
APACHERO



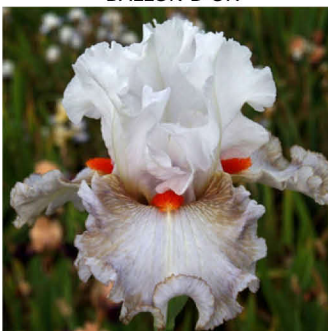
BALLON D'OR



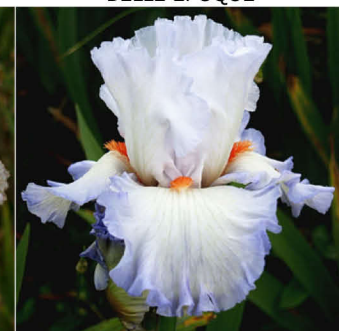
BELLE EPOQUE



BLACK WALNUT



BLOOD DIAMOND



CLARA FUTURA



COMANCHERO



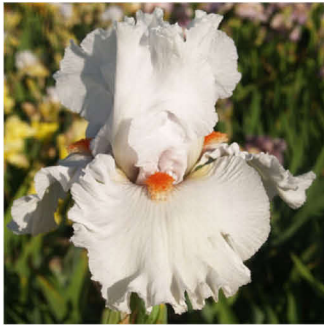
CREWE DRAGON



DESERT SUMMER



DUSKY VIOLET



ENAMEL PAINT



ENGAGEMENT DRESS



FIERY DESERT OCEAN



GEISHA FACE



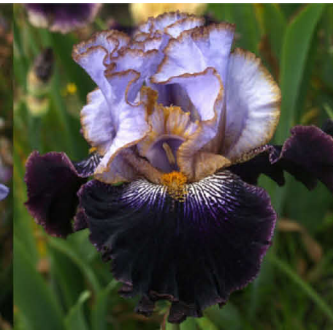
GYPSY FLAMES



GYPSY URCHIN



INDIGO BATIK



HELL'S ANGEL



IN HEAVEN



INDIGO SUNSET



JIZERA



JOLLY POLKA



KING IN YELLOW



LAST MOGUL



LAVISH PRAISE



LOCUST IN LILAC



LORD OF THE RIMS



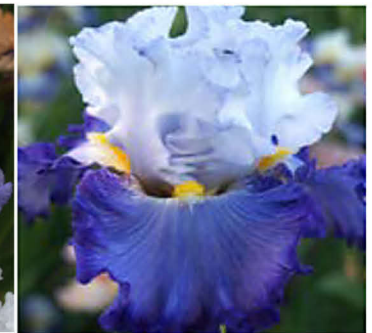
MAHOGANY SESSIONS



MORANA



MUMLAVA



OCEAN CURRENT



OORT CLOUD



ORANGERY



PANČAVA



PASSIONATE BEAUTY



PERFEKT DAYS



PERSIAN BALLET



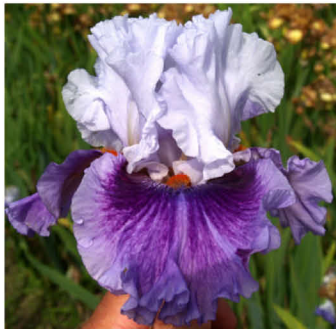
PICTURE IN PICTURE



PURPLE AND GOLD



RAGING HORSE



ROCK MUSIC



SILVER SHEEN



SMOKED SALMON



SOUND OF DIAMOND



SUN AND SNOW



SUNSHINE REGGAE



SWEET PLEASURE



SWEET SUGAR SWING



WILD BARBARIAN



CITRÓNOVÝ KRÝSTAL (BB)



MIMOSA COCKTAIL (BB)



OPTIC LUXURY (BB)



UNDERSTUDY (BB)



VOODOO DOLL (BB)



DEFINED



PEARL OF NITRA



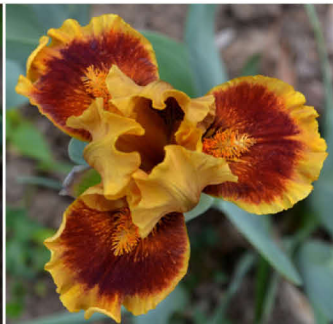
TUSCAN WINE



WINTER HAVEN



HEDVÁBNÝ SEN (SDB)



HORKÝ KARAMEL (SDB)



LUČNÍ VÍLA (SDB)



POLEDNÍ ŽÁR (SDB)



SKLIZEŇ MEDU (SDB)



VOLÁNÍ DŽUNGLE (SDB)



VOŠÍ HNÍZDO (SDB)



ŽÍT PO SVÉM (SDB)



ALWAYS THE SUN



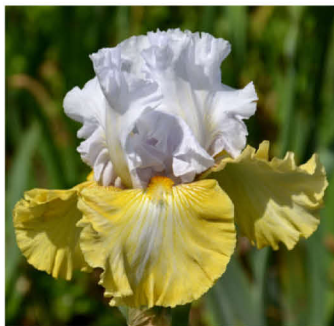
COMPLETE CONFIDENCE



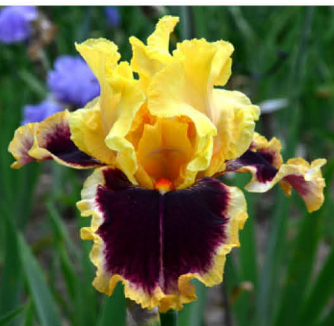
DELICACY



GIVE ME CHANCE



ICE ON PLATE



MOMENT OF GLORY



MIDDLE CLASS



ORIGINAL IS BEST



SAILING SHIP



SEA LEGEND



SECRET MISSION



STORM COMING



SUN EXPEDITION



VIOLET TRAP



VIVID IMAGINATION



IRIS V MNICHOVĚ 2020:

1. místo: HERANEURICON

K ČLÁNKU: VÝSLEDKY HODNOCENÍ HOHEN BART-IRIS V MNICHOVĚ 2020



2. MÍSTO: DIVA BARA



3. MÍSTO: VLNY JADRANU



4. MÍSTO: F05.09

REGISTRACE DENIVEK 2020:



BOHEMIA DREAM



PURPLE RANGE



ZANE GREY'S MEMORY

Václav Bajar 18.8.1928-31.8.2020



Dlouholetý člen výboru a předseda organizace GLADIRIS, pěstitel cibulovin, vystavovatel a organizátor výstav, zemřel ve věku 92 let.

MUDr. Josef Kříž 27.2.1937-7.8.2020



Pěstitel a šlechtitel mečíků, člen GLADIRISU, dlouholetý předseda žirovnických zahrádkářů, organizátor výstav v Žirovnici, dlouholetý místopředseda a předseda ČZS, zemřel ve věku 83 let.

ČEST JEJICH PAMÁTKE!

ZAHRANIČNÍ NOVINKY 2020:



BEAUTIFUL STAR



ORANGE MARMALADE



SPECIAL EFFECT



SULTRY ROSE



VERY CHIC



APRICOT MOON



MAYAPPLE



SUPERIOR WAVES



LIME BLUSH



PINK ECSTASY



BLAST



ELLA RAYE



GEE



ROSE SHEEN



ROYAL STORM



GOTHEM



HOT DANG



LUCKY LOVE



MYSTERY DATE



SUMMER SECRET



CANARY RUFFLES



DADDY'S GIRL



GRANDPA'S GLORY



JELLY KISSES



LADY IN WHITE



LIGHTNING BUG



PEACHALICIOUS



SUNNY DEE



TWEETIE BIRD



BOLD AVENGER



HOT ROD



I'M A BELIEVER



ORANGE BURST



ASTRO STAR



DANCING DARLING



LOUW P.



PINK KISSES



PRETTY PERFECT



RED RELIANCE



WHITE WHISPER



WINGS OF JORDAN



Y. DE MARTINES



BALTAIS VALSIS



GAISMAS MAĢĪJA



GAISMAS PASAULE



LŪĪZE



SEPTĪTĀS DEBĒSIS



DELIKĀTE



RAIBAIS MAZULIS

VASKA BRĪNUMS

ZIEDU VAINAGS

PERSIKMEITENE

ATMIŅU UPE

MĀKŅU MELODIJA



SAULES PINUMI

SĀRTĀ BALERĪNA

BRAVO

JUMPRAVA

KOKLĒTĀJA

KRISTALĪNA

POĒZIJA



PUĶŪ PĀRDEVĒJA

RĪTA GAISMA

SĀRTĀ BLĀZMA

SILAVAS VALSIS

SMALKAIS STILS

ARĒNA



UGUNĪGĀ DANIELA

UGUNS ĀDERE

UGUNS UN NAKTS

ZVAIGZNE

ELZA

EPIFĀNIJA

ZPRAVODAJ GLADIRIS č. 150

Ročník 52, prosinec 2020

Pro potřebu svých členů vydává SZO ČZS Gladiris, specializovaná organizace pěstitelů mečíků, kosatců a denivek při Územní radě ČZS v Novém Jičíně.

Tato tiskovina je dotována Ministerstvem zemědělství ČR.

Neprodejné.

Řídí redakční rada ve složení:

Václav Heicl, E. Hyblerové 526, 149 00 Praha 4-Háje

Petr Mimránek, 763 01 Mysločovice 169

Ing. Zdeněk Krupka, Malotická 1646, 190 16 Praha 9

Ing. Dušan Slošiar, 373 02 Neznašov 16

e-mailová adresa:

vaclav.heicl@techlib.cz

mimranek@gladioland.eu

krupka@kgardens.org

dusan.slosiar@tiscali.cz

Obrazovou část připravil Ing. Dušan Slošiar.

Za věcnou správnost příspěvků odpovídá autor.

Obsah:

<i>Výroční členská schůze 2021</i>	2
<i>Václav Bajar, 18. 8. 1928 – 31. 8. 2020</i>	4
<i>MUDr. Josef Kříž, 27. 2. 1937 – 7. 8. 2020</i>	5
<i>Můj přítel JUDr. František Strnad</i>	6
<i>Gladioly v Mysločovicích 2020</i>	8
<i>Rok 2020 – několik pěstitelských a šlechtitelských postřehů</i>	11
<i>Ohlédnutí za výstavami v roce 2020</i>	13
<i>Vyhodnocení ankety diváků výstavy Bojnice 2020</i>	21
<i>Zpráva o 50. výstavě mečíků v Nemyčevsi</i>	22
<i>Flora Olomouc, 20. – 23. srpna 2020</i>	23
<i>19. pouťová výstava Květy – Volyně 2020</i>	24
<i>Výstavy Ing. Pavla Nováka v roce 2020</i>	25
<i>Výstava v Jinošově</i>	29
<i>Vanilkový koniec sezóny</i>	30
<i>Výstava květin na internetu</i>	31
<i>30. sezóna spolupráce s polskými zahrádkáři</i>	31
<i>Výsledky ankety mečíků Gladirisu za rok 2020</i>	32
<i>Top Ten USA 2020</i>	34
<i>Výsledky hodnocení TB kosatců v Mnichově 2020</i>	35
<i>Introdukce kosatců Gladirisu 2020</i>	36
<i>Registrace denivek 2020</i>	45
<i>Zahraníční novinky mečíků v roce 2020</i>	45
<i>Předběžné termíny výstav v roce 2021</i>	48

Fotografie na obálce: Semenáč Petra Šmídy č. PS 1420.

Výbor SZO ČZS Gladiris oznamuje, že pokud to protiepidemická opatření
platná k datu konání umožní, uspořádá

výroční členskou schůzi

v sobotu 13. března 2021 od 9.00 hodin
v internátní škole a učilišti, tř. T. Bati 1266, Otrokovice

Schůze by proběhla ve velkém sále s tímto programem:

1. Schválení programu schůze, uctění památky zesnulých členů naší organizace
2. Volba návrhové a mandátní komise
3. Zpráva o činnosti SZO za rok 2020
4. Zpráva o hospodaření za rok 2020, návrh rozpočtu na rok 2021
5. Zpráva revizní komise
6. Zpráva hospodáře
7. Slosování ankety mečíků, organizační záležitosti
Přestávka
8. Diskuse
9. Schválení usnesení
10. Tombola
11. Závěr
Oběd

Účast na VČS může být omezena vydanými protiepidemickými opatřeními. Schůze výboru SZO je plánována na pátek 12. 3. od 16 hodin. Po jejím skončení by bylo od 20 hodin připraveno komentované promítání fotografií a videozáznamů. Tento páteční program proběhne pouze v případě, že bude možné zajistit ubytování. V sobotu před VČS od 7 hodin burza mečíků a dalších rostlin.

Prosíme členy, kteří přijdou na výroční schůzi, o věcné ceny do tomboly!

Informace pro účastníky: K dopravě na místo konání můžete použít městský autobus linky č. 55 od nádraží ČD, výstup na konečné zastávce „Štěrkoviště“. Ubytování na studentských pokojích pro 4 osoby, cena lůžka 200 Kč. Stravování pro příchozí v pátek večer je individuální, v sobotu se pokusíme zajistit snídani a ihned po ukončení schůze oběd v ceně asi 70-80 Kč.

Zájem o zajištění noclehů, snídaní a obědů oznamte ihned po obdržení tohoto Zpravodaje, nejpozději do 28. 2. 2021, na adresu: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice, telefon 596 031 212, 725 824 534, e-mail zagorapetr@o2active.cz, zagorapetr@seznam.cz.

Aktualizované informace o uskutečnění schůze, jejím rozsahu a případných podmínkách účasti si ověřte těsně před plánovaným datem konání na webu www.gladiris.cz v sekci Aktuality Gladirisu, případně u Petra Zagory na jeho výše uvedených telefonních číslech či emailových adresách.

Informace pokladníka:

Stálý člen, který od nás obdrží známku ČZS, zaplatí za jeden rok 200 Kč. Stálý člen, který platí známku u jiné ZO, platí za jeden rok 100 Kč. Nový člen při vstupu do organizace zaplatí navíc za registraci a členský průkaz 15 Kč.

Členské příspěvky můžete platit několika způsoby:

- o Na výroční členské schůzi u pokladníka v hotovosti.
- o Poštovní poukázkou A, která je přiložena k tomuto číslu Zpravodaje s vyplněným variabilním symbolem.
- o Poštovní poukázkou C na adresu pokladníka: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice.
- o Přímým převodem z účtu na účet č. **2601504844/2010** vedený u **Fio banky** v Ostravě, v tomto případě nezapomeňte uvést variabilní symbol, který naleznete na přiložené poštovní poukázce.

Žádám, aby členové, kteří mají nyní ve Zpravodaji přiloženou složenkou, poukázali svůj příspěvek nejpozději do konce března 2021.

Výbor Gladirisu děkuje těmto členům za dobrovolný příspěvek na Zpravodaj a poštovné v celkové částce 6109 Kč a 19 €:

Miroslavu Badalovi, Miroslavu Bandochovi, Jaroslavu Benešovi, Ing. Jaroslavu Buksovi, Marii Čapkové, Vladimíru Čičakovi, Václavu Čihákovi, Ing. Miloši Dědicovi, Ivanu Dostálovi, Jiřímu Halounovi, Petru Hanzálkovi, Josefu Havlovi, Drahomíře Holíkové, Josefu Chlebišovi, Ing. Vojtechu Chmelíkovi, Libuši Jampílkové, Štefanu Jeníkovu, Otakaru Ježkovi, Františku Jíchovi, Ing. Jaroslavu Jurečkovi, Jaroslavu Kovaříkovi, Miloši Klimkovi, Ing. Miloši Krumpovi, Petru Láderovi, Františku Lukášovi, Ing. Oldřichu Marečkovi, Standovi Palátovi, Janu Pítrovi, Janu Růžičkovi, Vladimíru Soukupovi, Ing. Miloslavu Šimkovi, Ing. Petru Šmídovi, Miroslavu Štefanovi, Václavu Texlovi, Jaroslavu Touškovu, Petru Zagorovi, Jaroslavě Zbrankové.

Blahopřejeme našim členům, kteří se v roce 2021 dožívají významných životních jubileí:

60 let Jana Burdová

65 let Ing. Miloš Dědic, RNDr. Tomáš Sehnoutka, Bc. Zdeněk Šourek

70 let Miroslav Āadal, Miroslava Basistová, Karel Dočkal, Petr Masopust

75 let Vladimír Čičák, Antonín Dokoupil, František Jícha, František Svoboda, Mária Čapková

80 let Ing. Jaroslav Jurečka, Pavel Kmeč

81 let Jiří Kordík, Vlastislav Koudela, Jiří Petr

82 let Josef Král

83 let Irena Gebauerová, Jan Pítr, RNDr. Leonard Rýznar, Ing. Miloslav Šimek

84 let Vladimír Domský, Ladislav Chroboček, Stanislav Chudáček, Josef Kabilka

85 let Marie Adamová, Vladimír Soukup

86 let Ladislav Dluhoš, Věra Drábková, František Hlaváč

87 let Miroslav Novák

88 let Petr Gajdík

89 let Ing. Vojtech Chmelík, Josef Mikulec

Změny v členství v roce 2020:

Ukončili členství: Jiří Dušek, Mária Vaňová.

Nezaplatili členství: Stanislav Podoubský, Věra Šťastná, Mariusz Mieczakowski.
Zemřeli: Václav Bajar, MUDr. Josef Kříž.
Noví členové: Josef Blümel.

Václav Bajar, 18. 8. 1928 – 31. 8. 2020

Petr Mímránek

Václav pracoval jako mistr odborného výcviku, soustružení a frézování v učilišti n.p. Tesla Valašské Meziříčí. Jeho zálibou bylo pěstování jarních cibulovin, tulipánů, narcisů, hyacintů a řebčíků - Fritillarií. V roce 1967 požádali členové kroužku mečíkářů v Novém Jičíně první výstavu mečíků za pomoci podniku rekultivace OKR Ostrava, který v tu dobu současně vystavoval na Floře Olomouc. K dodání květů na tuto výstavu byli požádáni i pan Jindříšek a pan Hanák, vedoucí Šlechtitelských stanic v Heřmanově Městci a Staré Vsi u Přerova. Tito dodali květy mečíků tehdejšího sortimentu, udržovaném ve šlechtitelských stanicích. Výstava se povedla a navštívil ji také Vašek Bajar, kde se rychle seznámil s organizátory výstavy a začal s nimi spolupracovat.

O výstavě se dozvěděl z plakátu ve Valašském Meziříčí. Na výstavě ho zaujal zajímavý sortiment mečíků a tyto si pro další rok hned pořídil. Také začal s pěstiteli v Novém Jičíně aktivně spolupracovat a brzy získal několik dalších členů z oblasti Valašského Meziříčí. V tuto dobu ve Valašském Meziříčí působil také významný šlechtitel Jiřin Magistr Jaroslav Pozzi a tento těž mečíky pěstoval a od něj Vašek některé novinky ze zámorí získal.

Václav byl prvním členem odboru mimo okres Nový Jičín, přišly mnohé vzájemné návštěvy a seznamování na zahrádkách, především u předsedy odboru Jana Pítra a Arnošta Hajdučka. Schůze výboru a plánování dalších výstav probíhalo v restauraci ve Valašském Meziříčí, což Václav zabezpečoval. Podílel se na zabezpečování a organizování mnoha výstav, především v roce 1977 organizoval průběh celostátní výstavy mečíků ve Vsetíně.

Mečíky pěstoval u známého ze zaměstnání na polním pozemku, protože jeho zahrádka s tulipány a řebčíky byla malá. Do sortimentu pěstovaných květin přibýly i lilie a kosatce. Po celou dobu svého členství v organizaci pracoval ve výboru jako aktivní člen. Zpočátku jako předseda revizní komise a od roku 1996, po odstoupení Ing. Prachaře, byl zvolen předsedou organizace. Vedl organizaci společně s jednatelem Mirkem Novákem tři volební období do roku 2009. Tím ale neskončila jeho aktivní činnost, znovu pracoval jako předseda revizní komise, každoročně se účastnil kontroly pokladního deníku na schůzích výboru na ÚS v Novém Jičíně. Revizní zprávu připravoval společně s panem Jaroslavem Buksou po dalších 8 let. Stáří prožil u svého syna, dožil se 92 let. Poslední rozloučení s Václavem proběhlo 4. září v kostele Nanebevzetí panny Marie ve Valašském Meziříčí.

Naše organizace tímto ztratila velmi obětavého, přátelského a pracovitého člověka, který se po více jak padesát let aktivně podílel na její činnosti. Byl nositelem zlaté medaile ČZS a při 50. výročí činnosti organizace byl oceněn děkovným pohárem předsedy organizace. Čest jeho památce.

MUDr. Josef Kříž, 27. 2. 1937 – 7. 8. 2020

Ing. Dušan Slošiar

Narodil se v Praze, v rodině obchodníka, který měl malou importní firmu na dovoz mušlí ze zámoří, z kterých se v té době vyráběly knoflíky. Vychodil obecnou a měšťanskou školu v Žirovnici, jako premiant, a gymnázium v Telči, protože pro „kapitalistický“ původ ho odmítli přijmout v Jindřichově Hradci. Po ukončení gymnázia chtěl studovat medicínu nebo tělovýchovnou fakultu, opět ho z uvedeného důvodu nepřijali. Začal pracovat jako laborant ve fakultní nemocnici v Praze, tam si ho pro jeho pracovitost všiml primář a tomu se podařilo prosadit, že mohl vystudovat medicínu na FVL UK v Praze se specializací na zubní lékařství. Potom až do roku 2002 provozoval zubařskou praxi, nejdříve v Jindřichově Hradci a v Kunžaku a nejdéle v Nové Včelnici. V září 1961 se po promoci oženil, a s paní Milenou byli spolu až do jeho smrti. Mají dceru Janu, která je středoškolskou profesorkou matematiky a biologie na Kladensku, a tři vnoučata.

Jako student měl rád košíkovou, stolní tenis a mimo jiné závodil v překážkovém běhu za Slavii Praha. Odmala jezdil na kole a celá léta na něm jezdil i do práce, občas na skútru, i po osmdesátce denně jezdil na kole po okolí i 50 km. Zahrádkářství se začal věnovat naplno po ukončení aktivní sportovní činnosti. Nejprve zlikvidoval trávník za barákem, osázel to růžemi a jahodami. Následovalo pěstování kosatců, tulipánů a narcisů. V roce 1969 se po něm chtělo, aby se politicky angažoval. Členství v KSČ po „dobrých“ zkušenostech z mládí nepřipadalo v úvahu, a na přání manželky, aby se také dostal mezi lidi, protože povahou byl introvert, se šel zúčastnit schůze místních zahrádkářů. Zrovna to byla schůze výroční, hned na ní podepsal přihlášku do ČZS, a než se stačil rozkoukat, tak ho okamžitě zvolili předsedou. Ještě neměl samozřejmě ani vystaven průkaz člena ČZS, ten obdržel až dodatečně. Tak se ujal žezla, hned začal organizovat, navrhl, že kromě tradičních výstav ovoce udělají i výstavu narcisů. I když panovaly pochybnosti, výstava měla obrovský úspěch. No a potom už začal maraton žirovnických výstav, později pod názvem „ZÁHRADA VYSOČINY“.

Díky úspěchům v pěstování a posléze i šlechtění květin se seznámil s nejlepšími pěstiteli a šlechtiteli květin z naší republiky, ze Slovenska a Polska. Přivedl je také postupně na žirovnické zahrádkářské výstavy a oni je svými výpěstky obohatili a dodali jim mezinárodní punc. Stal se také členem SZO Gladirisu, Rosa klubu, Martagonu a již zrušeného SZO Narcis a SZO Chryzantéma. Byl nepřetržitě předsedou místních zahrádkářů přes 50 let až do své smrti, uspořádal na zámku v ŽIROVNICI 106 výstav. Ve městě vybudovali dům zahrádkářů s moštárnou, která jim slouží dodnes. Postupně z introverta se proměnil v extroverta. S Ing. Marií Slavíkovou se seznámil na zasedání okresních zahrádkářů v Pelhřimově, a jelikož mu už malá zahrádka nepostačovala, začali pěstovat květiny spolu na jejím poli u Horní Vsi. Během času pěstovali až 40 000 mečíků a 5 000 lilíí. Díky tomu měli dostatek květů a mohli kromě Žirovnice vystavovat i na celostátních výstavách, jakými jsou Lysá nad Labem a Olomouc, kde získali celou řadu zlatých medailí. Dále pravidelně vystavovali například v Novém Jičíně, Sezimově Ústí, Neznašově, Volyni a na řadě menších výstav v Čechách.

