



ZPRAVODAJ
GLADIRIS

146
PROSINEC 2018

ČESKO-SLOVENSKÁ INTRODUKCE KOSATCŮ 2018:



FROZEN FIRE



LEMON COVE



POM POM PARTY



RENAISSANCE PLACE



ADINA



AMARA



AMBER IN SEA



AMBER WAY



AMPLE STRIKE



CELTIC DRUID



DANCING DERVISH



ELEGANT CANDY



GRUPNYJ



ZBOROV



GYPSY CLOWN



GYPSY UNIQ



GYPSY WINE



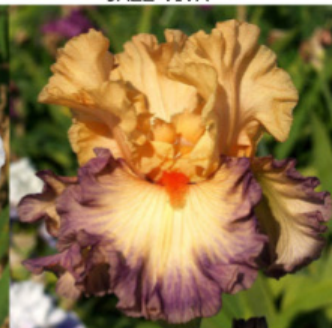
JAZZ VIVA



LAST TEMPLAR



MORSKÉ VLNKY



OREGON GIRL



PAPAYA TIGER



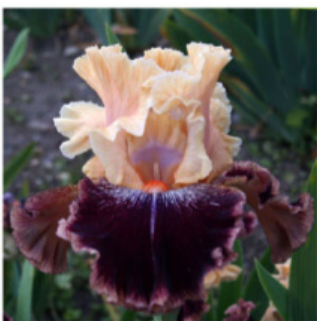
PINK CHAMPAGNE AND BLACBERRIES



SAFFRON AND CINNAMON



TROPICANA FIZZ



KABARET



LITTLE LORD



MANTRA



ME TOO



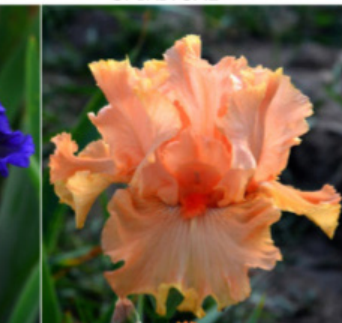
SPIRITUAL



DANCING AT YOUR OWN RISK



DEEP IN MY EYES



CHEERFUL COQUETTE



FRANTIŠEK KMOCH



GENTLE SURPRISE



VIOLETS JOY



COFFEE READY DARLING



BUTTERFLY LOVE



SO DELICATE



JUNGLE TREASURE



BLACK AND WHITE SWAN



MIDNIGHT BREEZE



GENTLE DECORATION



RELAXED



MORE SUN



HOPE FOR THE SNOW



PLEASE STAY TONIGHT



PEACE AND HOPE

ČESKO-SLOVENSKÁ INTRODUKCE KOSATCŮ A DENIVEK 2018:



'CALM OCEAN'



'PERFECT LINE'



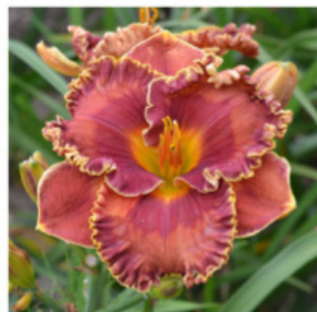
'GOLDEN BIRDS'



'HANAKIAN DANCE'



'ELF BOUQUET'



'WELCOME TO MORITZ'



'CHILD OF THE SUN'

K článku: Konvent MEIS Vilnius



President Ing. Krupka s hostitelkou



Ing. Zdeněk Seidl přebírá Mendelovu medaili



Botanická zahrada Univerzity Vilnius



Kosatce už byly bohužel odkvetlé

ZAHRAŇIČNÍ NOVINKY MEČÍKŮ 2018:



COLOSSAL WHITE



INDULGENCE



LAVISH LAVENDER



PASTEL ELEGANCE



RIGHTLY SO



SMOKY PINK



TROPIC TREASURE



YELLOW BRIGHT



EDDIE BOY



FRAGRANT MOMENT



LILAC LIGHT



MOONLIT BREW



MYSTIC TOWER



REFINED RUFFLES



BLAZING SUNSET



RED FIREFLY



AWESOME AGAIN



WINSOME DANCER



ALTRA EGO



GLORIOUS TRIUMPH



BRIDGET FAITH



ELVIRA



PINK TAFFETA



COLOR BURST

DORIS BOWEN

KAYLONI

ONLY ONE

TIM

RASPBERRY KISSES

DOT



DREAM RUFFLES

LORI

LILAC CLOUD

PINK MELODY

TWILIGHT RUFFLES

BEJEWELD



EMOJI

PERIDOT

TINY BUBBLES

COLOR MY WORLD

GLADDYBELLE

KJERSTIN

MINNESOTA MARWEL



MORNING GRACE

MORNING JOY

ELECTRIC BLUE

LA LA

RAGING RED

RECKLESS

RIFLEMAN



SUMMER'S PUNCH



BLOOD BROTHER



FIREPLUG



HER MAJESTY



HOT+SPICY



IMPROBABLE WINGS



MATRIARCH



SILVER LINING



BARCHAT



KARMEN



SALJUT



SEDINA



CIRKAČKA



TVORENIJE OSENI



NOVAJA GRAVIJURA



ŽIVAJA LJUBOV



AMFITEATR



ZOLOTOJ SAPPFIR



KEMER



LEDI CVETOV



POBEREŽJE FLAMINGO



MSTINSKIE ZAKATY



SIREŃEVAJA ŽEMČUŽINA



LAVANDOVOJE PRITIAŽENJE



SLAVJANSKIJ BAZAR



VESENNJAJA KAPEL



OKULOVSKIJ PODAROK



LOSOSEVOJE ČUDO



SIREŃEVJ MIRAŽ



GOSPODIN VELIKI NOVGOROD



SIREŃ NA SNĚGU



PREKRASNAJA GOSPOŽA



BRONZOVJ VĚK



PERO ŽAR-PTICY



SVAĐBA V MALINOVKE



MLADŠIJ LEJTENANT



ROZOVAJA SONATA



ROZOVJ TUMAN



VIŠŃEVJ DESERT



GOROD DĚTSTVA



MANTIJA KARDINALA

ZPRAVODAJ GLADIRIS č. 146

Ročník **50**, prosinec 2018

Pro potřebu svých členů vydává SZO ČZS Gladiris, specializovaná organizace pěstitelů mečků, kosatců a denivek při Územní radě ČZS v Novém Jičíně.
Neprodejně.

Řídí redakční rada ve složení:

Václav Heicl, E. Hyblerové 526, 149 00 Praha 4-Háje
Petr Mírnánek, 763 01 Mysločovice 169
Ing. Zdeněk Krupka, Malotická 1646, 190 16 Praha 9
Ing. Dušan Slošiar, 373 02 Neznašov 16

e-mailová adresa:

vaclav.heicl@techlib.cz
mimranek@gladioland.eu
krupka@kgardens.org
dusan.slosiar@tiscali.cz

*Obrazovou část připravil Ing. Dušan Slošiar.
Za věcnou správnost příspěvků odpovídá autor.*

Obsah:

<i>Výroční členská schůze 2019</i>	<i>2</i>
<i>Rok 2018 je za námi</i>	<i>4</i>
<i>3. mezinárodní výstava mečků v Neznašově</i>	<i>7</i>
<i>Výstavy pořádané Martinským klubem pěstitelů mečků na Slovensku 2018</i>	<i>13</i>
<i>Mezinárodní výstava mečků a jirín v polském městě Rybniku</i>	<i>17</i>
<i>VI. výstava květů v Mysłowicích</i>	<i>18</i>
<i>Raportín 2018 – po šestapadesáté</i>	<i>20</i>
<i>Zpráva o 48. výstavě mečků v Nemyčevsi</i>	<i>23</i>
<i>43. výstava květů Staňkov</i>	<i>24</i>
<i>Výstava mečků a jirín v Jinošově</i>	<i>26</i>
<i>17. poutová výstava Květy Volyně 2018</i>	<i>27</i>
<i>Výstavy Ing. Pavla Nováka v roce 2018</i>	<i>28</i>
<i>55. mezinárodní výstava "Zahrada Vysočiny"</i>	<i>30</i>
<i>Zámecká mečíková slavnost v Přilepích u Holešova</i>	<i>33</i>
<i>Konvent MEIS Vilnius</i>	<i>34</i>
<i>Ohlédnutí za sezonou 2018 Iris Hlučín</i>	<i>35</i>
<i>With A Little Help From My Friends – S malou pomocou mojich priateľov</i>	<i>36</i>
<i>Výsledky ankety mečků TOP 10 za rok 2018</i>	<i>37</i>
<i>Introdukce kosatců členů Gladirisu 2018</i>	<i>40</i>
<i>Registrace denivek členů Gladirisu</i>	<i>44</i>
<i>Zahraniční novinky mečků 2018</i>	<i>45</i>
<i>Sledování vlivu bakteriózy na kvalitu soukvětí mečků</i>	<i>51</i>
<i>Začátek velkého dobrodružství – výběr rodičovských párů</i>	<i>55</i>
<i>Předběžně známé termíny výstav v roce 2019</i>	<i>56</i>

Výbor SZO ČZS Gladiris zve všechny členy na

výroční členskou schůzi,

kteřá se koná v sobotu 9. února 2019 od 9.00 hodin
v internátní škole a učilišti, tř. T. Bati 1266, Otrokovice

Schůze proběhne ve velkém sále s tímto programem:

1. Zahájení schůze, uctění památky zesnulých členů naší organizace
2. Volba návrhové, mandátní a volební komise
3. Zpráva o činnosti SZO za rok 2018
4. Zpráva o hospodaření za rok 2018, návrh rozpočtu na rok 2019
5. Zpráva revizní komise
6. Zpráva hospodáře
7. Slosování ankety mečíků, organizační záležitosti
Přestávka
8. Diskuse
9. Volba nového výboru, předsedy organizace, kontrolní komise a redakční rady
Přestávka
10. Schválení usnesení
11. Tombola
12. Závěr
Oběd

Žádáme všechny členy, kteří chtějí kandidovat do nového výboru, kontrolní komise a redakční rady naší organizace, aby svou kandidaturu oznámili písemně, e-mailem nebo telefonicky předsedovi Petru Mimránkovi nebo místopředsedovi Ing. Dušanu Slošiarovi nejpozději do 7. února 2019.

Schůze výboru SZO proběhne v pátek 8. 2. od 16 hodin. Po večeři bude v 19.30 připraveno komentované promítání fotografií a videozáznamů. V sobotu před VČS od 7 hodin burza mečíků a dalších rostlin.

Prosíme členy, kteří přijdou na výroční schůzi, o věcné ceny do tomboly!

Informace pro účastníky: K dopravě na místo konání můžete použít městský autobus linky č. 55 od nádraží ČD, výstup na konečné zastávce „Štěrkovické“. Ubytování na studentských pokojích pro 4 osoby, cena lůžka 200 Kč. Stravování pro příchozí v pátek večer je individuální, v sobotu bude zajištěna snídaně a ihned po ukončení schůze oběd v ceně asi 60-70 Kč.

Objednávky noclehů, snídaní a obědů zašlete ihned po obdržení tohoto Zpravodaje, nejpozději do 31. 1. 2019 na adresu: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice, telefon 596 031 212, 725 824 534, e-mail zagorapetr@o2active.cz, zagorapetr@seznam.cz.

Informace pokladníka:

Stálý člen, který od nás obdrží známku ČZS, zaplatí za jeden rok 160 Kč. Stálý člen,

který platí známku u jiné ZO, platí za jeden rok 100 Kč. Nový člen při vstupu do organizace zaplatí navíc za registraci a členský průkaz 15 Kč.

Členské příspěvky můžete platit několika způsoby:

- o Na výroční členské schůzi u pokladníka v hotovosti.
- o Poštovní poukázkou A, která je přiložena k tomuto číslu Zpravodaje s vyplněným variabilním symbolem.
- o Poštovní poukázkou C na adresu pokladníka: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice.
- o Přímým převodem z účtu na účet č. **2601504844/2010** vedený u **Fio banky** v Ostravě, v tomto případě nezapomeňte uvést variabilní symbol, který naleznete na přiložené poštovní poukázce. **Pozor – změna účtu!**

Žádám, aby členové, kteří mají nyní ve Zpravodaji přiloženou složenku, poukázali svůj příspěvek nejpozději do konce března 2019.

Výbor Gladirisu děkuje těmto členům za dobrovolný příspěvek na zpravodaj Gladiris v celkové částce 5816 Kč a Márii Čapkové a Štefanu Jeníkovi za příspěvek 10 € na poštovné:

Marii Adamové, Miroslavu Badalovi, Miroslavu Bandochovi, Juraji Beličkovi, Ing. Jaroslavu Buksovi, Marii Čapkové, Vladimíru Čičákovi, Karlu Dočkalovi, Ivanu Dostálovi, Miloši Dostálovi, Jiřímu Duškovi, Ireně Gebauerové, Anně Gerlíkové, Petru Hanzálkovi, Františku Hlaváčovi, Drahomíře Holíkové, Jiřímu Houšťovi, Libuši Jampílkové, Jaroslavu Janoušovi, Štefanu Jeníkovi, Otakarovi Ježkovi, Františku Jíchovi, Ing. Jaroslavu Jurečkovi, Ing. Danielu Juríkovi, Jaroslavu Kovaříkovi, Jiřímu Kovářovi, Ing. Františku Kuchařovi, Miloši Klimkovi, Petru Lelekovi, Františku Lukášovi, Ing. Oldřichu Marečkovi, Janu Pítrovi, Luboši Rýparovi, Vladimíru Soukupovi, Ing. Petru Šmídovi, Mgr. Zdeňku Šourkovi, Janu Špačkovi, Miroslavu Štefanovi, Václavu Texlovi, Augustinu Uváčikovi, Ing. Jiřímu Václavíkovi, Olze Valentínové, Petru Zagorovi a Jaroslavě Zbrankové.

Blahopřejeme našim členům, kteří se v roce 2019 dožívají významných životních jubileí:

50 let MARIO Kajs, Alexandr Naumenko

55 let Ladislav Urs

60 let Josef Havel, MUDr. Juraj Matušek

65 let MUDr. Karel Havlíček, Ing. Zdeněk Krupka, Ing. Dušan Slošiar, Jaroslav Žalman

70 let Jaroslav Beneš, Ivan Dostál, Ing. Vladimír Hanuš, Otakar Ježek, Petr Kanda, Bedřich Miha, Marie Nová, Ing. Stanislav Novotný, Lubomír Rýpar, JUDr. František Strnad, Jan Špaček, Petr Zagora

75 let Ing. Dalibor Poláček, Karel Šlinger, Jan Šťastný, Ondrej Tomašovský

80 let Josef Král

81 let Zdeněk Bárta, Jiří Dušek, Irena Gebauerová, Jiří Houšť, Jan Pítr, RNDr. Leonard Rýznar, Ing. Miloslav Šimek

82 let Vladimír Domský, Ladislav Chroboček, Stanislav Chudáček, MUDr. Josef Kříž, Josef Kabilka, Olga Speratová

83 let Marie Adamová, Vladimír Soukup

84 let Ladislav Dlugoš, Věra Drábková, František Hlaváč

85 let Miroslav Novák, Stanislav Podoubský

86 let Petr Gajdík
87 let Ing. Vojtech Chmelík, Vlastimil König, Josef Mikulec
91 let Václav Bajar
95 let Jiří Dvořák
96 let Věra Šťastná

Změny v členství v roce 2018:

Ukončili členství: Jan Klimeš.

Nezaplatili členství: Ladislav Drápal, Petr Fryc, Pavel Muselík, CSc., Jaroslav Panec, Václav Petřík, Petr Šrajfer, Mgr. Jana Verešová – pokud tak neučiní do konce ledna 2019, bude jejich členství v naší organizaci dle stanov ČZS ukončeno.

Zemřeli: Juraj Bélička, Jiří Čada, Miloš Dostál, Miloslav Kašpar, Karel Macek, Vlastimil Novák, Ing. Bedřich Růžica.

Noví členové: Jiří Kovář, Martin Šuman, Olga Valentínová, Josef Havel.

Rok 2018 je za námi

Petr Mimránek

Uběhl rychle, čím jsme starší tím to letí rychleji a co jsme zanedbali již nedoženeme.

Ale optimizmus je na místě, ten my důchodci potřebujeme stále více a více. Na konci roku je dovoleno se ohlédnout zpět, protože během roku na nějaké ohlížení není čas. Počasí popisují všichni jako každoročně horší a horší, asi je to pravda, protože zemědělci láteří nejvíce, aby dostali dotace. Nad Běloruskem celé léto i dlouho na podzim se usadil střed vysokého tlaku a ne a ne se hnout, takže okluzní fronty přicházející přes Británii se stáčely opačně na Itálii a Francii, kde se kumulovaly a voda tam dělala obrovské škody a sem již nedošlo nic. Teploty sice nevyskočily až ke čtyřicítce jako v předešlém roce, ale mečiky toto nestandardní počasí značně poznamenalo.

Obdivuhodná byla sklizeň obilí. Kombajny, které si zdejší JZD najalo, během dvou hodin pole sklídily a v mračnech prachu, který zasypal celou obec byli pryč. Velké moderní kombajny rychle sklízí, jako by po poli závodili (lidé na to zírali jako by přijel Cirkus Humberto), ale s obrovskými ztrátami, po několika týdnech se pole zazelenalo a ne aby to zaorali na zelené hnojení, celé pole postříkali glyfosátem a zadiskovali tu hrůzu. To je jen malý postřeh z toho, co se dělá na polích. Je to hrůza a člověk je bezmocný.

Nám zkrátili zase dotace na Zpravodaj a částka, která je na účtu, nám snad dovolí vydávat zpravodaj i nadále po několik let v obvyklé úrovni, dané barevnou informační přílohou díky pracovitosti Dušana Slošiara a článkům, které poslali všichni, kteří ve jménu Gladirisu připravují výstavy. Snažím se vždy do zpravodaje dát nějaký článek o šlechtění, nebo něco odbornějšího ze zkušeností, třeba i ze zahraničí, tak tentokrát děkuji panu Sehnoutkovi za překlad. Má nemocnou maminku o kterou se stará a našel si čas nám pomoci, i když píše i pro jiříkáře a liliáře.

Před sázením mečíků jsem se byl podívat, jestli již je povlácen a nachystán pozemek k sázení a jaké bylo mé nemilé překvapení. U pole stál bagr, čistil potok a všechno bahno házel na pozemek, kde jsem chtěl sázet. Zjistil jsem majitele firmy a

náležitě mu domluvil, takže bagr odjel, a bahno pak museli na poli naložit na nákladáky a odvézt. Jak to pole vypadalo si asi dovedete představit. Ujezděné letiště, řádky se skoro nedaly vytvořit, musel jet kolega Monfildem s řádkovačem pětkrát místem, než se trochu řádky pro sázení vyhloubily. Místy to ale nešlo, tak přišla na řadu motyka. Problém byl nakonec překonán a mečíky radostně zasazeny. Nakonec jsem zjistil, že naházet si bahno na pozemek je výhodou, vyhnalo to kompletně drátovce. A saponáty a oleje zřejmě mečíkům nevadí. Takže bagr doporučuji.

Nestěžuji si, mečíky jsem dvakrát zavlažil pomocí čerpadla a elektrocentrály hned po zasazení a pak po vzejití a od té doby v potoku voda netekla, takže se mečíky musely uskromnit a vystačit po celou sezonu s ranní mlhou.

Stavoval se u mě Standa Novotný, podívat se, jak to roste. Šli jsme na pole a uprostřed bramborových řádků stálo osobní auto a v něm jakýsi člověk. Šel jsem k autu a říkám „Co tu děláte?“ Vousatý děda vypadl ze dveří auta, v ruce vypitou flašku rumu, nemohl moc mluvit a vykoktal „Byl jsem na brambory.“ Kola auta byla ve vzduchu nad odvodňovacím rigolem, tak ani tři jsme s autem nemohli pohnout. To už šel okolo starosta, který zavětral, že se děje něco nekalého. Auto nešlo vytáhnout a tak volal policii. Ten děda využil chvíle, kdy jsme se o něj nezajímali a než přijela policie, už seděl v hospodě u kořalky, tak mu nemohli dokázat, jestli měl alkohol před nebo po. Policista po vyšetření zjistil, že ta osoba má odebraný řidičák, je v exekuci a že si byl ve zdejší obchodě koupit brambory a při tom, protože byl po výplatě, si koupil dvě flašky rumu, a jak se dostal na pole, nevěděl. To ale nebyl všemu konec.

Auto bylo na poli zapadlé po dva další dny a všichni občané měli povyražení. Až mě paní od naproti volala, že se na poli hemží skupina lidí. Tak rychle na pole a nestačil jsem se znovu divit. Na poli v obilí stálo další auto a tři mladíci, podařená rodina toho dědy, se jali zapadlé auto vytahovat. Natáhli jakési popruhy přes moje mečíky a že se tudy pokusí auto vytáhnout. Jeden z nich na mě povykoval, že s takovými, co to podepsali Havlovi, si umí poradit, a že nějaká tráva, myslel tím mečíky, ho nezajímá. Naštěstí jsem přišel včas, popruhy již šponovali. To by rozryli taženým autem nejen brambořiště a řepniště kolegy, ale samozřejmě by to táhli i přes moje záhony mečíků. Tak jsem tomu udělal rázný konec. Hned dorazili i chlapi z ulice a tak to ti nezvedenci (údajně známé firmy z vedlejší obce) vzdali, když viděli, že na ně jde přesila. Přijeli však znovu další den, kola podložili nějakými trámy a auto vytáhli na cestu bez problému. Po poli rozházeli falešné tisícovky na odškodnění, protože policie zjistila, že nakonec vytrhli z pole jen 3 řepy, což se nedalo považovat za škodu. Z dědy by si také nic nevzali, řidičák neměl, byl v exekuci a v hospodě měl již v sobě dvě vodky.

Mečíky letos začaly kvést o hodně dříve, než obvykle, sázím kolem prvního května, tak budu muset se zpozdit aspoň o deset dnů, aby vyšlo něco i na pozdnější výstavy. Ale počasí přálo opylování květů, tak jsem si nadělal hodně semeníků.

Odebírám časopis Zahrádkář. Na rozdíl od různých časopisů se zahravní a květinářskou tematikou je kvalitou na prvním místě. Pan MUDr. Kříž, coby bývalý předseda ČZS a příznivec naší organizace, v tomto roce přispěl články o šlechtitelích květin, Pavlovi Nejedlovi (narcisy), Dušanovi Slošiarovi (kosatce), Antonu Megovi (lilie) a také o slovenských šlechtitelích. Do podvědomí zahrádkářů se dostaly informace, které tam dříve nebyly, o tom, jak to vlastně mezi šlechtiteli vše funguje

a kolik práce věnují svým zálibám. Myslím, že to jsou velmi důležité články. Panu Křížovi za tuto propagaci velmi děkuji.

V letošním roce mne navštívila paní Macháčková, kurátorka botanické zahrady v Průhonících, prošla si zahradu s denívkovými záhony a pak jsme jeli společně se podívat na zahradu pana Naumenka, který také pěstuje a kříží denivky. Obdivoval jsem zde nejen denivky a mnoho skalniček a dalších botanických zvláštností a také sukulenty. Má obdivuhodnou sbírku těchto rostlin a nechápu, jak všechno zvládá. Věnoval mě několik sukulentů, které nemám, čímž mě udělal velkou radost. Nakonec to byl velmi pěkný výlet. V čase kvetení denivek jsem též stačil zajet k Pavlovi Nejedlovi zkontrolovat jeho denívkové novošlechtění a novinky, které jsem ještě neviděl. Semenáče kvetly a bylo jich hodně velmi pěkných, zvláště nové typy se zoubkovanými a jehličkovými okraji. Dovezl jsem si několik novinek denivek, a konstatoval jsem, že tento rok byl pro kvetení denivek velmi nepříznivý, mimořádné sucho a chladné noci kvetení denivek nepřejí. U Tomáše Sehnoutky, kde denivky kvetou oproti mě až o 3 týdny později a má v horách více srážek, byly podle jeho telefonátu denivky letos nádherné. Mrzelo mě, že jsem neviděl výstavu lilii v Žirovnici, kde vystavoval novošlechtění Anton Mego, ale vynahradily mě to orientální lilie, odrůdy Tomáše Sehnoutky doma ve fóliáku.

Další návštěvou byla cesta vlakem s panem Rýznarem do Neznašova v čase kvetení kosatců. Dušan na nás čekal v Táboře u nádraží, odkud nás zavezl domů, u něj jsme si chvíli odpočinuli. Doma měl pro nás nachystán kastrol dobrého guláše a ještě stihl zaběhnout do obchodu pro housky. Počkali jsme, než si udělal nutné domácí práce a pak nás vzal na zahradu, kterou má u syna, a pak na další zahradu, kde má též kosatce. Bylo toho k vidění opravdu mnoho. Rozloučili jsme se s jeho paní, hafanem Bakem a kočkou Majdou. Dušan se nakonec obětoval a zavezl nás po dálnici až domů, do Hulína a Mysločovic. U Leonarda si dal kafe a celou trasu ještě večer absolvoval domů. Za umožnění vidět tolik krásných novošlechtění kosatců a za jeho obětavost mu velmi děkuji. Termín návštěvy se vydařil, vše bylo v květu. V roce 2019 se uskuteční Konvent MEIS ve Velkém Záluží na Slovensku, s možností prohlídky výsadby u Antona Mega, určitě tam bude k vidění více květů a ani tam netřeba letět letadlem jak do Vilniusu.

Mečíky začaly kvést dříve jak obvykle a na výstavu do Rajeckých Teplíc jsem měl několik pěkných soukvětí, tak jsme se Standou Novotným vyrazili na cestu. Peter Lelek nám rezervoval pěkné místo, bylo to nutné, protože jsme cestovali brzy ráno, abychom stihli do otevření vše popsat a upravit. Přesto že Rajecké Teplice jsou daleko, stihli jsme to akorát. Stoly při našem příjezdu již byly plné mečíků a dokončovaly se aranžmá při vstupu. Venku již byly slavnosti v plném proudu, plno stánků a množství lidí čekalo na zahájení výstavy. Zvládli jsme ještě udělat hodnocení a po důkladnější prohlídce květů a krátkém občerstvení jsme vyrazili nazpět tak, abychom kolegu Zagoru, který přijel vlakem, hodili na nádraží v Žilině. Petr dovezl právě vyhotovené Zpravodaje, které hned rozdál vystavovatelům, byl i čas si se všemi promluvit a zhodnotit plno krásných aranžmá a mečíkových soukvětí. Vlakové nádraží po navigaci s Petrem Lelkem jsme našli snadno. Na další výstavu do Bytče jsem také nějaké klasy mečíků měl, tak jsme se Standou zastavili ještě v Ratiboři pro mečíky od paní Gerlíkové. V Bytči vše probíhalo standartně. Na zpáteční cestě měla již paní Gerlíková a další děvčata z Ratiboře nachystány mečíky v krabicích pro právě chystanou výstavu na zámku v Přílepicích, při nakládání květů

nás chytla bouřka, tak všichni měli velké pilno, aby se květy nepoškodily. Ještě jsem stačil vidět pěkné klasy před domem paní Gerlíkové a hned květy vezl Standa ještě do Přílep. Říkal jsem si, na další výstavy již nepojedu, protože dvě výstavy na Slovensku se mě jevily dostačující, pak první sobota a neděle v srpnu, kdy bylo květů dostatek, žádná výstava nebyla, proto jsem využil celý týden v klidu a pohodě ke křížení. Na výstavu k Dušanovi jsem měl vysazen řádek pozdních mečíků a do poslední chvíle jsem nevěděl, zdali z toho bude něco vhodné k vystavování. Nebylo z toho skoro nic, ani už jsem nechtěl nikam jet.

Po naléhání Dušana, že předseda na jeho výstavě nemůže chybět, jsem polevil, nepředpokládal jsem totiž, že by bylo u něj co k vidění, květy nějaké klásky z brutu a to bylo vše. Ráno přijel Standa s krabicemi mečíků, kde to vzal, nevím, a tak jsme jeli, bylo plno objížďek, ale Dušan poslal mailem předem přesný popis cesty, kudy máme jet, tak jsme dorazili včas. Vše bylo nachystáno, jen napíchat květy do váz, do ruky mě vrazili fixu na popisování cedulek, hned jsem dostal horkou klobásu jak noha a domácí chleba. Jarďa Koníček se usmíval, jelikož v ledničce měl basu s pivem, diktoval mě názvy a já mu mečíky popisoval, měl toho celý stůl. Sál kulturního domu se naplnil celý mečíky a jinými květy, přijelo mnoho dalších známých. Velkou část kvalitních mečíků dovezli přátelé ze Slovenska. Po vydatné večeři jsme vyrazili do kempu, rozebrali si chatky kdo s kým chtěl nocovat. Já jsem spal se Standou a Petrem Šmídou. Standa usnul hned jak zabíty, venku do půlnoci kvílela nějaká ožralá ženská, Petr Šmída sebou chvíli házel, ale také brzy usnul, asi se mu zdálo, že dostane největší pohár. Nakonec jsem také podlehl noci. Ráno na snídani si mohl každý dát, co chtěl a co hrdlo ráčilo. A to jsme ještě nevěděli, že Dušan pozdě večer celý sál uklidil a připravil vše na otevření výstavy. Ráno jsem ho ještě viděl v montérkách, a z ničeho nic se objevil před otevřením vymydlený a v kvádru. Hlavní řeč při otevření výstavy měl Dušan, předal ceny s pomocí delegace z Temelína a starostů obce. Všichni dostali poháry, tak spokojenost byla velká a to začaly přijíždět zájezdy, sál se zaplnil, přišli i zahraniční hosté. Nedělní návštěvnost jsme již neviděli, ale slyšel jsem, že Dušan běhal po sále s mnoha známými a na konec hlídal pokladničku pod paží, aby mu ji nějaký dobrák neukradl. Takže zážitek velký a také kus práce. Kdo takovou výstavu svede?

Do zpravodaje bude asi vložen kalendářiček, říkali na vedení v Praze, že na to již nebudou peníze, ale vyžádali si fotku, tak jsem tam zaslal fotku semenáče Jarďy Koníčka, č. 18/7-1-06/08. Ještě nezapomeňte, že jsme změnili banku a samozřejmě tím i číslo účtu. Také chci upozornit, že při minulé schůzi mnozí nevěděli, že poblíž výdejny jídla je konvice s vodou a káva, je to samoobsluha, zdarma. Podle posledních zpráv půjde zpravodaj do tisku až v prvním týdnu po Novém roku, tak za redakci přeji dobré počtení a v novém roce všem pevné zdraví a lepší počasí.

3. mezinárodní výstava mečíků v Neznašově

Ing. Dušan Slošiar

Proběhla dle plánu ve dnech 25. – 26. 8. v kulturním domě v Neznašově. S přípravou jsem začal už v prosinci, oslovil jsem starostu a ten samozřejmě souhlasil. Upřesnil jsem mu termín, aby na tuto dobu jsem měl kulturák k dispozici a také aby se to dalo do ročního plánu ETE (Elektrárna Temelín) akce oranžového

roku, na základě toho štědrě přidělují dotace obcím na kulturní akce, které „trpí“ tím, že leží v ochranném pásmu elektrárny. Elektrárna dává 2000 lidem velice dobře placenou práci, jinak v minulosti jsme byli chudý kraj.

Se zajišťováním vystavovatelů začínám lobbingem již na jarních schůzích našich organizací, podle předběžného souhlasu potom v květnu po zprovoznění rekreačních zařízení si rezervuji na termín výstavy kapacitu chatek s rezervou na ubytování vystavovatelů a jejich doprovodu, kteří přijíždějí z daleka. Pokud někdo má naivní představu, že vyhlásí nějakou výstavu a že vystavovatelé se přetrhnou, aby se výstavy zúčastnili, ve čtvrtek nařezali květy, v pátek se s tím trmáceli mnoho kilometrů, do večera to instalovali a v sobotu se zase vraceli domů a že z toho budou mít tisíce objednávek, tak jste vedle jak ta jedle.

Když na jaře mě kvetly kosatce, tak mě oslovili místní včelaři – rodina Pletků, zda by si u připravované výstavy mohli udělat prezentaci, tak jsem samozřejmě souhlasil, šatnu jsem v minulé výstavě využil na fotografie kosatců, tak jsem jim navrhl, že v šatně se mohou prezentovat. Při předešlé výstavě mě sponzorovali, každý vystavovatel dostal od nich skleničku jihočeského medu. 5-6 týdnů před výstavou zajdu na obecní úřad, kde se starostou a místostarostkou si odpovíme kdo, co zajistí, fakticky už jsme sehnali, takže místostarostka zajistí tisk plakátů a jejich rozvoz, aktualizaci banneru, který se pověsí už týden před výstavou aby kolem jedoucí auta a lidi informoval, že bude výstava. Dále zajistí propagaci v tisku a Jihočeské televizi, pozvání zástupce ETE na otevření výstavy a zajištění drobných pozorností pro vystavovatele. Starosta si bere na starost dirigování obecních zaměstnanců na doplnění chybějících stolů z dalších našich kulturních domů, zajištění ubrusů, domluvu s hospodským o proplacení večeří a obědů vystavovatelům a klíčů od kulturáku pro mne. Já se starám o zbytek. Měsíc před výstavou zajedu do Budějovic nechat udělat poháry pro vystavovatele, taky už nakoupím tak 15 cihel floraxu na aranžování. Tři týdny před výstavou oslovím 4 tety důchodkyně o pořadatelskou pomoc, hlídat kasičku, dělat čárky příchozích návštěvníků, abych měl statistické údaje, popřípadě opravit převrnutou láhev, případně dát kontakt na mne, protože tam nemůžu být celý den, taky se musím věnovat vystavovatelům a vzácným hostům, za tuhle činnost jsou finančně odměněny starostou. Taky jsem začal řešit chybějící aranžérku, když Majce Pitnerové jsem dal volno na svatbu příbuzného. Měl jsem sice tipy od paní Čablové, tak jsem přemýšlel jak aranžování zajistit. A jak se říká, „pod lampou bývá největší tma“, vzpomněl jsem si, že paní Tomešová, která mě bezplatně pronajímá 2000 m² pozemku u silnice na pěstování kosatců, je zahradnice, pracuje v zahradnictví v Týně, tak jsem ji začal lámat, nejprve odolávala, že se na to necítí, tak jsem ji slíbil, že všechno připravím, materiál, kytky, jen to napíchat do toho floraxu, že ji s tím pomůžu. Tak nakonec svolila, že stejně v pátek má volno a že už aranžovala na Země živitelce. Také jsem udělal dvě nástěnky o našich organizacích Gladiaris a Gladioly Martin, aby se návštěvníci mohli dozvědět něco o naší činnosti. U Gladioly Martin jsem tam taky dal 90 cm vysokou fotku Juraje Beličky, abych tak uctil jeho památku, tento materiál jsem potom na podzim předal Majce Pitnerové i se 70 euro, zbytku z výtěžku návštěvníků.

Deset dní před výstavou už vytahuji bedny s lahvemi ze sklepa, kde jich mám uskladněno okolo 700 ks a domluvil jsem se jako vždy se Žirovnicemi o půjčení dalších 400 lahví. Dopadlo to výborně, 400 lahví nejenže zapůjčili, ale darovali

nadobro z tajných zásob z půdy Žirovnického zámku. S Pepíkem Křížem jsme to zorganizovali na 9. hodinu. Přijel jsem na čas s károu, chlapi už byli nastoupeni na nádvoří, Pepík převzal hlášení a začali mě na povel snášet bedny z půdy, takže za 10 minut jsem měl naloženo. Dělal si ze mne legraci, že když budu dělat výstavu za týden, kdy už u nich jsou všichni pro letošek odkvetlí, tak jsem jim řekl, že se budou divit, jen ať se přijedou podívat. Lahve jsem potom doma umyl, uskladňuji je v plastových bednách hrdlem dolů, aby se do nich neprášilo. Před výstavou jen bedny s lahvemi postříkám hadicí a plním vodou, jde to velice rychle, ale i tak naplnit těch 1000 lahví nějakou hodinu zabere. Týden před výstavou obvolávám vystavovatele, upřesňuji si přibližné počty, kolik toho dovezou, zda přijedou s manželkou atd. Někdo odřekne, tak si upřesním místa a počty. Objednal jsem si u kamaráda, který zásobuje masokombináty kořením, 40 klobás na svačinu pro vystavovatele. Taky zajedu do hospody, kde upřesním rezervaci místa, čas, druh jídla, velikost porcí, minimálně 200 gramů, aby mně vystavovatelé nepomluvíli a taky upřesním v kempu počty chatek, počty ubytovaných a čas snídaně.

Po večerech začnu tisknout cedule vystavovatelů, tentokrát jsem to vylepšil, protože za každou expozici stojí úsilí nějakého pěstitele, tak kromě jména a místa bydliště, jsem tam na ceduli dal i fotku vystavovatele, vlajku státu, a popis jeho úspěchu, aby si návštěvníci mohli přečíst, jaká šlechtitelská a pěstitelská esa ze střední Evropy zde vystavují, od vystavovatelů jsem za to sklídl pochvalu. Také stříhám karty na cedule vystavovaných kultivarů, z krabice udělám pokladničku na dobrovolné příspěvky našim organizacím, protože vstup je zdarma. O víkendu před výstavou už mám klíče od kulturáku, tak srovnám stoly, židle, a pondělí ráno tradičně nahlásím starostovi, kolik mi jich chybí, stále je to 9 stolů, tak nařídí obecním zaměstnancům je obratem dovést z jiného našeho kulturního domu z Bohunic. Uklízečka mě okamžitě natáhne ubrusy a tak odpoledne už rozmístí uji dřívka na popisky.

V úterý už začínám plnit lahve a postupně je navážím, je to nejtěžší práce, tahat bedny s 24 lahvemi po schodech, ale i to řeším tak, že jak jedu kolem hospody, jen přibrzdím a houknu na chlapy, že zase v předzahrádce chlemtají furt to pivo a že potřebuji pomoct, tak se zvednou, přejdou přes cestu a pomohou mě vyházet bedny z kočáru nahoru. Na oplátku vědí, že kdykoliv potřebuji kytku, tak zadarmo ji ode mne vždy dostanou. Protože na výstavu se chodí podívat i invalidé, vozičkáři, tak vždy starosta nechá vybudovat provizorní rampu, už jsme rok domluveni, že udělá trvalou rampu, jenže víte, jak u nás dlouho trvá stavební řízení. Až to bude tak si pořídím rudl a bude to legrace.

Všichni víme jaké sucho a horko panovalo tohle léto a že ke konci srpna už mnoho pěstitelů bylo odkvetlých, proto mi odřekli účast Šaran, Ing. Domský, Ing. Slavíková i Rokos. Měli jsme i s Jirkou Petrem málo květů na aranžování a kytice pro hosty, proto jsem se domluvil s Jardou Koničkem a Pavlem Nejedlem, že ve středu si přijedu pro nějaké kytiky na aranžování do Polabí. U Jardy jsem si nařezal 3 bedny asi 300 klasů, zajel jsem k Pavlovi a ten mi zase dal mečíky a plnou káru nádherných orienpetů z chladáku okolo 80 odrůd, zde jsem poprvé viděl, jak se to balí na přepravu, a našlapává do kočáru, bylo toho snad 120 lodyh, tak 80 jsem použil do jeho expozice a zbytek se použil na aranžování, za co jsem oběma nesmírně vděčný, cestou domů jsem ještě přibrzdil u Jirky Petra, a ten mě dal na aranžování trávy *Miscanthus* a krásné strakaté velkokvěté jirjiny.

Po návratu jsem do váz roztřídil lilie od Pavla. Ve čtvrtek jsem navezl zbývající lahve, doplnil cedule do všech dřivek, zabezpečil fixy pro vystavovatele, naaranžoval jsem expozici lilií Nejedlovi, začal navázat květy ode mne a k večeru jsem ještě lital po okolí, řezal jsem kukuřici, zlatobýl a vratič na dekoraci. Večer jsem si už nasáčkoval peníze pro jednotlivé řidiče vystavovatele za dovoz květů, vzdálenost x 8 Kč. Abych je mohl hned druhý den po jejich příjezdu vyplatit. Také jsem navezl prázdné nádoby, igelit a netkané textilie a další materiály na aranžování.