V průběhu let se stále více věnoval pěstování mečíků, kterých vysazoval i více než tisíc odrůd. Z lásky k mečíkům vyplynuly pokusy s jejich šlechtěním. I v tom byl

vcelku úspěšný, registroval 50 odrůd, mezi neznámější patří: BLACK CROSS, BRICKMAKER, ČERVENÁ PERLIČKA, ČERÍNEK, JAVOŘICE, KAMÍNEK, KATEŘINA EMONS, MARS, PELHŘIMOV, RŮŽOVÝ SEN, VYSOČINA a ŽIROVNICE. V posledních letech se soustřeďoval stále více na pěstování lilií.

V 70. letech byl zvolen do ústředního výboru Československého ovocnářského a zahrádkářského svazu, přestože byl nestraník. Po roce 1989 se ústřední výbor transformoval v republikovou radu. Po tři volební období zastával funkci jejího místopředsedy a poté byl pět let předsedou zahrádkářského svazu. Potom zůstal stále členem republikové rady za okres Pelhřimov a členem redakční rady časopisu Zahrádkář, kde pravidelně ve svých článcích představoval úspěšné členy Gladirisu např. Ing. Nejedla, Mega, Kovaříka, Beličku, Leleka a Ing. Slošiara. Také napsal do Zahrádkáře mnoho článků o pěstování, lilií, narcisů a mečíků. Dále své zkušenosti předával zahrádkářům na přednáškách u místních organizací a taktéž i na oblastních školeních. Byl absolventem ústřední zahrádkářské akademie ČZS. Společností pro pozitivní přístup k životu mu byl udělen titul „Rytíř modré růže“ a erb.

Žil naplno celých 83 let, náhle zemřel pár km od domova, za jízdy autem, odpoledne 7. 8. 2020, když chtěl jít vystavovat mečíky a lilie do Volyně. Cest jeho památce.

Můj přítel JUDr. František Strnad

Ing. Dušan Slošiar

V naší organizaci Gladiris máme hodně členů, ne všichni se navzájem známe, ale někdy se povede, že se potkáme a sblížíme, to je i můj případ přátelství s Františkem. Poprvé jsem se s ním seznámil před pár lety, když mě napsal: „Skončil jsem kvůli zaměstnání s pěstováním mečíků v roce 1992, ale členem Gladirisu jsem zůstal a tak měl stále alespoň informace prostřednictvím časopisu. V současné době jsem v důchodu a rád bych zase obnovil pěstování, pro mě nejkrásnějších květin. Obracím se proto na Vás, zdali byste měl přebytky k prodeji, hlízy i brut anebo mně i doporučil či poslal spojení na slušné a kvalitní pěstitele.“ Mám už takovou povahu, že pokud ode mne někdo něco chce, zejména z Gladirisu, upustím rycí vidle a hned se mu snažím pomoci, protože štěstí mých přátel je pro mě přednější, než moje vlastní. Obratem jsem mu odepsal a poskytl mu kontakty na naše pěstitele jako Koníček, Nejedlo, Rýpar, Beneš, Novák, Krupka a další. Následoval od něj velký děkovný dopis, že se zná osobně s Koníčkem, že před mnoha lety spolu vystavovali v Žirovnici, také že se zná s Jardou Benešem, od kterého má mečíky a spolu vystavují ve Staňkově a od přítele Nováka zase kosatce z výstavy v Nepomuku. No a následovalo léto, já jsem dělal další výstavu mečíků u nás v Neznašově, tak jsem dostal od něj dopis, že až pojedje ze Slovenska, tak se u mě na výstavě zastaví, což se uskutečnilo. Samozřejmě jsme si začali povídat a prozradil mě, že také byl v mládí vojákem z povolání, tak jsme si samozřejmě potykali, to už jsme zjistili, že máme stejnou krevní skupinu. Projevil zájem o moje kosatce, tak hned po výstavě jsem mu je poslal, byl nadšen a hned projevil zájem o další, a že by se pro ně zastavil osobně při jeho cestě na Československo. Přijel s přítelkyní Olgou Myškovou, která se hned u mne zakoukala do mé sbírky přes 400 odrůd jiřin, tak jsem jí řekl, že si může natrhat, co uveze, a my s Františkem a mojí manželkou jsme si povídali o životě. František je velmi skromný člověk a taky by se lidem rozdal.

Postupně jsem získal další informace, co je to za ptáčka, ten Strnad, něco od něj, něco náhodou z internetu. Tam o něm informací naleznete spoustu, nestačil jsem se divit jeho činorodosti. Protože vloni oslavil 70. narozeniny a je výraznou postavou Klatovska a Železných Rud, přinesl s ním rozhovor Klatovský deník, kde prozradil:

„Třicet sedm let jsem žil na Železných Rudě, ale v roce 2013 jsem se vrátil do rodné chalupy, do Kvaslic u Plánice kvůli své nemocné mamince, kterou jsem zde opeatroval až do její smrti. Na Železnou Rudu jsem se již nevrátil. Jsem ženatý, mám dvě děti a tři vnuky a tři vnučky.

V roce 2014 jsem založil v Bolešínách u Klatov ochotnické divadlo, jsem kapelníkem „OBLÍBENÉ ŠUMAVSKÉ KAPELY“ 29 let, na plakátech se uvádí zkratka OBSUKA, vtipálci tam někdy dopisují písmeno M. Pěstuji mečíky, kosatce a tulipány a mám na chalupě i drůbež.

Dlouhá léta jsem členem Svazu zahrádkářů, ale díky svým mečíkům pracuji hlavně v speciální organizaci Gladiris, která se specializuje na květiny cibulovité a hlíznaté. Mám zhruba pět set odrůd mečíků, přes sto odrůd kosatců a skoro sto odrůd tulipánů. Svě květiny pravidelně vystavuji ve Staňkově a poprvé letos i v Klatovech. Mám spousty kamarádů nejen v Gladirisu. Díky tomuto spolku jsem potkal úžasně lidi a naučil se pěstovat jedny z nejkrásnějších květin v našem pásmu.

Můj život je velmi pestrý nejen po profesní stránce. Vystudoval jsem Právnickou fakultu v Praze, v Železných Rudě jsem založil civilní fotbalový klub, čtyři roky jsem dělal místostarostu, napsal jsem dvanáct divadelních her po ochotníky a z toho šest pro děti z mého ochotnického kroužku při ZŠ Bolešiny. Pravidelně hrajeme po regionu Klatovska i Bavorska. V Železných Rudě jsem se podílel na provozu několika hotelů a společně jsme s mojí dcerou a synem zrenovali a dali do provozu Horský hotel Belvedér a hotel Gradl. Obnovil jsem také tradici železnorudského piva a postavil pivovar na Belvedéru. S naším pivem Pašerák jsme vyhráli i mistra ČR v celostátní pivovarské soutěži.

Od roku 2014 jsme s naším divadlem odehráli čtyři hry. Jo, není to jednoduché, Spartakyjáda (s tvrdým Y), Lucernu a letos Dalskábáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert. Tato poslední hra má velký úspěch, čeká nás s ní ještě desítky představení a jako host s námi vystupuje můj kamarád známí český herec z Prahy Pavel Nový. Premiéra bude za jeho účasti v listopadu v klatovském divadle.

Do budoucna moc věcí neplánuji, neboť pokud vše dobře dopadne, dožiji se letos 70 let. Mám ale ještě přání napsat hru Bezdomovec, natočit jedno CD a uspořádat výstavu mečíků a jiřínek v KD Klatovy a podílet se na znovu obnovené tradici Makovského divadelního léta. Nesmím také zapomenout na moji velikou lásku k horám a zvláště k Julským Alpám ve Slovinsku. Třikrát jsem vylezl nejvyšší tamní horu Triglav s výškou 2864 m nad mořem. Rád bych tam ještě v příštím roce nějakou snazší horu vylezl.“

František mne stále překvapuje, protože moje manželka ho taky zná, tak vloni když běžela v televizi pohádka Zdeňka Trošky „ČERTOVINY“, hned mi oznamovala, že jeden z čertů je určitě František, prověřil jsem si to na internetu a měla pravdu. Zase když sledovala seriál POLICIE MODRAVA, poznala ho v jedné scéně z hájenky, kde hrál na harmoniku. Taky jsem náhodou zjistil, že natočil pro klatovskou televizi FILMpro, 24 dílů pořadů „KRASOHLÉD FRANTIŠKA STRNADA“, který moderoval, s

hosty, kteří něco dokázali u nich v regionu. Teď když si ověřuji nějaké informace na internetu, zase na mne vyskočil František na YouTube v pohádce „O KOUZELNÉM JABLKU“, kde hrál krále.

Protože František si nejvíce v životě cení přátelství, tak tento rok, když mě týden po klatovské výstavě zpátky dovezl lahve, projevil zájem seznámit se s Ing. Pavlem Roubínem. Samozřejmě jsem mu rád vyhověl, domluvil jsem návštěvu a hned toho dne jsme k Roubínovým zajeli. František byl nadšen, že poznal báječné lidi, jejich nádhernou zahradu denívek a skleníky plné orchidejí. A protože projevil zájem o nějaké denívky, tak ho Pavel obdaroval možná 60 trsy denívek, měl narvané auto až po střechu. Na oplátku nás pozval na návštěvu jeho pivovaru do Železné Rudy. Bohužel jsme to nemohli uskutečnit kvůli pandemii, ale až se na jaře situace zlepší, tak mu s Pavlem ten pivovar vychlémáme. Jsem moc rád, že se mi podařilo se s Františkem blíže poznat, a to díky členství v naší organizaci Gladiris.

Gladioly v Mysločovicích 2020

Petr Mímránek

Před začátkem mečíkové sezony mě především zajímají předpovědi počasí. Dlouhodobým předpovědím se však nedá věřit. Dokonce některé předpovědi byly strašidelné, a to „čekejme 500 suchých let!“ Studny v minulém roce skoro vyschlé, v řekách minimální stavy hladin. A opravdu sázel jsem poslední dny v dubnu do velmi suché, úplně vyprahlé půdy a řádek na sázení bylo nutno projet pluhem až třikrát, aby se jak tak udělala brázda. I tak se musela brázda prohrábnout ještě širokou motykou, abych gladioly dostal do půdy na 10 cm. Mám malý primitivní měřič srážek a pro jistotu po prvním nečekaném větším dešti jsem si začal dělat o srážkách záznam.

Květen – 1.: 4 mm, 3.: 2 mm, 13.: 9 mm (noc), 14.: 9 mm (noc), 16.: 15 mm (celý den), 24.: 28 mm.

Červen – 6.: 14 mm, 10.: 13 mm, 14.: 22 mm (bouřka), 19.: 40 mm, 20.: 9 mm, 29.: 24 mm.

Červenec – 3.: 5 mm, 9.: 4 mm, 12.: 10 mm, 16.: 24 mm, 19.: 25 mm, 22.: 7 mm.

Srpen – 10.: 28mm, 15.: 6 mm (vichřice, Kokory zničené chmelnice), 28.: 4 mm, 29.: 15 mm.

Září – 1.: 32 mm (dlouhodobě), 4.: 5 mm, 7.: 20 mm, 26.: 30 mm (dlouhodobě), 28.: 9 mm.

Říjen – 2.: 29 mm, 4.: 27 mm, 6.: 5 mm, 12.: 38 mm, 14.: 55 mm, 17.: 23 mm.

Listopad – 1.: 20 mm, 4.: 31 mm. Měření jsem ukončil, vše promočené, na poli stojí voda.

Celkem: 603 mm, z toho nejdeštivější byl říjen, kdy mečíky potřebují již sucho a chladno na dozrávání hlíz. A musím k tomu dodat, že u mnoha pěstitelů byly srážky mnohem intenzivnější.

Takže předpovědi o suchém roce naprosto selhaly, možná ten suchý rok přijde až v roce 2021? Nebo si někdo dělal legraci?

Během vegetace byly mezi dešti slunečné dny, kdy se dalo plečkovat a porost očistit od plevelů, porost byl krásně zelený. Také bylo několik vhodných dnů pro

křížení. Využil jsem ke sklizni druhou polovinu září, kdy bylo mnoho pěkných slunečných dnů a mečiky se daly po namoření a oprání předsušit venku. Část později sázených mečků již bylo nutno sklízet ze značně mokré půdy. Začátek listopadu byl znovu velmi deštivý, ale stihl jsem vše sklídit před dalším velmi mokrým počasím, kdy již půda vodu nebrala a na poli zůstala voda stát. Jiřiny kvetly stále, nepoškodil je mráz a tak jsem je sklídl až v polovině listopadu i s balíky bahnitě půdy. Hlízy mečků jsou zdravé a velké v důsledku množství vláhy. Problém sezony jsem viděl především v tom, že při každém větším dešti byl i silný vítr, který několikrát zničil porost právě rozkvetlých klasů. Výsadba probíhala v termínu jako každý rok. Bruty a hlízy sázím odděleně na rozdíl od některých pěstitelů. Také sázím částečně hustěji, na rozdíl od jiných, což má své výhody ale i nevýhody.

Přípravky: osvědčil se mě granulovaný insekticid Force, který jsem dávkoval jako i v minulých letech 15 dkg na řádek dlouhý 150 m. Tímto mám zajištěno, že hlízy jsou po většinu vegetace chráněny před drátovci. Tento přípravek částečně chrání porost i před třásněnkou. Drobné ploštice, které v květech hlídkují a likvidují třásněnku, navštěvují květy mečků v posledních letech stále častěji. Již několik let neošetřuji mečiky za vegetace insekticidy. Nutně však musím i dvakrát za sezonu likvidovat mandelinku na bramborách. Letos se mě omezení ošetření mečků nevyplatilo, třásněnka se začala šířit z koupených holandských neošetřených hlíz, ale jen v malém ohnisku, takže většina květů nebyla poškozena. Mořím ihned po sklizni v holandských síťových pytlích, namočením po celou noc v BI-58, nebo jiném dostupném přípravku, dokud jsou šupiny na hlíze nezaschle, ještě ten den po sklizni, nebo nejpozději na další den. Pak se vše opere proudem vody, kdy se zbylá půda odplaví. Při čistění a třídění pak jsou hlízy bez prachu a přípravku. Protihoubové přípravky, fungicidy jsem letos vynechal a použil při sázení přípravek Azoter (popsáno v předešlém zpravodaji). Udělal jsem chybu, že jsem nevysadil pokusnou neošetřenou část výsadby, abych mohl porovnat účinek. Pokud seženu tento přípravek i na další sezonu, tak pokus musím udělat, abych si ověřil, zdali proběhlo nějaké vylepšení zdravotního stavu porostu. Pozemek jsem před výsadbou přihnojil hnojivem Černá perla (také publikováno v předešlém zpravodaji). Také Cereritem s malým množstvím hořké soli. V návodu pro aplikování Černé perly je jen chvála, její vynikající účinky jsem si ověřil v použití pod hlízy mečků, jiřin a begonií. Není vhodné přidávat Černou perlu do substrátu pro kelímkování brutu a jakékoliv výsevy, zeleninu (rajčata okurky) a gladioly protože brání a zpožďuje klíčení semen i brutu.

Pokud šlo o květy, byl jsem velmi spokojen. Porost byl celou sezonu zelený a zdravý, klasy dlouhé. Mnoho květů bylo znehodnoceno silným větrem a deštěm, který často přišel, když již byla půda podmáčena. Nejhorší vichřice přišla před výstavou Flora Olomouc a následoval Neznašov. To v prvních okamžicích po kontrole pozemku vypadalo, že květy vůbec nebudu mít.

Z českých a slovenských odrůd, které pěstuji, mám velmi rád odrůdu 475 POEZIA od pana Romana, pěstuje ji i pan Zagora a též ji má mezi svými nejoblíbenějšími. Tento mečik má velmi zajímavou kresbu uvnitř květu. Dále mám v oblíbenosti sortu 445 JAN MACHALA, je to kříženec z F.C.L. v mnohem čistější růžové barvě, bohužel nemám ji více namnoženou. Velmi pěkné klasy u mne mívá 410 IVORY QUEEN, 335 SHAMAN a 435 CARUSO, včetně 278 XIXI od Ivana Šarana. Také vynikající je jeho 425 ORAGE HERO, velmi zdravá 305 ORIENTAL GREEN a starší 355 NEW AGE a některé jeho semenáče. Vždy je vynikající 437 SAMBA od J.

Václavíka. Sorta J. VÁCLAVÍK nemívá vždy pěknou stavbu klasu, ale to lemování je naprostý unikát a vždy na výstavách poutá pozornost pro nezvyklou barvu, zvláště když je více klasů ve váze. Podobně i sorta Dalibora Poláčka 594 BOMBAJ, pokud byla na nějaké výstavě vystavena, získala cenu diváků pro neobvyklou unikátní barvu. Myslím, že mám zdravý klon této sorty, který se dobře množí. Z odrůd Vlasty Nováka mám v oblibě hnědou 499 VALKYRA a modré okaté 375 Puritán, 487 ŠATNÁRKA a 401 HORSKÉ PLESO používám je ke křížení pro krásné odstíny barev. Za nejlepší odrůdu co pěstuji, považuji sortu pana Mikuláška a to 411 VANILLA CREAM, která byla uvedena v Kanadě (2018) u paní Karin Dougall. Barva vanilkového pudinku. Jistě, najdou se škarohlídi, protože nemá nějaký poutací znak, oko, zářivou červenou barvu, či něco novátorského. Je to sourozenec sorty 411 VANILKA, podobný a skoro barvou i květenstvím k nerozeznání. Do ankety se nedostane, jelikož jde o poměrně zatím nerozšířený mečík. Kvete později, podobně jako IVORY QUEEN, ze které i pochází, a vytváří pravidelné perfektní klasy. Další mečíky od pana Mikuláška, například 443 SISI, 342 MLADÍK, a 445 POŽIAR jsou velmi pěkné. Další oblíbenou sortou jsou 401 CÍSAŘSKÉ FIALKY od pana Domského, které mají modravé oko a kříženci z ŠOKOLADNICE, např. 495 ZÁZVOROVÁ ČOKOLÁDA. Od Petra Lelka si cením sortu 434 ZLOMENÝ SRDCE, dává velmi dlouhé klasy s minimálně 28 puky a má v rodokmenu též IVORY QUEEN. Odrůdy s touto vitalitou mohou mít klasy s prvními květy hned nad listy, ale ne vždy, pokud se vydaří, jsou k nepřekonání zřejmě i pro další křížení. Jeho sorta 542 PINK PANTER (Samba x Ivory Queen), vynikla před třemi lety na výstavě v polských Myslovicích. Naprosto nejkrásnější klas i vynikající barva. Petr udělal této sortě reklamu videem, které bylo hodně sledováno na internetu a to udělalo poprask mezi ruskými pěstiteli, každý tuto sortu chtěl. Stalo se, že Peter se snažil sortu namnožit, ale přimíchal se mu do brutu semenáč, který potom nazval FALOŠNICA. Já jsem poprvé dostal originální PINK PANTER, který měl klas snad ještě krásnější, než ten na výstavě, hlíza však nepřežila. Vyžádal jsem si novou hlízu, ale po dvakrát to již byla FALOŠNICA. Takže mě již docházela trpělivost, až letos na jaře (2020) jsem obdržel originál, který bohužel dal jen dva bruty. Nevím, jestli se podaří u této sorty zlomit nechuť k vytváření brutu. Tímto tato sorta neunikla zákulisním pomluvám a vypadla celkem z ankety. Jinak pěstuji i další sorty od Petra, které jsou vynikající. Samozřejmě nelze pominout odrůdy Juraje Beličky, pravidelně mě kvete 341 RAJATHOS perfektními klasy, i když by mohl být trochu více voskovitější. Perfektní je i 433 POLYGON a 411 PULSAR. Pěstuji i několik málo sort pana Rýznara, 458 ČERNÝ DRAHOKAM a 483 MODRÝ PROGRAM pro křížení na modré se zatím neosvědčil. Vzácnou sortu 300 MORAVSKÁ VLOČKA mám od Jardy Kovaříka, je to bílý sport z F.C.L. Určitě jsem na další české a slovenské pěstitele a jejich sorty opoměl, tak příště.

Mečíky americké jsem poslední roky přestal shánět, protože jsou velké problémy s jejich dovozem. Máme již krásné mečíky naše, tak proč si dělat násilí. Z bílých sort pěstuji snad jednu z posledních živých sort u nás, 500 BRIDES BOUQUET od Oscara Johnsona, hlízu mě daroval pan Chlebiš, který ji pěstuje společně s 400 OF SINGULAR BEAUTY, od pana Welcenbacha. Také tuto sortu držím, množí se, ale pořád mám malé hlízy, které nevytváří klasy vhodné pro výstavu.

Z novějších sort mám 468 ELVIRA (Seliger 2018), čistá barvou, krásné klasy a je zdravá. Také jsem ji dal do ankety, i když vím, že neuspěje, protože u nás není

rozšířena. Za velmi pěknou novější sortu považuji 443 LOOKER od Hartlineho, kterou jsem dostal od přítele Koníčka. Velmi krásný je 373 RARE BEAUTY od téhož šlechtitele a z červených 354 RED FURY. Dejme tomu, že je to u mne nejlepší červený ze zahraničních sort. Pěkná čistě oranžová je Wowzer od Madesona, stojí za to ji pěstovat ale na Grand Championa nemá. Ještě chci připomenout sortu 465 KISS OF ROSE, Hartline 2008, která je moc pěkná a oblíbil jsem si ji. Jinak ze zahraničních mám mnoho pěkných drobnokvětých. Loňské bruty v dopise od pana Selingera (Pink Taffeta) byly podány na poště v USA 10. března a došly do mé poštovní schránky 10. listopadu.

Další kapitolou jsou mečíky z ruské federace a lotyšské. Ruské se dají sehnat pouze poštovní cestou v brutu (přicestují pozdě) a proto dlouho trvá, než je naplno vidím kvést a trochu rozmnožím. První rok obyčejně nedorostou do květoschopné velikosti. Některé jsou pěkné a některé mě zklamaly. Lotyšské mečíky se dají objednat přímo v hlízách, jelikož Lotyšsko i Litva jsou součástí EU. Poměrně velký výběr sort má pan Zakis, mečíky od něj lze koupit přes internet. Pěstuji mečíky pana Baranova, Krašeninnikova, Vasiljeva, Lazarevičové, Vinkelise, Zakise a Bazeho. Z odrůd profesora Murina zůstalo pouze několik mimořádně zdravých.

Letos kvetly krásné 463 VAM I NESNILOS, a 581 AKVATORIA LETA od Tamary Lazarevič. 559 ARABSKAJA NOČ od prof. Murina, 301 ASSOL a 541 NĚŽNOST, od Krašeninnikova, 595 DREVNĀJA MAGIJA od Baranova a 371 TREŠĀ ACS od Zakise. Velmi dobře roste i 525 ZOLOTAJA SVĀTBA od Kuzněcova. Podobně jako mnoho nových ruských, tak i české odrůdy nemohu rozšiřovat v počtu sort. Nyní mám přibližně 100 ruských a lotyšských, 100 českých a 50 amerických sort, 50 semenáčů přátel a 150 semenáčů vlastních. Na výstavy vozím především svoje semenáče. Každoročně dělám asi 30-40 kombinací křížení. Přibližně 25 semenáčů každoročně vybírám k sledování. Pěstování mě nutí být stále, skoro každodenně, venku, v přírodě. Je velká radost, dokud je člověk zdravý, pohybovat se v záhonech mečíků.

Rok 2020 – několik pěstitelských a šlechtitelských postřehů

Petr Smída

Již druhým rokem se v mých končinách objevuje dubnová perioda beze srážek. Letos spadl 1 mm, v loňském roce 0 mm. Další srážky byly v květnu 55 mm a v červnu 160 mm a následně proběhly mokré žně s pravidelnými vydatnými přeháňkami v měsíci červenci (22 mm) a srpnu (150 mm). Sklízecí mlátičky v regionu na řadě polí zapadaly, taktéž se objevovaly kaluže na místech, kde nikdy nebyly. Avizované pětisetleté sucho se zkrátka projevilo naprosto obráceně, v tak hrozných blátivých podmínkách jsem na podzim nikdy hlízy nevybíral. Abnormální moko nakonec bylo až do konce roku.