V pátek dopoledne jsem nakoupil pár chlebů u našeho Vietnamce, aby bylo na svačinu pro vystavovatele odpoledne ke klobáse, při instalaci květů a taky bednu Plzně pro Jardu Konička, což byla podmínka, za jaké přijede vystavovat, hned jsem mu to dal chladit na požadovanou teplotu. Taky jsem si v krámu hned zajistil bednu housek, dvě šišky salámu a nějaké sýry na sobotu ráno, aby manželka s neteří potom dopoledne mohli udělat pro vystavovatele svačiny na dlouhou cestu domů, znáte situaci na naší světově vyhlášené D1, kde lehce ztroskotáte v zácpě i několik hodin.

Tyhle informace neuvádím, abych se vytahoval, ale proto, aby Ti, kteří by chtěli organizovat nějakou výstavu, měli představu, co obnáší příprava jedné větší výstavy, na co je potřeba myslet a co je potřeba zabezpečit. Pokud se postaráte o vystavovatele, tak se rádi k Vám budou vracet. V pátek dopoledne přijela moje aranžérka Paulína, ukázal jsem ji fotky z minulých výstav, jak si to přibližně představuji, samozřejmě šlo jí to od ruky, v poledne byla hotova a jak se nastěhovali včelaři s úly, odpoledne dokončila aranžmá u šatny, upletla mě 4 nádherné kytice pro starostovu manželku, místostarostce, reportérce Jihočeské televize a zástupci ETE, které jsem předával při zahájení výstavy v sobotu.

A potom už to šlo samospádem. Odpoledne začali přicházet vystavovatelé, vše měli připraveno, jen to nastrkat do lahví a vypsát cedule. Nakonec o půl páté odpoledne dorazili i opozdílci, už jsem měl obavy, aby při té dlouhé cestě se jim něco nestalo. Tak jsem rychle dovezl klobásky, aby se posilnili a dokončili instalaci květů.

Takže vystavovali tihle naši členové: MUDr. Juraj Matušek, Peter Lelek, Mário Kajs, Viliam Paulíny, Peter Láder, Alojz Mikulášek, Ing. Teofil Zachar, Jaroslav Kovařík, Ing. Piotr Wistuba, Ing. Dušan Slošiar, Ing. Petr Šmída, Ing. Stanislav Novotný, Petr Mimránek, MUDr. Josef Kříž, Petr Zagora, Josef Chlebiš, Ing. Miloš Dědic, Ing. Zdeněk Krupka, Jaroslav Koniček, Jiří Petr, Ing. Pavel Nejedlo, včelaři: Lukáš a Zdeněk Pletkovi, aranžmá: Paulína Tomešová.

K večeru už to ve světě asi nemohli vydržet, tak dorazila delegace Holanďanů. Určitě to byli nějací známí, zřejmě obchodníci, protože je poznali někteří pěstitelé. S obdivem si prohlédli expozice, se zájmem se hrabali v Nejedlových katalogích, které jsem tam měl na stole. Petr Mimránek mi pomáhal určovat některé kultivary lilií od Pavla a na konci stolu stálo asi deset klasů holandských mečíků, které nikdo neuměl pojmenovat. Tak jsme k nim vymysleli jména, aby nebyly bez cedulek, ale to jsme nevěděli, že je budou zkoumat Holanďané. Ti se k těmto klasům také dopídili a velmi dlouho spekulovali a smáli se vymyšleným názvům, protože určitě tyto sorty znali, nebo dokonce je sami množili. Když jsem večer uklízel, tak už nebyl ani jeden katalog od Pavla, protože po návštěvě Holanďanů zmizely. Jen se teď smějí, že Jarda Beneš, jak se dočtete jinde, měl podobný problém s německou návštěvnicí. Zkrátka pokud se chcete něčeho zbavit, tak to půjčíte.

Okolo sedmé večer jsme měli nainstalováno, odvedl jsem vystavovatele do hospody na večeri, a po návratu jsem je doprovodil do kempu Vltavín na ubytování, je tam i hospoda, tak mohli do noci posedět a poklábovat. Protože Slováci patří do eurozóny, tak jsem jim dal valuty 2000 Kč, aby tam neseseděli na sucho. Já jsem se vrátil domů, vyhlásil jsem poplach, po nastoupení rodiny jsme se přesunuli do kulturáku, abychom ho uklidili po instalaci květů. Ráno v sobotu jsem dovezl housky z krámu a dopoledne potom manželka s neteří připravovaly svačiny na cestu domů vystavovatelům. Taky jsem doma z trezoru vytáhl semenáč Jarďy Konička a odnesl jsem ho na pódium. Je to semenáč, který vyšlechtil Jaroslav Koniček, je silně krispovaný, velikosti 300, a to víte, jak ho v pátek při instalaci Jarďa představil, tak hned všichni šlechtitelé a nebylo jich tam málo, začali po kapsách hledat pinzety a bylo jasné, že do rána by byl oškubán jako husa, proto skončil ihned u mne do rána v trezoru. Ještě jsem navezl trofeje a v 9 ráno jsme zahájili výstavu. Přivítal jsem hosty, předal jsem slovo pánu starostovi Ing. Karlu Tůmovi, po něm se ujal projevů Petr Šuleř, vedoucí útvaru komunikace ČEZ, následně jsem poděkoval místostarostce Ing. Marii Švehlové, starostovi Ing. Karlu Tůmovi, panu Šuleřovi, ČEZ a Jihočeské televizi, za pomoc a propagaci této výstavy, předal jsem jim jménem našich organizací kytky a začali jsme rozdávat ceny. Grand Champion za kultivary obdržel Ing. Petr Šmída, za mečík VANILKA (Mikulášek 2014) a za novošlechtění Grand Championa obdržel Jaroslav Koniček – za zmiňovaný krispovaný semenáč.

Následně jsme předali ceny starosty všem vystavovatelům, aranžérce a včelařům, protože si to zasloužili. Tím výstava byla zahájena. Že si všichni vystavovatelé zasloužili ocenění, svědčí obrovské množství velmi kvalitních exponátů, výstavu jsem si v klidu prošel až v neděli a nafotil. V expozici Ing. Wistuby : MAGIA, Jiří Petr: ČENDA, MARKÉTA, Ing. Dědic: KARLA, ROŠTEJN, Ing. Krupka: AMETHYST, ORANGE EMPEROR, JIŘÍ VÁCLAVÍK, MUDr. Matušek: ČOCHTAN, GOLDEN FANTASY, Lelek: SANTA MARIA, AJAX, XANADU, KOBRA, Ing. Zachar: PETRA, SRDCE DOKORÁN, SANYA, Kajsovci: ZLOMENÉ SRDCE, BURGENDLAND, Paulíni: MADONA, ZLATOMÁNIA, SEVERKA, Láder: VANILLA CREAM, ZIMNÍ KRÁL, Kovařík: T457, KAROLÍNKA, LEA, OLYMPIA, WAIMEA PAMELA, Mikulášek: 2/07-5, DOMINA, 2/07-1= fantastické 3 klasy, NEMESIS, TORI, Ing. Šmída: JIŘÍ VÁCLAVÍK, PS1404, PS1403, REMUS, PS1504, PATRICIA ANN, SUPER CROSS, Ing. Novotný: BOŽANKA, MUDr. Kříž: PULCHRITUDE, Mimránek: EVOLET, T9-47/10, Zagora: XIXI, AMÍRAL, ORANGE EXPERT, Chlebiš: HONORIUS, RIGEL EXOTIC, Ing. Slošiar: DUO, RŮŽOVÁ KRAJKA, BABSBILL, Koniček: GLISTERING CRYSTAL, JEAN K., FORKYS, GENERÁL PATTON, OF SINGULAR BEAUTY, ELIGOR, CHI-CHA-KO, DELLISA, KINGSTON FRIZZLE, QUIRIN, jeho semenáče: 31/1-3-09/13, 23/1-3-06/10, 18/1-2-06/08, 18/1-1-06/08, 5/3-1-06/09, 10/3-4-06/10, a semenáče Šarana: 11/14š, 5/14š, 6/13š. Celkem bylo vystaveno okolo tisíce mečíků, a výstava byla doplněna expozici Ing. Nejedla 80 nádherných orientetů a taky spěstřena nádhernými jirínami asi ve 100 vázách v expozici Ing. Slošiara, Ing. Krupky, Zagory a Chlebiše. Byl jsem rád, že vystavovali i naši včelaři, opravdu to měli moc pěkné, jak živé včely za sklem, úly, videa a tak jako laik jsem mohl, nahlédnout do úlu a dozvědět se o tom jak to tam funguje. Výstava byla zase velice úspěšná, podle ohlasu v tisku. Opět ji navštívilo 1000 návštěvníků. Měl jsem radost, že se objevila Libuše Jampílková s manželem z Nemyčevsi, taky z Žirovnice MUDr. Kříž s manželkou Milenou, přátelé Cajz a Klačka. Taky Jarďa Kovařík přivezl přítele RNDr. Leonarda Rýznara a umožnil mu

taky s námi pobýt na výstavě. Po zhlédnutí výstavy, také s námi vystavovateli poobědvali. Dále se objevil i přítel Rokos s rodinou a kokršpanělem. Objevil se taky předseda jihočeského územního sdružení ČZS Petr Hrubecký s delegací jihočeských zahrádkářů. Velice zajímavé bylo setkání u mne na výstavě se spisovatelem Jaroslavem a Ladou Svobodovými, kteří napsali knihy EKOZAHRADY a EKOZELENINA. S Jaroslavem jsem se seznámil po emailu vloni, když si u mne objednával přes stovku kosatců. Byl spokojen, potom mi ještě napsal, že když budu vyhazovat nějaké semenáče kosatců, tak by je uvítal pro děti, s kterými chce osadit okolí školy a školky u nich v Doksech, že mi to zaplatí. Tak placení jsem kategoricky odmítnul, poslal jsem mu asi 300 sazenic pěkných semenáčů, které jsem vyřadil, protože nebyly to nejlepší na světě, a tak jsem mu napsal, že by jsem uvítal na revanš jeho knihu EKOZAHRADY. Skutečně mi ji poslal, našel jsem tam hromadu pěkných nápadů a obratem jsem mu poděkoval. Tento rok s manželkou napsali knihu EKOZELENINA, a tu mi taky poslal, opravdu nádherná, nic nechtěl zaplatit. Byli jsme domluveni, že kdyby se motaly tady na jihu Čech, že je rád uvidím. Na kosatce to nevyšlo, bohužel jeho email mi spadl do nevyžádané pošty, měl tam odkaz na www stránky a antivirák to vyhodnotil jako spam, zjistil jsem to pozdě, tak jsem mu napsal omluvu, že bych je rád uviděl na výstavě, a opravdu přijeli. Po zhlédnutí výstavy, jsem je sebral ke mně domů, abych jim ukázal kde bydlím, kdyby se zase někdy objevili, mečoury jsem měl oškubané, tak jsem jim ukázal porost jiřin, který byl opravdu nádherný, Jaroslav mne tam i vyfotil na památku s jeho manželkou. Manželka jak viděla, že se fotím s mladými děvčaty, tak jí to nedalo a vyšli z naší jedové chýše s neteří za námi. Tak jsem je představil, o neteři jsem řekl, že je z Prahy z Troje, natož paní Svobodová řekla, že taky pochází z Troje, z Trojské ulice. Neteř že taky pochází z Trojské ulice, a když paní Svobodová řekla, že za svobodna se jmenovala Zažimalová, tak neteř řekla, to je o pár baráků vedle a Vaše maminka (v současné době předsedkyně Akademie věd ČR) mi darovala kocourka, kterého jsme měli mnoho let. Takže jsme nakonec s Jardou zjistili, že svět je malý a že jsme vlastně rodina přes kocoura její neteře, a než se baby vybrečely dojetím, my s Jaroslavem jsme si v klidu zakouřili.

Jako už i při minulé výstavě před dvěma roky, tak i letos navštívil naši výstavu Hans Auinger z Rakouska, je známý fotograf kytek, na internetu jsem se dočetl, že ve svém počítači má databázi 52 000 jiřin. Pokud hledáte nějakou jiřinu, stačí se podívat na web <http://www.dahlie.net/cz/index.html> a tam zjistíte tisíce fotek kultivarů, které většinou nafotil zmíněný Hans Auinger. Minule jsme se dorozumívali rukama, nohama, tentokrát jsem měl štěstí, byl přítomen můj kamarád Horst Lampert, tak tlumočil. Hans se rozplýval nad tou nádhrou, říkal že kam se hrabe Flora Olomouc na Neznašov, potom jsme si povídali, říkal že se zná i s Jardou Koničkem, že mu pomáhal něco zabezpečovat při Jardových výstavách v Německu, zmínil jsem se mu, že moji prioritou je pěstování kosatců, hned zavětil a projevil zájem, tak jsem mu dal odkaz na můj web, i když už jsem byl hodně vyprodaný, za dva dny už jsem od něj dostal objednávku na kosatce za 2000 Kč, tak jsem mu je ihned poslal, on nadšeně poděkoval a obratem mi převedl peníze na účet.

Další návštěvou, kterou jsem s radostí uvítal, byl JUDr. František Strnad z Klatov. Nejprve mi psal asi 4 dny před výstavou o nějaké kosatce a že se na výstavě zastaví, já už jsem v tom čase neměl ani minutu času dolovat kosatce, tak jsem mu napsal, že se domluvíme a tak se i stalo. František přijel, prohlédl si výstavu a začali jsme si

povídat. Hned jsme zjistili, že máme stejnou krevní skupinu, oba dva jsme dlouhé roky pracovali v armádě, pěstujeme kytky, a vystavujeme. On vystavuje s Jardou Benešem ve Staňkově. Kosatce jsem mu poslal potom hned po výstavě, byl nadmíru spokojen a hned projevil zájem o další, tak za 4 dny se u mne zase zastavil s manželkou cestou z Budějovic, tak jsem mu nabídl další váрку, jeho paní se líbila jířiny, tak jsem jí řekl, že si jich může natrhat, kolik bude chtít, měla radost, potom mi František psal, že z nich měla velkou radost, že si udělala velkou výzdobu ve škole, kde učí. Dozvěděl jsem se, že jeho rodina má dva hotely v Železně Rudě, Gradl a Belveder. V Belvederu mají i vlastní minipivo, nejvýše položený ve střední Evropě, kde vaří několik druhů piva. František potom poslal balík s pár lahvemi a moje manželka si pomlaskávala, prý je výtečné. Mimo jiné jsem si zjistil, že František je taky výtečný muzikant, bavič, moderátor kabelové televize, kde uvádí pořady Krasohled Františka Strnada, taky napsal divadelní komedie, režíruje a hraje divadlo. Jsem rád, že jsem tohoto vzácného člověka potkal a těším se znovu na setkání s ním.

V neděli před ukončením výstavy se objevil ještě přítel Pavel Krejčí z Martagonu, který organizuje výstavy v Sezimově Ústí u Tábora, tohoto roku měl v plánu výstavu kosatců, jenže jak jsem psal v úvodu, nezajistil si prostory v termínu na začátku roku, a potom už ho posunuli na polovinu června, to už bylo po kosatcích, tak udělali výstavu růží. Tak se objevila má vojenská lékařka MUDr. Koberová, která o moji tělesnou schránku pečuje už desítky let, je nesmírně pečlivá a hodná, když potřebuji předepsat pilule proti smrti, jen ji zavolám po telefonu, a večer mě je po sousedce doručí, takže nemusím do kasáren, riskovat že před cvičením vypukne v kasárnách morová epidemie a vysedím v narvané čekárně dračí vejce.

V neděli večer v 18.00 hodin jsem ukončil výstavu, zmocnil jsem se pokladny, poučil jsem likvidátory, že si můžou sebrat jen květy a kdo převrhne láhev, že bude neprodleně potupně vykázan, zavelel jsem „tak už můžete, včil“ a za 10 minut bylo vymeteno. V podzimních komunálních volbách u nás opětovně vyhrál Ing. Karel Tůma, a jak prohlásil v televizi, obec se nebude v budoucnu bránit uspořádat další výstavy, takže v roce 2020 se u mne v Neznašově opět setkáváme, doufám, že do té doby Dan Ťok opraví naší dálnici D1 a cesta bude příjemnější.

Video a fotografie z této výstavy naleznete tradičně na: <http://www.gladiris.cz/vystavy.htm>

Výstavy pořádané Martinským klubem pěstitelů mečíků s přispěním ČZS Gladiris na Slovensku 2018

*Na základě elektronické stopy, výslechu svědků i kontroly na místě
zpracoval Ing. Dušan Slošiar*

Výstava mečíků v Rajeckých Teplicích 21. – 22. 7.

Získat informace o této výstavě nebyl pro mne problém, protože 20. 7. jsem byl u Bratislavy na svatbě neteře a 21. jsem se vracel domů, tak samozřejmě jsem to stříhnul po dálnici do Púchova a odtud přes hory do Rajecké doliny. Nějak jsem měl zafixováno z minulosti, že výstava se koná v hotelu Afrodita, tak jsem tam začal vyslyšet personál. Nakonec mne nasměřovali na městský úřad, kousek od hotelu. Tam už jsem pachatele v pohodě našel. Musím říct, že jsem byl překvapen

obrovským množstvím několika stovek nádherných klasů, v takhle pro mne časném termínu. Už v předsálí jsem viděl nádherné aranžmá Milana Majtana a Márii Lokajové, všechny známé tváře a expozici jiřin našeho člena Ing. Daniela Juríka, kde mne zaujaly zejména odrůdy Hoamad Land, Hapet a Checkers.

Po vstupu do hlavního sálu jsem hned poznal, že tam řádila aranžérka Majka Pitnerová, která zde mimo jiné dekorace připomněla památku zesnulého Juraje Beličky „Knihou života“ doplněnou ve váze jeho pravděpodobně nejúspěšnějším šlechtěním, dvěma krásnými klasy Rajathos.

Všechny stoly byly hustě zaplněny nádhernými klasy. Dále z členů Martinského klubu, pořádajícího tuto výstavu, kteří jsou současně i našimi členy Gladirisu, jsem první uviděl na kraji sálu expozici Petra Leleka a zde se mně líbily odrůdy ORANGE EXPERT, JUGOSLAVIJA, MAKARENA, v expozici Petra Mimránka mne zaujaly MARGET, DREVŇAJA MAGIJA, u Ing. Teofila Zachara se mně líbil TOGO. U Vinco Juríka semenáč 27/01/07 a 82/09/03. Klasy šlechtění svého otce dovezl Ing. Daniel Jurík. Dále jsem obdivoval CURLING BEAUTY, GOSTJA IZ BUDUŠČEGO, ZLOMENÉ SRDCE, STARÁ LÁSKA, TMAVÁ LILA. V expozici Petra Ládera se mně líbil sem. Bel. 14-200 a AKVATORIA LÉTA a sem. PL 18/14. V expozici Alojze Mikuláška mě zaujal MESIÁŠ, a semenáče 3/11-3, MiA 22-17, MiA 21-3, u Mário Kajse to byl GREEN STAR. V expozici Jána Mindára mě zaujaly jeho semenáče I 16, F 38, a odrůda ŠVESTKOVÁ NÁLADA. Mimo uvedených členů Gladirisu vystavovali členové Klubu Gladiola Martin: u Lokajové s Majtanem se mně líbily OSPALEC a BARBORKA, v expozici Filipa a Fuzáka mne zaujal SLNEČNÝ KRÁL, Viliam Paulíny měl pěkný KERKIRA EXOTIC a MÁJOVÝ KVĚT.

Času jsem měl málo, venku už naplno pražilo slunce a v autě jsem měl několik stovek sazenic kosatců, které jsem stihl nabrat při cestě u Tonka Mega v Záluží den před výstavou. Chvilí jsem ještě poseděl s kamarády na tržnici, připomněl jsem novému předsedovi Gladioly Martin MUDr. Matuškoví, aby nezapomněli na výstavu u mne. Majku Pitnerovou jsem v březnu na jejich schůzi půl hodiny klečením na kolenou lámal, aby přijela taky, že ji potřebuji na aranžování, jenže zrovna v té době měla svatbu příbuzného, tak se zdráhala, nakonec, když jsem ji slíbil i manželství, tak svolila. Když jsem ji tady viděl, jak je z toho nešťastná, hnulo se ve mně svědomí a řekl jsem, že teda ať na tu svatbu jede, že to budu muset nějak vyřešit. Chvilí jsme to řešili, kdo by mohl, ale bylo to nejisté, po návratu domů mě poslala paní Čablová kontakty na aranžérky z Jižních Čech. Vracel jsem se domů s krásným zážitkem a těšil jsem se, až to u mně také pokvete a že se s kamarády zase sejdem u mě na výstavě v Neznašově.

Rajecké Teplice, hodnocení:

Grand Champion, semenáč Belička 14-200, vystavovatel P. Láder

Odrůdy velkokvěté, 400 a 500:

1. Orange Expert – Vystavovatel P. Lelek
2. Clarence´s Choice – P. Láder
3. Stará Láska – T. Zachar
4. Zuberská Krajka – A. Mikulášek

Odrůdy malokvěté, 300 a 200:

1. Barborka – Lokajovi
2. Fakule – P. Láder

3. Tmavá Lila – T. Zachar

Novošlechtění:

1. CMP-2 (Long Beach x V. Morava) – P. Mimránek

2. Mia 6-2 – A. Mikulášek

3. 19-07-10– A. Mikulášek

4. J-17 – D. Jurík

Odrůdy exotické:

1. Fidorka – T. Zachar

2. Drevnaja Magija – P. Mimránek

3. Jugoslavija – P. Lelek

4. Cofee – P. Lelek

Výstava mečíků v Bytči 28. -29. 7.

Konala se tradičně v domě kultury. Společně s jirínami bylo k vidění přes 1000 exponátů.

Slavnostní otevření výstavy bylo v sobotu o 9. hodině. Předseda spolku Gladiola Martin MUDr. Juraj Matušek s primátorem Bytče pánem Ing. Miroslavem Minářčíkem, přivítali hosty a návštěvníky a vyjádřili vděčnost pěstitelům, bez kterých by se takhle nádherná výstava nekonala. Primátor vyslovil přání, aby v tradici se pokračovalo a výstava se zde konala i v následujících letech. Po přestřižení pásky a před zahájením výstavy byl pokřtěn na památku J. Beličky jeho semenáč Bel. 12-8 a dostal jméno „Zlatománia“.

Z členů naší organizace Gladiris se výstavy zúčastnili členové: Ing. Teofil Zachar, Alojz Mikulášek, Anna Gerlíková, Peter Láder, Peter Lelek, MUDr. Juraj Matušek, Ing. Stanislav Novotný, Petr Mimránek, Mária Kajs, Ján Mindár, Ing. Daniel Jurík, Petr Zagora a Ing. Piotr Wistuba. Dále z Gladioly Martin vystavoval Viliam Paulíny, Mária Kajsová a aranžéři Mária Pitnerová, Anna Kajsová, Milan Majtan a Mária Lokajová. Expozici jirín v celém předsálí jako tradičně obsadili polští pěstitele Jacek Piechaczek a Andrzej Surma.

Po ukončení výstavy v neděli o 15 hod. se provedl výprodej vystavených mečíků.

Výstava Bytča 20018, výsledky hodnocení, P. Mimránek a komise:

Grand Champion: Elegantná Dáma – T. Zachar

Odrůdy velikosti 500:

1. Mountain Girl – A. Mikulášek

2. Anela – šlechtitel Machala, vystavovatel A. Gerlíková

3. neuděleno

Odrůdy velikosti 400:

1. Chronos – A. Mikulášek

2. High Honor – P. Láder

3. Clarence´s Choice – P. Láder

4. Joker – T. Zachar

5. Red Laser – P. Lelek

6. Stavros – S. Novotný

Odrůdy velikosti 300:

1. Shaman – P. Lelek

2. Šarm – T. Zachar

3. Green Star – Kajsovi

Odrůdy velikosti 200:

1. Lucky Lips – P. Lelek

2. Jokdaris – P. Mimránek

3. neuděleno

Novošlechtění 400 a 500:

1. MiA 6-6, červený žíhaný – A. Mikulášek

2. MiA 22-3 – A. Mikulášek

3. MiA 3-11 – A. Mikulášek

Novošlechtění 300 a 200:

1. MiA 3-11-1 – A. Mikulášek,

2. DAF-1 (CNU-1 x Ružová Sonáta) – P. Mimránek

3. 17/09/04 – Vinc. Jurík

Odrůdy a semenáče Exoty:

1. CSX-EX – P. Mimránek

2. Faraon – P. Láder

3. Ramon – Majtanovi

Vázy 3 klasy:

1. Marsianka – P. Lelek

2. Crazy Idea – A. Mikulášek

3. Cofee – Paulíny

Expozice:

1. A. Mikulášek

2. P. Lelek

3. T. Zachar,

Všechny tři expozice měly vysokou kvalitu květních klasů. Pan Mikulášek získal první místo, protože měl mnoho kvalitních novošlechtění.

Kompozice – aranžmá:

1. Kniha života a váza s mečíkem Rajathos, vzpomínka na Juraje Beličku, vyhotovila Mária Pitnerová,

2. Krolevska Para, Královská koruna – aranžéri z Polska,

3. Violet – Lokajová, Majtan.

Porota se dohodla na tomto pořadí expozic, i když neměla k tomu odborné znalosti.

Všechny aranžmá byly velmi pečlivě zhotoveny a vysoké kvality.

Výstava mečíků Klátova Nová Ves 8. - 9. 9.

Toto byla poslední výstava, kterou uskutečnili naši slovenští členové Gladirisu. Původně nebyla v plánu, a tak jsem pátral, jak k tomu došlo. Klátova Nová Ves se nachází pod Partizánským, kde žije okolo 1500 obyvatel. Peter Lelek mě oznámil, že jeho známý obchodník s osivy ho požádal o uspořádání výstavy v jejích v obci u příležitosti hodových slavností, kde jeho manželka Ing. Iveta Randziaková dělá starostku. Na hodové slavnosti se tam schází několik tisíc návštěvníků.

Při této příležitosti se tam konají koncerty lidových muzik, různé folklorní vystoupení, trhy, výstavy a soutěže psů atd. Proto naši Martinčani nakonec účast odsouhlasili. Problém byl ale v tom, že po tropickém létě všichni již měli odkveteno, kvetly už jen sporadicky malé hlízky a bruty. Takže jsem Petrovi poradil, aby se obrátil na našeho člena Jardu Konička, který vysazuje pozdě, jednak z časových

důvodů jarních prodejů sortimentu a protože také chce mít květy, když už jinde nejsou. Takže Jarda poslal několik stovek klasů, zbytek přivezli naši členové Peter Lelek asi 50 ks a Ing. Teofil Zachar a Peter Láder pomohli s realizací výstavy. Z Gladiloly Martin ještě vystavoval Viliam Paulíny asi 30 ks. Celkem se dalo dohromady okolo 800 klasů. Část klasů se spotřebovala na kytice pro hostitele a aranžmá, zbytek se vystavil, takže se podařilo zaplnit výstavní sál. Zahájení výstavy provedla starostka obce Ing. Iveta Randziaková na koncertním pódiu před 2500 návštěvníky. Za přítomnosti Petra Leleka, Vilama Paulínyho a Teofila Zachara provedla pokřtění semenáče Petra Leleka, který nyní nese jméno po paní starostce "IVETKA". Ing. Zachar měl pěkný proslov o křtění mečíků, že jedno oko nezůstalo suché.

O aranžmá výstavy se postarali mladí aranžéři Gladioly Martin Mária Lokajová a Milan Majtan.

S návštěvnosti určitě byla spokojenost. I když už byla skoro polovina září, k vidění bylo ještě mnoho pěkných věcí, a jednalo se o vydařenou a úspěšnou výstavu, že, vy kluci ušatí.

Fotografie a videa z těchto výstav naleznete na <http://www.gladiris.cz/vystavy.htm>

Mezinárodní výstava mečíků a jiřin v polském městě Rybniku

Petr Zagora a Piotr Wistuba

Ve dnech 11. – 12. 8. 2018 pořádali polští přátelé jubilejní 21. ročník výstavy mečíků, jiřin a kompozic květů, v prostorách městského divadla. Po domluvě se Standou Novotným, kterými vzal květy do auta jsme jeli vystavovat do Rybniku. Na této výstavě vystavovali z ČR jen Stanislav Novotný a Petr Zagora. Vystavovatelé ze Slovenska byli Peter Lelek, Juraj Belička (syn), Milan Majtan, MUDr. Juraj Matušek, Alojz Mikulášek, Teofil Zachar, Viliam Paulíny a manželé Kajsovi. Otevření výstavy provedli primátor města a direktor výstavy Piotr Wistuba. Členové Rybnického klubu vystavovali jiřiny. Vystaveno bylo 350 odrůd, 67 semenáčů v 280 vazách. I přes nepříznivé počasí v tomto létě byl celý sál zaplněn, nejvíc květů a odrůd dovezl p. Alois Mikulášek, který taky dostal nejvíce ocenění.

Toto je hodnocení, které provedl P. Wistuba:

- | | |
|--|--|
| Velikost 100 – 200, vystaveno 5 odrůd: | 1. Bernice – P. Lelek
2. Malá Šárka – A. Mikulášek
3. Yes – P. Zagora |
| Velikost 300, vystaveno 55 odrůd: | 1. Petra – M. Kajs
2. Sunny Day – M. Majtan
3. Togo – T. Zachar |
| Velikost 400, vystaveno 100 odrůd: | 1. Pathos – M. Kajs
2. Golden Fantasy – P. Zagora
3. Olympia – S. Novotný |
| Velikost 500, vystaveno 26 odrůd: | 1. Rajathos – T. Zachar
2. Červený Goliáš – M. Majtan
3. Maxim – M. Majtan |
| Tři klasy a více, vystaveno 20 odrůd: | 1. Sem. MiA 6-5 – A. Mikulášek |

Exoty: vystaveno 14 odrůd:	2. Ráj Srdce – T. Zachar 3. Sem. MiA 7-2 – A. Mikulášek 1. Procyon Exotic – P. Zagora 2. Jiří Václavík – S. Novotný 3. Crazy Idea – A. Mikulášek
Novošlechtění 200-300, vystaveno 39 odrůd:	1. Sem. MiA 6-5 – A. Mikulášek 2. Sem. MiA 7-2 – A. Mikulášek 3. Sem. MiA 23-6 – A. Mikulášek
Novošlechtění 400-500, vystaveno 28 odrůd:	1. Sem. MiA 20-3 – A. Mikulášek 2. Sem. MiA 14-1 – A. Mikulášek 3. Sem. Le 442 – P. Lelek
Klasifikace podle bodů expozice:	1. A. Mikulášek - 18 2. P. Lelek - 7 3. M. Kajs - 6 Bernice – P. Lelek
Grand Champion:	MiA 6-5
Nejvýše oceněný semenáč:	A. Mikulášek
Vítězství v počtů bodů:	

Anketa návštěvníků výstavy o nejkrásnější mečík:

1. Jiří Václavík – S. Novotný – 50 b.
2. Peklo – P. Zagora – 45 b.
3. Blue Efekt – P. Zagora – 41 b.
4. Bernice – P. Lelek – 24 b.
5. Procyon Exotic – M. Kajs – 21 b.
6. Sem. MiA 2/07-2 – A. Mikulášek – 12 b.
Crazy Idea – J. Belička – 12 b.
8. Bohynia – A. Mikulášek – 11 b.
Sem. MiA 6-5 – A. Mikulášek – 11 b.
10. Aaralyn – T. Zachar – 10 b.

V hlasovací anketě byly odevzdány hlasy na 113 odrůd mečíků.

VI. výstava květů v Mysłowicích 15. – 16. 9. 2018

Piotr Wistuba

Pokračováním série výstav letních květin jsme opět uspořádali další květinovou výstavu spolu s přáteli z České republiky a Slovenska.

A tak se 15. - 16. září 2018 uskutečnila v Mysłowicích 6. mezinárodní květinová výstava letních a květinových kompozic. Přes pozdní uvedení výstavy na výstavě představili kolegové z České republiky bohatou sbírku gladiolů. Tentokrát byla největší částí výstavy jiřina, které z hlediska množství a variace byly mnohem více podobná gladiolům. V letošním roce kvůli pozdnímu datu výstavy nebyly žádné květiny jako lilie, rudbeckes, divinates, agapanthus, coneflowers, hortenzie, eucomis a česnek. Aranžmá byly jako obvykle krásné. Slavnostní zahájení výstavy uskutečnila komisařka Evropské unie Elżbieta Bieńkowska. Na žádost sponzorů ve všech typech a skupinách květin a kompozic se konala soutěž o nejkrásnější květinu a kompozici.

Výběrová komise se skládala z členů rodinných sponzorů a pozvala hosty s podporou našich kolegů z České republiky. Celý obsah doplnila soutěž návštěvníků pro nejkrásnější gladioly, jiriny a aranžmá.

Více než 200 odrůd gladiol a 63 semenáčů bylo pro soutěž představeno celkem více než 300 klasů, které představilo 7 vystavovatelů.

Níže uvádíme tři nejkrásnější exponáty v jednotlivých skupinách.

Mečiky – výsledky:

Velikost 200, vystaveno 17 odrůd:

1. Martin Barsechian – Petr Šmída
2. Černý kámen – Petr Šmída
3. Notos – Petr Zagora

Velikost 300, vystaveno 29 odrůd:

1. Pinneapple Cream – Petr Šmída
2. Vladena – Jaroslav Koníček
3. Pani Marsjanka – Piotr Wistuba

Velikost 400, vystaveno 111 odrůd:

1. Clarence's Choice – Petr Šmída
2. Boy O'Boy – Petr Šmída
3. Damian – Jaroslav Koníček

Velikost 500, vystaveno 11 odrůd:

1. Faires Touch – Jaroslav Koníček
2. Inis – Petr Šmída
3. Showbound – Petr Šmída

3 klasy, vystaveno 21 odrůd:

1. Olympia – Petr Šmída
2. High Honor's – Jaroslav Koníček
3. Generál Patton – Jaroslav Koníček

Semenáče 200-300, vystaveno 36 sem.:

1. Sem. 20/1-22-09/13 – Jar. Koníček
2. Sem. IS 34/11 – Ivan Šaran
3. Sem. 17/1-5-05/09 – Jar. Koníček

Semenáče 400-500, vystaveno 17 sem.:

1. Sem. IS 25/13 – Jaroslav Koníček
2. Sem. IS 51/14 – Ivan Šaran
3. Sem. IS 32/15 – Ivan Šaran

Exoty, vystaveno 13 odrůd:

1. Drop Dead Gorgeous – Jar. Koníček
2. Peklo – Petr Šmída
3. Faires Touch – Jaroslav Koníček

Nejlepší novošlechtění:

20/1-22-09/13 – Jaroslav Koníček

Nejlepší expozice:

Petr Šmída

Grand Prix výstavy:

Olympia – Petr Šmída

Výsledky hlasování návštěvníků:

1. High Honor's – Jaroslav Koníček – 61 hlasů
2. Sem. 20/1-22-09/13 – Jaroslav Koníček – 55 hlasů
3. Martin Barsechian – Petr Šmída – 46 hlasů
4. Olympia – Petr Šmída – 27 hlasů
5. Sem. IS 51/14 – Ivan Šaran – 24 hlasů
6. Drop Dead Gorgeous – Jaroslav Koníček – 15 hlasů
7. Caravan – Jaroslav Koníček – 13 hlasů
8. Sem. 17/1-5-05/09 – Jaroslav Koníček – 12 hlasů
9. Sem. 20/1-22-09/13 – Jaroslav Koníček – 11 hlasů
10. Boy O'Boy – Petr Šmída – 10 hlasů

Rapotín 2018 – po šestapadesáté

Petr Šmída

Ve dnech 11. – 12. 8. 2018 uspořádala rapotínská Základní organizace ČZS již 56. ročník výstavy mečíků a ostatních květin léta v perfektně připraveném sálu KKC v Rapotíně. Letošním tématem výstavy a výzdoby bylo 100. výročí vzniku Československé republiky. V prostorném sálu opět dominovaly květy mečíků, lilii, jiřin nebo denivek a působivá a pestrá aranžmá. Místní nadšenkyně a pěstitelky opět vyplnily zahrady a své výpěstky, společně s vynikajícími nápady, použily na tvorbu aranžmá, které dominovaly prostoru na pódiu a obou stran sálu.

Letošní novinkou byla páteční aranžovací soutěž, kdy soutěžící aranžérky dostaly ke svým stolům stejný počet aranžovacích a dekoračních prvků a z nich měly za úkol vytvořit aranžmá dle vlastního výběru a porovnat tak své nápady a um s ostatními. Výsledek stál opravdu za to a bylo těžké vybrat ty nejlepší kompozice. Hlasování rozhodlo nakonec takto:

1. Zdeňka Engelová a Libuše Tučková
2. Květa Tomášková
3. Michaela Macková

Všechny soutěžní aranžmá byly na výstavě umístěny v prostoru pod pódiem a víkendoví návštěvníci je tak mohli vidět.

Rapotínská výstava vždy klade důraz na aranžmá jednotlivých výstavních exponátů. Rozmístění stolů je vždy originální a ozdobné, což je patrné hlavně při pohledu z patra. Mému oku vždy lahodí i krásně čisté bílé ubrusy na výstavních stolech. Toto, v kombinaci s barvou gladiol, přidává celkovému dojmu z výstavy ještě větší kouzlo.

Paní Kocůrkovou jsem byl pověřen výstavu vyhodnotit již v pátek večer, tedy v den její přípravy. Já jsem toto žezlo následně předal Ing. Krupkovi a byl jen zapisovatelem jeho verdiktů, resp. jsem občas řekl svůj názor, protože se domnívám, že mám pravidla NAGC nastudovaná velice dobře a jsem nekompromisní. Moc se nepolemizovalo a hodnocení bylo hotové poměrně rychle. I když člověk chce být objektivní, tak ví, že v sobotu ráno, kdy se mečíky přes noc "napijí", budou vypadat úplně jinak, než v pátek večer a nikdy výstavu nevyhodnotí oba dva dny stejně. Hodnotily se opět tři nejlepší mečíky ve čtyřech velikostních kategoriích, semenáče i kultivary dohromady – obě skupiny tedy měly rovné podmínky a pokud se měly semenáče umístit, musely prokázat opravdovou kvalitu. Ze všech klasů na výstavě se následně vyhodnotil nejlepší klas výstavy – Grand Champion.

Z důvodu objektivity hodnocení bych chtěl apelovat na pořadatele všech výstav, aby se klasy mečíků hodnotily vždy až v sobotu ráno, před zahájením výstavy. V den přípravy bývají klasy zdecimované přejezdem nebo umístěním v lednici a nerozvinou se do potřebných proporcí. Hodnocení má reflektovat skutečnost a realitu, což v den přípravy nelze. Ano, v den přípravy si může hodnotitel zapsat poznámky, protože vidí určitý rámec a definitivně pak určit pořadí až druhý den ráno...

Největší konkurence kvalitních výstavních klasů byla v kategoriích 300 a 400. V případě kategorie 200 bylo na výběr asi 5-6 opravdu pěkných pixiol v dobré barvě a

stavbě. Často se v této kategorii miniatur stává, že dostávají ceny i mezerovité a špatně poskládané klasy. To je ovšem nepřijatelné, platí pro ně stejná pravidla, jako pro ostatní gladioly. V kategorii 500 dostaly ocenění všechny tři klasy, které splňovaly toto velikostní kritérium, bylo potřeba pouze určit jejich pořadí. Nutno poznamenat, že valná většina klasů rozměry svých květů spadala do nižší velikostní kategorie (vliv extrémního pěstitelského ročníku), což bylo v hodnocení zohledněno.

Výsledky vyhodnocení:

- Kategorie 200: 1. místo: PS 1706 – Šmída Petr
2. místo: Barunka – Šmída Petr
3. místo: Assol – Šmída Petr
- Kategorie 300: 1. místo: Procyon Exotic – Šmída Petr
2. místo: T1 - 29/11 – Šmída Petr
3. místo: Ledopád – Rýpar Lubomír
- Kategorie 400: 1. místo: Paní Milena – Rýpar Lubomír
2. místo: Clarence 's Choice – Šmída Petr
3. místo: Lotta – Kristková Jana
- Kategorie 500: 1. místo: Of Singular Beauty – Šmída Petr
2. místo: Of Singular Beauty – Šmída Petr
3. místo: Superlativ – Rýpar Lubomír
- Grand Champion: Of Singular Beauty – Šmída Petr

První den výstavy jsem si procházel stoly a sepisoval, co mě v expozicích zaujalo:

V expozici Josefa Chlebiše, který své květiny instaloval až první výstavní den ráno, byl velice pěkný klas jeho semenáče CH 1/4/17 (22 p.) v odstínu vínových tónů a s pěknou stavbou klasu. Excelentní oranžovou barvu se žlutým očkem měl i semenáč IŠ 74/14 (20 p.). Barevně podobný Remusu byl cv. Caballero (16 p.). V expozici byly rovněž viděny i některé jiřinky líbivých barev.