Brut se mi podařilo zasázat 28. - 29. 3., semenné hlízy 29. 3., následně několik dní po zasazení mrzlo mezi čtyřmi až sedmi stupni pod nulou. Když jsem v měsících březnu a dubnu viděl, jaká hysterie ve společnosti vypukla, zasázel jsem hlízy abnormálně brzo, 6. - 9. 4., s předpokladem, že výstavy gladiol spíše nebudou, než budou, takže mi bylo jedno, že vykvete o něco dříve. To se nakonec ale ukázalo jako poměrně dobrý tah, protože jsem mohl dovézt klasy do Bojnic v době svého plného květu, což by se mi jinak v natolik časném termínu výstavy nemohlo podařit, protože

jsem běžně zvyklý sázet o 15 - 20 dní později. Na výstavu do Neznašova jsem byl pak nucen dovézt prakticky všechno, co mi v tu dobu kvetlo, byl jsem již prakticky odkvetlý.

V roce 2020 jsem provedl 25 selekcí semenáčů PS 20xx. Když podrobněji rozeberu rodičovství jednotlivých kultivarů, tak z padesáti rodičů bylo použito 36 českých kultivarů nebo semenáčů (11x Rýpar, 10x Šmída, 7x Šaran, 4x Mimiránek s Flame Eye), 6 postsovětských rodičů, 4 slovenské (vše Lelek) a 4 americké. Z 72% se tedy v rodičovství objevují české kultivary nebo semenáče, což není nijak překvapující, tuzemské kultivary a semenáče u mě rostou lépe, než zahraniční.

Velice pěkné dekorační okáče dal Flame Eye jako otec i matka, v případě, že i druhý rodič je zvolen okáč. S mečíky čistých barev oko nepřenáší, ale vytváří tmavší spodní část okvětních plátků. 3x se v rodičovství objevuje Red Bull, který umí vytvořit potomstvo s kvalitním dlouhým klasem a precizní stavbou a zajímavými vzory na spodních petálech, zároveň nepřenáší dominantně červenou barvu, lze s ním vytvořit různé barevné kombinace. Jako nenápadný rodič se i 3x objevila Brazoleta, mám z ní dva rané světle žluté elegantní semenáče s precizní stavbou a dlouhým stonkem a jeden dekorační krásně kontrastní okáč. 3x se objevuje v rodičovství i Palermo, mám z něj dva barevně zajímavé šumrované mečíky z pozice pylového rodiče. U třech mých pozdějších selekcí se jako matka velice dobře osvědčil Hefaistos. Dal mi poctivé čtyřstovky s dobrým nákvětem a stavbou bez mezer, podobně jako Red Bull nepřenáší červenou barvu a výsledná barva je mix obou rodičů. 3x se mi v rodičovské kombinaci objevil i ruský Assol. Přenáší do potomstva dominantně oko a vytváří moc hezké kontrastní dekorační okáče s perfektní voskovitostí, které se budou určitě líbit návštěvníkům výstav. Všechny se rovněž jeví vitálnější, než Assol.

V roce 2018 a 2019 jsem se intenzivně věnoval modré barvě, kdy jsem na ni vytvořil 19 různých kombinací, v roce 2020 jsem přidal další čtyři. Věřím tedy, že během dvou let se třeba něco zajímavého konečně objeví. Poslední dva roky mám v případě modrých křížení nejvíce kombinací na matku Admiral Ushakov. Když shlédnu mateřské rostliny v roce 2020, tak jsem nejvíce křížil na žlutou barvu, na které si myslím, že je potřeba také zapracovat. U křížení jsem měl celkovou úspěšnost asi 85%, čili jsem spokojen.

Novinky již moc nevyhledávám, těmi se stávají mé semenáče. Poslední dva roky jsem zkoušel některé lotyšské novinky. Zde hodnotím až druhým rokem poté, co si hlízy přepěstuji. Barevně zajímavě se mi jeví Menesmeitina (Zakis 2020), se kterým jsem provedl z pozice pylového rodiče rovnou tři křížení. Zbylých pět lotyšských introdukcí mě nijak nenadchlo, počkám si tedy aspoň na parametry ze svých hlíz v roce 2021. Nejlépe z letošního nákupu vycházel levandulový Sadko (Kuzněcov 2009), i když to není udávaná pětistovka. Byl vystaven v Neznašově s bohatým nákvětem, dlouhým klasem a výtečnou voskovitostí v květu, společně s Boy O' Boy, kterému dávám přednost před podobnou Vanilkou, co se týče výstavních NAGC parametrů, nejlepší klas na výstavě.

Mezi českými introdukcemi potvrdil svou vynikající vitalitu a snadnou pěstovatelnost Václavíkův Lososový sen, který jsem namnožil a introdukoval. Trochu mě překvapilo, že se pro něj neobjevil ani jeden hlas v pěstitelské anketě. Další kvalitní introdukcí je Intarzie, kterou pěstuji druhým rokem. Okáč, s vynikající voskovitostí a dlouhým klasem, který se bude líbit. Třetí novinkou, která mě zaujala,

je mečík Rose Parade (Koniček 2020). Kdybych měl více hlíz, které by se projevíly jako jediná, která prošla selekcí, hlasoval bych pro něj v anketě. Z jedné hlízy ovšem hodnotit odrůdu ještě nelze. Zaujala mě barva, dlouhý klas, vitalita, stavba a kvalitní stonek. Tento jediný klas jsem rovnou nakřížil povětšinou svými semenáči. Pokud vedle něj postavíte barevně podobný Procyon Exotic, tak Rose Parade je prostě jiná liga.

Nezbývá mi, než článek zakončit přáním. Pro rok 2021 si všichni popřejme mnoho pěstitelských úspěchů, pevně zdraví a příjemné okamžiky, až se zase na výstavách (snad) potkáme.

Ohlédnutí za výstavami v roce 2020

Ing. Dušan Slošiar

Mezinárodní výstava mečíků v Bojnících:

Toto malé lázeňské městečko se nachází v Horním Ponitří, na středním Slovensku, v kraji, kde jsem prožil dětství. Proto možnost zde vystavovat je pro mne srdeční záležitost. Byla to již druhá výstava, kterou zde naši členové ze Slovenska uspořádali. Bojnice jsou známé nejen termálními prameny, ale i nejkrásnějším zámkem, pod kterým je i jeskyně, ale i velkou zoologickou zahradou poblíž zámku. Proto je tohle místo hojně turisticky navštěvované.

Výstava se konala v kulturním středisku na náměstí v termínu 1. - 2. 8., tento termín je pro mne velmi včasný, protože v této době u mne teprve začínají mečíky kvést a výsadbu jsem prováděl tak, aby u mě mečíky kvetly v polovině srpna, na kdy jsem měl naplánovanou výstavu u mne. Můj přítel Jirka Petr vysazuje dřív, tak jsme dali spolu dohromady 24 klasů a já jsem to doplnil 108 odrůdami jiřin, abych nejel poloprázdný. Jiřiny pěstuji hlavně kvůli dekoraci na výstavě, je to nenáročná kytka, výhodou je, že kvete naplno od počátku léta až do mrazů. I nyní, když píši tyto řádky, je polovina listopadu a stále zásobuji květy sousedy v okolí. Do Bojnic je to ode mne přes 400 km, takže cesta trvá 6 hodin, ale i tak jsem dorazil hned po obědě, samozřejmě slunce páliło, teplota přes 30 °C, rychlá rota důchodců Gladioly Martin jako vždy právě začínala rozmísťovat stoly, tak jsem si provedl bleskový průzkum terénu. Zjistil jsem, kde mají kuchyň s domácími dobrotami a lahve na vystavování včetně zdroje vody. S Lelekiem jsme se domluvili, že já obsadím předsálí, tak mi tam začali připravovat stoly, já jsem hned ukořistil lahve na mečíky, naplnil je vodou, a jakmile jsem měl připravené stoly, tak jsem začal instalovat mečíky, které byly na suchu od rána. Zastavil se u mne přítel Ivanov, tak jsme pohovořili o životě, nabídl mi pomoc s instalováním, tak jsem ho zaukoloval, aby pro mne ukořistil malé lahve na jiřiny a plnil je vodou, komandováním lidí jsem se živil celý život, takže v 16 hodin jsem měl nainstalováno, včetně jmenovek. To už dorazil i Petr Mimiránek se Standou Novotným, trochu bloudili, skončili u zoologické zahrady, tak je domorodci nasměrovali zpět. Tak jsem se vrhnul do kuchyně, s heslem z vojny „kdo zaváhá, nežere“. Protože ostatní vystavovatelé teprve najížděli, nebo už instalovali své expozice, tak jsem opustil Bojnice a zajel do 5 km vzdálené vesnice, kde jsem prožil dětství, zašel jsem na cintorín zkontrolovat hroby mých předků a na chvíli zašel ještě na návštěvu ke kamarádovi z dětství, zjistit, co je nového od mé poslední návštěvy. Instalace expozic pokračovala do 22 hodiny v poklidu a klábosení

nás vystavovatelů, přítel Šourek mi vyprávěl své hrůzostrašné zážitky z jarní návštěvy Nového Zélandu. Z Čech kromě mne a Jirky Petra vystavoval Mgr. Zdeněk Šourek 61 odrůd jirín, Ing. Petr Šmída 64 odrůd mečíků, Ing. Stanislav Novotný 33 odrůd mečíků a Petr Mimránek vystavil 46 odrůd mečíků. Slovenskou stranu reprezentovali Igor Belička 91 odrůd mečíků, Viliam Paulíni 33 odrůd mečíků, Peter Láder 60 odrůd mečíků, Peter Lelek 25 odrůd mečíků, Mário Kajs 12 odrůd mečíků, Teofil Zachar 68 odrůd mečíků, Marian Ivanov 9 odrůd mečíků a Alojz Mikulášek 86 odrůd mečíků. Celkem 14 vystavovatelů, bylo vystaveno 551 odrůd mečíků a 169 odrůd jirín. Při výpadku hlavních aranžérů se aranžmá výstavy ujala Anička Kajsová jak na pódiu, tak v mezeře mezi vystavovateli, aby stoly byly zaplněné. Ubytování bylo zajištěno na třech místech, zajišťoval to po skupinách Teofil Zachar. Já, Petr Šmída a Zdeněk Šourek, jsme přišli na řadu jako poslední. Teofil už jen tušil, v které části Bojnic se naše ubytování nachází, pamatoval si, že je to modrý barák, jenže potmě byly všechny šedivé, tak jsme chodili po ulici barák od baráku a zkoušeli klíč, kde sedne, asi na čtvrtý pokus se "Sezam otevřel". Zdeněk si šel lehnout vyčerpáním a my tři jsme šli ještě do dvou do rána trochu posedět dole na ulici u dobrého piva, které opravdu sedlo po tom přišerném horkém dnu. Ráno se nás tam sešla většina vystavovatelů. Petr Mimránek a Standa Novotný přišli později, Petr to vysvětlil: „Standa se ráno neobejde bez zeleného čaje, všude okolo byly obchody zavřené, tak jsme museli jít delší štreku do Prievidze, do supermarketu Lidl, tam jsme zjistili, že nemáme roušky, které v tu dobu u nás nebyly povinné, tak jsme se provizorně zahalili a nenápadně procházeli mezi regály. Nyní budu, pokud pojedou se Standou na nějakou výstavu, vozit zásobu zeleného čaje“. Tak jsme posnídali a odešli zahájit výstavu. Úvodní slovo měli Teofil Zachar, primátor Bojnic a ředitelka kulturního střediska. Při této příležitosti došlo ke křtu mečíků a to od Petra Mimránka, Ing. Petra Šmídy, Petra Ládera, Petra Leleka a Alojze Mikuláška. Po zahájení výstavy se provedlo hodnocení mečíků a před obědem došlo k vyhlášení a předání pohárů za jednotlivé kategorie: Hodnocením exponátů byl pověřen P. Mimránek, který si vybral pomocníky.

GRAND CHAMPION: Sem. 19-11 – Ing. Petr. Šmída

EXPOZICE: 1. místo: Ing. Petr Šmída
2. místo: Peter Láder
3. místo: Petr Mimránek, Alojz Mikulášek, Peter Lelek

VEL. 500: 1. místo: TAMARA – Peter Lelek
2. místo: ELOISE – Ing. Petr Šmída
3. místo – neuděleno

VEL. 400: 1. místo: BÍLÁ PANÍ – Ing. Petr Šmída
2. místo: AKVATORIA LETA – Ing. Petr Šmída
3. místo: CARUSO – Peter Láder

VEL. 300: 1. místo: PINK HUMING-BIRD – Ing. Petr Šmída
2. místo: DANDY – Alojz Mikulášek
3. místo: SIMERSKÝ ŽLTÁK – Peter Láder

VEL. 200: 1. místo: BERNICE – Ing. Petr Šmída
2. místo: PLAMENIAK – Teofil Zachar
3. místo: ASSOL – Petr Mimránek

EXOTY: 1. místo: VIŠNEVAJA GROZĎ – Igor Belička
2. místo: KOKETKA – Ing. Petr Šmída

3. místo: MALUŠKA – Ing. Petr Šmída
- SEMENÁČE: 1. místo: 19-07 – Ing. Petr Šmída
2. místo: 17-06 – Ing. Petr Šmída
3. místo: 16-510 – Igor Belička
- 3 KLASY: 1. místo: BARUNKA – Ing. Petr Šmída
2. místo: PATHOS – Ing. Petr Šmída
3. místo: DANDY – Ing. Petr Šmída

Samozřejmě kromě těchto oceněných exponátů bylo k vidění mnoho krásných mečíků, mně v jednotlivých expozicích zaujaly ještě tyto mečíky: v předsálí kde hodnotící komise zapomněla hodnotit, u Jirky Petra to bylo: FLAME EYE a MARGO, u mne HINODÉ, na hlavním sále u Mikuláška černohnědá IZABELA, zelenorůžový JOKDARIS, u paní Ivanové sem. 020-01, u Zachara odrůdy LAVENDER TOWER, HONORIUS, MODERNA a MARIN, u Paulíniho AORTA, u Šmídy ZÁZVOROVÁ ČOKOLÁDA, PS 1915, PS 1802, PS 1803, ADMIRAL UŠAKOV, u Beličky PANÍ MILENA, u Ládera sem. 20/52, PLIVURDEJA, sem. 19/111, 19/99 a 19/30, SEE GEE, MACARENA, u Mimránka CZP-1, DEW-7, DBR-2, VAM I NESNILOS, CZB-7, DML-1, u Leleka sem. ELEGANT X ASSOL, a u Kajse EVODIE. Potom jsem se ještě domluvil s vystavovateli o účasti v Neznašově, hlavně aby dojeli včas odpoledne, abychom do večere měli hotovo a mohli večer všichni posedět a užít si tak naše další setkání u mne. Peter Lelek natočil o této vydařené výstavě pěkné video, odkaz na něj naleznete na mém webu www.gladiris.cz na stránce Výstavy.

Mezinárodní výstava mečíků v Neznašově:

V uplynulých letech jsem u nás zorganizoval už 3 úspěšné výstavy mečíků, na každou přišlo okolo 1000 návštěvníků. No, a protože současný starosta Ing. Karel Tůma v minulosti před kamerou prohlásil, že bude nakloněn k pokračování v této tradici i v budoucnu, tak jsem se rozhodl, že s touto úspěšnou výstavou budu pokračovat. Nevýhodou u mne je, že na organizování výstavy jsem sám, nemám místní zahrádkářskou organizaci, ale na druhou stranu zase mám přátele z Gladirisu a Gladioly Martin, na které se mohu spolehnout, nakloněné vedení obce, a silného sponzora ČEZ, který kousek za naší obcí provozuje jadernou elektrárnu Temelín.

Jako absolvent vojenské akademie, směr velitelský organizační, dokonale ovládám rozhodovací proces, který zahrnuje ujasnění úkolu, zhodnocení situace, přijetí rozhodnutí, vydání rozkazu a organizování součinnosti. Na konci minulého roku bylo ujasnění úkolu jasné: Po dvou letech zase udělat v roce 2020 výstavu. Zhodnocení situace: Vlastní – jsem duševně (někteří mají pochybnosti) a fyzicky zdravý, vedení obce je nakloněno, ČEZ stále sponzoruje kulturní a společenské akce v okolí, v minulosti jsem se o vystavující vždy dobře postaral, takže určitě zase rádi přijedou, vázy mám ve sklepech. Nepřítel – termíny Flora Olomouc a ostatní plánované prodejní výstavy, které by mohly odlákat největší vystavovatele. Terén – přístup do sálu kulturního domu je po schodišti, v minulosti namáhavé navážení naplněných lahví, nutné bylo odchyťovat pomocníky chlemtající pivo v předzahrádce hospody naproti, ne vždy s úspěchem, pokud jsem musel dát přednost při vyjíždění na hlavní silnici. Potencionální pomocníci se ukryli na latríně hospody, nutno trvale vyřešit. Roční doba – podnebí se stále otepluje, před dvěma roky byly koncem srpna mečíky už i na Vysočině odkvetlé, Slováci sázejí brzy, výstavy zahajují už koncem července, Koníček vysazuje pozdě, tak termín je potřeba směřovat na polovinu srpna, kdy

jedni dokvétají a jiní začínají kvést naplno. Proto jsem přijal rozhodnutí, že nejlepší je termín 15. – 16. 8., což je mimo termín Flory Olomouc, která byla plánována 20. – 23. 8. a Florie Kroměříž 7. – 9. 8. Tak jsem zašel už v prosinci za starostou, oznámil jsem mu termín výstavy, aby to dal do plánu kulturních akcí na rok 2020 a zajistil dotace ČEZu, souhlasil. Za ty roky spolupráce jsme už sehaní, oznámil mi, že na mém požadavku přístupu do sálu už pracuje a aby měl ode mne pokoj, tak do zahájení výstavy nechá z venku kulturáku postavit výtah. Tak jsem urychleně vytvořil plakát, včelaři tam chtěli domalovat včeličky a jejich logo. Protože při posledních výstavě tam měli v šatně úspěšnou expozici a darovali mně pro vystavovatele skleničky medu, tak jsem jim vyšel vstříc. Vytiskl jsem pár plakátů a odnesl jsem je starostovi, aby se akce dala do požadavku ČEZu na dotace v rámci oranžového roku.

Následovalo vydání rozkazu: Nová místostarostka ve funkci Bc. Katka Levinská – najít velkoplošný poutač na výstavu a opravit na něm datum, týden před výstavou pověsit na čelo kulturního domu, nechat natisknout plakáty, zajistit jejich distribuci, pozvat na výstavu zástupce ČEZu, informovat o výstavě Jihočeskou televizi a Jihočeský rozhlas, pro vystavovatele zajistit nějaké drobné dárky z našeho regionu, týden před výstavou mě dát sál plně k dispozici na přípravu výstavy. Přítel Ing. Miloš Krump, přislíbil pomoc, tak dostal také úkol – z redakce „Zahrádkáře“ zajistit velké množství neprodaných jarních výtisků, zajistit účast na výstavě Josefa Havla s růžemi a mečiky, pomoci s navezením květů na aranžmá od Jardy Konička. Jirka Petr – nařezat dva dny před výstavou okrasné trávy na aranžmá a zúčastnit se výstavy. Manželka a neteř Jana z Prahy – týden před výstavou vyleštit 30 ks truhlíků, nádob a mís na aranžování, zhotovit z krabice pokladničku na dobrovolné peněžní příspěvky od návštěvníků, nachystat klobásy a v 16.00 při instalaci výstavy je donést do kulturáku jako svačinu pro vystavovatele, dva dny před výstavou vyrazit do polí nařezat zlatobýl, vrtič a další byliny na aranžování, v den zahájení výstavy udělat vystavovatelům z dálky svačinu na cestu domů pro případ ztroskotání, vydat je při obědě, rozpoutat s předstihem kampaň o konání výstavy na sociálních sítích jako je Facebook a jiné. Zbývající strategické úkoly se zajištěním výstavy jsem vydal sobě – koordinace termínu výstavy s Gladiolou Martin, aby si to dali do plánu výstav a zúčastnili se, uveřejnění v našem zpravodaji už v lednovém čísle, uveřejnění výstavy na webu ČZS a tím už i následné uveřejnění v časopise Zahrádkář. Předat informace předsedovi Územního sdružení jihočeského kraje s tím, aby informoval místní organizace ČZS v regionu o výstavě. Zajistit místní aranžérky přinejhorším i za příslib manželství na pátek dopoledne, dále 4 důchodkyně na poradatelskou službu, pozvat vystavovatele už na VČS Gladirisu v Otrokovicích, popřípadě telefonicky, v květnu zajistit rezervace na ubytování a snídane vystavovatelů, týden před výstavou v hotelu upřesnit pokoje, snídani a zaplatit, měsíc před výstavou zajistit zhotovení trofejních pohárů pro vystavovatele, vybrat, zaplatit a dovézt po zhotovení. Objednat a zaplatit pro aranžérky krabici floraxu, netkanou textilií, stuhu na zhotovení kytic pro hosty, nařezat 1200 kartiček na cedulky exponátů, jednotné označení expozic s fotkou vystavovatele, odkud přijel, jméno, stát který reprezentuje s vlajkou státu a dole krátký popis hrdinských činů, kterých se dopustil. Nakoupit fixy na popisky a zajistit molitanové kostičky na fixaci květů. Zhotovit nástěnky na propagaci organizace Gladiris a Gladiola Martin, tentokrát jsem to ještě doplnil nástěnkami s články ze „Zahrádkáře“, kde byly reportáže o našich členech, aby návštěvníci viděli,

jaké esa zde vystavují. Deset dní před výstavou objednat klobásy na svačinu, rezervovat v hospodě večeři na pátek a oběd na sobotu, dohodnout menu a velikost porcí XXL, spočítat cestovní náklady jednotlivých vystavovatelů, vzdálenost x 8 Kč, vybrat peníze a nasáčekovat přesně sumu, abych jim po příjezdu cestovné hned rozdál a mohli večer utrácet u nás v regionu. Týden před výstavou objednat na sobotu ráno u našeho Vietnamce bednu housek, nakrát dvě šišky salámu a balíčky plátkového syra na svačiny na cestu domů. Vyzvednout klíče od kulturáku, rozhodit stoly a židle, dát požadavek starostovi na doplnění stolů, ubrusů na pondělí ráno, vyhodit ze sklepa bedny s 1200 lahvemi, umýt od prachu, rozmístit na výstavní stoly stojánky na cedule, vložit do nich prázdné kartonové cedulky, naplnit lahve vodou, odvézt je do kulturáku a dát ke stojánkům. Připravit 7 řad stolů cca po 150 vázách. Koupit bednu plzeňského piva pro Jardu Konička a dát ho chladit, zajistit květy, jiriny a mečíky na aranžování a udělat plán rozmístění vystavovatelů v sále. Součinnost jsem organizoval hlavně po telefonu. Od Slováků jsem se dozvěděl, kdo přijede vystavovat, že v expedici bude Bc. Mária Lokajová a Ing. Milan Majtán, kteří se těší na aranžování. Protože v pátek týden před výstavou jsem se dozvěděl, že tragicky zahynul MUDr. Kříž, který měl u mne vystavovat taky, a pohřeb že bude ve středu, tak dovoz květů na aranžmá výstavy jsme zorganizovali na čtvrtek. S Ing. Krumpem jsme vyrazili brzy ráno, Jarda Koniček šel s námi na pole, vylamoval květy, Miloš to odebíral a já odnášel do dvou přepravek, takže nám to šlo rychle, za hodinku jsme měli načesáno a vyrazili jsme k domovu, Miloš mi u něj doma dal několik stovek výtisků Zahrádkářů, takže úkol splnil, u Jirky Petra jsem zase naložil trávy na aranžování, Jirka taky splnil úkol, a v poledne jsem byl doma. Jinak vše pokračovalo podle plánu a úkolů, které jsem vydal. Starosta mi při předávání klíčů předal i venkovní výtah, kterým se z parkoviště dá přepravit nejen do hlavního sálu, ale i do horního patra na ochoz, takže stěhování stolů a lahví byla hračka a bezbariérový přístup je tak zajištěn do všech pater kulturáku. Obdobně úkoly splnila místostarostka Katka, televize a rozhlas odvysílaly pozvánky a vystavovatelé byli obdarováni drobnými pozornostmi. Manželka s neteří také splnily úkoly beze zbytku. Místní aranžérky se dostavily v pátek ráno, ode mne už měly připravené květy, trávy a materiál pro aranžování, takže dopoledne měly pódium a prostor u nástěnek naranžován, také mně uvázaly kytice pro hosty výstavy. Já jsem dopoledne též začal instalovat svou expozici mečíků a jirín na barovém pultu. Označil jsem prostory pro jednotlivé expozice, pomohl jsem sousedce z Bulharska Dymce Dymitrovové Atanasové nainstalovat malou expozici mečíků, protože na jaře ode mne vyundala bednu mečíků, tak jsem jí je daroval s tím, že bude v létě vystavovat na výstavě v Neznašově a reprezentovat tak Bulharsko. Všem vystavovatelům jsem kladl na srdce, aby přijeli hned odpoledne, abychom byli do večere hotovi a mohli potom v klidu spolu večer posedět.