V expozici Ing. Krupky byl velmi pěkný, byť kratší, kultivar Huron Kisses nebo semenáč CKZ-3 (15 p.). Výstavní klasika, Pulchritude (20 p.), byla dobře stavěná a patřila k tomu nejlepšímu v expozici. Perfektní oranžově žlutou barvu měl mečík Zářivé Slunce. Návštěvníkům se také líbila Barborka (18 p.). Ing. Krupka doplnil svůj výstavní stůl denívkami a jiřinami, a také dovezl na výstavu lilie Ing. Pavla Nejedla, které dostaly stůl hned pod pódiem.

Lubomír Rýpar představil expozici, která doslova hrála všemi barvami celého spektra gladiol. Co si budeme povídat, Abraxas II (17 p.) je nejkrásnější "modrák" na trhu. Ta barva musí uchvátit každého návštěvníka. Ve světlejším odstínu modré barvy byl rovněž vystaven Rýznarův Modrý Program (16 p.). Milovníky exotických kombinací oslovily klasy Koketky a Vestálky v jedné váze. To jsou barvy, které se divákům prostě líbí. V sytých tmavých barevných vínových odstínech byl k vidění i Regent ve váze ve třech klasech. Jeho barva je excelentní. Hnědou barvu reprezentovaly kultivary Caravan (19 p.) a Minicar, který je také jeho potomek. Famózní sytou barvu snoubící hnědé, červené a oranžové nádechy má kultivar Peklo. V bílé barvě byl vystaven kultivar Ledopád (17 p.) a okatá pixiola Barunka, která byla v expozici několikrát. Lahodné růžové odstíny představoval americký kultivar My Rose (17 p.) nebo tři klasy Procyon Exotic. Další růžový kultivar, výstavní klasika

Clarence´s Choice, se vyznačoval krásným bohatým nákvětem bez mezer. Jedinou opravdovou pěstivkou v expozici byl Superlativ (23. p.), moc hezká Paní Milena (17 p.) dosahovala jen velikosti 400, to nic nemění na faktu, že se jednalo o nejlepší mečík v expozici. Co se týče okatých gladiol, nejvíce se mi líbil, ve velikosti miniatur, Star Performer nebo Okatá Parádnice (21 p.).

V expozici Miroslava Badala mě zaujaly dva klasy kultivaru Jiří Václavík nebo pěkná Barborka. Barevně výrazný Golden Fantasy byl představen v kytici, která působila velmi dekoračně. Americká klasika Pulchritude taktéž návštěvníky nezklamala.

V expozici Jany Kristkové bych doporučil věnovat více pozornosti správnému popisu kultivarů, dát si pozor na příznaky CMV v květech a BYMV na listech a nevozit na výstavu z poloviny zvadlé květiny. Nejlepší klas v expozici byla oceněná Lotta nebo Procyon Exotic (20 p.), který byl ovšem špatně stavěný.

Já jsem se opět snažil dovést na výstavu co nejširší barevné spektrum a ukázat divákům, že výstavní odrůdy nejsou pouze bílé, a vybledlé krémové, lososové a růžové odstíny, kterých mají na svých zahradách dost. Požadavky na divácky atraktivní barvu splňují okáče Flame Eye (20 p.) nebo Coffee (20 p.), také nařasený oranžový Orange Hero, který byl vystaven v expozici 3x. Podobně pěknou barvu má i můj nový semenáč PS 1805 (17 p.) z křížení American Dream x Gold Fever. Jako bledulka proti němu vypadá Václavíkův semenáč T1 - 29/11, který nedostal do vínku pěknou sytou barvu. Dlouhé rovné klasy ovšem umí a je velmi vitální. Pěkný světle modrý mečík je Eloise (21 p.), který dává pravidelně dlouhé klasy. Z tmavého modrého odstínu byl vystaven Koníčkův Blue Effect (18 p.) ve špičkovém dvojřadu. Mezi bílými exceloval Of Singular Beauty (20-21 p.) nebo Barunka s očkem (19 p.). Semenáč PS 1403 (23 p.) letos v horké letní výhni exceloval, proto ho vracím zpátky do množení, i když by mohl mít sytější barvu. Další můj vínový mečík, semenáč PS 1706 (24 p.), má naopak pigmentu na rozdávání a diváky svou barvou zaujme. Pro své parametry dominoval kategorii 200. Pěkným nákvětem se vyznačovala na výstavách úspěšná paní Milena (19 p.), i když letos dorůstala jen do kategorie 400. Z růžovek byla vystavena Patricia Ann (20-22 p.), která drží svou ročníkovou stabilitu a mocný nákvět. Typický výstavní mečík Clarence´s Choice (21 p.) i letos potvrdil své kvality a byl velmi dobrý. Šumrovaný Procyon Exotic (24 p.) byl jedním z nejlepších mečíků na výstavě a diváky obdivován. V levadulovém odstínu exceloval Star Performer (22 p.), který je tradičně silný za horkého letního počasí, ten nikdy nezklame. Skvostem mezi mečíky se zdá být hnědý Domského semenáč 14-13, který dělá excelentní dlouhé výstavní klasy s perfektní barvou. Věřím, že bude co nevidět uveden. V zeleném odstínu s červeným očkem jsem vystavil kultivar Oriental Green (19 p.), který má sice moc povedenou stavbu a barevnou kombinaci, ale tragicky krátký stonek, pro který ho již definitivně vyřazuji z množení. Nádherná americká tmavě červená stovka, Cut Above (22 p.) excelovala nákvětem čtrnácti květů a příslibem do budoucna se zdá být i nadějná exotická kráska PS 1806 (23 p.) z křížení Pulchritude x Crazy Idea. Šaranův semenáč 55/11 (20 p.) byl nejlepším černým mečíkem výstavy, marně ovšem čekám na jeho introdukci.

Celou výstavu, svým osobitým projevem, hudebně doprovázel místní umělec Vojta Slavíček, který mi místy připomínal Micka Jaggera. Návštěvníci si mohli nakoupit sazenice do svých zahrad, prohlédnout si a vyfotit se s papoušky, koupit upomínkové a dekorační předměty nebo opět ochutnat myslivecké speciality. Abych

jenom nechválil, tak k místní myslivecké gastronomii musím mít několik poznámek. Už jenom vystát si frontu na oběd je pro starší lidi úmorné, nechápu doposud, že nikoho nenapadlo zaplatit obsluhu a dopřát lidem určité pohodlí aspoň jako v restauračním zařízení čtvrté cenové skupiny. Objednávky neodsypají, lidé, protože jídla jednoduše letos nejsou chutná, nedojídají. Věřím, že se nad stavem občerstvení někdo z místních myslivců zamyslí, protože celkový dojem z občerstvení byl jediným průřivím jinak krásné výstavy.

V Rapotíně jsem se jedné z aranžérek ptal, které květiny se jí nejvíc líbí. Neváhala a odpověděla, že gladioly. Říkala, že když postaví vedle sebe pěkný klas mečíku a lodyhu lilie, tak mečík ji připomíná ušlechtilého koně mustanga vedle kozy. Já bych to sice takhle nevypravil, ale je na tom mnoho pravdy. Mečíky na výstavě zářily všemi barvami, působily vesele, vnášely teplo do duše, kdežto vystavené lilie působily chladně, a když jsem procházel okolo nich, byl jsem smutný a připadal jsem si jak ve smuteční síni mezi květinami mdlých barev žadonících o masivní příděl pigmentu, který by je aspoň trochu rozveselil. Úplně opačně působily jiřiny, které jsou hravé a dovedou vnést do nitra pozitivní dojmy. No a denivky na výstavách? Když mi aranžérka povídala o mustangovi a koze, zajímalo by mě, jakým průměrem by vedle výstavního mečíku označila právě denivku ve váze? Asi se budu muset příště zeptat...

Když jsem se připravoval na výstavu, měl jsem obavy, jestli se velký sál podaří zaplnit. Klimatické podmínky byly letos extrémní, žádný déšť, pobyt na slunci bych přirovnal ke kremaci. Společným úsilím všech pořadajících lidí a pěstitelů se to nakonec povedlo a výstavu lze opět hodnotit velmi pozitivně a diváci určitě odcházeli spokojení.

Zpráva o 48. výstavě mečíků v Nemyčevsi ve dnech 11. – 12. srpna 2018

Libuše Jampílková

S velkými obtížemi uspořádala ZO ČZS Nemyčeves-Vitiněves ve dnech 11. – 12. srpna 2018 v pořadí již 48. výstavu mečíků v místní škole a přilehlé zahradě. Rok od roku je uskutečnění výstavy náročnější. Ubývá lidí, kteří se podílejí na pracích kolem výstavy a také ubývá pěstitelů mečíků a noví se neobjevují. Vzhledem k tomu, že naše organizace nemá velkého sponzora, nemůžeme si dovolit pozvat vystavovatele z větší vzdálenosti. K tomu ještě letošní léto bylo velice suché, takže květy nebyly prvotřídní. Přesto jsme výstavu udrželi. Pozvali jsme jako doprovodný program známé osobnosti, takže jsme přilákali cca 1000 návštěvníků.

Výstavy se zúčastnily 4 vystavovatelé mečíků, kteří dovezli celkem 257 druhů v 431 květech. Byli to J. Koniček, J. Bystrý, ing. Fr. Kuchař a L. Jampílková. Je to výrazně méně než v minulých letech, ale bylijsme rádi za každý květ. Kromě mečíků byly vystaveny jiřiny p. Brzáka ze Slovče a růže manželů Pelcových ze Sobotky.

V doplňkovém programu vystoupili:

Kyzivátova libáňská dechovka, dívčí country skupina Sunny Girls, zpěvačka Kamila Hübsch, zpěvák Standa Hložek, spolek emeritních Šlapetáků skupina Fiakr a zpěvačka Heidi Janků.

Zvláštní poděkování patří p.Bystrému a J. Koničkovi za velmi kvalitní květy výstavní, tak i poskytnuté květy na aranžování. 4 semenáče od J. Konička byly našimi hosty pokřtěny.

Organizátoři upustili od hodnocení expozic návštěvníky výstavy.

Výstavu plánujeme uspořádat i v roce 2019 v přibližně stejném termínu.

43. výstava květin Staňkov

Jaroslav Beneš

U příležitosti Domažlických slavností 10. – 12. srpna 2018 uspořádali Staňkovští zahrádkáři 43. regionální výstavu květin v místním Lidovém domě. Hlavním nosným programem byly opět mečíky, jiřiny a výpěstky místních zahrádkářů.

Ve vstupní části výstavy zaujalo aranžmá paní Kadlecové z Holýšova naaranžované za pomoci místních žen. Ve středu sálu byl stojan s anturiemi, orchidejemi, kalanchoemi a dalšími exotickými rostlinami paní Vlasty Šperlové. V zadní části sálu opět kralovaly nádherné bonsaje Jardy Gläsera. Po obvodu sálu byly naaranžované výpěstky místních zahrádkářů, fuchsie Vladislava Kouby ze Staňkova a portréty Anety Maříkové z Osvračína. V rohu sálu byl poutač základní umělecké školy Staňkov – výtvarný projekt „O vodě“. Děti opět nejvíce obdivovaly háčkované figurky – postavičky z večerníčků, výjevy z pohádek a náměty k jednotlivým ročním obdobím. Paní Dočekalová letos rozšířila svojí sbírku o Kolovečský mlýn na starý báby. Také zaujaly výrobky z drátků a z proužků papíru paní Liškové.

Jiřiny vystavoval pan František Fay a Marie Chvalová. Jako hosté zde opět vystavovali mečíky členové GLADIRISU – Jaroslav Beneš, JUDr. František Strnad a Josef Král z Litoměřic. Podařilo se vystavit přes 350 klasů a klásků asi ve 160 druzích. Opět jsme zvolili již tradiční diváckou anketu o nejlepší mečík výstavy, do které se tentokrát zapojilo přes 186 účastníků z celkového počtu cca 550 platících diváků, kteří platně vyplnili již známé anketní lístky. Divácká anketa je obrazem toho, co se laické veřejnosti líbí ve spojitosti s tím, co se povedlo na tento termín nakvést. Závěrem bych upozornil na z mého pohledu nejlepší klasy výstavy – JIŘÍ VÁCLAVÍK, JURÁŠEK, SESTRA ŠTĚSTÍ, PAX, OF SINGULAR BEAUTY, perspektivní semenáče pana Domského, které dovezl a vystavoval pan J. Král, a už dlouho nebyl k vidění dvacetipukový cv. KAREL KECK, pojmenovaný na počest po velice úspěšném staňkovském rodákovi, který měl ve své době jednu z největších sbírek mečíků u nás.

<i>umístění/název</i>	<i>kód</i>	<i>počet body</i>		<i>1. míst celkem vystavoval</i>
1. JIŘÍ VÁCLAVÍK	465 Vác 09 M	9	76	JUDr. F. Strnad a J. Beneš
2. OF SINGULAR BEAUTY	400 Welce 92 LM	20	75	J. Beneš
3. SESTRA ŠTĚSTÍ	475 Rýp 06 M	19	66	JUDr. F. Strnad
4. PEKLO	396 Rýp 15 M	4	44	J. Beneš

5. AGRIA	467 Bel 07 M	9	40	JUDr. F. Strnad
6. MARSIANKA	571 Murin 87 M	5	37	J. Beneš
7. BLACK SABATH	458 Kon 00 LM	7	32	JUDr. F. Strnad
8. BIG BEN	535 Šaran 15 M	5	30	JUDr. F. Strnad
8. KRÁL TRHU	472 AČ 06 EM	5	30	JUDr. F. Strnad
9. CASTOR EXOTIC	495 Vác 11 LM	6	29	JUDr. F. Strnad
10. ELEKTRYON	473 Vác 08 LM	5	26	JUDr. F. Strnad

Postřehy vepsané do pamětní knihy:

„Překvapivě nádherná výstava, bylo těžké vybrat z překrásných mečíků ten nejlepší. Za Vaší práci a nápady, tím pěkné odpoledne Vám děkujeme.“

„Nádherné podívání na květiny. Každý rok sem chodíme s vnoučaty, je pořád na co se dívat.“

Podle pořadatelů byla výstava úspěšná, divákům se líbila. A tak si jen můžeme přát, pokud počasí dovolí, snad se extrémní počasí letošního léta nebude opakovat, aby nám diváci zůstali věrni a výstavě se i nadále líbily.

Pozn. redakční rady: Jarda Beneš zaslal v doprovodném e-mailu ještě další zajímavé informace, připojujeme je jako dodatek k této zprávě:

S počasím jsme nebyli nikdy spokojeni, ale to, co nám příroda předvedla tento rok, to jsem ještě nezažil. Vždy jsem měl velký problém, aby mi rozkvetly mečíky na první výstavu do Staňkova (10. – 12. srpna). Letos mi první mečíky kvetly už začátkem července, a to jsem sázel ještě později než jiná léta. Příroda se asi zbláznila. Tolik perfektních klasů mi odkvetlo, až to bolí, že jsem se tím nemohl pochlubit na výstavě. Ale jak se říká všechno špatné je pro něco dobré, a tak jak jsem každoročně jakmile rozkvetl první spodní květ řezal a vkládal do lednice, abych je měl na výstavu a téměř nic jsem nenafotil, tak jsem to letos mohl nechat optimálně nakvést, protože to se nedá v našich podmínkách tak dlouho uchovat a fotil jsem to jak to průběžně nakvétalo, tak mám alespoň docela dost pěkných klasů nafoceno. V druhé polovině července začala obrovská vedra, nedostatek srážek, ten kdo neměl dostatek vody, tak doslova uschnul. Já musím každou kapku vody nachytat při dešti ze střeš nebo dovézt. Mám sice studnu, ale tu musím nechat pro chod domácnosti, už se mě stalo, že jsem byl na suchu, neměl jsem vodu ani na vaření. A tak na v případě potřeby zalévání pro vodu jezdím podomácku vyrobeným traktůrkem na druhý konec vesnice do studny, kde je sice vody dostatek, ale oficiálně to není dovoleno a tak se obávám, kdy to někomu bude líto a udá nás, to by byl asi můj konec pěstování. Vzhledem k tomu, že nejsem sám, kdo tam jezdí a jsou to mnohem vlivnější občané, tak to snad ještě nějaký čas vydrží. Nejsem nikterak závistivý, ale Frantovi Strnadovi v tomto případě závidím potok, který mu teče skrz zahradu, to je výhra.

V rámci propagace naší organizace jsem na výstavě ukázal předsedovi staňkovské zahrádkářské organizace F. Fayovi náš zpravodaj s články, které o výstavě každoročně ve zpravodaji uveřejňujeme. A tak když se německá divačka zajímala, proč se vyplňují anketní lístky, tak ač německy noc neumí, snažil se jí to vysvětlit, ukázal jí zpravodaj, kde je článek o výstavě s pořadím, jak návštěvníci hlasovali.

Přišla se zpravodajem, něco se mě ptala, samozřejmě jsem jí nerozuměl, odešla, předpokládal jsem za Frantou, neměl jsem v té chvíli čas, a když jsem zaregistroval, že už odešla a zpravodaj odnesla, už bylo pozdě a tak jsem o zpravodaj přišel. Velice mě to mrzelo, mám všechna čísla zpravodajů za celou dobu, co jsem v Gladirisu, čerpám z nich mnoho užitečného, až na číslo 144 kde byla ta poslední výstava.

Jardovi jsme rádi zaslali náhradní výtisk ztraceného čísla zpravodaje.

Výstava mečků a jiřin v Jinošově

Eva Hammacher

Naše tradiční výstava mečků a jiřin v Jinošově se letos uskutečnila 18. a 19. srpna. Tak jako letos všichni organizátoři výstav i mi jsme řešili otázku zda výstavu neodvolat. Po zvážení všech pro a proti jsme se nakonec do výstavy pustili v naději, že to nějak dopadne. Někteří pravidelní vystavovatelé už pár týdnů před výstavou oznámili, že už v tu dobu nebudou mít co vystavit a tak jsem se snažila sehnat další vystavovatele. Bylo to napínavé až do poslední chvíle, ale nakonec se vše úspěšně vydařilo. Největší problém jsme měli s jiřinami, protože v posledních letech u nás vystavoval Pavel Sevcík, ale ten letos v tuto dobu neměl vůbec nic. Byla jsem už téměř bezradná, ale nakonec nám příslovečný trn z paty vytrhl a opravdu nám moc pomohl především Daniel Jurík, který nám také poskytl květy do vazeb a měl největší expozici a také Jiří Havelka.

Ani s vystavovali mečků to nebylo úplně jednoduché, nakonec se to ale také povedlo. I když mnozí z nich brblali, že takovéto klasy by v jiných letech hodily nejraději na kompost, myslím si, že i přes abnormálně nepříznivé počasí, i jejich květy nebyli vůbec špatné. Také většina návštěvníků výstavy byla v údivu, že jsme byli vůbec schopni výstavu uskutečnit. Letošní vystavovatelé mečků byli jako tradičně Zdeněk Bárta, Stanislav Novotný, Arnošt Dvořák a já (Eva Hammacher). Součástí výstavy jako již tradičně byl také koutek se zeleninou a ovocem. V letošním roce to bylo neočekávané, ale nakonec se sešlo celkem velké množství různé zeleniny a ovoce. I přesto, že naše vesnice je položena téměř v nadmořské výšce 500 m, tak se docela úspěšně daří zahrádkářům v Jinošově vypěstovat papriky, vinnou révu a další zajímavé věci. Další menší expozice byly prodejní. Jednalo se o kaktusy, keramiku, česnek, hlízy tulipánů, hrnkové pokojové a venkovní rostliny.

Celkem vylo vystaveno 153 odrůd mečků (263 květů) a 82 odrůd jiřin (251 květů).

Také se snažíme vždy připravit něco pro děti. Letos to byl prodej perníčků a vytvořený koutek, který připravili místní děti z jejich výrobků.

Letošní ročník nebyl náročný jenom ze strany počasí, ale i osobně pro mě, protože 3 dny po výstavě se mi narodila dcera.