Vyslyšeli mne a postupně hned po obědě začali najíždět: Petr Mimránek s Ing. Stanislavem Novotným, JUDr. František Strnad s přítelkyní Olgou Myškovou, Jaroslav Koniček s manželkou, Ing. Zdeněk Krupka s manželkou, který kromě mečíků přivezl do expozice i nádherné denivky a od Ing. Nejedla 30 kytic lilíí. Ing. Miloš Krump s Josefem Havlem kromě mečíků přivezli kytice 30 odrůd nádherných růží, kterými obohatili výstavu. Dále vystavovali Jirka Petr a Václav Rokos, Ing. Petr Šmída, Ing. František Kuchař, Petr Zagora a Josef Chlebiš. Okolo třetí odpoledne mi volal Petr Lelek, že jejich expedice se pomalu blíží k Táboru, takže jsem byl v klidu. JUDr.

Strnad vytáhl harmoniku a zpestřil nám odpoledne při instalaci květů, Jarda Koniček ocenil vychlazenou plzeň, byl dojat, když viděl, že etikety na pivních plechovkách jsou vylepšeny o jeho fotografii s nápisem „Koničkova pochoutka“, rád se o ni podělil i s ostatními vystavovateli. Ve čtyři odpoledne už manželka s neteří vydávaly svačinu pro vystavovatele, ale Slováci nikde, nakonec dorazili kolem půl páté, kousek před Týnem jim totiž explodovala záložní autobaterie pod sedačkou řidiče, naštěstí byla pod krytem, tak k popáleninám nedošlo, ale nějakou dobu jim trvalo, než mohli pokračovat. Do večere jsme měli expozice nainstalovány. Ze Slovenska přijeli Peter Lelek, Teofil Zachar, Mário Kajs s manželkou Aničkou, Ing. Milan Majtán s Bc. Marií Lokajovou a Alojz Mikukášek. Přivezli květy i od Igora Beličky. Při instalaci významně pomohli ostatním Ing. Miloš Krump, Petr Mimránek, Ing. Stanislav Novotný a Josef Havel. Po vydatné večeři v místní hospodě, kde jsem mezi nás pozval i naše včelaře, kteří současně dělali svou expozici jak v přízemí, tak na ochozu sálu, jsem shromážděným vystavovatelům vydal rozkaz pro přesun na ubytování na náměstí do Týna nad Vltavou, kde jsem pro ně zabezpečil snídaně formou švédských stolů. Každého vystavovatele ze Slovenska jsem obdaroval kapesným 300 Kč, aby neseděli nasucho v krajině, kde se používají valuty. V recepci hotelu Zlatá Loď, jsem je předal pod dohled Ing. Miloši Krumpovi a vrátil jsem se do Neznašova. Zůstali tam Majtán, Lokajová a Kajsová, kteří chtěli aranžovat, materiálu jsem měl dost, tak jsem jim přidělil zadní část sálu, vchod a předsálí. Musím konstatovat, že jim to šlo od ruky, udělali nádherné aranžmá, já jsem začal uklízet sál, a okolo desáté večer je řidič jejich autobusu odvezl do Týna k ostatním vystavovatelům.

V sobotu ráno jsem u Vietnamce vyzvedl bednu housek, salám na svačiny, odvezl domů, aby se začaly připravovat svačiny na zpáteční cestu vystavovatelům, navezl jsem do sálu trofeje pro vystavovatele a udělal jsem si jmenný tahák na zahájení výstavy, které jsme provedli v 9.00 já, starosta, místostarostka za účasti jihočeské televize a Jitka Lhotská, specialistka vnější komunikace JE Temelín, kterým jsem předal vázané kytky, za nás vystavovatele. Po úvodním slovu starosty jsme odměnili vystavovatele a aranžéry cenou starosty, místostarostka předala všem upomínkové tašky. Grand Champion za novošlechtění získal tentokrát Ing. Petr Šmída za semenáč PS 1420 (růžový) a v kategorii odrůd Jaroslav Koniček za odrůdu ZORNICE. Krátkou vzpomínku jsme věnovali také MUDr. Křížovi, který týden před touto výstavou zahynul. Čas do oběda vystavovatelé věnovali focení a debatám. Pan Mikulášek mně pár dní před výstavou napsal seznam kosatců, které by si rád odvezl, měl jsem takový blázinec, že jsem se k tomu nedostal, tak jsem využil chvílky do oběda, zajeli jsme na pole a těch 14 kosatců jsem mu rychle zdarma vyryl a odvezl ho ke kulturáku. Tam jsem objevil, že se na výstavu přijel podívat Mgr. Zdeněk Šourek, náš člen, také pěstitel jiřin jako já, a protože jsem si potřeboval uklidit auto domů, tak jel se mnou a ukázal jsem mu mou sbírku jiřin za barákem. Zdeněk mi hned jmenoval jednotlivé kultivary, viděl jsem, že je odborník, zkontroloval jsem přípravu svačin a vrátili jsme se. Dopoledne jsem zjistil, že mezi hosty je i předseda ÚZ Jihočeského kraje a Ing. Pavel Roubín s manželkou Květou. Tak jsem seznámil Ing. Roubína s Petrem Mimránkem, který prodal v roce 1979 první denivky Pavlovi a ten postupně z tohoto základu si vybudoval největší sbírku denivek v Čechách. Zdeňka a Pavla s manželkou jsem potom s ostatními vystavovateli pozval do hospody na společný oběd, podával se řízek XXL, po obědě čokoládový řez se šlehačkou a káva, neteř s manželkou přitáhly svačiny vystavovatelům na dlouhou

cestu domů, pro případ ztroskotání v zácpě na dálnici a pro šestihodinovou cestu Slováků domů. Tou dobou už byla návštěvnost výstavy velmi velká, přijelo pár autobusů z domova důchodců, takže hospodský personál měl pilno jako včely v úlu. Po obědě jsem se postupně rozloučil s vystavovateli a věnoval jsem se dalším hostům na výstavě. Po mnoha létech jsem se zde potkal s několika kolegy z armády, také jako vždy se objevil světoznámý fotograf květin Hans Auinger z Německa, stěžoval si na koronavirus, že vloni najezdil po výstavách 30 000 km a tento rok jen 10 000 km. Výstava jako vždy trvala do neděle 18.00, to už se v hojném počtu začali scházet likvidátoři květů, provedl jsem poučení, že pokladnička a vázy jsou moje, ale květy si můžou opatrně vytáhnout a rozebrat. Za 15 minut bylo vymeteno. S likvidací lahví mi pomohla má rodina, Dymky a místostarostka, takže do 20.00 byl kulturák prázdný. I když byl vstup na výstavu zdarma, nebránil jsem se případným finančním příspěvkům organizátorům. Doma jsem večer rodinu zaměstnal hrou „NA NOVÁKOVI“, počítání mincí, musím říct, že lidé byli štedří, bylo toho několik tisícovek, tak jsem si z toho refundoval náklady na benzín, nákup svačin pro vystavovatele a vyplacené kapesné, co jsem hradil z vlastní kapsy. Také jsem finančně odměnil místní aranžérky, pořadatelky, včelaře a lidi, co mi pomohli s likvidací. Ještě mi zbyla určitá částka, kterou zase budu sponzorovat jako vždy anketu mečků u Gladirisu. Co se týče ostatních nákladů na zabezpečení výstavy, které jsem měl, bylo to: 22 056 Kč – cestovné vystavovatelům, 470 Kč – nákup kancelářských potřeb, 11 354 Kč – ubytování a snídaně vystavovatelů, 754 Kč – nákup materiálu na dekoraci výstavy, 5753 Kč – nákup trofejí vystavovatelům, v celkové výši teda 40 385 Kč, ty mi uhradil obecní úřad z dotací od ČEZu, stejně jako naši útratu v hospodě za večeři a oběd.

Výstava měla velký úspěch, jak v tisku, médiích, tak i v zápisech do kroniky. Návštěvnost byla rekordní a to 1200 lidí, rozebraly se všechny výtisky Zahrádkáře, proto pokud to bude možné, za dva roky uspořádám již 5. výstavu. Tentokrát nás bylo 22 vystavovatelů + doprovod, vystaveno bylo přes 1000 mečků, 30 odrůd růží, 30 odrůd lilií, 15 odrůd denivek a 40 odrůd jirín. Byl jsem moc rád, že naše setkání členů Gladirisu a Gladioly Martin se povedlo, což považuji za nejdůležitější z této akce, radost návštěvníků je vedlejší produkt naší činnosti. Petr Mimiránek, když hlásil, že dojeli v pořádku na Moravu domů, mi oznámil, že to bylo obzřetství (mnozí ten velký řízek nemohli pro velikost sníst a balili si jej na cestu), tak jsem rád, že hlady netrpěl a nemusel lítat po Lidlech. Potěšilo mně hodnocení JUDr. Strnada, kdybych nebyl voják, tak by mi ukápla i slza, cituji:

„Dušane. Nejdříve pár obecných vět a pak pár soukromých. Nevím, jestli děkovat náhodě, Pánu Bohu či prozřetelnosti, že jsme se spolu na minulé výstavě v Neznašově setkali, popovídali a asi zjistili, že jsme „STEJNÁ KREVNÍ SKUPINA“. Nebudu se vracet ty dva roky zpátky, co jsi pro mě udělal, ale jedno musím zdůraznit: Bez Tebe bych nikdy nepotkal špičky GLADIRISU, nikdy bych nebyl na kosatcové návštěvě u Antona Mega, nikdy nevystavoval v Neznašově a nikdy neměl špičkové novošlechtění kosatců od Tebe. K letošní výstavě jen a jen z mé strany obdiv, jak k výstavě samé, tak prostředí, tak aranži, tak množství a hlavně kvalitě květů. Tvoji perfektní organizaci, celkové přípravě, pomoci všem kdož potřebovali, úžasnému občerstvení a jistě i zabezpečení noclehů a pochopitelně vysoké částce pro každého vystavovatele za dopravu. Jedním slovem: SMEKÁM. Před vším co jsi pro to musel udělat, věnovat desítky hodin nejen práce fyzické, ale především

duševní, organizační, koordinační a kooperační. To by nezvládl tým manažerů, což dokázal Ty. Zlatá tečka - televizní reportáž a jistě i veliká návštěvnost a spokojenost všech.

Já nad vše ještě povyšuji, to že jsem se mohl seznámit s lidmi, o kterých jsem před dvěma léty ani netušil a v pátek si mohl potykat s Petrem Šmídou, s Pepou Havlem a seznámit se a popovídat s panem Lelkem, kterého považuji za nejlepšího pěstitel a šlechtitele ze Slovenska.

Jen ještě dvě maličkosti, kterých si osobně nesmírně vážím:

To co přivezl Jarda Koníček a co jsi mu připravil na plechovkách Prazdroje a to že jsem s ním mohl delší dobu kamarádsky pokecat a hlavně si zahrát a s ním zazpívat jihočeské písničky a hlavně ty od Babouků a na závěr se přidal i Petr Mimiránek s obráceným koštětem a hrál jak na vozembouch.

S poděkováním a ještě větší úctou k Tobě a všem, kdož udělali letošní NEZNAŠOV, pro mě nezapomenutelným. František"

Peter Lelek natočil o této vydařené druhé výstavě pěkné video, jakož i jihočeská televize, odkaz na ně naleznete na mém webu www.gladiris.cz na stránce Výstavy.

Výstava mečků v Klatovech:

Minulý rok JUDr. František Strnad uspořádal v Klatovech první výstavu mečků, která byla úspěšná, proto se rozhodl, že tento rok uspořádá druhou výstavu, v termínu 21. – 23. 8. 2020. Protože kulturní dům procházel rekonstrukcí, tak sehnal od kamaráda sál restaurace BIDLO u autobusového nádraží. Kromě samotného Františka, jsem obdržel pozvání zase u něj vystavovat jak já, tak i Jarda Beneš a Josef Král, parta, která pravidelně vystavuje ve Staňkově. Termín mně vyhovoval, protože i když jsem výsadbu mečků směřoval na polovinu srpna na mou výstavu, chladný a deštivý květen a polovina června, měla za následek, že mě mečky naplno kvetly o týden později, což byl termín klatovské výstavy. Instalaci květů jsme zahájili v 9.00 s tím, že výstava bude zahájena už ve 14 hodin v pátek odpoledne. Proto jsem mohl obsadit šest stolů v levé polovině sálu, uprostřed sálu a u vstupu rozvinul svou expozici mečků František a pravou polovinu sálu si rozdělili Jarda Beneš a Josef Král. František obohatil svou expozici ještě o svou sbírku nádherných kaktusů. Já jsem ještě na doplnění výstavy přivezl 200 odrůd jirín a vystavil je po skupinách tj. dekoračky, kaktusovky, balky, leknínovky, pomponky, náhrdelníkové a sasankovité. Mečků jsme vystavili okolo 180 váz. Den před zahájením výstavy Františkova přítelkyně Olga Myšková uprostřed sálu a v zadní části udělala nádherné aranžmá, mimo jiné to doplnila mechem s pravými dubáky. Překvapením bylo, že do rána v tom mechu vyrostli, tak jsme potom návštěvníkům tvrdili, že to jsou napodobeniny z moduritu, aby to nerozkradli a zůstali nám na smaženici po výstavě. Výstavu v 14.00 v pátek zahájil JUDr. Strnad za účasti předsedy ÚZ ČZS Klatovy Ing. Josefa Novotného. 82-letého Josefa Krále František ukecal, že se musí na tuhle slávu obléct do chodského kroje, Josef to rád učinil, protože rád zachovává tradice svých předků. Přítomná regionální televize natočila s ním krátký rozhovor, jakož i o samotné výstavě, který potom zakrátko odvysílala. Jarda Beneš během výstavy prodával návštěvníkům své přebytky z bohaté sbírky tulipánů a narcisů. František se věnoval prodeji vstupenek a bohaté tomboly, do které jsem mu i já daroval 120 sazenic špičkových kosatců. Mezi návštěvníky mi František představil jednoho jako svého bratra, že je to také bývalý voják v hodnosti generála. Věděl jsem z minulosti,

že František má sestry, protože jak jsme jeli k němu, tak občas přibrzdil u nějaké chalupy a obratem se vrátil s pekáčem buchet od sestry. Tak jsme si začali povídat, jak to je s tím bratrstvím, a dozvěděl jsem se od kolegy generála: První setkání s Františkem bylo u bojového útvaru v pravěku, kdy jako mladý důstojník byl před kulturákem, kde vystupovala pro vojáky Nad'a Urbánková a zahlédl absolventa VKVŠ, jak se tam soursá, s rukama v kapsách, rozepnutém saku, kravata na půl žerdi, čepice za výložkami, tak ho samozřejmě okamžitě zlovil, postavil do haptáků, nařídil mu okamžitě odstranit zpozorované závady a než byl František hotov, tak určitě vyslechl poučení o disciplíně, kdy zrada císaře, vlasti a proletariátu začíná u nezapnutého knoflíku nedisciplinovaného vojáka. Po čase byl pozván na svatbu své sestřenice a ta mu představila ženicha, kterým byl samozřejmě k překvapení zase František Strnad. Postupně se spřátelili a jejich vztah je opravdu bratrský.

Musel jsem se zasmát, protože mi to připomnělo komedii „Copak je to za vojáka?“ Asi tento vojensky kulturní zážitek způsobil to, že František zůstal několik let sloužit u vojenského útvaru jako finanční náčelník a odešel do civilu jako kapitán. V civilu se potom věnoval, popří advokátní činnosti, i hraní v kapele, spisovatelství, divadelnímu i filmovému herectví. V pátek odpoledne se na výstavě objevil další člen Gladirisu a to přítel Ježek. Po skončení prvního dne výstavy jsme se přesunuli na chalupu k Františkovi, kde u krbu v pergole a opečené klobáse, jsme si povídali dlouho do noci o životě. Od Josefa Krále jsem si vyslechl jeho životní příběh, jak měli rodiče zahradnictví, po nástupu komunistů to museli ukončit, po krátkém bezdětném prvním manželství, se znovu oženil, s manželkou která byla o 10 let mladší, vychovali dvě její děti, dcera je zdravotní sestra jako jeho manželka, která mu zemřela, když jí bylo 60 let, syn podniká přes výpočetní techniku. Láska ke květinám ho neopustila a stále se jim věnuje. Ráno jsem se s přáteli rozloučil a vyrazil jsem k domovu. Nevýhodou bylo, že v čase konání téhle výstavy panovaly tropické teploty, tak byla účast návštěvníků něco přes 200 osob, ale i tak se pokryly náklady na její uskutečnění, takže František byl spokojen. Byl jsem rád, že jsem se ji mohl zúčastnit a potkat se s přáteli.

Květy, které po výstavě nevykazovaly známky vadnutí, František věnoval domovu důchodců v Klatovech. Video této vydařené poslední výstavy, které jsem se zúčastnil, naleznete na mém webu www.gladiris.cz na stránce Výstavy.

Vyhodnotenie ankety divákov výstavy Bojnice 2020

Peter Láder

Po roku som sa podujal vyhodnotiť jedinú slovenskú výstavu gladiol v roku 2020. Uskutočnila sa ako iste viete v kúpeľnom meste Bojnice. Divácky bola úspešná a do ankety sa zapojilo veľa ľudí.

Celkovo som hodnotil 161 anketových lístkov.

Ako viete z predošlých hodnotení, anketa má dve časti. Anketa „expozícií“ a „odrod“. Tá prvá je adresná a dá konkrétneho víťaza, druhá je skôr informačná, nakoľko sa niektoré odrody v sále nachádzali u viacerých vystavovateľov a nedá sa preto určiť vo väčšine prípadov konkrétny vystavovateľ. Ešte zopakujem že všetky hlasy boli rovnocenné, či sa nachádzali pod číslom jeden, alebo nižšie. Každá zmienka znamenala bod.

Expozície:

Tu som sa dostal do nezávadenia hodnej situácie, pretože som ju ako hodnotiteľ vyhral. No, stalo sa!

Boj to bol vyrovnaný, rozdiely v hlasoch malé. Svedčí to o kvalite expozícii. Ale prejdem k prvým trom:

1. Láder (62 hlasov)
2. Šmída (57 hlasov)
3. Lelek (52 hlasov)

Už len poviem že štvrtý v poradí mal 51, ďalší 48 hlasov atď. Vidno že „boj“ bol skutočne vyrovnaný!

Odrody a semenáče:

Tu zopakujem môj už tradičný postup. Pokiaľ sa nejaká odroda alebo semenáč vyskytne na hlasovacích lístkoch 2 x dostáva sa na hodnotiacu súpisku. V niečom sa výber divákov opakuje, v niečom je nový. Opäť bodovali všetky hnedé a dymové odrody, ale „šumráky-exoticy“ s výnimkov Jiří Václavík, hoci sa dostali na súpis, nemali šancu zasiahnuť do prvých priechok. Okrem spomenutých dymových a hnedých sa výnimočne páčili aj odrody modré, zelené a výrazné červené odtiene. Zaujímavým „zjavom“ v tomto je Euodie -svetloružový mečík, ktorý skončil na piatom mieste. Veľmi dobrým signálom je bohaté zastúpenie šľachtien, čo potvrdzuje správny výber šľachtiteľov. Na súpiske sa nakoniec ocitlo 115 gladiol, z toho 42 semenáčov.

1. Jiří Václavík
2. Zázvorová Čokoláda
3. Destera

Nebudem tu siahodlho vymenovávať celé poradie. Ešte spomeniem že štvrtá bola Šokoladnica a piata už spomínaná Euodie.

Vymenujem ale najúspešnejšie semenáče od každého šľachtiteľa, nakoľko je to pre nich zaujímavá informácia:

Peťo Šmída: PS 1802, PS 1710, PS 2010

Peťo Lelek: 23/11, Le 314, Le 37

Peťo Mimránek: DIO-1, DLZ-1A, CZB-2

Igor Belička: Bel 11-551, Bel 16-505, Bel 11-1000

Alojz Mikulášek: Mia 3-4, Mia 14-3, Mia 19-05

Peter Láder: PL 20/52, PL 19/103, PL 18/21

Sú uvedené v poradí podľa počtu hlasov. Celkovo najviac hlasov získal zo semenáčov Le 23/11 z kríženia na Cheery Pink a to 17.

Čo na záver? Ľudia rozhodli, ale môžem skonštatovať že celkovo sa na anketových lístkoch vytriedalo odrôd veľmi veľa. Ako sa hovorí: Sto ľudí, sto chutí. Preto netreba zatracovať žiadnu farbu. Celkovo bola výstava pestrá, klasy kvalitné a ľudia vôbec neľutovali že naše výstavu navštívili. Tak sa snád v Bojniciach ešte stretneme.

Zpráva o 50. výstave mečíků v Nemyčevsi

Libuše Jampílková

Zahradkáři z Nemyčevse si zaslouží poděkování za uspořádání jubilejní 50. výstavy mečíků v místní škole a přilehlé zahradě v tak nelehké době.

Poděkování patří především stálým vystavovatelům p. Jaroslavu Koničkovi, ing. Františku Kuchařovi, Josefu Bystrému, Jaroslavu Touškovi a Libuši Jampílkové za krásné květy mečků. Bylo jich celkem 348 odrůd a 516 květů.

Dále byly vystaveny růže manželů Pelcových a jiřiny p. Brzáka ze Slovice a aranžmá pokojových květin.

Abychom udrželi návštěvnost, snažíme se o zajímavý doprovodný program, což se nám daří. Tentokrát to byla country skupina Forbes, známý sexuolog Radim Uzel, dechová hudba Táboranka, členové divadla Spejbla a Hurvínka se svými loutkami, kteří upoutali především děti, pak zpěváci Standa Hložek a Michal Malátný. Hosté také pokřtili nové druhy mečků.

Opět musíme poděkovat p. J. Koničkovi a J. Bystrému, kteří nám poskytli i květy na aranžování.

Hodnocení:

Jaroslav Koniček:	1. místo - Sněžnýj Kraj - nejlepší bílý květ
	2. místo - Almir Ida
	3. místo - Cassius ZH
Jaroslav Toušek:	1. místo - Pathos
	2. místo - Martin Barsechian
	3. místo - Nemyčeves
Ing. František Kuchař:	1. místo - Snow Bound
	2. místo - Paradox II
	3. místo - Jiří Václavík
Libuše Jampílková:	1. místo - Dračí Krev
	2. místo - Májový Háj
	3. místo - Edita Pjecha

Jelikož pěstitelů mečků ubývá, doufáme, že naše výstavy nekončí a budeme se těšit na další. Samozřejmě, že je nutné i zajištění pracovníků, kteří vypomáhají s organizací výstavy. Jde především o starší členy, mladé tato činnost moc nezajímá. Bude to velice obtížné tuto tradici zachovat.

Fotografie z této výstavy naleznete na webu www.gladiris.cz na stránce Výstavy.

Flora Olomouc, 20. – 23. srpna 2020

Petr Mimránek

Několik málo dní před termínem Flory Olomouc jsem dostal telefonát s žádostí od Pavliny Švecové, aby pokud to bude možné, jsem se zúčastnil Flory. Do poslední chvíle jsme nevěděli, zdali se tato výstava uskuteční, ale končila první vlna koronakarantény, tak byla výstava povolena. Samozřejmě s náležitými přísnými hygienickými opatřeními. Jako plus jsem viděl to, že návoz a aranžování probíhá ve středu, den před otevřením výstavy, kdy v areálu ještě nejsou návštěvníci. Zavola jsem hned panu Novotnému, zdali má ve středu volno. Řekl mě, že mám nachystat květy, že též něco málo vezme, naložíme a pojedeme. Vyrazili jsme a před Olomoucí jsem volal panu Šmorancovi, aby nás čekal u vstupní brány. U brány stál starý známý vrátný, kterého si dobře pamatuji, jak nám ztrpčoval příjezdy vystavovatelů s mečky při naší výstavě při 50. výročí založení organizace. Naštěstí nechtěl poměrně vysokou zálohu, kterou musí složit při příjezdu prodejci, protože nám již běžel

naproti pan Dvořák s doklady ke vjezdu. Ty byly náležitě dodatečně vyplněny a důkladně zkontrolovány vrátným, takže zvedl závoru a laskavě nás vpustil dovnitř, přestože dobře viděl, že máme auto plné mečíků. Určitě by nás nechal stát na plném slunci, kdyby nebyly vyřízeny všechny formality.