Chtěla bych touto cestou poděkovat všem pomocníkům, kteří pomáhali s přípravou výstavy, také bych ještě jednou chtěla poděkovat i všem vystavovatelům za spolupráci. Zároveň se budeme všichni těšit na další rok, který snad bude pro všechny příznivější.

17. pouťová výstava Květy Volyně 2018 (4. – 5. 8. 2018)

Jiří Kovář

V době výstavy nás zasáhly letní teplotní extrémy vyznačující se vysokými tropickými teplotami, velkým horkem a suchem. Když kytky na zahradách jeden den rozkvetly, druhý den už zase rychle zavadaly. Na výstavu jsme dávali dohromady všechno, co seženeme, co zahrádkářům kvete... Nebylo jednoduché naplnit dvě (ne zrovna malé) výstavní místnosti Pošumavské tržnice a Malé galerie kvalitní expozicí. Díky součinnosti našich liliářů se nakonec vše zdařilo zorganizovat tak, že vznikla pěkná výstava doplněná jednak obrazy malíře Jana Čížka ze Střelskohoštické Lhoty, jednak obrazy a keramikou členky MARTAGONU Evy Ďurčové. Naproti tomu jsme letos zaznamenali menší účast návštěvníků v porovnání s předešlými výstavami, což bylo snad jediné negativum. Podobné to měli v neděli i provozovatelé pouťových atrakcí, a proto někteří začali „balit“ již před 16. hodinou. Vzhledem k „tropům“ si lidé zřejmě našli jinou náplň volného času, asi někde u vody, a na pouť do centra města (výstavu) v tom horku radši vůbec nešli.

My, kteří jsme se kolem výstavy pohybovali, jsme však zažívali příjemné chvíle, ať už to byla návštěva několika „profi“ zahradnictví v okolí Volyně nebo večerní posezení ve stylové restauraci „U Pošů“, anebo zpestření času, kdy nám na akordeon hrál písničky přímo při výstavě malíř Jan Čížek. Škoda jen, že nepřijeli někteří naši tradiční účastníci minulých výstav.

Co se týká hodnocení sortimentu květin, upustili jsme od ankety návštěvníků vzhledem k tomu, že (pokud nebudeme počítat expozici lilii př. Pavla Nejedla z firmy Lukon Bulbs), všechny další lilie od našich členů by se daly spočítat na prstech dvou nebo tří rukou. Proto jsme usoudili, že by pro nás anketa neměla vypovídající význam. Pavel Nejedlo nám poslal dvě velké krabice různých, asi 30 odrůd lilii s větším počtem lodyh od sorty, kde byly např. lahůdky 'Fusion', 'Orania', 'Fata Morgana' nebo 'Nightrider' apod.

Další lilie, které přivezl Vráťa Novák, poslala Eva Kudrnáčová, kde byly odrůdy 'Debby', 'Tollo', 'LeVern Friemann' a ještě zakoupila v květinářství květiníky s nízkou sytější rudou orientálkou bez označení a kontrastní 'Tiny Padhye'.

Nejvyšší lilii na celé výstavě byla 'Anastasia', kterou přivezla dvojice vystavovatelů Marie Slavíková a Josef Kříž. Vráťa Novák vystavil jeden orienpet 'Miss Patchwork'. Stáňa Skořepová a Petr Hošek vystavili několik dalších lilii. Z lilii to bylo všechno a snad jen jedna zajímavost, že se zde letos vůbec neobjevila pozdně kvetoucí odrůda 'Black Beauty'.

Sice jsme liliářskou organizací, ale volyňskou výstavu tradičně obohacují jiné květiny. Tak například vystavené růže pěstitelů Miloslava Šípa ze Skaličan u Blatné (přivezl je Pavel Krejčí) nebo růže Františka Adama z Višňové u Příbrami (přivezla je Božena Reisová) jsou vždy zárukou té nejvyšší kvality. Také si řada návštěvníků hned žádala kontakty... Exponáty fuchsii a sukulentů Františka Hejdy hovoří jasnou řečí a na naší výstavě mají tradičně výborný ohlas u návštěvníků.

O expozici mečíků Marie Slavíkové a Josefa Kříže lze bez nadsázky napsat, že jde o kvalitu s exponentem na druhou, dále umocněnou zkušeným výběrem líbivých odrůd. Paráda!

Díky Vráťovi Novákovi, který přivezl mečíky Josefa Bystrého z Dřís, jsme mohli

obdivovat další parádní odrůdy těchto květin. Ještě dovezl kolekci různobarevných jiřin od Karla Utrčila, jenž ve Volyni nevystavoval poprvé. Někteří návštěvníci přišli hlavně zhlédnout bonsaje Vladimíra Zatloukala, o jehož expozici se pak vyjadřovali v superlativech. Bonsaje se prostě líbí všem... Výběr nádherných balkonových květin se letos mimořádně povedl Haně Hradecké z Volyně za asistence jejího manžela.

Tak jako každým rokem nám výrazně s organizací pomohli naši členové Standa Brůha (z kyték dodal astříčky a různé dekorace), Boža Reisová zvládla na jedničku časově náročnou fušku s ručním psaním popisek, Jarmila Tůmová a místní Miroslav Hradecký se tradičně spolupodíleli na pořadatelských službách.

Od Valerie Ribijové z Předslavic u Volyně jsem dovezl modré a bílé hortenzie, cinie, jiřiny a slunečnice.

Na závěr jmenuji své kytky, žel bez lilií, ale kupříkladu jiřinky – pomponky, mečíky, chocholatice, muškáty, dlužichy, netřesky nebo zajímavou rostlinu orostachys.

Všem, kteří nám s výstavou pomohli, moc děkujeme.

Výstavy Ing. Pavla Nováka v roce 2018

1) Výstava kosatců a okrasných česneků v Hrádku u Sušice

Vystaveno bylo rekordních 183 odrůd kosatců a 4 odrůdy okrasných česneků, přišlo skoro 250 návštěvníků. Z kosatců nejvíce zaujaly tyto: Gypsy Lord, Gypsy Geena, Hi There Gorgeous, Viva Mexico, Starring, Faience de Gien a z okrasných česneků jako obvykle Globemaster (můj největší, nezdравější, snad i nejmnoživější, neobdivovanější a skoro vždy současně s kosatci na výstavách kvetoucí).

Tato výstava patří jednoznačně k mé nejlepší kosatcové. Původně se měla konat až v polovině června, ale vzhledem k letošním dlouho trvajícím nadprůměrným teplotám jsem termín přeložil na konec května. V této době u mě kosatce teprve začínají nakvétat, ale letos v té době vykvetla většina odrůd. Tedy byla to opravdová pastva pro oči. A na výstavu dorazilo i několik zahraničních návštěvníků, a to z Austrálie, USA, Walesu a Rakouska.

2) Výstava kosatců, lilií a denivek v Nepomuku

Vystaveno pouze okolo 50 odrůd kosatců, ale dokonce již i několik odrůd lilií, výstavu navštívilo okolo 120 lidí. Z kosatců byly nejvíce obdivovány Gypsy Lord a Whispering Spirits a z denivek Arctic Lace.

Kosatce na naší zahradě nejvíce kvetou vždy ve 2. týdnu června, takže jsem doufal, že jich ještě dost pokvete i na výstavě v Nepomuku, ale opak byl pravdou. Většinu odrůd jsem nařezal již v polovině týdne a zkusil je umístit do nejchladnější místnosti a doufal, že ještě vydrží do konce víkendu. Na začátku výstavy jich bylo již výše zmíněných 50, ale před koncem výstavy jich na stolech zbylo snad jen okolo 10, vše tedy velmi rychle odkvetlo. Naštěstí na akci přišlo z mých letošních výstav nejméně lidí. Ale nečekaně brzy vykvetly i první lilie, tak jsem tyto nádherné květiny zkusil i poprvé vystavit. A dokonce mi vykvetly i první denivky, takže jsem poprvé vystavoval společně s kosatci i tyto překrásné květiny.

3) Výstava denivek a gladiol v Hrádku u Sušice

Vystaveno okolo 136 odrůd denivek a téměř okolo 80 odrůd gladiol. Z denivek byly nejobdivovanější tyto: Willie Markus, Andy Candy, Golden Prize, Special Candy a z gladiol: Brazoleta, Gloria, Česílko, Zelais Zelts, Gost'ja Iz Buduščego, Ospalec, Bohemia After Dark.

Obě mé výstavy květin v Hrádku patřily letos jednoznačně k mým nejúspěšnějším. Ale při této výstavě jsem se dostal do hororové situace. V pátek večer jsem nainstaloval všechny denivky, ale u gladiol mi zbývalo připravit ještě cedulky s názvy odrůd a dále umístit pivní láhve s květinami do tapetového obalu. Vhledem k pozdní večerní době a velkému počtu vystavených denivek a k tomu také gladiol jsem se rozhodl vše dokončit až ráno před výstavou. Jenomže v sobotu zhruba hodinu před odjezdem jsem si šel zkontrolovat klíče ok auta, které jsem nikde nenašel a dodnes je nemám. Náhradní klíče jsem měl v Plzni, tedy zhruba 60 km od zahrady či Hrádku, takže tam jsem v sobotu ráno jet nemohl. Do poslední chvíle jsem si myslel, že klíče někde určitě najdu, ale bohužel se to nepodařilo. Auto jsem měl skoro plně naložené a původně jsem chtěl ještě několik květin nařezat. Nakonec jsem byl rád, že mě soused velmi ochotně do Hrádku odvezl, i když to bylo se zpožděním okolo 45 minut, kde již netrpělivě čekala spousta návštěvníků. Naštěstí se na mě nikdo nezlobil a vzniklou situaci zřejmě všichni pochopili.

4) Výstava denivek a gladiol v Chudenicích:

Vystaveno bylo okolo 108 odrůd denivek a téměř 100 odrůd gladiol, návštěvnost byla jen okolo 150 lidí. Z denivek byly nejvíce obdivovány tyto: opět Willie Markus a Golden Prize a dále Francis of Assisi a Persian Ruby a z gladiol to byly: Bombaj, Aaralyn, Jiří Václavík, Barunka, Marsianka, Modré Eso, Star Performer.

Do letošního roku to byla v Chudenicích má již 4. výstava květin a to 3. denivková. Počasí pro vystavování denivek bylo ideální, tedy po oba dny velmi teplé, jenomže se to podepsalo na návštěvnosti. Vloni sem dorazilo okolo 400 návštěvníků, letos to nebyla ani polovina. Denivková výstava se zde koná vždy poslední víkend v červenci, kdy je v Chudenicích i pouť, ale letos sem přijelo oproti předchozím rokům jen zanedbatelné množství stánkařů s různými řemeslnickými výrobky. Ale nakvetly mi nádherně nejen denivky, ale také již gladioly, což sice návštěvníky v Chudenicích potěšilo, ale já měl opět až moc velkou práci s přípravou květin a začínal jsem mít obavy o to, jestli mi pokvete dost gladiol i na mé letošní poslední výstavě v Nepomuku.

5) Výstava gladiol a denivek v Nepomuku:

Vystaveno okolo 60 odrůd gladiol a okolo 45 odrůd denivek, na akci přijelo přes 150 návštěvníků. Z gladiol zaujaly nejvíce: Eligor, Ukulele, Kokkino a z denivek: Orange Grove, Spacecoast Sunkist Splendor, Men In Black, Arctic Lace, Leonidas.

Letos jsem měl v Nepomuku s výstavami květin oproti předchozím rokům problémy. Při první výstavě (kosatcové) jsem neměl ani polovinu toho, co zde obvykle vystavuji a nyní se to opakovalo i s gladiolami. Tyto snad nejhezčí květiny po výstavní stoly mi na zahradě vždy kvetly i na přelomu srpna a září, ale letos mi nejvíce kvetly jen do 1. týdne v srpnu. A pak už kvetly jen krátké klasy z malých hlíz a z brutů, což bych normálně na výstavách nepoužil, ale letos mi nezbylo než vzít i tyto krátké klasy. Takže kdybych měl spočítat kolik pěkných klasů gladiol jsem

vystavoval, bylo by to jen okolo 5. Naštěstí mě zachránily denivky. Díky rekordně teplému roku mi letos kvetly nejen nádherně, ale také rekordně dlouho, neboť poslední květ se mi otevřel ještě v listopadu. A v Nepomuku jsem sice vystavoval okolo 40 odrůd denivek, ale některé z nich byly nádherně nakvetlé, a tolik jsem jich v srpnu ještě nikdy nevystavoval. Takže při této původně jen gladiolové výstavě byly nakonec nejvíce obdivovány denivky.

55. mezinárodní výstava "Zahrada Vysočiny"

Ing. Dušan Slošiar

Tahle výstava se konala v termínu 14. – 16. 7. tradičně na zámku v Žirovnici. Hlavní květinou byla tentokrát lilie. Protože lilie nepatří mezi nosné květiny naší organizace Gladiris, ale přátelské organizace ČZS Martagon, tak jsem očekával, že zprávu o téhle výstavě najdu v jejich zpravodaji Liliář, sprostě ji obšlehnu a budu bez práce. Po obdržení Liliáře, který mne zaslal náš nový člen Jirka Kovář, jsem ho prolistoval několikrát a oči jsem si mohl vyočit, našel jsem zprávu o výstavě v Čakovicích, kde bylo k vidění 127 exponátů lilií, v Rakovníku 250 lilií, ale o Žirovnici, kde bylo vystaveno 320 váz s liliemi, podle mne největší výstavě ve střední Evropě, ani čárka. Z našich členů Gladirisu zde vystavovali Ing. Marie Slavíková, Anton Mego, Jaroslav Kovařík, Ing. Dušan Slošiar, Josef Klaška, Jiří Kovář, Ing. Miloš Krump, MUDr. Josef Kříž a Ing. Pavel Nejedlo, z celkového počtu nám patřilo 223 váz, i když pro spravedlnost musím uvést, že někteří naši členové jsou i aktivními členy Martagonu.

Přehled vystavovatelů a exponátů na výstavě lilií Žirovnice 2018:

<i>Vystavovatel</i>	<i>lilie</i>	<i>jiřiny</i>	<i>denivky</i>	<i>růže</i>	<i>zelenina ostatní</i>
Miroslav Cajz					13
Ing. Marie Slavíková					22
Petr Havel	14	30		45	8x mečíky
Anton Mego	50				
Jaroslav Kovařík		13			1x mečíky
Roubín			60		+ expozice včelařů
Ing. Dušan Slošiar	15	40			
Pavel Krejčí	7				
Josef Hrbek	12				
Josef Klaška	31				
Jiří Kovář	12	5			6x řebříček 3x rundbegie
Josef Basík	16				
Ing. Miloš Krump	28				
Ing. Slavíková, MUDr. Kříž	42				
Luboš Škoda	7				
Jan Klement	23				

Ing. Pavel Nejedlo	35		25				
Karel Pokorný	9						
Marie Bezděkovská	9						
Milena Křížová	10						
55 let výstav							70 fotek
Celkem: 20 vystavovatelů	320	88	85	45	35		9x mečíky 6x řebříček 3x rundbegie 70 fotek 1x expozice včelařů

Jak je vidět z přehledu, celkem bylo k vidění 556 váz s květinami, expozice včelařů a výstava fotografií z uplynulých 55 let výstav v Žirovnici. Kdybych měl popisovat, co se mně líbilo, tak bych musel vyjmenovat všech 320 váz s liliemi. Na výstavě převládaly orienpety, pár LA a orientálky. V tomto horkém létě a čase výstavy asiaky už byly dávno odkvetlé. Co mně těší, tak největší expozici měl náš člen Gladirisu Anton Mego, 50 váz OT, většinou jeho semenáče. Já s 15 OT a 40 vázami jiřin jsem mu dělal křoví. V Tonkově expozici se mně líbily MG 4741-1, MG 4013, MG 4730-30, oranžovožlutá s černými středy a MG 3639-12, červená se žlutými okraji. V expozici Pavla Krejčího mne fascinovaly obří, možná 30 cm květy rudé ESTA BONITA a žluté EXOTIC SUN. V expozici Josefa Klačky mne upoutaly černorudá FORZA RED, žlutá BELLVILLE, tmavě růžová ARVAR DRUNO a odrůda REDFORD. V expozici Jirky Kováře to byl SILK ROAD. V expozici Josefa Basika se mně líbily PINK PERFEKTION, KAVERI. Přítel Miloš Krump tam měl taky mnoho es, tak vyjmenuji aspoň odrůdy DOLCE GABBANA, ZAMBEZI, FLAVIA, orientálku MAGNY COURS, aurelian BOHÉM. V expozici Ing. Slavíkové a MUDr. Kříže mne zaujaly INVASION, LAKESIDE BELOVED a opravdu, jak se Pepík vyjádřil do tisku: „Letos poprvé vystavujeme lilii WHITE EYES (Bílé oči). Je to plnokvětá, bílá lilie, nádhera, asi nejkrásnější exponát na výstavě. Nově vyšlechtěná odrůda, něco úžasného. Až ji lidé uvidí, tak, s odpuštěním, padnou na zadek. Velikánský květ, plnokvětý, zářivě bílý, krásný," řekl Kříž, předseda žirovnické organizace Českého zahrádkářského svazu. Lilie Bílé oči je původně z Holandska, na výstavě je odrůda vypěstovaná na Vysočině". V expozici Luboše Škody zářilo oranžově LILIUM HENRYI, v expozici Jána Klementa to byly ZVONÁRKA a SLOVAK SAPHIRE. U Karla Pokorného NOBLE STAR a LADY ALICE. V expozici Pavla Nejedla EARLY ROSE, PARIS HEART a mnoho dalších, které se teprve při instalaci začínaly otevírat. Na svém tradičním místě ve sklepe vystavoval přítel Havel z Hlavňova pomalu ve 100 vázách nádherné lilie, růže, mečíky a jiřiny a jsem byl rád, že jsem se s ním tady po letech konečně mohl seznámit a poděkovat mu za nádherné jiřiny, co mi poslal na jaře.

Tradičně o vystavovatele bylo vzorně postaráno, večer jsme společně poseděli. Před napsáním tohoto článku jsem si prošel ohlasy na tuhle výstavu na internetu a jen tak náhodou mne upoutalo z mnohých toto hodnocení: „Padly zde zajisté světové rekordy nejen v kráse a dokonalosti provedení, ale také v počtu vystavených druhů lilií (320) a denivek (90). Fascinující byly aranže květin v barvě trikolory v průčelí slavnostního vstupního sálu věnované 100. výročí vzniku samostatného Československého státu. Dále následovala důstojná instalace fotografií z doby vzniku

Čs. státu a také 55-ti leté historie ZO ČZS. Atmosféru této expozice v klenbách zámku umocnila píseň Teče voda teče v podání Jany Klárky Čermákové. Dostalo se nám nejen vzácného přivítání, ale také průvodcovství rytířem MUDr. Josefem Křížem, kterému a všem, kteří vytvořili tuto výstavu, děkujeme a přejeme pevně zdraví." To že Pepík Kříž je výjimečný člověk, to vím už mnoho let, ale že je rytířem s vlastním erbem, tak to jsem nevěděl. Já si samozřejmě dnes už na internetu každou informaci rychle ověřím a opravdu je to přátele pravda:

Řád rytířů modré růže

Řád duševních rytířů modré růže založilo občanské sdružení Společnost za pozitivní přístup k životu v roce 1997 na Vlčickém dvorci v nádherném koutu České Kanady. Myšlenka řádu vychází z poznání, že náš současný demokratický systém nepodporuje a většinou ani neuznává žebříček morálních a etických hodnot. Ty totiž nejdou uplatnit jako politický zisk. Proto vzniklo hnutí, které čerpá nejen z odkazu T.G. Masaryka, Karla Čapka a Emy Destinové ale i dalších významných osobností české kultury a vědy. Řád duševních rytířů si za svůj symbol vzal modrou růži, znamenání světoznámé české operní pěvkyně Emy Destinové, která se také stala čestnou rytířkou řádu in memoriam.

Řád se snaží o činorodost, humánnost a zachování krásy v životě, ať už v přírodě nebo v lidské společnosti. Dbá ale také o zachování historických tradic rytířského chování, kdy rytíři byli spřízněni stejnými normami chování a rytířským étosem, závazným jak pro panovníka, tak pro nejmuchdšího rytíře. K normám chování patřila čest, věrnost, víra, naděje, láska, milosrdenství, statečnost, spravedlnost, umírněnost a dvornost. Také nevyužívání cizí slabosti, ochrana slabších, služba ženě, v moderní době boj proti kramářskému způsobu života.