Květy jsme hned nanosili do výstavního prostoru. Zahrádkářský svaz dostal k dispozici pavilon E, který zabírá plochu méně než čtvrtinu pavilonu A, a motto pavilonu ČZS znělo: „zahrádkářské osady“. Tento pavilon však s osadami neměl nic společného, obsadila ho místní olomoucká organizace zahrádkářů a předvedla pěkný sortiment zeleniny a ovoce, co zahrádky daly. Také zde byl pult pro poradnu a prodej zahrádkářské literatury. 75% plochy a možná i více - po instalaci Koničkových květů vyplnil Gladiris. Pro mečíky byl uprostřed pavilonu připraven originální spirálový výstavní prostor, který jsem hned začal osazovat květy a z druhé strany jej začal osazovat pan Rýpar s manželkou, který též právě přijel. Celý tento prostor jsme zaplnili. Bohužel umístění květů s vázami na vyšší patra spirály bylo nad moje síly, nerad bych tento zázrak zbořil, tak pan architekt, který paní Pavlínu zastupoval, byl nucen květy umísťovat. Byl velmi ochotný a se vším nám pomohl. Nakonec tento výtvar byl velmi pěkný. Také přijeli pan Zagora a Chlebiš s pěknými květy, mečíky i jirínami, které instalovali u vchodu a ještě se dostavil pan Koniček s kontejnery s větším množstvím klasů, které byly ve zbylém prostoru nainstalovány. Se vším nám pomáhal pan Šmoranc, takže nikde jsem neshledal žádný zádrhel. Standa si vyřídil cestovné a já jsem doplňoval cedulky s názvy, ještě nás pan Dvořák vyfotil a jeli jsme obratem domů. Můj dojem byl, že mečíky vystavené na této výstavě byly pěkné a v dobré kondici. Bohužel, nikde jsem se nedozvěděl, kolik přišlo na výstavu návštěvníků, ani jaké byly ohlasy na naše květy. Vystaveno bylo celkem ne méně než 350 klasů mečíků a 30 květů jirín. Co však k celé této akci Flora léto 2020 mám říct?

Výstavu Flora Olomouc jsem viděl na internetu z fotografií místního deníku, protože jsme byli s Novotným v Neznašově. Podle popisu v inzerátech návštěvník uvidí údajně záplavu květů, ale ty byly většinou v rámci „zahrádkářských trhů“ na prostorách prodejců. Květiny všeho druhu, hortenzie, chryzantény, delphinia, rudbekie, kaktusy. Ze záběrů z hlavního pavilonu jsem zahlédl našimi pěstiteli kritizovaný vyvýšený stůl se směsí travin, lilí a mečíků, nahlučených do jedné plochy které říkáme prales. Jinak nikde o námi vystavených exponátech mečíků ani slovo. Další záběry byly z prostranství u pavilonů, skoro liduprázdného. Podepsalo se na tom i tropické horké počasí. Pokud vím, tak návštěvníci pavilon E dosti míjejí, a spěchají spíše na prodejní promenádu směrem ke kaktusovému skleníku si něco nakoupit. Možná se expozice Gladirisu někomu líbila, ale to nemohu posoudit, protože jsem tam v čase otevření nebyl.

19. pout'ová výstava Květy – Volyně 2020

Jiří Kovář

Ještě krátce před výstavou nebylo zcela jasné, zda se bude moci kvůli koronaviru výstava uskutečnit. Vedení města nemínilo program volyňské pouti nikterak omezovat, a tak organizátoři pout'ových akcí měli stejné podmínky jako v jiných letech. Pořadatelem výstavy květin, soch a obrazů byl ve dnech 8. a 9. srpna náš

MARTAGON ve spolupráci s místní organizací Volyňská kultura. K úspěchu celé akce přispělo krásné slunečné počasí, tentokrát i bez tradiční nedělní pouťové bouřky.

Za obětavou pomoc s realizací výstavy Květy – Volyně 2020 je nutno poděkovat především těmto vystavovatelům: Stanislavu Brůhovi (Velký Borek u Mělníka), Josefu Havlovi (Hlavňov u Soběslavi) – taky člen Gladirisu, Františku Hejdovi (Svatá Maří u Vimperka), Valentinu Horbovi (Drhovle u Čížové na Písecku), Petru Hoškovi (Bor u Tachova), Haně a Miroslavu Hradeckým (Volyně), Heleně a Jiřímu Kovářovi (Volyně) – taky člen Gladirisu, Jitce Křivancové (Strakonice), Pavlu Nejedlovi (Lovčice) – taky člen Gladirisu, Boženě Reisové (Praha), Stáně Skořepové (Městec Králové), Radce Šídlové (Lovčice), Miloslavu Šípovi (Skaličany u Blatné), Jarmile Tůmové (Strakonice) a Vladimíru Zatloukalovi (Malenice nad Volyňkou).

Během pátečního odpoledne (v době instalace výstavy) nás bohužel zasáhla šokující zpráva od př. Marie Slavíkové o tragické autonehodě přítele MUDr. Josefa Kříže, s nímž jsme byli domluveni, že kolem 16 hodiny přivezou na výstavu 10 odrůd lilí a 30 odrůd mečíků. Úbytek těchto cirká 40 váz byl znatelný, takže jsme museli přistoupit k jinému přeskupení vystavovaných váz s kytkami, což se vcelku jakžtakž na poslední chvíli zdařilo.

Co se týká lilí, situaci pomohli výrazně vyřešit Pavel Nejedlo s Radkou Šídlovou (Fa Lukon Bulbs), kteří dodali na výstavu kolekci asijských a LA-hybridů, jejichž kvetení bylo v čase výstavy umožněno z řízené pozdní výsadby cibulí v jarním období. Několik dalších lilí vystavili Petr Hošek a Stáňa Skořepová, např. orienpety 'Anastazia', 'Leslie Woodriff' apod.

Z iniciativy př. B. Reisové jsme letos nově vyčlenili konkrétní místo pro poradnu lilí a růží, kde byly návštěvníkům zodpovídány dotazy ohledně pěstování. Opozděl měl další speciální poradnu náš člen F. Hejda, expert na pěstování fuchsí a dalších rostlin.

Anketu o nejhezčí květinu (lilii) jsme po vzájemné dohodě neorganizovali. Diplomy (poděkování) za účast a pomoc budou předány na podzimní členské schůzi nebo jinak příležitostně všem zainteresovaným vystavovatelům. Výstavu Květy – Volyně 2020 významně obohatily též sochy Jitky Křivancové (členka MARTAGONU) a obrazy Valentína Horby. Děkujeme.

Fotografie z této výstavy naleznete na webu www.gladiris.cz na stránce Výstavy.

Výstavy Ing. Pavla Nováka v roce 2020

Ing. Pavel Novák

1) Výstava kosatců a okrasných česneků v Nepomuku 6. a 7. června 2020

Vystaveno bylo přes 180 odrůd velkokvětých kosatců a zhruba 10 odrůd velkokvětých okrasných česneků. Výstavu přišlo zhlédnout okolo 200 návštěvníků a nejvíce zaujaly tyto odrůdy kosatců: HOLIDAY SPIRIT, ANVIL OF DARKNESS, OREO, KAREL IV a BRILLIANT DISGUISE; z okrasných česneků to byly: GLOBEMASTER a CHRISTOPHII. I když to zpočátku vypadalo, že se výstava kvůli pandemii koronaviru neuskuteční, tak nakonec bylo pořádání výstav jen několik dní před touto akcí povoleno. Dalším problémem před výstavou byly extrémně vysoké mrazy v polovině března, kdy u nás v Pošumaví jsem naměřil $-12\text{ }^{\circ}\text{C}$, což byla na naší zahradě nejnižší naměřená teplota za loňskou zimu. A jelikož jsem týden před tím svůj

nejlepší 2-letý záhon dokonale vyplel a zimou poškozené listy odstranil, tak se mi to dost vymstilo, jelikož mi pak minimálně polovina výhonků z tohoto velkého záhonu vymrzla a tudíž nekvetla. Poté přišly zase vysoké teploty a tak se zdálo, že kosatce již budou v daném termínu překvetlé, jako se mi stalo před 2 lety v Nepomuku. A protože ve Francii hlásili rekordně rané kvetení kosatců, zkusil jsem termín přeložit na konec května. Jenomže jen pár dní na to přišla předpověď počasí na následující 4 týdny, kdy se očekávaly podprůměrné teploty s větším množstvím srážek. Předpověď se nakonec nemýlila, ale naštěstí šlo termín výstavy ještě vrátit na ten původní, takže nakonec vše dopadlo nečekaně dobře. A výstava to byla určitě jedna z mých nejlepších, z kosatcových v Nepomuku určitě, a z letošních byla také nejpovedenější.

2) Výstava denivek v Hlavňovicích (u Velhartic) 18. a 19. července 2020

Vystaveno zde bylo teoreticky okolo 130 odrůd denivek, ale hlavně v neděli mi jich spousta nevykvetla. Způsobeno to bylo chladným počasím trvajícím několik dní před výstavou. V sobotu se naštěstí ještě většina velkých poupat otevřela, ale v neděli to snad nebyla ani třetina odrůd. Očekával jsem tedy, že se denivky znovu nastartují alespoň na zahradě den po výstavě, tak jsem nedělní návštěvníky pozval na svou zahradu a spousta z nich opravdu dorazila. Pro jistotu jsem téměř všem říkal, aby mi v případě zájmu zahradu navštívit dali ještě pro jistotu v pondělí ráno vědět, ale nikdo se neozval a přesto jich spousta přijela. A bohužel to dopadlo přesně tak, jak jsem si nepřál a ani nečekal – v pondělí se neotevřel téměř žádný květ. O den později už denivky zase krásně kvetly, ale na zahradě už nebyl nikdo, kdo by je mohl obdivovat. Toto se mi stalo koncem léta ještě jednou, jinak mi denivky krásně kvetly každý den jak na zahradě, tak na všech mých dalších 3 výstavách. V Hlavňovicích bylo pro mě připraveno ze všech mých letošních výstav vůbec nejvíce stolů, ale bohužel jsem je díky chladnému počasí mohl zaplnit jen ze 2/3, jelikož jsem se snažil dávat nevykvetlé denivky stranou. Ovšem na druhé straně musím říci, že původně byl domluvený úplně jiný termín pro pořádání této akce, tedy až o několik týdnů později. Jenomže jedna místní mladá fotografka nutně potřebovala můj termín pro pořádání své výstavy fotografií, tak jsem jí ustoupil. Kdyby tedy bylo původně naplánované datum dodrženo, tak by zde bylo denivek mnohem více, a to hlavně v neděli. A co se týče počtu návštěvníků, mohlo jich dorazit minimálně 150. A odrůdy denivek, které mi nejlépe vykvetly a byly také nejvíce obdivované, jsou následující: FASHION RINGS (velký favorit mé zahrady, spolehlivě dlouho a hlavně nádherně kvete), FASHION POLICE (rodič předchozí odrůdy), GIOVANNI GABRIELI (obrovský favorit mé zahrady a výstav – vůbec poprvé jsem ji vystavoval – jedna z nejhezčích denivek, kterou jsem kdy spatřil), MORNING COLORS, ANSWERING ANGELS, ANGEL FAIRY TERN (na výstavě měla po oba dny vůbec nejvíce otevřených květů), WONDER OF IT ALL (dle mého názoru vůbec nejlepší žlutá denivka po všech stránkách) a FABULOUS BLACK PEARL. Na závěr musím říci, že tato má letošní výstava sice byla ze všech nejméně vydařená, ale vyložený propadák to určitě nebyl. Počasí se prostě nedá vždy úplně ideálně naplánovat a tak jsem mohl být nakonec ještě rád, že i v neděli (oproti již výše zmiňovanému pondělí) vůbec něco vykvetlo. Naštěstí chodí nejvíce návštěvníků obvykle v sobotu a někteří přijeli i na mé další 3 výstavy a ty už byly opravdu velmi vydařené.

3) Výstava denivek v Chudenicích 25. a 26. července 2020

Měl jsem zde vystavených jen něco přes 100 odrůd denivek, ale ty snad úplně všechny během 2 dnů nádherně vykvetly. Návštěvníků zde mohlo být něco přes 200 a určitě byli moc spokojeni. Ovšem v sobotu, hned po zahájení výstavy, jsem čekal 30 minut, než někdo dorazil, což se mi zde ještě nikdy nestalo. Důvod byl však naprosto jasný. Ve venkovních prostorách zámku se totiž konal průvod historických kostýmů a tak mě docela mrzelo, že jsem toho nemohl být přítomen. Využil jsem alespoň čas k tomu, abych mohl své denivky nafotit a výsledkem je spousta povedených fotek. Hned po skončení průvodu se do výstavních prostor nahrnulo velké množství návštěvníků, takže tolik lidí pohromadě snad nepřispělo k rozšíření koronavirové pandemie. Ještě, že se výstava konala až v červenci, kdy nebyla asi žádná omezení týkající se počtu návštěvníků. Vykvetlo zde nádherně tolik odrůd denivek, že bych musel vytvořit hodně dlouhý seznam těch nejpovedenějších, ale já se zmíním jen o několika: HAPPY HAPPY (tuto dvoubarevnou denivku prostě miluju), BLUE HIPPO (tato odrůda nekvete často tak krásně, ale v Chudenicích to byl opravdový skvost), SPACECOAST HARD TARGET (denivka, která mi během několika posledních let ukázala ty nejlepší květy vždy zde v Chudenicích), NEW PARADIGM (naprosto odlišná od všech ostatních denivek; má opravdu nový vzor, což je i v jejím názvu), VIOLET STAINED GLASS (podobných odrůd existuje několik, ovšem tato je dle mého názoru ta nejlepší), ORCHID ELECTRA (jedna z nejhezčích sametově červených, dlouho kvete), BARNEY (u obřích květů této překrásné odrůdy mohli návštěvníci porovnat, jak vypadá květ poškozený třásněnkou a hned vedle květ v téměř ideálně čisté podobě), MYSTIC IMAGE (dříve mně několikrát tato bohatě kvetoucí odrůda svá poupata otevřela den před výstavou a den po ní, ale letos se poupata otevřela již během výstav a svou krásou nezklamala), SPECIAL CANDY (stejně jako FASHION RINGS patří svou čistou sytou barvou mezi ty nejhezčí), PRINCESS DIANA (skvost mezi růžovými). Pro příští rok výstavu v Chudenicích sice neplánuji, ale ta letošní se opravdu moc vydařila.

4) Výstava denivek v Nýrsku 1. a 2. srpna 2020

Zde jsem letos pořádal již 3. denívkovou výstavu a tak jsem měl obavu, abych měl ještě dostatek řezaných květů, ale nakonec jich bylo tolik, že jsem musel bojovat i s prostorem, jelikož v Nýrsku je jen menší sál či větší místnost. Ale podařilo se mi přivést a nainstalovat přes 130 odrůd denivek a téměř 50 odrůd gladiol. A vše bylo opět výborně nakvetlé. Výstavu zhlédlo téměř 200 určitě spokojených návštěvníků, jelikož počtem odrůd a současně i kvalitou otevřených květů toto byla ta nejlepší letošní denívková výstava. Na této akci, stejně jako v Hlavňovicích, mohli návštěvníci opět vidět mou snad nejhezčí červenou denivku GIOVANNI GABRIELI, letos vůbec nejžádanější a nejobdivovanější denivku s obřím květem PERSIAN RUBY (v sobotu se otevřelo okolo 10 květů, v neděli však jen jediný), DUKE OF GASCOGNE (tato červená denivka mi na výstavách neotevívá moc kvalitní květy, ale tentokrát vykvetla stejně nádherně, jako obvykle kvete na naší zahradě), JANE TRIMMER (asi 2. nejvíce kvetoucí denivka v Nýrsku), FUGITIVE (neskutečně krásná tmavá odrůda), LEONIDAS (jedna z nejspolehlivěji kvetoucích žlutých denivek na výstavách – a při tom je tak krásná), AUTUMN CONCERTO (další výborná tmavá denivka), SHIRAZ (snad nejdéle má kvetoucí denivka – překrásně sametově červená jak víno Shiraz), barevně unikátní BLUE EDEN, CANDY CANE LANE (můj velký favorit naší zahrady),

SUPERMODEL (když dostane sametový nádech, je to skvost), FASHION RINGS (stejně jako na všech předešlých výstavách nádherně vykvetla – prostě favorit nad favority).

5) Výstava gladiol a denivek v Nepomuku 15. a 16. srpna 2020

Má letošní poslední výstava a současně již druhá v Nepomuku byla teoreticky opět velmi vydařená. Dovezl jsem okolo 100 odrůd gladiol a na tuto roční dobu rekordní počet odrůd denivek – přes 70. Počet návštěvníků se také blížil 200. Zpočátku v pátek večer probíhalo aranžování květin hladce. Když mě přišla navštívit z informačního centra Nepomuku jedna mladá pracovnice a sdělila mi, že se bude zhruba za hodinu jen několik desítek metrů od výstavního sálu konat venku rockový koncert, řekl jsem jí, že o tom vím, a že s tím počítám, jelikož v tuto roční dobu se zde koncerty v pátek večer konají dost pravidelně. Jakmile mi však pověděla, že se bude jednat o koncert jedné místní heavy-metalové skupiny, už jsem začínal tušit, jak náročné bude pro mě se soustředit v době, když jsem byl už dost unavený, jelikož jsem nejen celé dopoledne, ale i velkou část pátečního odpoledne musel čerstvě natrhat denivky. Naštěstí jsem večer ještě stihnul v Nepomuku naaranžovat všechny denivky i s cedulkami názvů odrůd. Avšak jakmile jsem začal s aranžováním gladiol, koncert se rozjel. Kdybych byl fanoušek tohoto druhu hudby, tak by se mi to možná i líbilo, ale já mám v oblíbě úplně jiné hudební žánry. Větší hluk a otřesy už určitě žádný druh hudby vydávat nemohl, a když jsem zavřel hlavní vrata od sálu, očekával jsem alespoň nějaké utlumení, ale ono to byl skoro stejný. Kdyby byly stoly trochu nakloněné, asi by se v tom rámusu daly květiny do pohybu. Soustředit se pro mě bylo tak náročné, že jsem s vypětím sil alespoň trochu naaranžoval gladioly a co nejrychleji odjel pryč. Druhý den ráno už jsem nestačil dát ke gladiolám cedulky, tak sobotní výstava proběhla prakticky bez označení odrůd gladiol. Až v průběhu nedělního dopoledne nakonec všechny gladioly dostaly odrůdové označení, ale to už zase tolik návštěvníků nedorazilo. Nyní musím doufat, že každý rok se zde stejný typ koncertu konat nebude. Ale zájem o mé květiny zde byl opět nečekaně velký a to už jsem letos vystavoval denivky prakticky počtvrté, což je můj osobní rekord. Ze všech gladiol byly asi nejlepší tyto: VÍLA DUDINKA, JIŘÍ VÁCLAVÍK, PROCYON EXOTIC, FEŠANDA, DANDY, PEKLO a z novinek LEADER. A z denivek opět obří květ od PERSIAN RUBY, v sobotu nejvíce kvetoucí BEWITCHING EYES (je to kouzelná denivka, ale v neděli se bohužel u této odrůdy neotevřel ani jeden květ), DUKE OF GASCOGNE (bohatě a určitě nejlépe vykvetl právě zde ze všech mých dosavadních výstav), SNOW CRYSTAL (letos asi nejlepší bílá) a také starší denivky (oranžové), ale přitom velmi žádané GOLDEN PRICE a SOMBRERO WAY.

Jelikož jsem letos pořádal rekordní 4 výstavy denivek, nedá mi to a musím se zde závěrem zmínit o odrůdách, které bych letos zařadil mezi nejlépe kvetoucí, tedy zde je TOP 10 mých letošních denivek:

1. FASHION RINGS,
2. GIOVANNI GABRIELI,
3. CANDY CANE LANE,
4. SUPERMODEL,
5. FUGITIVE,
6. VIOLET STAINED GLASS,
7. SHIRAZ,

- 8. PERSIAN RUBY,
- 9. SPACECOAST HARD TARGET,
- 10. SPECIAL CANDY

a následovaly by HAPPY HAPPY, MORNING COLORS, JANE TRIMMER, NEW PARADIGM, ANSWERING ANGELS a ANGEL FAIRY TERN.

Odkaz na videa z těchto výstav naleznete na webu www.gladiris.cz na stránce Výstavy.

Výstava v Jinošově

Eva Hammacher

Letošní rok byl velmi zvláštní a hodně jiný oproti předchozím. Především kvůli Covidu, který omezil život ve všech sférách. Proto jsme také do poslední chvíle zvažovali, zda výstavu uspořádat nebo ne. Ale situace v průběhu prázdnin byla přece jenom klidnější než na jaře a tak jsme se dali do příprav, které jsou před výstavou běžné. Čím dál větší problém je pro nás zajištění vystavovatelů. Před 16 lety, kdy jsme začali výstavy pořádat, nás bylo 8 pěstitelů jiřin a mečíků jen v naší vesnici a okolí. Ale pro letošní sezónu jsme zůstali už pouze 3. Několik měsíců po loňské výstavě zemřel náš stálý vystavovatel Zdeněk Bárta, který byl s námi od prvních ročníků. Pan Bárta nevystavoval pouze mečíky, ale i kaly a růže.

Jako každý rok je to napínavé až do poslední chvíle. Vždy čekáme, jestli přijedou všichni domluvení vystavovatelé a podaří se nám vše připravit včas. Sami naše členky místního zahrádkářského svazu dělají všechny vazby a aranžmá, která vždy příjemně dozdobí řady vystavovaných květin. Letos dokonce za přispění manželky pana Ing. Daniela Juríka, který je už našim dlouholetým vystavovatelem jiřin a mečíků. Dalšími tradičními vystavovateli byli: Jan Sladký, Arnošt Dvořák a já Eva Hammacher. V letošním roce obohatili naši výstavu děvčata z Gladiol Clubu z Ratiboře a Petr Mímránek. Všem vystavovatelům tímto děkujeme, protože přispěli ke zdárnému průběhu výstavy.

Na letošním 16. ročníku výstavy, která proběhla 8. – 9. 8. 2020, bylo vystaveno 253 druhů mečíků, 46 druhů jiřin a 5 druhů kal. Jako každý rok, i letos jsme dělali anketu o nejhezčí mečík. Letošní anketa, kterou hodnotili a vybírali návštěvníci, dopadla docela překvapivě a rozdílně oproti předchozím ročníkům. A to ze dvou důvodů. Mezi vybranými odrůdami na předních místech skončily „staré“ odrůdy. V předchozích ročnících tam často byly novinky. A druhá zajímavost: v předešlých letech bylo většinou pár jasných favoritů. Ale tentokrát to bylo jinak. Z 253 odrůd účastníci ankety o vítězi rozhodovali mezi 103, které navrhli na vítěze. Nakonec bylo na prvních místech toto pořadí:

- | | |
|-------------------|----------|
| 1. Voila | 22 hlasů |
| 2. Albert | 18 hlasů |
| 3. Píseň severu | 17 hlasů |
| 4. Granátové slzy | 13 hlasů |
| 5. Šokoladnica | 12 hlasů |
| 6. Togo | 9 hlasů |
| Noe | 9 hlasů |
| 7. Noble Lady | 8 hlasů |

Canopus Exotic	8 hlasů
Orleans	8 hlasů

Mezi jiřinkami to měli hlasující jednodušší. Vybírali „pouze“ ze 46 odrůd. Tady anketa na prvních místech dopadla následovně:

1. Kazusa-no-mai	40 hlasů
2. Hoamatland	32 hlasů
3. Charles de Gaule	26 hlasů
4. Hapet Daydream	19 hlasů
Wigo Super	19 hlasů
Hapet Zitronela	19 hlasů
5. Blackberry Ripple	18 hlasů
6. Eveline	15 hlasů
7. Azurit	10 hlasů

Součástí výstavy byl také prodej doplňkového sortimentu: kaktusů, venkovních pokojových rostlin, česneku, cibule, řezbářských výrobků, perníčků, keramiky a výrobků z perníku.

Veríme, že si návštěvníci výstavu opravdu užili. Stálí návštěvníci, kteří mají srovnání s předešlými lety, považovali tuto výstavu za jednu z nejlepších. Což nás velmi potěšilo.

Ted' už nám nezbyvá nic jiného, než se těšit na následující rok. Snad se nám opět podaří výstavu uskutečnit, především za podpory a pomoci všech vystavovatelů, kterým ještě jednou srdečně děkujeme. Bez nich by se takovéto akce nemohly uskutečnit. A také bez příspěvku těch, kteří nám s výstavou pomáhají, z řad našich členů zahrádkářů a všech dalších příznivců a přátel. Zároveň přeji všem, aby byl rok 2021 po všech stránkách příznivější pro nás všechny.

Vanilkový koniec sezóny

Jozef Kocian

V dňoch 19. – 21. 9. 2020 organizovali členovia Slovenského Zväzu Záhradkárov Bytča výstavu ovocia, zeleniny a kvetov. Spolu s manželkou Hankou sme okrem ineho vystavovali tradične paradnu cibuľu a cesnak ošetrované Gliorexom a posledné kvety Gladiol.

Zo sólo vystavovaných Gladiol púťali pozornosť: Papagelo od Vincenta Juríka, nádherný tmavo červený semenáč Janka Mindára Min A 194, ktorý mám už roky a zaslúžil by si aj paradne meno hodné svojej krásy. Keby bol pomenovaný, tak ho uvádzam v ankete Gladirisu v 1. trojke. Nad všetkým kralovala Vanilka od Lojzka Mikuláška. 27 pukov, nádherný, rovný klas – paráda!

Z ostatných kvetov pripravila manželka niekoľko aranžérskych kompozícií. Medzi nimi dominovala jedna s názvom „Koniec sezóny“. Celá naša kompozícia sa stretla s obdivom návštevníkov a bola ocenená „špeciálnou cenou“ poroty. Poteší to.

Sezóna sa mi vydarila. Strapka, ani choroby. Len čím ďalej, tým viac mám problém s miestom na sadenie. Hnojím iba hnojovým zákvasom – slepačí trus, žihlava, praslička a zdravé cesnakové vnate. Pri výsadbe hlúz som použil Gliorex. Túto metódu používam po celej záhrade od zeleniny, cez kvety až po ovocné dreviny

a stromy už niekoľko rokov a je to všetko každým rokom lepšie a zdravšie.

Hydinu nechovám, preto mi „materiál“ odkladajú priatelia z celého okolia. Čakám už len na novú sezónu 2021 a verím, že ju prežijem v plnom zdraví, ktoré prajem všetkým.

Výstava květín na internetu

Josef Chlebiš

Vážení přátelé, letos jsme nepořádali žádnou výstavu a proto jsme se rozhodli, dle návrhu Norberta Kotyrby, ukázat naše pěstované květiny na webu Iris.

Oslovení pěstitelé přispěli fotkami květín k uspořádání "výstavy". Na vše se můžete podívat na webu <https://www.zahradkari.cz/szo/iris/>

Děkuji Norbertovi za výborný nápad, Zdeňkovi Seidlovi za realizaci na webové stránky a všem, kteří přispěli svými pěstitelskými ukázkami.

Už se těšíme, až se v roce 2021 sejdeme u pořádání výstavy v Hlučíně.

Verím, že si užijete krásu květín.

30. sezóna spolupráce s polskými zahrádkáři

Ing. Zdeněk Seidl

V roce 1990 byly, jako poslední hranice se sousedy, otevřeny hranice s Polskem. Dávno předtím se stříhaly za účasti kamer dráty na jiných hranicích.

Ale už předtím existovaly mezi lidmi individuální kontakty. Následně, během roku 1990, jsem získal kontakt na pana Kondrota z Rybníka. Navázali jsme velice blízký osobní kontakt. Možná i proto, že během války bydlel p. Kondrot na Vinohradské ulici v Hlučíně.

Koncem června 1991 jsme, jako Iris Hlučín, pořádali výstavu lilíí ve Slezském zemském muzeu v Opavě. Podařilo se získat účast pěstitelů lilíí ze Slovenska, tenkrát ještě jako československých spoluobčanů. Pan Kondrot zorganizoval účast vystavovatelů i z Polska. Tento moment lze považovat za počátek naší spolupráce. Dal by se zde uvést obsáhlý seznam jmen z obou stran hranice, kteří se do spolupráce zapojili. Ale možná bych na někoho zapomněl. Nelze ale nezmínit pana Kondrota, který má na naši spolupráci zásadní podíl. Škoda, že poměrně brzy zemřel.

Ve dnech 13. a 14. 7. 1991 zorganizoval p. Kondrot výstavu v „Teatru zemi Rybnickéj“ v Rybníku. Tam jsme na oplátku přivezli lilie z Hlučina. Tato výstava byla první liliovou výstavou v Rybníku. Od té doby se tato výstava konala každoročně. V letošním roce by to byla jubilejní 30. výstava. Měla to být velká, slavnostní výstava. Bohužel koronavirus její konání znemožnil. To se nepodařilo ani povodni v roce 1997, kdy jsme lilie na výstavu do Rybníka přes všechny překážky dovezli.

Spolupráce nebyla jen u výstav lilíí. Společně jsme kromě toho uskutečnili mnoho výstav kosatců a narcisů. Do spolupráce se zapojily také organizace z Gliwic a Zabrze, kde se tyto výstavy rovněž konaly. V roce 1994 se v Hlučíně konala společná výstava kosatců, které jsme dali název ‚Iris Silesia‘. Tento nápad se polským

kolegům zalíbil, takže další společná výstava se jmenovala ‚Lilium Silesia‘. Na podzim 1994 se uskutečnila společná schůzka zástupců 4 spolupracujících klubů v Rybníku, kde byl připraven společný program květinových výstav ‚Silesia‘. Záštitu nad výstavami převzali polský konzul v Ostravě a český konzul v Katovicích pan Byrtus, který věnoval pro výstavy ‚Iris Silesia‘ putovní pohár. Další putovní pohár byl vytvořen organizací ‚Rybnicki klub miłośników kwiatów‘ pro výstavy ‚Lilium Silesia‘. Série výstav skončily, tak jak to u putovních pohárů bývá, když je získal potřetí stejný vítěz, což trvalo 8 let.

Kromě výstav jsme pořádali a pořádáme další společné akce (přednášky, zájezdy, setkání členů). Samozřejmě jsou i přímé osobní kontakty v rodinách.

S koncem programu Silesia skončila výstavní činnost v Gliwicích a Zabrze. V roce 1998 uspořádali Rybníční první výstavu mečíků v Rybníku-Niewiadomě. Od té doby konají nadále výstavu lilíí, ale od ukončení programu Silesia už nepořádají výstavy narcisů a kosatců ale nově pořádají výstavu mečíků a jiřinek, kterou po 4 letech od první výstavy Niewiadomě přemístili do centra – do Teatru. Výstavy narcisů a kosatců se pak ještě několikrát uskutečnily v Godowě a Golkowicích.

Naše činnost v Hlučíně je možná méně pravidelná než v Rybníku, ale pestřejší, co se týká míst konání nebo skupin vystavovaných květin. Takže měníme výstavy narcisů s výstavami kosatců a pivoňek, lilíí nebo gladiol a jiřinek. Nadále si jedna i druhá strana navzájem poskytujeme exponáty na výstavy. Polští pěstitelé květin, které se nevystavují v Rybníku, se rádi zúčastňují našich výstav.

Toto je jen stručná rekapitulace naší spolupráce. Věřím, že jak my v Hlučíně, tak i naši přátelé v Rybníku si společně přejeme, aby naše spolupráce pokračovala nadále.

Výsledky ankety mečíků Gladirisu za rok 2020

Ing. Petr Šmída

Hlasovalo celkem 25 lidí, abecedně tito: Jaroslav Beneš, Josef Chlebiš, Jan Jirsa, František Jícha, Pavel Kmeč, Jozef Kocian, Božena Kocůrková, Jaroslav Koníček, Josef Král, Zdeněk Krupka, Helena Kubíčková, František Kuchař, Alojz Mikulášek, Petr Mímránek, Pavel Novák, Stanislav Novotný, Jiří Petr, Václav Rokos, Lubomír Rýpar, Jan Sladký, Dušan Slošiar, František Strnad, František Svoboda, Petr Šmída, Petr Zagora. Celkem tedy 250 hlasů obdrželo 153 mečíků z celého světa, anketa opět ukázala, že naši pěstitelé mečíků, kteří jsou schopni vyjmenovat až 10 odrůd, které se jim líbily v tomto roce, preferují naše odrůdy. Hlasující obdrželi za odměnu kompletní hodnocení všech 153 mečíků, pro zbývající členy aspoň informace o kultivarech, které se umístily do 60 místa:

<i>pořadí</i>	<i>jméno kultivaru</i>	<i>šlechtitel</i>	<i>body celkem</i>	<i>pomocné body</i>	<i>četnost</i>
1.	DANDY	(Rýpar 2010)	504	42	12
2.	PANÍ MILENA	(Rýpar 2016)	248	31	8
3.	RAJATHOS	(Belička 2011)	200	25	8
4.	VANILKA	(Mikulášek 2014)	156	26	6
5.	OLYMPIA	(Václavík 2005)	102	17	6

6.	BARUNKA	(Rýpar 2017)	95	19	5
7.	PROCYON EXOTIC	(Václavík 2009)	75	15	5
8.	MARTIN BARSECHIAN	(Koniček 2018)	75	15	5
9.	HONORIUS	(Mimránek 2015)	65	13	5
10.	JIRÍ VÁCLAVÍK	(Václavík 2009)	56	14	4
11.	KOFFEE	(Lelek 2011)	55	11	5
12.	KOKETKA	(Rýpar 2014)	40	10	4
13.	VÍNOVÁ KRAJKA	(Mego/Slošiar 2011)	33	11	3
14.	SHOWBOUND	(Hartline 2008)	33	11	3
15.	PEKLO	(Rýpar 2015)	21	7	3
16.	ENŠPIGL	(Rýpar 2016)	21	7	3
17. - 18.	DARK RIDE	(Šmída 2019)	20	10	2
17. - 18.	SESTRA ŠTĚSTÍ	(Rýpar 2005)	20	10	2
19.	ZORNICE	(Šaran 2018)	18	9	2
20. - 21.	GOSTYA IZ BUDUSCHEGO	(Vinogradskij 2010)	16	8	2
20. - 21.	MARŠÁL SOBIESKI	(Koniček 2019)	16	8	2
22.	AGUNG	(Mimránek 2018)	16	8	2
23.	RED BULL	(Šmída 2018)	14	7	2
24. - 25.	CLARENCE 'S CHOICE	(Brasher 1993)	14	7	2
24. - 25.	INTARZIE	(Rýpar 2020)	14	7	2
26.	PINK ELEGANCE	(Koniček 1996)	12	6	2
27. - 29.	LEDOPÁD	(Rýpar 2010)	12	6	2
27. - 29.	MÁJOVÝ KVĚT	(Kovařík 1991)	12	6	2
27. - 29.	PATRICIA ANN	(Longhenry 2007)	12	6	2
30. - 31.	BARBORKA	(Rýpar 2008)	12	6	2
30. - 31.	SHAMAN	(Šaran 2016)	12	6	2
32. - 34.	DRAČÍ KREV	(Domský 2020)	10	5	2
32. - 34.	OLÍNKA	(Prachař 1986)	10	5	2
32. - 34.	ZELAITS ZELTS	(Vinkelis 2008)	10	5	2
35. - 36.	BLESK	(Šaran 2018)	10	5	2
35. - 36.	NAJÁDA	(Rýpar 2007)	10	5	2
37.	ŠVIHÁK LÁZEŇSKÝ	(Koniček 2019)	8	4	2
38.	IVORY QUEEN	(Šaran 2004)	8	4	2
39. - 41.	CHEERY PINK	(Hartline 2013)	6	3	2
39. - 41.	MAX	(Rýpar 2019)	6	3	2
39. - 41.	PATHOS	(Rýpar 2015)	6	3	2
42. - 60.	CASTOR EXOTIC	(Václavík 2011)	5	5	1
42. - 60.	CRAZY IDEA	(Šaran 2013)	5	5	1
42. - 60.	CROWNING GLORY	(Hartline 2006)	5	5	1
42. - 60.	CRYSTAL FAIRY	(Hartline 2013)	5	5	1
42. - 60.	ČERVENÝ BARON	(Domský 1986)	5	5	1
42. - 60.	DOMINA	(Rýpar 2013)	5	5	1
42. - 60.	FLAME EYE	(Mimránek 2005)	5	5	1
42. - 60.	HETÉRA	(Rýpar 2014)	5	5	1
42. - 60.	JOSEPHINE	(Šaran 2007)	5	5	1
42. - 60.	KRASLICA Z POĽANY	(Roman 2012)	5	5	1
42. - 60.	KRÁLOVNA VICTORIA	(Mego 2019)	5	5	1

42. - 60. LAURA MAX	(Lelek 2020)	5	5	1
42. - 60. MALAJKA	(Šaran 2016)	5	5	1
42. - 60. MIRIAM-K	(Soukup 2016)	5	5	1
42. - 60. MOUNTAIN MEADOW	(Koníček 1995)	5	5	1
42. - 60. OF SINGULAR BEAUTY	(Welcenbach 1992)	5	5	1
42. - 60. ORANGE EXPERT	(Lelek 2015)	5	5	1
42. - 60. RÁJ SRDCE	(Mimránek 2006)	5	5	1
42. - 60. ZUBERSKÁ KRAJKA	(Machala 1999)	5	5	1

Top Ten USA 2020

Petr Mimránek

Dva dny před uzávěrkou zpravodaje přinesl pošťák bulletin NAGC č. 304, který uzavírá rok 2020, ve kterém NAGC slavila 75. výročí založení, tedy léta činnosti: 1945 – 2020. Rozhodl jsem se krátce informovat o výsledcích v TOP TEN.

Výstavy mečků byly pro nemoc Covid-19 v USA velmi omezeny, konaly se pouze dvě a to „LAKESIDE 2020“ Ohio Gladiolus show 22. a 23. srpna. Podle výsledků zde exceloval Cliff Hartline svými semenáči, získal prvních 10 ocenění ve všech kategoriích jednotlivých exponátů, o ceny za aranžované kytice se podělili další pěstitelé. Dále se uskutečnila pozdní výstava „Honker Flats Gladiolus festival“ ve dnech 5. a 6. září, kde větší část ocenění získal John Meyer za svoje semenáče. Na obrázcích z této výstavy mě zaujala fotografie několika klasů mečku pojmenovaného MORNING EYES, Ehl 100-13, světle růžové barvy s jahodově červeným okem, zřejmě to bude novinka u Honker Flats pro rok 2021. Pan Ehl když končil s pěstováním, rozesílal semena svých šlechtění po mnoha pěstitelích nejen u nás, ale také v USA.

Nejlepších deset velkokvětých odrůd:

<i>odrůda</i>	<i>kód</i>	<i>rok introdukce</i>	<i>šlechtitel</i>	<i>získané body</i>
Pink Taffeta	543	2018	Selinger	50
Morning Grace	312	2018	Meyer	43
Star Performer	377	2007	Hartline	43
Boy O´ Boy	310	2005	Hartline	42
Delia Jo Ann	324	2017	Meyer	41
Charisma	445	1969	Baerman	37
Eight Belles	371	2016	Jackson	37
Red Fury	354	2013	Hartline	37
Lady Lucille	345	1996	Martin	36
Rose of Autumn	361	2015	Kollash	36

Zaujalo mne, že z deseti odrůd je osm z velikostní skupiny 300.

K odrůdám: Star Performer je u nás běžně rozšířená, s pravidelným dlouhým květním klasem, čisté barvy a též dobrá ke křížení, často přerůstá do velikosti čtyřstovek. Boy O´ Boy je vidět často v rodokmenech Cliffa Hartlineho, u mne vytvořil pěkné klasy, ale v roce již minulém, 2020, byl vystaven Petrem Šmídkou v Neznašově a kdyby se dělalo hodnocení, určitě by nevyšel naprázdno.

Z uvedených sort pěstují Red Fury, která je po dva roky co ji pěstují perfektní,

nezklamala barvou ani krásným rovným a pevným klasem. Lady Lucille ještě pěstují, ale poslední roky nespĺňuje požadavky na výstavní mečík. Jiné sorty z těchto oceněných nemám a též mne zaujalo, že se do tohoto hodnocení dostala důchodkyně Charisma z roku 1969. A kde je potom Parade a Ice Cap?

V Top Tenu drobnokvětých vede sorta Harbor Light od pan Selingera. Viděl jsem ji vloni poprvé kvést, z malé hlízy, barevně nezaujala, snad letos se vyvede. Ostatní sorty z drobnokvětých neuvádím, jelikož je u nás zřejmě nikdo nepěstuje.

Ve velkokvětém symphosiu v růžových kultivarech stále vedoucí 442 Pink Elegance 1996 Jardy Konička. U nás byla vystavena, pokud si vzpomínám, na výstavě v Novém Jičíně při příležitosti 30 let vzniku Gladirisu a to na schodišti. U nás se jí nedaří, ale v Anglii i USA vyhrává stále výstavy. V červených miniaturách se drží na druhém místě za 256 Cut Above moje 256 Huron Mask, někdy ji zahlédnu na výstavách na Slovensku, já ji již nemám.

Výsledky hodnocení TB kosatců v Mnichově 2020

Josef Chlebiš

V letošním roce bylo pro závěrečné hodnocení opět přihlášeno 34 příspěvků z Německa, České republiky, Polska, Itálie a Francie. Přibližně čtvrtina z těchto odrůd očividně trpěla pozdními mrazy na jaře 2020, sotva se u nich vyvinulo květenství, a proto nebyly hodnoceny. Iris Hlučín úspěšně reprezentoval Ing. Zdeněk Seidl.

<i>šlechtitel</i>	<i>kultivar</i>	<i>body</i>	<i>pořadí</i>	<i>poznámka</i>
Altenhofer P (D)	Heraneuricon	130,7	1	
Seidl Z (CZ)	DIVA BARA	129,6	2	
Seidl Z (CZ)	VLNY JADRANU	123,82	3	
Seidl Z (CZ)	F05.09	119,5	4	
Moos H (D)	HM10.7M	118,45	5	
Herrn M (D)	G14-12A	118,4	6	
Piatek R (P)	MAJOR SIP	118,15	7	
Simone Luconi (I)	AS2-1N	117,95	8	
Cancade S (F)	Princess Laura	117,65	9	
Cancade S (F)	06-13-F	116,08	10	
Burkhardt K (D)	KB 149	115,65	11	
Simone Luconi (I)	AS3-2N	115,4	12	
Piatek R (P)	PRINCESS IN DANCE	113,86	13	
Cancade S (F)	Martingale	112,9	14	
Cancade S (F)	09-36-H	111,86	15	
Altenhofer P (D)	Hostaglosta	111,39	16	
Beer M (D)	MB3-11C	110,15	17	
Seidl Z (CZ)	E00.01	109,85	18	
Bersillon M (F)	II etait Une Fois	109,14	19	
Herrn M (D)	G4-11B	104,51	20	
Burkhardt K (D)	KB 29	100,57	21	
Burkhardt K (D)	KB 166	99,65	22	
Piatek R (P)	CZERESNIOWY SAD	96,05	23	

Simone Luconi (I)	AS2-4N	93,94	24	
Altenhofer P (D)	Heuchonex	54,67	25	V 2. roce nehodnocen
Altenhofer P (D)	Hamphotex	46,67	26	V 2. roce nehodnocen
Altenhofer P (D)	Hyphophon	46,63	27	V 2. roce nehodnocen
Seidl Z (CZ)	E27.03	43,45	28	V 2. roce nehodnocen
Piatek R (P)	ALPHA PROJECT	40,75	29	V 2. roce nehodnocen
Moos H (D)	HM09.34B	37,63	30	V 2. roce nehodnocen
Burkhardt K (D)	KB 5	34,86	31	V 2. roce nehodnocen
Moos H (D)	HM09.49V	34,38	32	V 2. roce nehodnocen
Moos H (D)	HM11.2Z	32,14	33	V 2. roce nehodnocen
Piatek R (P)	SZERYF	0	34	Nepřežil 1. zimu

Introdukce kosatců Gladirisu 2020

Zpracoval Ing. Dušan Slošiar

AMAZING ILLUSION (Nejedlo 2020) – Ohromující iluze – široký a nařasený dóm je křídově bílý, faly mají bílý základ s jsou masivně fialově plikátované a to od pampeliškových kartáčků až k 5 mm silným, mimózoově žlutým celoobvodovým nařaseným okrajům. Unikátní plikáta. Výška 105 cm, 3 větve se 7 pupaty. Semenač č. 675, Patchwork Puzzle x Laughing Clown.

AMETHYST OUTLINE (Nejedlo 2020) – Amethystová silueta – Široký rozevřený, ale pevný dóm je magnóliově růžový až slézově růžový, pěkně zřasený. Faly jsou amethystové, tónované a elegantně zřasené, vyšperkované velkými červenými kartáčky. Výška 1 metr, 3 větvení, 9 pupat. Výška 95 cm, 3 větvení, 9 pupat. Semenač č. 936, (Bolshoi x Gypsy Lord) X Blowing Kisses.

APACHERO (Nejedlo 2020) – Uzavřený a velmi zřasený dóm je matově lososově oranžový s kouřovým hávem a s tenkými, kouřově hnědými okraji – hranami. Faly jsou burgundsky vínové, směrem ke krajům až téměř černé a se sametovou texturou, střed pod sytě oranžově červenými kartáčky je lososový, bohatě burgundsky vínově protkaný. Výška 1 metr, 3 větvení, 8-10 pupat. Semenač č. 583, Jazz Smile x Cafe Viva.

BALLON D'OR (Nejedlo 2020) – Zlatý míč – Parádní sorta s parádním pojmenováním. Nádherně nařasený dóm je vanilkově krémový se sírově žlutou infúzí u základny, okénka ukazují bílé chocholy blizen s mimózoovými okraji. Široké faly jsou silně nařasené, zlatavého odstínu a po odrůdě Going Green mají šartresky zelený nádech, kartáčky jsou svítivě žluté. Velmi elegantní kultivar. Výška 110 cm, 3 větvení, 8 pupat. Semenač č. 234, Going Green x Jazz Smile.

BELLE EPOQUE (Nejedlo 2020) – Uzavřený dóm je bílý s jemnou, téměř neznatelnou světle šeříkovou infúzí, faly mají bílý základ s levandulovým nadechnutím, pod tmavě červenými kartáčky a na okrajích jsou okvětní lístky světlejší. Nádherná zřasená forma květů. Na stvolech délky až 120 cm se 3-4 větvemi rozkvétá postupně až 12 květů, které jsou velmi trvanlivé. Semenač č. 828, Beauty Conquest X (Gypsy Smile x Gypsy Lord).