Členové řádu přispívají osobním konáním k dodržování těchto etických norem. Pokračují v tradici povyšování do stavu rytířského u takových osobností, které se podílejí na tvorbě morálních, kulturních a vědeckých hodnot.

V Muzeu České Kanady je vystavena heraldika Řádu duševních rytířů modré růže, který sdružuje významné osobnosti české vědy a kultury. V čele nobilitovaných osobností řádu jsou světová virtuoska na cembalo Zuzana Růžičková, světový šlechtitel růží Josef Havel a botanik a spisovatel RNDr. Václav Větvíčka. Dalšími významnými osobnostmi řádu jsou botanik doc. RNDr. Jan Pokorný, CSC., historik a spisovatel Dr. Zdeněk Mahler, cestovatel a spisovatel Ing. Miroslav Zikmund, Sir Nicolas Winton, fotograf Jiří Vsetečka, klavírní virtuos a skladatel Prof. Jaroslav Šaroun, violoncelista Jiří Sládeček, odbornice na potraviny Prof. Jana Dostálová, hudebník Luboš Fait, biologka RNDr. Ruth Hálová, publicista Jan Petránek, vědec Dr. Ing. Václav Liška, vědec doc. Ing. Petr Hlaváček, CSC., vědec doc. Ing. Antonín Blaha, CSC., místostarosta Junáka JUDr. Jiří Navrátil, akademický architekt Miloslav Čejka, botanik RNDr. Stanislav Peleška, kardiolog doc. MUDr. Bohumil Peleška, DrSc., archeolog Prof. PhDr. Tomáš Durdík, DrSc., vědec a vynálezce Prof. Ing. RTDr. Otto Wichterle, DrSc., Dr. h. c., vynálezce Nicola Tesla, vynálezce František

Křížík, elektrotechnik a podnikatel Dr.h.c. Ing. Emil Kolben, odborník na letecké motory Jindřich Kolben, pozorovatel sluneční aktivity Ladislav Schmied, mykolog Jiří Baier, hokejista Zdeněk Hrabě, folklorista RNDr. Bohumil Chochola, pěstitel lilíí MUDr. Josef Kříž, neurolog Prof. MUDr. Karel Lewit, DrSc., předseda Rosa klubu Dr. Josef Thomas, historik a heraldik PhDr. Stanislav Hošťálek a výtvarník a zakladatel Řádu duševních rytířů modré růže Karel Huněk.

Zdroj: <https://www.os-vcickydvorec.net/rad-ryturu-modre-ruze/>

Tak jak vidíte přátelé, všechno špatné v životě je k něčemu dobré a nebýt Martagonu, tak bych tuhle skutečnost nezjistil, takže už se na ně nezlobím. Příští rok v polovině srpna plánuje náš rytíř výstavu mečků na zámku v Žirovnici, tak už se těším, že se zase tam všichni znovu sejdem.

Zámecká mečková slavnost v Přílepech u Holešova

Vlasta Čablová

Tato výstava se opravdu vydařila. Díky dárcům, pěstitelům mečků z Gladiol – klubu Ratiboř, Ing. Stanislavu Novotnému, Lubomíru Rýparovi a v neposlední řadě také Helence Kubičkové a Miloši Klimkovi, jsme vyzdobili skoro celý zámek. Původně jsme počítali s jednou místností, ale jak přibývalo vazeb, tak jsme se posouvali nejen do chodby a dalších prostor, ale také do patra zámku. Takto si mohli všichni návštěvníci prohlédnout s komentovanou prohlídkou o historii zámku i nádherné květy. Množství návštěvníků nás opravdu překvapilo, počasí se také vydařilo a hned po krátké bouři se odpoledne vymalovalo do krásy. Díky květům od Ing. Novotného, které nám daroval pro vazbu, mohly děvčata vázat kytky na požádání zájemců po celé odpoledne, a také se opravdu nezastavily.

A teď ještě čísla:

- Od Gladiol–klubu z Ratiboře bylo 40 klasů mečků výstavních a 30 ks na vazbu.
- Od Lubomíra Rýpara jsme dostali 60 klasů opravdu nádherných výstavních mečků a asi 120 ks květů, které jsme použili do vazby.
- Od Helenky Kubičkové a Miloše Klimka nám bylo darováno asi 50 ks výstavních a stejný počet vazbových klasů.
- Od Standy Novotného jsme obdrželi výstavních 20 ks, ale neméně krásných na vazbu bylo bezmála 130 ks!

Za Spolek Přílepy–náš domov všem velmi děkujeme a věříme, že tato nádherná výstava pomohla opět k probuzení zámku a prospěje při obnově zámku a parku v Přílepech.

Soutěž floristiky

V barevné části naleznete foto ze soutěží okresního kola floristiky, která probíhala na výstavišti Floria v Kroměříži. Květiny nám daroval Jaroslav Koniček a celá soutěž byla podpořena vedením výstaviště - Ing. Zahradníkem. Děkujeme.

Konvent MEIS Vilnius (8. – 9. června 2018)

Zdeněk Krupka

V roce 2018 se ve dnech 8. – 9. června konal, poprvé mimo území základajících zemí, jubilejní 20. Konvent MEIS.

Z Česka se Konventu zúčastnili M. Blažek, Zd. Krupka, Zd. Seidl, BZ AV Chotobuz zastupovali M. Macháčková a Z. Caspers, dále ze spřízněné organizace Iris Hlučín J. Chlebiš se svými kolegy, účast kolegů z Polska, i díky kratší cestovní vzdálenosti, byla o dosti vyšší.

Zástupci z BÚ použili k cestě do Litvy letadlo, na místě ve Vilniusu si pak zapůjčili automobil. Já jsem si spočítal, že mě cesta přeci jen vyjde nejlevněji autem (jeli jsme ve 3 osobách), a to cca na polovinu. Zase na druhou stranu mě čekala cesta tam dlouhá cca 1250 km. Nemělo smysl celou cestu jen na jeden záťah, proto jsme přenocovali cca 90 km od hranic s Litvou v malé obci Dolistowo Stare (ubytování zajistil P. Wistuba), to jsem měl za sebou již více než 900 km jízdy. Zde nás čekalo setkání se skupinou z Hlučina, a po ubytování prohlídka vodního kanálu (Augustowsky kanal), cesta k němu byla obzvláště neobvyklá – několik km jízdy prašnou šterkovou cestou (je to zároveň přírodní rezervace), která bývá v jarních měsících často zaplavená. Po návratu jsme si prohlédli rozsáhlou zahradu majitele ubytovacího zařízení s četnými koniferami a množstvím lilí (kvetly pouze nejranější bot. druhy).

Druhý den ráno v pátek 9. 6. jsme již vyrazili společně 3auty na cestu do Vilniusu. Cesta probíhala bez problémů, po přejetí hranic jsme se zastavili na benzínce na občerstvení. Do Vilniusu jsme dorazili krátce po poledni, ubytovali se v zařízení, které většinou využívali studenti (bylo blízko hlavního nádraží). Pokoj byl spartánsky zařízen, veškeré příslušenství bylo na chodbě, ale co byste chtěli za malý peněz. Hlavně, že jsme měli kde složit své kosti. Po ubytování jsme hned vyrazili do historického centra, zapsaného na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO, s množstvím významných památek. Na prohlídku jsme neměli jsme moc času, protože navečer nás čekal oficiální program Konventu pořádaný Univerzitou.

Jak již jsem uvedl organizátorem 20. Konventu byla botanická zahrada Univerzity Vilnius. První den proběhlo na akademické půdě Univerzity ve 20:00 hodin slavnostní uvítání účastníků Konventu vedením Univerzity s následnou večeří formou švédských stolů. Přitom bylo možno navázat neformální setkání mezi jednotlivými účastníky Konventu a pořadateli.

Druhý den probíhal vlastní Konvent přímo v botanické zahradě Univerzity. Po prezentaci účastníků, drobném občerstvení následovala od 10. hodiny Valná hromada. V samotném úvodu vstoupil s pozdravnou řečí ředitel Univerzity. Vlastní Konvent pak vedl prezident společnosti. Překlad do anglického jazyka zajistila Markéta Macháčková. Program Valné hromady byl standardní. Po úvodních slovech prezidenta byla Valná hromada informována o činnosti spolku, stavu financí, výhledu na další roky. Valná hromada byla požádána o odsouhlasení prodloužení mandátu vedení spolku o 1 rok. Zd. Seidlovi byla zde předána Mendelova medaile za rok 2018 za jeho přínos ve šlechtění kosatců, a to nejen skupiny TB. Následovala valná diskuze a návrhy na zlepšení.

Poté probíhala prezentace Botanické zahrady a práce některých šlechtitelů za pomoci audiovizuálního zařízení.

Po ukončení Valné hromady se uskutečnil oběd, po něm následovala prohlídka zahrady. Jde o největší botanickou zahradu v Litvě založenou již koncem 18. století. Má rozlohu cca 200 ha a ve svých sbírkách má na 10 tisíc druhů rostlin, z nich nejpočetnější jsou sbírky rododendronů, šeříků, lián či pivoňek. Bohužel kosatců mají ve sbírce poskrovnu a v době Konventu již byly odkvetlé. To však vůbec nevadilo, protože možnosti ke shlédnutí dávala zahrada dostatečné.

Na samý závěr Konventu proběhl ještě večírek s večerí na rozloučenou.

V neděli dopoledne jsme vyrazili na cestu domů. Být v Litvě a nenavštívit jejich jednu z nejvýznamnějších památek by bylo neodpuštělné. Hrad Trakai byl založen v polovině 14. století jako sídlo litevských knížat. Leží cca 30 km západně od Vilniusu v malé osadě v jezernaté oblasti (kolem ní se nachází 5 jezer). Hrad byl zrekonstruován do podoby z 15. století, vybudován je z červených pálených cihel. Vnitřek hradu je přístupný za poplatek a je možno zde navštívit i muzeum historie hradu.

Velice nás zajímalo i druhé největší město Litvy. Tím je Kaunas s přibližně 300 tis. obyvateli. Na prohlídku jsme měli jen málo času, proto jsme město jen projeli, abychom si udělali o něm alespoň nějakou představu. Navštívili jsme však horní stanici lanovky (Zelený vrch) odkud byl pěkný pohled na celé město.

Při cestě domů jsme opětovně přespali v Dolistowo Stare. Další den v úterý 12.6. jsme měli zajištěné ubytování v apartmánu ve Vratislavi. Ubytování bylo situováno blízko historického centra, takže jsme mohli navečer vyrazit za kulturou a večerí pěšky. Navštívili jsme známý Rynek (staré náměstí) s řadou památek, z nichž je asi nejznámější stará radnice s pivnicí, která však byla v době naší návštěvy uzavřená, což nás velice mrzelo. Proto jsme museli najít náhradní řešení kde strávit podvečer – podařilo se to v italské pizzerii (umístěné na Rynku) na výborné pize a místním pivu.

Ve středu ráno jsme vyrazili již konečně domů, ale nedalo nám, abychom se cestou nestavěli v arboretu Wojslawice nedaleko českých hranic u obce Niemcza. M. Blažek se výborně zná s vedením arboreta a tak domluvil exkurzi. Opravdu to stálo za to, byli jsme velice pěkně přivítáni a za odborného výkladu jsme si prošli celou zahradu. Arboretum představuje jednu z nejvýznamnějších dendrologických zahrad v Dolním Slezsku (Polsku). Je zde vysazeno okolo 2500 druhů dřevin a 3500 druhů jiných rostlin – mimo jiné velká kolekce rododendronů, lilí a zimostrázů. Mně osobně učarovala obrovská sbírka denivek (na 3000 odrůd) z celého světa, včetně polského novošlechtění. Zahrada má dokonce statut prohlídkové zahrady (Display gardens) Americké denívkové společnosti.

Domů jsme přijeli navečer ve středu 13. června plni zážitků z uplynulých dní.

Ohlédnutí za sezonou 2018 Iris Hlučín

Josef Chlebiš

Všeobecně je známý výrok Emila Zátopka „.. když nemůžeš, tak přidej“. Asi nemá cenu si něco namlouvat, sil skutečně ubývá.

Ten, kdo sleduje aktivity Irisu Hlučín tak určitě zaznamenal, že našich aktivit rok od roku přibývá. První letošní akcí byla „Výstava jarních květin“. Pravidelně bývá u

této výstavě problém s termínem, protože se vystavují hlavně narcisy, jejichž nakvétání je závislé na jarních teplotách. Tak tomu bylo i letos. Nakonec se výstava konala ve dnech 21. - 22. dubna. Výstava se konala výjimečně ve vestibulu a několika dalších místnostech přízemí Kulturního domu, což umožnilo větší variabilitu aranžování. Narcisy se na výstavě prezentovali pěstitelé Jaromír Příkryl z Adolfovic u Jeseníku Jerzy Widenka, Eugeniusz Sztrycharz, Stefan Gorol z Polska, Zdeněk Seidl, Norbert Kotyřba, Petr Zagora a paní Vlasta Hořková z Iris Hlučín. Aranžování výstavy provedly členky SZO pod vedením Líby Markové.

„Výstava kosatců a pivoňek“

se již stala tradicí. Pravidelně se tato výstava koná první víkend v červnu, letos to bylo 2. a 3. června, ve velkém sálu Kulturního domu. Kombinace kosatců a pivoňek nám dává větší možnost reagovat na výkyvy počasí, což se letos ukázalo jako zásadní. Postupně přidáváme k této výstavě další doprovodné akce:

- Pro aranžování jsme využili zahradní nábytek zapůjčený prodejnou Mountfield.
- Soutěž dětí v malování květin ve 3 kategoriích. Nejlepší děti jsou odměněny cenami.
- Okresní kolo soutěže seniorek v aranžování. Letos vyhrála Olga Adamcová ze Slavkova. Vítězka se příští rok zúčastní moravského kola v Prostějově.
- Letos jsme přidali možnost vyzkoušet si aranžování pro děti.
- Nově jsme připravili výstavku fotek zhotovených členy a příznivci Irisu Hlučín. Věříme tomu, že doplňkové akce lákají širší okruh návštěvníků naší výstavy.

Jako obvykle u všech našich výstav s námi spolupracovali pěstitelé z Polska. Květinami se prezentovali paní Tereza Klyszcz, Jan Szczeponek, Jerzy Widenka a pěstitelé Iris Hlučín.

Uspořádali jsme 2 zájezdy. První byl dvěma auty druhý víkend v červnu do Litvy. Cestou jsme navštívili několik zajímavých míst, potkali jsme mnoho přátel a hlavním cílem byl Konvent Středoevropské kosatcové společnosti v Botanické zahradě Vilniuské univerzity. Druhý byl autobusový zájezd do Rapotína, kde naši přátelé z místní ZO ČZS pořádali výstavu mečíků. Tím jsme se revanšovali za jejich návštěvy našich výstav.

Pravidelně se zúčastňujeme výstavy „Život na zahradě“ v Ostravě.

Pokračujeme v tradici "Dne stromů". Termín si každá země určuje podle toho, kdy se dají sázet stromy. Letos byl termín v České republice stanoven na 20. října. Protože letošní rok byl jubilejním rokem od založení republiky, nabídli jsme vedení města, že strom zasadíme na počest 100. výročí Československa v místě, kde bude založen nový parčík. Přidali se k nám členové spolku „Sousedé 55+“, se kterými v posledních letech spolupracujeme a oba stromy jsme v předvečer „Dne stromů“ za účasti vedení města vysadili. Pan starosta taky přiložil ruku k dílu.

With A Little Help From My Friends – S malou pomocou mojich priateľ'ov

Jozef Kocian

Táto pieseň od slávnych The Beatles vo mne znela a sprevádzala ma celú sezónu 2018. Keď som začal pestovať gladioly ako člen organizácie a zúčastňovať sa výstav, myslel som si, že sa niečomu priučím. „Každý sme nejako začínali, musíš si

pomôcť sám.“ Z roka na rok to bolo horšie a ku koncu úplná hanba.

Ujali sa ma páni Peter Mimránek a Stando Novotný. Peter mi sprostredkoval rozbor pôdy a jej ďalšie ošetrovanie. Stando pomohol s Gliorexom a obaja poskytli nezištné odborné rady. Gliorex sa parádne prejavil aj na zemiakoch, cesnaku a cibuli za ktorú som dostal ocenenie na zahradkárskej výstave. Naraz som mal najkrajšie gladioly za celý čas, čo som sa im venoval. Vďaka páni.

Na výstavy ma nikto nevolal a tí, čo mi niečo sľúbili, na mňa akosi „pripozabudli“. Všetkých 4500 kvetov som rozdal. Do kaplnky v Malej Bytči, kde mám záhradu, na hroby na miestnom cintoríne, seniorom do centra socialnych služieb v Bytči, priateľom a tri pivárne, kam chodím, vyzerali ako kvetinové siene. Nič som nepredával.

Dosiahol som, čo som dávno chcel, splnil som si svoj sen. A končím. Záhradu som daroval synovi pod stavbu rodinného domu. Ostali mi iba malé fliačky pôdy, kde som zasadil iba moje „srdcovky“. Bude medzi nimi i toľko ohováraný Šmídov Red Bull. Prajem Peťovi veľa tvorivých síl a nápadov. Ostatné sorty som hneď po odkvitnutí vyhodil.

Ostanem už len filatelistom, ktorý si raz za rok kúpi členskú známku a raz za čas nejakú solídnu sortu. A budem spomínať na dvoch správnych chlapov – priateľov a ich vôbec nie malú pomoc.

Peťo a Stando, veľká vďaka.