- BLACK WALNUT** (Nejedlo 2020) – Opravdu neortodoxní plikáta. Dóm je tmavě čokoládově hnědý, velmi pěkně vystavěný a zřasený. Faly jsou černé se sametovou texturou, kartáčky jsou křiklavě zázvorové se plikátovanými žlutými hafty. Výška 1 metr, 2-3 větvení, 7-8 poupat. Semenač č. 989, (Bright Sunshine Day x High Octane) X Indulgence
- BLOOD DIAMOND** (Nejedlo 2020) – Krvavý diamant – Nařasený dóm je bílý s diamantovým poprachem, faly mají barvu surového diamantu se stříbrně levandulovou infúzí, khaki hnědé hafty pozvolna přecházejí v celoobvodovou kolóru zřasených okrajů se stejně vybarvenou konturou. Krvavě červené kartáčky. Výška 110 cm, 3 větvení, 8 poupat. Semenač č. 973, (Legedermain x Chestnut Roasting) X Gypsy Lord.
- CLARA FUTURA** (Nejedlo 2020) – Světlá budoucnost – Perfektně uzavřený dóm je bílý s nebesky modrými okraji, rovněž i faly jsou bílé s nebesky modrým lemováním silně zřasených okrajů. Výška 90 cm, 3 větve a 8 poupat. Semenač č. 494, (Thundering Ovation x Gypsy Lord) X Romantico.
- COMANCHERO** (Nejedlo 2020) – Zřasený dóm je sytě bronzově hnědý s jemným, světle žlutavým základem. Krémově bílé faly jsou krásně nařasené, temně bronzové, ve středech žlutě protkané a bohatě levandulově a bronzově tečkované, kartáčky jsou svěže zázvorově hnědé. Vynikající plikáta, které vytvořila spolu s Keppelovými plikátami širokou škálu nových moderních a v barvě unikátních kultivarů. Ty uvedeme v následujících sezónách v našem katalogu. Semenač č. 700, Bronze Patina (= Patina x Moonlight Sketech) X Sorbonne.
- CREW DRAGON** (Nejedlo 2020) – Nádherná neglektka (kombinace dvou tónů modré nebo fialové), dóm šeríkově modrý – uzavřený a nařasený, faly jsou temně purpurově modré s jemně světle lemovanými, velmi zřasenými okraji, kartáčky jsou rumělkově červené. Výška 1 metr, 3 větvení, 8 poupat. Velmi líbivá, pozdně kvetoucí odrůda. Semenač č. 488, Going Green x Skirt Alert.
- DESERT SUMMER** (Nejedlo 2020) – Pouštní léto – zřasený a uzavřený dóm je zlatě žlutý, faly jsou v základu rovněž zlatě žluté s hustým skořicově hnědým plikátováním, nařasené okraje jsou 8 mm čisté zlatě lemované, kartáčky jsou oranžově červené. Výška 110 cm, 3 větve, 9 poupat. Semenač č. 385, Rubenesque X (Red Drama x Carnival Ride).
- DUSKY VIOLET** (Nejedlo 2020) – Uzavřený a zřasený dóm je světle fialový, faly jsou tmavě fialové se zřasenými, šeríkově levandulovými okraji, kartáčky jsou páleně oranžové s bílým mramorováním okolo nich. Kvete později, v kvetení nepolevuje ani po třech týdnech. Jedná se o nejzdravěji rostoucí druh na našich zahradách. Výška je 120 cm, 4 větvení, až 12 poupat. Semenač č. 300, (Pretty as Picture x Indulgence) X Gypsy Lord.
- ENAMEL PAINT** (Nejedlo 2020) – Bílý self velmi zvláštního matově smaltově bílého odstínu – s robustními a tlustými červenými kartáčky v barvě víčího máku. Efektně uzavřený dóm s krepovanými okraji, pevné a nařasené faly. Výška 1 metr, 3 větvení, 8-10 poupat. Semenač č. 218, (Padded Shoulders x Natural Charm) X Brilliant Idea.
- ENGAGEMENT DRESS** (Nejedlo 2020) – Zásnubní šaty – Pastelově karafiátově růžový uzavřený a zřasený dóm jsou kontrastní k neónově purpurovým falům

se světlejší oblastí pod korálově červenými kartáčky, lila okraje jsou jemně krepované. Výška 95 cm, 3 větvení 8 poupat. Semenač č. 667, Wedding Dress x Jazz Smile.

FIERY DESERT OCEAN (Nejedlo 2020) – Ohnivý pouštní oceán – Orange Emperor je nejtmavší oranžový kosatec. Tedy byl, protože tento kultivar je přinejmenším stejně tmavě oranžově vybarven, navíc je mnohem vyšší. Dóm je velmi sytě vybarvený s jemnou růžovou vnitřní infúzí. Lehce nadzvednuté faly jsou opravdu velmi tmavé – až oslňující. Výška 95 cm, 2 větvení, 6-7 poupat, květy kvetou několik dní. Semenač č. 999, (Orange Emperor x Autumn Riesling) X Orange Emperor.

GEISHA FACE (Nejedlo 2020) – Nařasený a uzavřený dóm je bílý s krémovými okraji a okénky. Faly jsou slonovinově bílé s dvojitým lemováním – vnitřním šeríkově fialovým, na které navazuje lila levandulové s tmavou vlásenkovou ořízkou, kartáčky jsou svítivě červené. Nádherná okrouhlá forma nařasených květů. Výška 90 cm, 3 větvení s 8 poupaty. Semenač č. 980, (Gypsy Lord X modrá plikáta z Drama Queen x Carnival Ride).

GYPSY FLAMES (Nejedlo 2020) – Nařasený a pevný dóm je lososově růžový, faly mají světle lososově oranžový základ se slézově fialovým nařasenými okraji s tmavší vnitřním lemováním, kartáčky jsou ohnivě červené. Velmi pěkná zvlněná forma květů. Výška 1 metr, 3x větvené stvoly s 8-9 poupaty. Semenač č. 85, (Gypsy Lord x Gypsy Smile) X Jazz Era.

GYPSY URCHIN (Nejedlo 2020) – Zvlněný dóm je růžový, pootevřený, ale pevný. Jemně nařasené faly mají lososově růžový základ a 4 cm silné, orchideově purpurové lemy s 3 mm kouřovými okraji, kartáčky jsou rudě červené. Výška 1 metr, 3-4 větve, 10-11 poupat. Semenač č. 131, Gypsy Lord x Gypsy Smile.

INDIGO BATIK (Nejedlo 2020) – Ačkoliv na záhoně se dóm jeví jako čistě bílý, tak digitální technika ukázala i modravé bublinové okraje a růžovou základnu. Faly jsou maceškově až indigově modré s bílým batikováním pod ohnivě červenými kartáčky, zřasené okraje jsou 5 mm levandulově modré s tmavší konturou – to jsou ty základní kameny pro jejich rozšíření šlechtěním na dvojitě až trojitě lemované okraje. A takové kultivary budou již brzo uvedeny. Výška 1 metr, 3 větve, 8 poupat. Semenač č. 925, (Gypsy Lord x Indulgence) X (Gypsy Lord x Indulgence).

HELL'S ANGEL (Nejedlo 2020) – Pekelný anděl – Bachratější dóm je vistárieově modrý s výraznými karamelově hnědými okraji, odborně zvanými hranami. Moderní okénka mezi hranami ukazují karamelově probarvené chocholky blizen – toto ze rovněž moderní tvarový trend. Faly jsou temně fialové se sametovou texturou a se světlejšími okraji a bíle mramorovanými hafty okolo bronzově oranžových kartáčků. Výška 1 metr, 3 větvení 8 poupat. Semenač č. 566, Electric Candy x Gypsy Lord.

IN HEAVEN (Nejedlo 2020) – V nebi – V roce 1997 jsem dostal z USA od Joe Ghio jeho novou introdukci Heaven. Následujícího roku vykvetla – nádhera, každý ji obdivoval – bílá, hnědě růžové hafty a červené kartáčky. Bohužel ani po letech se mi ji nepodařilo namnožit – zkrátka tzv. nerost a ještě k tomu kvetl ob rok, a někdy ani to ne. Podařilo se mi však zkřížit ji s mojí odrůdou Mount Angel a semenač přenést na Gypsy Lord – sortu, která předběhla ostatní kosatce o 20

let. Výsledný semenáč pojmenovaný IN HEAVEN má mnohem lepší parametry – výšku přes 1 metr, 3 větvení, 8-9 poupat a kvete každý rok. Ani v kráse si s původní odrůdou nezádá – čistší bílá barva, hafty jsou již meruňkové broskvové a větší kartáčky ohnivě červené. Květy jsou navíc extrémně zřasené. Prostě skvělá sorta. Kvete na konci kosatcové sezóny. Semenáč č. 672, Gypsy Lord X (Mount Angel x Heaven).

INDIGO SUNSET (Nejedlo 2020) – Dóm je světle šeríkově levandulový, nařasený a s okénky s hnědě lemovanými chocholy blizen, široké a jemně nařasené faly jsou sametově fialové, okolo páleně červených kartáčků jsou bíle mramorované. Výška 1 metr, 3 větvení a 9 poupat. Semenáč č. 589, (Bolshoi x Gypsy Lord) X Passionate Kiss.

JIZERA (Nejedlo 2020) – Pěkně tvarovaný dóm je středně fialový, jemně nařasené faly jsou sytě purpurově fialové se sametovou texturou, kartáčky jsou kontrastní – rudě oranžové. Tmavé listy s tmavě purpurovou bází. Další skvělá neglekta. Semenáč č. 671, Legedermain x Chestnut Roasting.

JOLLY POLKA (Nejedlo 2020) – Uzavřený a jemně zřasený dóm je lososově růžový, faly jsou o odstín světlejší než dóm s tmavě purpurovým vnitřním lemem uprostřed světle šeríkově purpurového lemu – lem v lemu. Kontrastní a široké kartáčky jsou svítivě korálově červené. Výška 125 cm, 3 větvení, 8-9 poupat. Semenáč č. 630, (Gypsy Lord x Gypsy Smile) X (Gypsy Lord x Gypsy Smile).

KING IN YELLOW (Mego 2020) – Král ve žlutém hávu – Velmi pěkně zřasený mosazně žlutý self, faly mají pod bronzově zbarvenými kartáčky levandulově fialové značení až k okrajům. Výška 1 metr, velmi pěkně větvený se 4-mi, často dále členěnými větvemi s 10-12 poupaty. Tmavá báze listů, pěkně voní a je středně pozdní. Na záhonech hned padne do oka. Semenáč AM-05/1881-10.

LAST MOGUL (Nejedlo 2020) – Pěkně tvarovaný a zřasený dóm je zlatě mosazný s jemnou kaštanově hnědou infúzí, faly jsou mahagonově hnědé s kanýrovanými okraji, které jsou na reverzu světle hnědé a vytvářejí tak nádherné jinobarevné nařasené lemování, kartáčky jsou páleně oranžové. Sametová textura. Výška 95 cm, trojitě větvení s 8-9 poupaty. Tato inovativní variegáta pochází z komplet plikátového křížení. Semenáč č. 498, Bright Sunshiny Day X (Drama Queen x Carnival Ride).

LAVISH PRAISE (Nejedlo 2020) – Opuletní nabídka – Zlatě žlutý, zřasený a uzavřený dóm pěkného tvaru, faly jsou zlatě žluté se světlejším středem pod tlustými oranžovými kartáčky, okraje falů jsou silně nařasené a kávově hnědě napuštěné. Na záhonech doslova září. Výška 1 metr, 4 větve, 10 poupat. Semenáč č. 725, Summer Shadows x Gypsy Mango.

LOCUST IN LILAC (Nejedlo 2020) – Akát barvy lila – Zřasený a uzavřený dóm je stříbrně bílý s lila infúzí, faly jsou lila levandulové se stříbrnými, jemně nařasenými okraji, kartáčky jsou červené na bílém podkladě. Výška 110 cm, 3 větve, 8 poupat. Semenáč č. 318, Jazz Smile x Blue Rising.

LORD OF THE RIMS (Nejedlo 2020) – Pevný a nařasený dóm je stříbrně modrý s jemným šeríkově levandulovým napuštěním, nařasené okraje jsou kávově hnědě lemované, bohatě hnědě jsou rovněž vybarvené i chocholky blizen, které vykukují v módních okénkách, které vytvářejí petály dómu. Kontrastně vybarvené faly jsou bílé s tmavou nervaturou okolo rudě červených kartáčků,

převážná část falů je překryta indigově fialovou, na okrajích téměř černou. Oblast okolo kartáčků je bílá, fialově žilkovaná. Nádherná moderní forma nařasených květů. Velmi bohatě kvete. Výška 1 metr, 3 větvení, 9 pupat. Semenač č. 658 z křížení Cafe Viva x Gypsy Smile.

MAHOGANY SESSIONS (Nejedlo 2020) – Mahagonové posezení – Nařasený a uzavřený dóm je mosazně zlatý s tmavšími žilkami, faly jsou mahagonové, jejich okraje jsou jemně mosazně lemované, střed bílý se žlutým plikátováním od bronzově oranžových kartáčků až k okrajům. Výška 110 cm, 3 větve se 7-8 pupaty. Výrazná plikáta-variegáta s velkými květy. Semenač č. 498, Bright Sunshine Day X High Octane.

MORANA (Nejedlo 2020) – Zřasený dóm je tříslově bílý, faly jsou jemně tříslově levandulové s mléčně karamelovými hafty, nervaturou a lemem zřasených okrajů s tmavou konturou, kartáčky jsou červené. Barevně zajímavý. Výška 90 cm, 3 větvení, 9 pupat. Semenač č. 651, (Legedermain x Decadence) X Gypsy Lord.

MUMLAVA (Nejedlo 2020) – Pojmenováno po hraniční říčce Krkonoš a Jizerek, která je proslavená svými Mumlavskými vodopády. Dóm je bílý s béžovým nádechem, faly mají základ bílý s bohatým až hýřivým modrým mramorováním po celé ploše petálů, velké a tlusté kartáčky jsou svítivě oranžové – velmi kontrastní. Krásná bublinkově nařasená forma květů. Výška 110 cm, 3-4 větve, 9 pupat. Semenač č. 990, Brilliant Idea x Rubenesque.

OCEAN CURRENT (Nejedlo 2020) – Oceánský proud – Pevný navlněný dóm je ledově modrý jemně napuštěnými tmavšími okraji, faly jsou chrpově modré s tmavšími, mořsky modrými okraji, velké kontrastní kartáčky jsou ostrě pampeliškově žluté. Nádherná nařasená forma petálů pevné substance. Výška až 120 cm, 3-4 větvení v průměru s 10 pupaty. Semenač č. 874 z křížení Center Line x Waterline.

OORT CLOUD (Nejedlo 2020) – Oortovo mračno – Nařasený dóm je růžově lososový s okrovým nádechem, faly mají sytě purpurový základ s efektním bílým paprskovitým středem pod červenými kartáčky, okraje jsou jemně zřasené. Výška 90 cm, 3 větve, 7-8 pupat. Semenač č. 980, (Gypsy Lord x Indulgence) x Toronto.

ORANGERY (Nejedlo 2020) – Oranžový self velmi zvláštního odstínu – nejbliže snad kakaí oranžového. Zřasený dóm je uzavřený, faly jsou na okrajích rovněž navlněné, kartáčky páleně oranžové. Výška 110 cm, 3 větvení, 8 pupat. Poutavá novinka. Semenač č. 366, Boulevard Jazz X (Super Model x Dekadence).

PANČAVA (Nejedlo 2020) – Je pravostranným krkonošským přítokem Labe a je proslavena 148 metrů vysokým Pančavským vodopádem. Dóm tohoto kultivaru je bílý, nařasené okraje jsou modře napuštěné, výrazná okénka ukazují i napuštěné chocholky blizen. Faly jsou hořcově modré se silně nařasenými okraji, kartáčky jsou sytě žluté nad bílými zrcátky. Tmavá báze listoví, výška 1 metr, 3 větve, 8-9 pupat. Semenač č. 740, Passionate Kiss x Class Ring.

PASSIONATE BEAUTY (Nejedlo 2020) – Vášnivá kráska – Velmi pěkně tvarovaný, uzavřený a zřasený dóm je porcelánově růžový s jemnou nachovou infúzí, žebry a nervaturou. Faly jsou sytě orchideově purpurové se silnou substancí a

perfektně nařazenými okraji s jemným tenkým lemem barvy dómu, svítivé kartáčky jsou korálově červené. Příjemně a jemně voní. Výška 1 metr, 3 větvení, 8 poupat. Semenač č. 654, Gypsy Lord x Out of the Dark.

PERFEKT DAYS (Nejedlo 2020) – Uzavřený dóm je světle kávově hnědý, faly mají základ bílý a žlutý s bohatým kávovým a skořicovým plikátováním, kartáčky jsou zázvorově žluté hnědé. Výška 1 metr, 3-4 větvení, 9 poupat. Tmavší báze listů. Vylepšení odrůdy Dog Days v jasnějších barevných tónech. Semenač č. 490, Dog Days x Cuba Libré.

PERSIAN BALLET (Nejedlo 2020) – Ze široka zřasený dóm je kombinovaný – s pastelově růžovým základem a krémově růžovými okraji. Široké faly jsou krémově růžové v základu se širokými levandulovými, efektně nařazenými okraji, celá plocha je protkána žilkami, kartáčky jsou oranžově červené. Výška 95 cm, 3 větve, 9 poupat. Semenač č. 573, Delivicious x Gitano.

PICTURE IN PICTURE (Nejedlo 2020) – Dóm je oříškově béžový s tmavší infúzí, uzavřený a zřasený, faly jsou v základu bílé s jemným fialovým tečkováním okolo zřasených oříškově hnědě plikátovaných okrajů. Červeně oranžové kartáčky. Vynikající plikáta. Výška 105 cm, 3 větvení, 7-8 poupat. Semenač č. 660, Lavender Copatonic x Bright Sunshine Day.

PURPLE AND GOLD (Nejedlo 2020) – Dóm je zlatě žlutý, velmi nařasený a pevný. Faly mají zlatavý základ, hafty jsou mosazně mramorované, spodek petálů je melírovaný, temně purpurový, šmrncovní svítivě oranžové kartáčky. Velmi neobvyklá barevná kombinace. Výška 1 metr, 3-4 větvení s 8-9 poupaty. Semenač č. 261, Going Green x Skirt Alert.

RAGING HORSE (Nejedlo 2020) – Divoký kůň – Jemně zřasený dóm s okénky je tříslově žlutý s kouřovými okraji, velmi pěkného tvaru. Faly jsou fialově levandulové s celobvodovým čokoládově hnědým lemováním, u haftů pak bíle mramorované, kartáčky jsou světle oranžové. Velmi bohatě kvete a výborně roste. Výška 1 metr, 3 větvení, 7-8 poupat. Barevně velmi zajímavý. Semenač č. 436, Bluebird of Paradise x Brilliant Idea.

ROCK MUSIC (Nejedlo 2020) – Dóm je světle modře levandulový, hezky zřasený s jemnou tmavší infúzí. Široké faly jsou v základu fialově levandulové, kontrastní tmavě orchideově purpurové hafty se pomalu rozpíjí po téměř celé ploše falů až k okrajům, ty si však zachovávají 1 cm silný čistý lem. Svítivé, signálně červené kartáčky. Výška 95 cm, 3 větvení 8-9 poupat. Semenač č. 642, Pop Music x Gypsy Lord.

SILVER SHEEN (Nejedlo 2020) – Krystalicky bílý self s velmi zřasenými okvětními lístky dómu a falů, citrónově žluté kartáčky s modře napuštěnými konci. Luxusní kultivar. Výška 110 cm, 3 větve, 8-9 poupat. Semenač č. 592, Sugar Bomb x Wedding Dress.

SMOKED SALMON (Nejedlo 2020) – Zřasený a uzavřený dóm je kouřově lososový s okénky, navlněné faly jsou kouřově lososové (více kouřové než dóm) s tlumeně levandulovými linkami a vnitřním lemlem, kontrastní kartáčky jsou kouřově červené. Výška 85 cm, 9 poupat a trojitě větvení. Bohatě kvete. Semenač č. 238, (Coffee Trader x Gypsy Lord) X Gypsy Smile.

SOUND OF DIAMOND (Nejedlo 2020) – Zvuk diamantu – Uzavřený dóm je stříbřitě bílý s jemným nařazením, faly jsou teple bílé s jemným, pomněnkově

modrými okraji a se stříbřitou okrajovou linkou. Karotkově červené kartáčky potom přidávají další dimenzi tohoto unikátně vybarveného kultivaru. Výška 90 cm, 3 větvení, 7-8 puppat. Semenač č. 124, (Gypsy Lord x Gypsy Smile) X Waterline.

SUN AND SNOW (Nejedlo 2020) – Uzavřený dóm je sněhově bílý, lehce elipsovité protáhlé faly jsou bílé s jemnou žlutou nervaturou táhnoucí se od velikých zlatě žlutých kartáčků. Pěkná forma jemně nařasených květů s diamantovým poprachem a vyvábí tak dojem jiskřícího sněhu ozářeného sluncem. Výška až 130 cm, 4 větvení s 10-ti puppaty. Raná odrůda, na jednom stvolu může najednou vykvést až 5 květů, které drží několik dní. Semenač č. 902, Brilliant Idea x Wedding Dress.

SUNSHINE REGGAE (Nejedlo 2020) – Dóm je bílý, pootevřený, ale tuhý, velmi zřasený s kontrastním bílým lemováním. Faly jsou rovněž bílé s výraznými žlutými zřasenými okraji, středy jsou levandulově napuštěné s tmavší nervaturou, kartáčky jsou pampeliškově žluté. Velmi efektní! Výška 105 cm, 3-4 větve, 9-11 puppat. Velmi dlouho kvete na závěr kosatcové sezóny. Semenač č. 931, (Conjuring Cat x Morning Sunrise) x Center Line.

SWEET PLEASURE (Nejedlo 2020) – Sladké potěšení – Dóm je pastelově růžový, pěkně uzavřený a velmi zřasený. Faly jsou magnóliově purpurové se světlejšími středy pod ohnivě červenými kartáčky, od středu až k silně nařaseným okrajům jsou tmavě melírované. Výška 1 metr, 3 větve a 9 puppat. Pozdější kultivar. Semenač č. 982, Delivicious x Gitano.

SWEET SUGAR SWING (Nejedlo 2020) – Světle růžový self. Při bližším pohledu je uzavřený dóm sytější růžový, krepaté zřasený, kdežto faly jsou krémovější, jemně kralované zřasenými okraji. Výška 1 metr, 3 větvení, 7-8 puppat. Semenač č. 314, Sugar Coated x Performing Art.

WILD BARBARIAN (Nejedlo 2020) – Divoký barbar – Nařasený dóm je tříslově okrový se šedými okraji, faly jsou temně Burgundsky purpurové s jemným světlým ohraničením a s bílým mramorováním okolo mimózově žlutých kartáčků. Výška 125 cm, 8 puppat a 3 větve. Nejvyšší kosatec na záhoně. Semenač č. 259, Bright Sunshiny Day X High Octane

CITRÓNOVÝ KRYSTAL (BB) (Nejedlo 2020) – Nádherně nařasený, až krepovaný bílý self, kontrastní obří citrónově žluté kartáčky. Výška 70 cm, 3 větve, 7 puppat. Jedna z nejlepších soret v této skupině. Semenač č. 113, (Padded Shoulders x Natural Charm) X Brilliant Idea.

MIMOSA COCTAIL (BB) (Nejedlo 2020) – Dóm je mimózově žlutý s bílými okraji, faly jsou bílé, na reverzu žluté a úhledně zřasené, kartáčky jsou oranžové mezi malými, světle hnědými hafty. Výška 72 cm, 3 větve, 7 puppat. Semenač č. 913, Coffee Trader X (Oratorio x Gypsy Lord).

OPTIC LUXURY (BB) (Nejedlo 2020) – Optický přepych – Sesterský semenač k OORT CLOUD, který jsme léta využívali k řezu pro jeho sevřené větvení. Dóm je tříslově žlutý se středovou lososově růžovou infúzí, faly jdou sametově purpurové s dvojítm lemováním – silnějším světle lososovým s purpurovou konturkou. Kartáčky jsou ostře červené s bílou pavučinou haftů. Vše chny petály jsou silně nařasené. Výška 72 cm, 3 menší větvení, 7 puppat. Bohatě kvete a zdravě roste. Semenač č. 956, (Gypsy Lord x Indulgence) x Toronto.

- UNDERSTUDY** (BB) (Nejedlo 2020) – Záskok – Zřasený dóm je bílý s jemnými a tenkými hranami – konturami, a také s okénky a v nich blizny s hnědě lemovanými chocholy. Faly jsou maceškově fialové s malými bílými středy a rudými kartáčky, okraje jsou ametystové. Výška 72 cm, 3 sevřená větvení, 7 poupat. Semenač č. 955, (Cafe Viva x Jazz Smile) X (Gypsy Lord x Indulgence).
- VOODOO DOLL** (BB) (Nejedlo 2020) – Vykvétá na konci irisové sezóny, ale velmi bohatě a prodlužuje tak sezónu. Základní barva je ledově bílá s nepatrnou příměsí levandulové, petály jsou zřasené a okraje dómu i falů jsou nepatrně mimózoově žlutě lemované. Kontrastní jsou však velké rudé kartáčky, které doslova září mezi okrově zbarvenými hafty. Výška 70 cm, 2-3 větve, 7 poupat. Semenač č. 279, (Padded Shoulders x Natural Charm) X Jazz Smile.
- DEFINED** (Mego 2020) – Žlutý dóm je v ostrém kontrastu s bílými faly. Přesně tmavě fialově modré plikátové značky jsou zapuštěny do okrajů falů s několika tečkami sem a tam v bílé oblasti. Žlutě oranžové kartáčky dodávají tomuto dobře tvarovanému kosatci zájem. Mírně sladká vůně, vynikající větvení s 9 až 11 dobře rozmístěnými puky. Sem. AM-14/5798-1, Flash of Brilliance X Reckless Abandon.
- PEARL OF NITRA** (Mego 2020) – Nádherné ledově bílé faly jsou pokryty vlnitými modro fialovými vodopády. Bílou oblast krku pomáhají zdůraznit krásné tmavě červené kartáčky. 9 puků na ne příliš vysokých stoncích vytváří na zahradě úžasné shluky. Sem. AM-12/4922-12, True Patriot X Mala Fatra
- TUSCAN WINE** – Mego 2020 – Mramorově čistý dóm je petrželově žlutý s několika bílými znaky poblíž okraje. Hluboce nasycené tmavě rubínově červené faly mají bohatou žlutou oblast kolem žlutých kartáčků. Vynikající rozvětvení na výstavních stoncích. Může mít 11 puků na stonku. Sem. AM-14/5845-6, Reckless Abandon X Flash Of Brilliance
- WINTER HAVEN** (Mego 2020) – Rozvinutý bílý dóm a ledově bílé faly poskytují perfektní kulisu pro silné fialově modré znaky kolem živých oranžových kartáčků! Mrazivý a teplý zároveň! Skvělé stonky se 7 až 9 puky a lehce kořeněnou vůní. Sem. AM-12/4720-11:;(AM-03/1250-1: ((AM-99/0393-2: (Acoma x Twilight Blaze) x AM:-99/0387-1: (Twilight Blaze x Conjuraton)) x Perfect Lady) X True Patriot.
- HEDVÁBNÝ SEN** (SDB) (Slošiar 2020) – Středně růžový, faly zdobený modrofialovým okem, s ohnivým oranžovým kartáčkem, semenač SL- 2058, pochází BIG BLUE EYES X VO.
- HORKÝ KAMEL** (SDB) (Slošiar 2020) – Tmavě žlutá výrazná barva, faly doplněny velkým hnědým okem, zdobený oranžovým kartáčkem, semenač SL- 2053, pochází NOSFERATU X VO.
- LUČNÍ VÍLA** (SDB) (Slošiar 2020) – Bílo-krémový, v hrdle doplněn citronově žlutou kresbou, semenač SL- 1503, pochází BRIGHT X VO.
- POLEDNÍ ŽÁR** (SDB) (Slošiar 2020) – Výrazně žlutý, faly doplněny světlým hnědým okem, semenač SL- 1504, pochází NOSFERATU X VO.
- SKLIZEŇ MEDU** (SDB) (Slošiar 2020) – Postupný přechod okvěti od žluté do hnědé barvy,blankytně modrý kartáček na tmavě hnědém mramorovaném oku, semenač SL-1529, pochází EYE OF THE TIGER X VO.

- VOLÁNÍ DŽUNGLE** (SDB) (Slošiar 2020) – Kombinace modré a vínově fialové barvy, výrazné žluté kartáčky, semenáč SL-2060, pochází STUND DOUBLE X VO.
- VOSÍ HNÍZDO** (SDB) (Slošiar 2020) – Tmavě žlutá výrazná barva, faly doplněny středně velkým hnědým okem, zdobený žlutým kartáčkem, semenáč SL-2038, pochází ULTIMATE X VO.
- ŽÍT PO SVÉM** (SDB) (Slošiar 2020) – Krémový, doplněn žlutým mramorováním, unikátní trojbarevný červeno-žluto-modrý kartáček, semenáč SL-1517, pochází BRIGHT X VO.
- ALWAYS THE SUN** (Slošiar 2020) – "Slunce vždy" – Neonově tmavě žlutý, s fialovým mramorováním na spodních petálech, semenáč SL-2274, pochází z křížení DAD`S A PIRATE X SL-503.
- COMPLETE CONFIDENCE** (Slošiar 2020) – "Plná důvěra" – Sněhově bílý, faly jemně napuštěny modrým nádechem, kosmické červené kartáčky s výrazně tmavě modrými tykadly, semenáč SL-1401, pochází z křížení GINGER ICE X STYLIZED.
- DELICACY** (Slošiar 2020) – "Pochoutka" – Velmi vitální, krémově modrý, v hrdle tmavší kresba, oranžově žlutý kartáček, semenáč SL-2118, pochází z křížení PŘÍTEL LEONARD X P225A.
- GIVE ME CHANCE** (Slošiar 2020) – "Dej mi šanci" – Tmavě žluté faly, s výrazným oranžovým kartáčkem, krémový mramorovaný dóm, vitální množivá odrůda, semenáč SL-1209, pochází z křížení LR 04-04-81 X P 225A.
- ICE ON PLATE** (Slošiar 2020) "Led na talíři" – Velmi vitální žlutobílá kombinace, velice dlouho kvete, semenáč SL-1193, pochází z křížení DBJB-09-2 X P225A.
- MOMENT OF GLORY** (Slošiar 2020) – "Okamžik slávy" – Svítivý zlatý dóm, faly tmavě vínové, lemovaný zlato krémovým lemem, v hrdle výrazný oranžový kartáček, úspěšně testován u Antona Mega, který prohlásil, že je nádherný. Semenáč SL-1006 pochází z křížení GLAMOUR PANTS X DARING DECEPTION.
- MIDDLE CLASS** - Slošiar 2020- "Střední třída" – Obří květy, mramorovaný dom, tmavě fialové faly lemované světle fialovým pásem, velký tmavě oranžový kartáček, semenáč SL-1700, pochází z křížení CATTWALK QUEEN X STREET SENSATION.
- ORIGINAL IS BEST** (Slošiar 2020) – "Originál je nejlepší" – Perfektní stavba zřaseného květu, světle modrý dóm, tmavé modré lemované faly, tlustý tmavě oranžový kartáček, semenáč SL-1943, pochází z křížení STREET SENSATION X SL-835.
- SAILING SHIP** (Slošiar 2020) – "Plachetnice" – Světle růžový dóm, faly černo fialové přecházejí v okrajích do světlé, doplněno oranžovým kartáčkem, semenáč SL-2332, pochází z křížení DARING DECEPTION X TREASURE TRADER.
- SEA LEGEND** (Slošiar 2020) – "Mořská legenda" – Svítivý tmavě modrý, v hrdle tmavě vínový, semenáč SL-1149, pochází z křížení CATTWALK QUEEN X PALACE SYMPHONY.
- SECRET MISSION** (Slošiar 2020) – "Tajná mise" – Obří proporcionální květy, tmavě žlutý dóm s fialovou infuzí, faly fialově hnědé, pod výrazným žlutým

kartáčkem, modré očko, semenáč SL-977, pochází z křížení TEAM PLAYER X CHESNUTS ROASTING.

STORM COMING (Slošiar 2020) – "Bouře přichází" – Svítivý žlutý dóm, faly červenohnědé, kosmické kartáčky přecházejí do vysokých lopatek, semenáč SL-1574, pochází z křížení SNAPSHOT X AM 3434-1.

SUN EXPEDITION (Slošiar 2020) – "Sluneční expedice" – Svítivý žlutý dóm, faly červenohnědé, kosmické kartáčky přecházejí do vysokých tykadel, semenáč SL-1770, pochází z křížení SNAPSHOT X AM 3434-1.

VIOLET TRAP (Slošiar 2020) – "Fialová past" – Světle fialový dóm, spodní faly tmavě fialové, lemovaný světle fialovým pásem, v hrdle oranžově žlutý kartáček, semenáč SL-1437, pochází z křížení SL-779 x DARING DECEPTION.

VIVID IMAGINATION (Slošiar 2020) – "Bujná fantazie" – Světle růžový dóm, faly tmavě vínové, lemovaný světle růžovou, výrazný oranžový kartáček na mramorovaném hrdle, semenáč SL-1337, pochází z křížení GLAMOUR PANTS X DARING DECEPTION.

Registrace denivek 2020

Zpracoval Ing. Dušan Slošiar

BOHEMIA DREAM (Jícha 2020) – Kvete středně, výška 50 cm, velikost květu 16 cm., sem. 16-13-11/3 (PAULA NETLES x JAMES'S PRISSY KRISTI).

PURPLE RANGE (Jícha 2020) – Kvete středně, výška 60 cm, velikost květu 17 cm, sem. 16-14-11/2 (COSMIC SENZATION x JAMES'S PRISSY KRISTI).

ZANE GREY'S MEMORY (Jícha 2020) – Kvete středně, výška 50 cm, velikost květu 13 cm, sem. 16-20-10/2 (PIANO MAN x BLUE BEAT).

Zahraňiční novinky mečíků v roce 2020

Zpracoval Ing. Dušan Slošiar

USA:

Pleasant Valley Glads:

365 BEAUTIFUL STAR (Cliff Hartline 2020)

325 ORANGE MARMALADE (Cliff Hartline 2020)

265 SPECIAL EFFECT (Cliff Hartline 2020)

365 SULTRY ROSE (Cliff Hartline 2020)

443 VERY CHIC (Cliff Hartline 2020)

Blooming Prairie Gardens:

231 APRICOT MOON (C Sue Jackson 2020)

205 MAYAPPLE (C Sue Jackson 2020)

387 SUPERIOR WAVES (C Sue Jackson 2020)

203 LIME BLUSH (Cliff Hartline 2020)

445 PINK ECSTASY (Cliff Hartline 2020)

Alleman Glads:

258 BLAST (Alleman 2020)
225 ELLA RAYE (Alleman 2020)
479 GEE (Alleman 2020)
363 ROSE SHEEN (Bowen 2020)
478 ROYAL STORM (Alleman 2020)

Honker Flats:

434 GOTHAM (Cliff Hartline 2020)
437 HOT DANG (Cliff Hartline 2020)
475 LUCKY LOVE (Cliff Hartline 2020)
337 MYSTERY DATE (Cliff Hartline 2020)
325 SUMMER SECRET (Cliff Hartline 2020)
313 CANARY RUFFLES (John A. Meyer 2020)
265 DADDY'S GIRL (John A. Meyer 2020)
475 GRANDPA'S GLORY (John A. Meyer 2020)
201 JELLY KISSES (John A. Meyer 2020)
300 LADY IN WHITE (John A. Meyer 2020)
279 LIGHTNING BUG (John A. Meyer 2020)
335 PEACHALICIOUS (John A. Meyer 2020)
312 SUNNY DEE (John A. Meyer 2020)
115 TWEETIE BIRD (John A. Meyer 2020)
379 BOLD AVENGER (Bob Longhenry 2020)
255 HOT ROD (Don Selinger 2020)

KANADA:

Peeters Enterprises:

364 I'M A BELIEVER (Cliff Hartline 2020)
323 ORANGE BURST (Cliff Hartline 2020)
385 ASTRO STAR (Louis Peeters 2020)
433 DANCING DARLING (Louis Peeters 2020)
479 LOUW P. (Louis Peeters 2020)
441 PINK KISSES (Louis Peeters 2020)
345 PRETTY PERFECT (Louis Peeters 2020)
454 RED RELIANCE (Louis Peeters 2020)
400 WHITE WHISPER (Louis Peeters 2020)
312 WINGS OF JORDAN (Ed Frederick 2020)
485 Y. DE MARTINES (Louis Peeters 2020)

LOTYŠSKO:

501 BALTAIS VALSIS (Zaķis 2020)	211 RAIBAIS MAZULIS (Vinkēlis 2020)
301 GAISMAS MAĢIJA (Bāze 2020)	311 VASKA BRĪNUMS (Bāze 2020)
400 GAISMAS PASAULE (Bāze 2020)	415 ZIEDU VAINAGS (Vinkēlis 2020)
201 LUĪZE (Bāze 2020)	422 PERSIKMEITENE (Vinkēlis 2020)
400 SEPTĪTĀS DEBESIS (Zaķis 2020)	437 ATMIŅU UPE (Vinkēlis 2020)
513 DELIKĀTE (Vinkēlis 2020)	433 MĀKOŅU MELODIJA (Zaķis 2020)

335 SAULES PINUMI (Zaķis 2020)
 435 SĀRTĀ BALERĪNA (Vinkēlis 2020)
 241 BRAVO (Bāze 2020)
 545 JUMPRAVA (Vinkēlis 2020)
 445 KOKLĒTĀJA (Vinkēlis 2020)
 445 KRISTALĪNA (Vinkēlis 2020)
 443 POĒZIJA (Zaķis 2020)
 345 PUĶU PĀRDEVĒJA (Vinkēlis 2020)
 441 RĪTA GAISMA (Vinkēlis 2020)
 445 SĀRTĀ BLĀZMA (Vinkēlis 2020)
 541 SILAVAS VALSIS (Vinkēlis 2020)
 341 SMALKAIS STILS (Zaķis 2020)
 454 ARĒNA (Zaķis 2020)
 353 UGUNĪGĀ DANIELA (Vinkēlis 2020)
 351 UGUNS ĀDERE (Vinkēlis 2020)
 357 UGUNS UN NAKTS (Zaķis 2020)
 451 ZVAIGZNE (Vinkēlis 2020)
 365 ELZA (Bāze 2020)
 463 EPIFĀNIJA (Zaķis 2020)
 265 KAMENĪTE (Zaķis 2020)
 465 KOLUMBĪNE (Zaķis 2020)
 360 KRISTĀLA KURPĪTE (Zaķis 2020)
 465 KURŠU SAGŠA (Zaķis 2020)
 365 LORETA (Vinkēlis 2020)
 367 MĒNESMEITIŅA (Zaķis 2020)
 563 MODISTE (Vinkēlis 2020)
 365 SOLISTE (Vinkēlis 2020)

RUSKO:

444 LETO 2019 (Lobaznov 2020)
 502 SORVANEC (Lobaznov 2020)
 425 VAŠE VYSOČESTVO (Ševčenkova 2020)
 555 GRENADA (Ševčenkova 2020)
 463 MAZURKA (Ševčenkova 2020)
 493 NAMIB (Ševčenkova 2020)
 400 BLONDĪNKA (Baranov 2020)
 422 PESKI PUSTYNI (Baranov 2020)
 436 POVELITEĻ OGNJA (Baranov 2020)
 458 ČERNYJ DRAGON (Baranov 2020)
 465 PODAROK FEI (Baranov 2020)
 471 ZELENOE SERDEČKO (Baranov 2020)
 487 ZVEZDNYE VRATA (Baranov 2020)
 336 BRAT VINNI PUCHA (Vasiliev 2020)
 343 VESNA PRIŠLA (Vasiliev 2020)
 213 VZLET (Vasiliev 2020)
 454 VLADYKA (Vasiliev 2020)

363 STABURADZE (Bāze 2020)
 366 VĪNA SVĒTKI (Zaķis 2020)
 465 ZAĻĀ SALA (Zaķis 2020)
 463 ZĪDA TĪKLI (Zaķis 2020)
 477 AK CIK SKAISTS (Vinkēlis 2020)
 573 CERĪŅU CEĻŠ (Vinkēlis 2020)
 375 DUETS (Bāze 2020)
 573 JAUNIE CERĪŅI (Vinkēlis 2020)
 375 KRĀŠU MAĢIJA (Vinkēlis 2020)
 475 KRĀŠNĀ DIENA (Vinkēlis 2020)
 373 MAZĀIS PRINCIS (Bāze 2020)
 471 PĻĀPAS DRAUDZENE (Vinkēlis 2020)
 273 ROMANCE (Vinkēlis 2020)
 271 VASARAS ATPULGS (Bāze 2020)
 473 VIJOLĪŠU GRAVA (Vinkēlis 2020)
 473 ZIEMEĻBLĀZMA (Vinkēlis 2020)
 485 NAKTS MARKĪZE (Vinkēlis 2020)
 383 NEGAISA LAIKĀ (Bāze 2020)
 388 VELVETA ACS (Vinkēlis 2020)
 485 ZILĀIS KALNS (Vinkēlis 2020)
 485 ZILĀIS SKAISTULIS (Vinkēlis 2020)
 295 BAGĀTĪBU SALA (Bāze 2020)
 495 BRŪNAIS SAPNIS (Vinkēlis 2020)
 595 BRŪNĀ MODE (Vinkēlis 2020)
 395 KURZEMES BURVE (Zaķis 2020)

514 ŽELTYJ SNEG (Vasiliev 2020)
 454 NEUDERŽĪMYJ (Vasiliev 2020)
 435 ROŽDENIE DUŠI (Vasiliev 2020)
 463 SVETLOE VOSKRESENIE (Vasiliev 2020)
 396 ŠOKOLADNYJ VALS (Vasiliev 2020)
 474 JUBILEJ 55 (Vasiliev 2020)
 463 VIRTUOZ (Skorikov 2020)
 473 VLASTELIN SERDEC (Skorikov 2020)
 400 SIBIRJAK (Skorikov 2020)
 403 USLADA (Skorikov 2020)
 401 APREL'SKAJA RADUGA (Lazarevičová 2020)
 444 KRUŽEVNAJA ZARJA (Lazarevičová 2020)
 478 AMETISTOVYE DRUZY (Pynzar 2020)
 475 AMFITIRA (Pynzar 2020)
 500 ARKTIKA (Pynzar 2020)
 475 BIRJUSINKA (Pynzar 2020)

583 ZAMOK SNEŽNOJ KOROLEVY (Pynzar 2020)	465 ZABAVA (Čičačev 2020)
565/595 ZARJA SICHOTE-ALINJA (Pynzar 2020)	473 TAVRIJA (Čičačev 2020)
475 KASSIOPEJA (Pynzar 2020)	501 JAKUTIJA (Krašeninnikov 2020)
473 LASKOVYJ RASSVET (Pynzar 2020)	411 ŠIKOTAN (Krašeninnikov 2020)
553 MIKULA SELJANINOVIČ (Pynzar 2020)	477 CHABOMAI (Krašeninnikov 2020)
395 MUŽIČOK S NOGOTOK (Pynzar 2020)	367 USSURIJSK (Krašeninnikov 2020)
575 NEREIDA GALATEJA (Pynzar 2020)	435 SAJANOGORSK (Krašeninnikov 2020)
523 SAMORODOK JANTARJA (Pynzar 2020)	463 SACHALIN (Krašeninnikov 2020)
566 SVJATOGOR (Pynzar 2020)	363 MINUSINSK (Krašeninnikov 2020)
440/400 SINIL'GA (Pynzar 2020)	357 KYZYL (Krašeninnikov 2020)
566 SLAVAZIJSKIJ STALAGMIT (Pynzar 2020)	425 KUNAŠIR (Krašeninnikov 2020)
575 URAĽSKIJ AMETIST (Pynzar 2020)	511 KRASNOJARSK (Krašeninnikov 2020)
400 ČUŤACKIJ ŠLJACH (Pynzar 2020)	465 ITUPUL (Krašeninnikov 2020)
487 VEČERNIJ PEREZVON (Stepanova 2020)	243 IMPROVIZACIJA (Krašeninnikov 2020)
	111 DJUJMOVOČKA (Krašeninnikov 2020)
	401 DIKSON (Krašeninnikov 2020)
	331 GIJA KANČELI (Krašeninnikov 2020)
	441 ALISA (Krašeninnikov 2020)

Předběžné termíny výstav v roce 2021

- 8. – 11. 4. Lysá nad Labem**, výstaviště – Narcis
- 22. – 25. 4. Olomouc** – Jarní Flora
- 15. – 18. 7. Lysá nad Labem**, výstaviště – Květy
- 24. – 25. 7. Rajecké Teplice** – slovenská výstava mečíků
- 31. 7. – 1. 8. Luhačovice** – 55 let Gladirisu (výstava zatím v jednání)
- 7. – 8. 8. Bojnice** – mezinárodní výstava mečíků
- 7. – 8. 8. Rapotín** – výstava mečíků
- 14. – 15. 8. Nemyčeves** – výstava mečíků
- 14. – 16. 8. Žirovnice** – výstava mečíků
- 19. – 22. 8. Olomouc** – Letní Flora
- 20. – 22. 8. Klatovy** – výstava mečíků

Termíny letních výstav budou upřesněny v červnovém zpravodaji Gladirisu a průběžně na webu www.gladiris.cz na stránce Aktuality Gladirisu

Všem členům a ostatním příznivcům Gladirisu přejeme do nastupujícího roku 2021 pevné zdraví a optimismus i v nelehké době, v nové sezóně příznivé počasí a mnoho potěšení z pěstitelských úspěchů.

Redakční rada

ZAHRAINIČNĪ NOVINKY 2020:



KAMENĪTE

KOLUMBĪNE

KRISTĀLA KURPĪTE

KURŠU SAGŠA

LORETA

MĒNESMEIŅIŅA

MODISTE



SOLISTE

STABURADZE

VĪNA SVĒTKI

ZALĀ SALA

ZĪDA TIKLI

AK CIK SKAISTS



CERIŅU CEĻŠ

DUETS

JAUNIE CERIŅI

KRĀŠU MAĢĪDA

KRĀŠNĀ DIENA

MAZAIS PRINCIS

PLŪPĀS DRAUDZENE



ROMANCE

VASARAS ĀTSPULGS

VIJOLIŠŪ GRAVA

ZIEMEĻBLĀZMA

NAKTS MARKĪZE

NEGAISA LAIKĀ



VELVETA ACS

ZILAIS KALNS

ZILAIS SKAISTULIS

BAGĀTĪBU SALA

BRŪNAIS SAPNIS

BRŪNĀ MODE

KURZEMES BURVE



LETO 2019

SORVANEC

VAŠE VYSOČESTVO

GRENADA

MAZURKA

NAMIB



BLONDINKA

PESKI PUSTYNI

POVELITEL' OGNJA

ČERNYJ DRAGON

PODAROK FEI

ZELENOE SERDEČKO



ZVEZDNYE VRATA

BRAT VINNI PUCHA

VESNA PRIŠLA

VZLET

VLADYKA



ŽELTYJ SNEG



NEUDERŽIMYJ



ROŽDENIE DUŠI



SVETLOE VOSKRESENIE



ŠOKOLADNYJ VAL'S



JUBILEJ 55



VIRTUOZ



VLASTELIN SERDEC



SIBIRJAK



USLADA



APRELSKAJA RADUGA



KRUŽEVNAJA ZARJA



AMETISTOVYE DRUZY



AMFITIRA



ARKTIKA



BIRJUSINKA



ZAMOK SNEŽNOJ KOROLEVY



ZARJA SICHOTE-ALINJA



KASSIOPEJA



LASKOVYJ RASSVET



MIKULA SELJANINoviČ



MUŽIČOK S NOGOTOK

NEREIDA GALATEJA

SAMORODOK JANTARJA

SVJATOGOR

SINIČKA



SLAVAZIJSKIJ STALAGMIT

URALSKIJ AMETIST

ČUMACKIJ ŠLJACH

VEČERNIJ PEREZVON

ZABAVA



TAVRIJA

JAKUTIJA

ŠIKOTAN

CHABOMAI

USSURIJSK

SAJANOGORSK



SACHALIN

MINUSINSK

KYZYL

KUNAŠIR

KRASNOJARSK



ITUPUL

IMPROVIZACIJA

DJUJMOVOČKA

DIKSON

GIJA KANČELI

ALISA

K ČLÁNKU: Můj přítel JUDr. František Strnad



František s režisérem Zdeňkem Troškou při natáčení filmu ČERTOVINY

JUDr. František Strnad, Ing. Pavel Roubín a Ing. Dušan Slošiar

K ČLÁNKU: Výstava květin na internetu

- O nás
- O kosatcích
- Výstava lilii 2011
- Výstava narcisů 2014
- Květinové dny 2015
- Květinové dny 2016
- Výstavy 2017
- Výstavy 2018
- Výstavy 2019
- Výstavy 2020
- Vlasta Hoňková, 2020
- Josef Chlebiš, 2020**
- Norbert Kotyrba, 2020
- Antonín Plinta, 2020
- Zdeněk Seidl, 2020
- Den stromů 2018
- Kontakt

Pěstitelské výsledky Josefa Chlebiše

Josef Chlebiš

Kromě klasického zahrádkářeni se věnuje podobně jako všichni členové IRIS Hlučín pěstování květin. Ze začátku to byly zejména mečiky. Postupem času přibýly lilie. A dalším krokem se stalo šlechtění těchto dvou skupin. Preferuje větší květy, u mečků skupiny 300 až 500, u lilii čínské hybridy a orienpety. Několik ukázek je vidět i na této stránce.



Internetová expozice Josefa Chlebiše

MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA BOJNICE 2020:



Primátor Mimránek Šmída Láder Mikulášek



Peter Letek



Igor Belička

MEZINÁRODNÍ VÝSTAVA NEZNAŠOV 2020:



VÝSTAVA KLATOVY 2020:



VÝSTAVA KOSATCŮ NEPOMUK 2020:



VÝSTAVA DENIVEK HLAVŇOVICE 2020:



VÝSTAVA DENIVEK CHUDENICE 2020:



VÝSTAVA DENIVEK NÝRSKO 2020:



VÝSTAVA MEČÍKŮ A DENIVEK NEPOMUK 2020:



VÝSTAVA NEMYČEVES 2020:



VÝSTAVA FLORA OLOMOUC 2020:



VÝSTAVA VOLYNĚ 2020:



VÝSTAVA JINOŠOV 2020:



K ČLÁNKU: Vanilkový konec sezóny





Neznašov 2020 — Jaroslav Koníček a jeho Grand Champion ZORNICE