Výsledky ankety mečíků TOP 10 za rok 2018

Zpracoval Ing. Petr Šmída

Hlasovalo celkom 23 ľudí, jmenovitě tito: Bárta Zdeněk, Beneš Jaroslav, Gerlíková Anna, Jícha František, Jirsa Jan, Klímek Miloslav, Klimková Pavla, Kocian Jozef, Koniček Jaroslav, Kubíčková Helena, Kuchař František, Láder Peter, Lelek Peter, Mikulášek Alojz, Mimránek Petr, Novák Pavel, Novotný Stanislav, Rokos Václav, Rýpar Lubomír, Slošiar Dušan, Šmída Petr, Zagora Petr, Zubíková Jiřina.

pořadí	jméno kultivaru	šlechtitel a rok	pomocné body	body celkem	body dle hlasovacích lístků	četnost
1	RAJATHOS	(Belička 2011)	208	26	4 5 5 1 4 2 3 2	8
2	OLYMPIA	(Václavík 2005)	136	17	2 2 2 2 3 3 1 2	8
3	VANILKA	(Mikulášek 2014)	132	22	3 5 1 5 4 4	6
4	CLARENCE'S CHOICE	(Brasher 1993)	120	20	4 5 3 5 2 1	6
5	DANDY	(Rýpar 2010)	120	20	2 4 2 2 5 5	6
6	BARUNKA	(Rýpar 2017)	120	20	5 1 4 4 4 2	6
7	PANÍ MILENA	(Rýpar 2016)	114	19	2 5 2 3 5 2	6
8	JIŘÍ VÁCLAVÍK	(Václavík 2009)	102	17	1 5 4 1 4 2	6
9	RED BULL	(Šmída 2018)	72	18	3 5 5 5	4
10	NAJÁDA	(Rýpar 2007)	70	14	4 3 1 5 1	5
11	ENŠPIGL	(Rýpar 2016)	60	15	5 3 4 3	4
12	PINK ELEGANCE	(Koniček 1996)	52	13	4 1 3 5	4
13	PEKLO	(Rýpar 2015)	40	10	1 2 3 4	4
14	IVORY QUEEN	(Šaran 2004)	33	11	5 1 5	3
15	GINFIZZ	(Rýpar 2014)	33	11	2 5 4	3
16	SAMBA	(Václavík 1998)	30	10	3 5 2	3
17	PATRICIA ANN	(Longhenry 2007)	24	8	3 3 2	3
18-21	CARUSO	(Šaran 2017)	20	10	5 5	2
18-21	MARTIN BARSECHIAN	(Koniček 2018)	20	10	5 5	2

18-21	PINK PANTER	(Lelek 2017)	20	10	5 5	2
18-21	SHAMAN	(Šaran 2016)	20	10	5 5	2
22	HETÉRA	(Rýpar 2014)	18	6	1 3 2	3
23-24	OF SINGULAR BEAUTY	(Welcenbach 1992)	18	9	4 5	2
23-24	PATHOS	(Rýpar 2015)	18	9	4 5	2
25	PROCYON EXOTIC	(Václavík 2009)	16	8	3 5	2
26-27	NOE	(Šaran 1998)	16	8	4 4	2
26-27	ZLOMENÉ SRDCE	(Lelek 2013)	16	8	4 4	2
28	AARALYN	(Alleman 2007)	14	7	2 5	2
29-31	BARBORKA	(Rýpar 2008)	14	7	3 4	2
29-31	CHEERY PINK	(Hartline 2013)	14	7	4 3	2
29-31	KOKETKA	(Rýpar 2014)	14	7	3 4	2
32-34	JURÁŠEK	(Koniček 2012)	10	5	4 1	2
32-34	MARGO	(Ušakov 2004)	10	5	1 4	2
32-34	UKULELE	(Václavík 2013)	10	5	1 4	2
35	JARNÍ OBLEVA	(Rýpar 2003)	8	4	1 3	2
36-38	DRYÁDA	(Rýpar 2014)	6	3	1 2	2
36-38	ORIENTAL GREEN	(Šaran 2015)	6	3	2 1	2
36-38	RED LASSER	(Lelek 2010)	6	3	1 2	2
39-50	ALBATROS	(Hajduček 1986)	5	5	5	1
39-50	AMSTERDAM	(holandský, Glaco)	5	5	5	1
39-50	BRAZOLETA	(Rýpar 2016)	5	5	5	1
39-50	CANOPUS EXOTIC	(Václavík 2012)	5	5	5	1
39-50	ČERVENÁ KREATURA	(Roman 2013)	5	5	5	1
39-50	INDENE	(Simonaitiene 2007)	5	5	5	1
39-50	JARMILA	(Václavík 2011)	5	5	5	1
39-50	MIRIAM-K	(Soukup 2016)	5	5	5	1
39-50	MONTEZUMA	(Koniček 1994)	5	5	5	1
39-50	ORANŽOVÁ HVĚZDA	(Kovařík 2007)	5	5	5	1
39-50	STAR PERFORMER	(Hartline 2007)	5	5	5	1
39-50	STARÁ KRAJKA	(Machala 1993)	5	5	5	1
51	ORANGE EXPERT	(Lelek 2015)	4	2	1 1	2
52-69	BLUE EFFECT	(Koniček 2013)	4	4	4	1
52-69	ČIMELICKÁ POEZIE	(Kovařík 2018)	4	4	4	1
52-69	DROP DEAD GORGEOUS	(Hartline 2017)	4	4	4	1
52-69	FAKULE	(Rýpar 2013)	4	4	4	1
52-69	FUMAROLA	(Rýpar 2015)	4	4	4	1
52-69	LOSOSÍ JIKRY	(Mitiska 2012)	4	4	4	1
52-69	LUCIOLA	(Rýpar 2017)	4	4	4	1
52-69	MARSYAS	(Václavík 2007)	4	4	4	1
52-69	MARTUŠKA	(Mikulášek 2018)	4	4	4	1
52-69	MOMBASA	(Siergewassen 2013)	4	4	4	1
52-69	NOSTALGIE	(Mimránek 2008)	4	4	4	1
52-69	RAYA	(Šaran 2017)	4	4	4	1
52-69	RIGEL EXOTIC	(Václavík 2009)	4	4	4	1
52-69	SOPHIE	(holandský)	4	4	4	1
52-69	ŠARLOTKA	(Koniček 2018)	4	4	4	1
52-69	VÍNOVÁ KRAJKA	(Mego/Slošiar 2011)	4	4	4	1
52-69	WOWZER	(Madeson 2011)	4	4	4	1
52-69	ZELAIKS ZELTS	(Vinkelis 2008)	4	4	4	1
70-94	BOY O' BOY	(Hartline 2005)	3	3	3	1
70-94	COFFEE	(Lelek 2011)	3	3	3	1
70-94	COUNT CHOCULA	(Madeson 2004)	3	3	3	1
70-94	ČESÍLKO	(Rýpar 2006)	3	3	3	1
70-94	ELIGOR	(Koniček 2012)	3	3	3	1
70-94	FLAME EYE	(Mimránek 2005)	3	3	3	1
70-94	GOLD MAKER	(Šaran 2014)	3	3	3	1
70-94	HIGH HONOR' S	(Hartline 2006)	3	3	3	1
70-94	JARNÍ TÁNÍ	(Koniček 1996)	3	3	3	1
70-94	KERKIRA EXOTIC	(Václavík 2011)	3	3	3	1
70-94	LOSOSOVÝ GIGANT	(Roman 2013)	3	3	3	1
70-94	LOZORNO	(Mikulášek 2017)	3	3	3	1
70-94	LUCKY LIPS	(Lelek 2010)	3	3	3	1

70-94	MALAJKA	(Šaran 2016)	3	3	3	1
70-94	MINICAR	(Rýpar 2016)	3	3	3	1
70-94	NEBESKÁ BRÁNA	(Koniček 2001)	3	3	3	1
70-94	OTOMEDON	(Koniček 2016)	3	3	3	1
70-94	PASSOS	(Partners 2006)	3	3	3	1
70-94	PEPI JÁJA	(Soukup 2016)	3	3	3	1
70-94	RADYNĚ	(Minařík 1990)	3	3	3	1
70-94	ROKYTKA	(Machala 2000)	3	3	3	1
70-94	SONATA	(Lukoševičius 2003)	3	3	3	1
70-94	ŠOKOLÁDNICA	(Evdokimov 1981)	3	3	3	1
70-94	THREE MUSKETEERS	(Vinkelis 1998)	3	3	3	1
70-94	VELKÝ MOGUL	(Kovařík 2015)	3	3	3	1
95-115	ABRAXAS II	(Rýpar 2012)	2	2	2	1
95-115	AMERICAN DREAM	(Hartline 2006)	2	2	2	1
95-115	ANDROMEDA	(Koniček 1995)	2	2	2	1
95-115	BARKAROLA	(Machala 1995)	2	2	2	1
95-115	BIALA DAMA	(Smolerí 2018)	2	2	2	1
95-115	BOREC	(Mikulášek 2012)	2	2	2	1
95-115	CROWNING GLORY	(Hartline 2006)	2	2	2	1
95-115	ČERVENÝ GOLIAŠ	(Mikulášek 2015)	2	2	2	1
95-115	DEANNA	(Madeson 2002)	2	2	2	1
95-115	EVERGREEN	(Dykstra 2009)	2	2	2	1
95-115	HURON MEADOW	(Peeters 2003)	2	2	2	1
95-115	ILLIADA	(Šaran 2018)	2	2	2	1
95-115	JOKDARIS	(Baze 2011)	2	2	2	1
95-115	LET'S DANCE	(Kovařík 2007)	2	2	2	1
95-115	LUDVA	(Kovařík 2010)	2	2	2	1
95-115	PRISCILLA	(Frazee 1977)	2	2	2	1
95-115	RŮŽOVÁ SONÁTA	(Mimránek 2007)	2	2	2	1
95-115	SIRAEI	(Koniček 1995)	2	2	2	1
95-115	STAVROS	(Václavík 2015)	2	2	2	1
95-115	UNFORGETTABLE	(Hartline 2016)	2	2	2	1
95-115	VESTÁLKA	(Rýpar 2015)	2	2	2	1
116-139	AMIS	(Václavík 2009)	1	1	1	1
116-139	ASSOL	(Krašeninnikov 2009)	1	1	1	1
116-139	BABSBILL	(Peeters 2011)	1	1	1	1
116-139	BALTORO	(Koniček 2016)	1	1	1	1
116-139	BILÁ ELEN	(Kovařík 2017)	1	1	1	1
116-139	BILÁ PANÍ	(Rýpar 2017)	1	1	1	1
116-139	BLESK	(Šaran 2018)	1	1	1	1
116-139	DELISSA	(Koniček 2003)	1	1	1	1
116-139	DONNA MARIA	(Podger 1979)	1	1	1	1
116-139	EMERALD SPRING	(Koniček 1995)	1	1	1	1
116-139	FORKÝS	(Václavík 2007)	1	1	1	1
116-139	HONORIUS	(Mimránek 2015)	1	1	1	1
116-139	LIDUŠKA	(Mimránek 2011)	1	1	1	1
116-139	MALÁ ŠÁRKA	(Koniček 1998)	1	1	1	1
116-139	NĚVSKAJA EGZOTIKA	(Trifonov 2004)	1	1	1	1
116-139	PETRA	(Šaran 2001)	1	1	1	1
116-139	RŮŽOVÁ KRAJKA	(Mikulášek 2012)	1	1	1	1
116-139	SPIRIDION	(Mimránek 2013)	1	1	1	1
116-139	SUNNY DAY	(Šaran 2005)	1	1	1	1
116-139	ŠEHERESÁDA	(Lelek 2015)	1	1	1	1
116-139	VAMBERSKÁ KRAJKA	(Koniček 2000)	1	1	1	1
116-139	YES	(Madeson 2003)	1	1	1	1
116-139	ZLATÍČKO	(Rýpar 2000)	1	1	1	1
116-139	ZVODNĚ OČI	(Lelek 2011)	1	1	1	1

Introdukce kosatců členů Gladirisu 2018

- FROZEN FIRE** (Mego 2018) TB 38" M – Sněhově bílé faly jsou pěkně zřasené na okraji a jemně žilkované. Ohnivě červený kartáček je lemován žlutou v hrdle, semenáč: AM-11/4399-8: Polka X True Patriot.
- LEMON COVE** (Mego 2018) TB 34" M-L – Citronově žlutá barva na tomto nádherně zřaseném kosatci. Malá bílá oblast pod oranžovými kartáčky. Silně větven, s velkým množstvím puků. Semenáč AM-09/3819-14.
- POM POM PARTY** (Mego 2018) TB SA 40" M-L. – Vysoký, silně větven kosatec, hnědočervené faly jemně lemované žlutou, na konci oranžových kartáčeků mohutné bambule, celé je to umocněno neonově zářícím žlutým domem. Semenáč AM-08/3431-1.
- RENAISSANCE PLACE** (Mego 2018) TB 34" M – Švestkově tmavé faly jsou silně zvlněné a světle lemované, v hrdle kontrastní oranžový kartáček na světlém čárkování, krásny žlutý dom s nádechem růžové, velké stonky se 7 až 9 pupaty dokončují tuhle krásnou tvorbu od Antona. Semenáč: AM-11/4365-1: AM-04/1575-1: (Bratislavan Prince x High Master) X AM-06/2182-1: (Bratislavan Prince Sib. X Decadence).
- ADINA** (Nejedlo 2018) TB – Platinově bílé velmi zřasené a velké květy s perfektně vystavěným dómem s jemným zlatým gravírováním, faly mají světlejší zázorové žlutavý lem s tmavšími hafty a výraznými rtěnkově rudými kartáčky. Výška 1 metr, 3 větvení, 9 pupat. Semenáč č. 640, Alpine Harmony x Ginger Ice, sesterský druh k Amber Way.
- AMARA** (Nejedlo 2018) TB – Retro vzpomínka na známý nápoj lidově zvaný žabinec. Mosazně zelené květy, dóm má při bázi fialovou infúzi, kartáčky jsou hořčicově hnědé, květy jsou hrubě nařasené. Výška 90 cm, 3 větve, 7 pupat. Pozdní odrůda. Semenáč č. 5, Careless Whisper x Brilliant Idea.
- AMBER IN SEA** (Nejedlo 2018) TB - původní záměr o vylepšení barevném kombinace odrůdy Party Over o červený kartáček sice nevyšel, ale dal vzniknout neortodoxní kombinaci modravého dómu a mosazně zelených falů, tedy v opačném, gardu než u známých odrůd se žlutým dómem a fialovými faly. Květy jsou příjemně nařasené a uchycené jsou na 1 metr vysokých lodyhách se třemi větvemi a s 8-9 pupaty. Semenáč č. 412, Party Over x Blue Rising.
- AMBER WAY** (Nejedlo 2018) TB – Perfektně vystavěný dóm je krémový s jantarově žlutým melírováním. Kontrastní faly jsou sytě jantarově vybarvené s jantarově oranžovými kartáčky. Květy velmi silné substance jsou pěkně nařasené. Výška 1 metr, 4 větvení, až 12 pupat. Velmi dlouho kvete. Semenáč č. 614, Brilliant Idea x Blue Rising.
- AMPLE STRIKE** (Nejedlo 2018) TB – Dóm je namíchaný z lososové, oranžové a růžové do příjemného odstínu, který je i základním odstínem falů se širokým vínově purpurovým lemováním. Kontrastní tlusté a dlouhé ohnivě červené kartáčky. Výška 85 cm, 3 větve a 8 pupat. Semenáč č. 133, Gypsy Lord x Gypsy Smile.
- CELTIC DRUID** (Nejedlo 2018) TB – Dóm je popelavě modro šedý, jemně nařasený, široké faly jsou královsky fialové s jemným modravým lemováním, kartáčky jsou páleně červené zakončené modrým šípem do poloviny falů, okolí

kartáčku je jemně bíle popepřené. Výška 95 cm, 3 větvení s 8-9 poupaty. Sametová textura. Semenač č. 487, Love Actually x Jazz Band. Vynikající růstové vlastnosti.

DANCING DERVISH (Nejedlo 2018) TB – Mmeruňkově zlatý dóm nádherného tvaru, faly mají zvláštní vybarvení – jsou kávově růžové. Okraje všech petálů jsou silně zřasené, voskovité substance, kontrastní rudé kartáčky. Výška 90 cm, 3 větvení s 8-9 poupaty. Semenač č. 516 z Love Actually x Jazz Band. Vynikající růstové vlastnosti.

ELEGANT CANDY (Nejedlo 2018) TB – Květy mají barvu oranžové dužiny manga v typickém self provedení s výraznými oranžově červenými kartáčky. Jemně našasené květy výborné substance a hrubé textury. Na oranžovou odrůdu velmi vitálně a bujně roste. Výška 110 cm, 3 větvení, 8-9 poupat. Semenač č. 333, Tiger Expert X (Thundering Ovation x Gypsy Lord).

GRUPNYJ (Nejedlo 2018) TB – Ohromné květy po odrůdě Keitha Keppela „Balšoj“, která byla sice barevně atraktivní a mohutná, ale chyběla tomu pověstná třešnička na dortu. Tu dodala odrůda Gypsy Lord - opět od Keitha Keppela s přenesla ohnivě červené kartáčky. GRUPNYJ velikostí původní odrůdu překonává, i barevně. Dóm je masově růžový, kontrastní faly jsou královsky purpurové, okolo kartáčků jsou bíle mramorované, okraje jsou světle orchideově nachové. Výborná substance květů, sametová textura a vosková substance. Výška 105 cm, až 4 větvení, 10 poupat. Semenač č. 485 z Bolshoi x Gypsy Lord. Vynikající růstové vlastnosti.

ZBOROV (Nejedlo 2018) TB – Dóm je čistě bílý, faly jsou bílé se silným indigově modrým lemováním, kartáčky jsou kontrastně oranžové. Výška 95 cm, 4 větvení, 10 poupat. Sesterský k odrůdě Grupnyj. Pojmenován jako upomínka na legionáře, kteří svým hrdinstvím před 101 lety položili základní kámen Československa. Semenač č. 485, Bolshoi x Gypsy Lord.

GYPSY CLOWN (Nejedlo 2018) TB – Dóm je čistě lososově oranžový, faly jsou orchideově purpurové, na zřasených okrajích kouřově šedé. Okolo velkých červených kartáčků je kaštanově bílé mramorování, výrazná oranžový středový šíp. Výška 90 cm, 3 větvení a 8 poupat. Pěkně vybarvená novinka. Semenač č. 175, Gypsy Lord x Gypsy Smile.

GYPSY UNIQ (Nejedlo 2018) TB – Pěkně vystavěný dóm je mléčně bílý, střed falů je stejného vybarvení, okraje jsou silně ametystově lemované a žilkami přetínají střed. Kontrastní červené kartáčky, velmi pěkná zřasená forma a výborná substance. Výška 1 metr, 3-4 větve, 10 poupat. Unikátní je nejenom svým vybarvením, ale i vlastností, že květy jsou ráno, v poledne a večer vždy trochu jinak vybarvené i vytvarované. Semenač č. 81, Gypsy Lord x Boulevard Jazz.

GYPSY WINE (Nejedlo 2018) TB – Dóm je světle lososový, faly jsou barvy červeného vína s lososovou skvrnou pod rudými kartáčky. Ranější odrůda. Výška 90 cm, 3 větve 8 poupat. Semenač č. 162, Gypsy Lord x Jazz Era.

JAZZ VIVA (Nejedlo 2018) TB – Dóm je broskvově meruňkový, zřasený a pěkně formovaný, kontrastní faly jsou orchideově purpurové s velkým karotkově červeným kartáčkem, pod kterým je velká skvrna barvy dómu s purpurovým prožilkováním. Výška 85 cm, pěkně troj větvení s 8 poupaty. Semenač č. 373 z Jazz Smile x Café Viva.

- LAST TEMPLAR** (Nejedlo 2018) TB – Vynikající neglekta (kombinace dvou modrých tónů) s rumělkově červenými kartáčky na bíle posprejovaném základě. Dóm je modravě fialový, okrouhlé faly maceškově fialové, na okrajích světlejší s černou ořízkou okrajů. Výška 90 cm, 3 větve, 9 poupat. Semenáč č. 601 Electric Candy x Gypsy Lord.
- MOŘSKÉ VLNKY** (Nejedlo 2018) TB – Modrá barva sluncem ozářeného moře tohoto kosatce je velmi atraktivní a je umocněna bublinkovým zřasením všech petálů a také páleně oranžovými až terakotovými kartáčky. Výška 1 metr, 3 větve, 8-9 poupat. Semenáč č. 234, Brilliant Idea x Blue Rising.
- OREGON GIRL** (Nejedlo 2018) TB – Velmi moderní tvar květů meruňkově lososovým dómem, faly jsou světle meruňkové s kouřově levandulovým lemováním. Vynikající konzistence silně nařasených květů s ohnivě červenými kartáčky. Výška 1 metr, 4 větvení s 10 poupaty. Semenáč č. 497 z Café Viva x Jazz Smile.
- PAPAYA TIGER** (Nejedlo 2018) TB – Sesterský druh k již uvedeným druhům PECAN TIGER a MANGO TIGER, který budu prodávat až v roce 2020 protože byl o něj obrovský zájem a stále se množí. Rovněž i PAPAYA TIGER patří do tzv. tygrí série. Dóm je slézově růžový s vínově purpurovou infúzí a žilkováním. Faly jsou burgundsky vínové se stříbřitě bílým tygrováním, svítivě oranžové kartáčky. Výška 85 cm, 2-3 větve, 7-8 poupat. Semenáč č. 389 z křížení Tango Amigo x Tiger Expert.
- PINK CHAMPAGNE AND BLACBERRIES** (Nejedlo 2018) TB – Šampaňsky růžové prokreslené petály uzavřeného dómu jsou v ostrém kontrastu s ostružinově zbarvenými faly s jemnými, šampaňsky růžovými, bublinkově zřasenými okraji. Červené kartáčky na bílém mramorování jenom podtrhují celkový umělecký dojem. Růžové šampaňské a ostružiny se k sobě prostě hodí. Výška 1 metr, 3 větvení, 9 poupat. Semenáč č. 390 z křížení Champagne and Strawberries x Gypsy Lord.
- SAFFRON AND CINNAMON** (Nejedlo 2018) TB – Zřasené květy jsou tvořeny čistě šafránově zlatým dómem a bílými faly se skořicově hnědým plikátováním se šafránově zlatým lemováním, kartáčky jsou svítivě oranžové. Pěkná plikátovariegáta. Semenáč č. 57, (Drama Queen x Carnival Ride) X Bright Sunshiny Day.
- TROPICANA FIZZ** (Nejedlo 2018) TB – Moderní variegata s okrově broskvovým dómem, mahagonově purpurové faly mají okolo oranžově červených kartáčků bílý poprach, jemně nařasené faly mají tenounkou růžovou pikotáž. Výška 95 cm, 3 větvení s 8-9 poupaty. Semenáč č. 633 z Gypsy Lord X modrá plikáta z (Drama Queen x Carnival Ride).
- KABARET** (Nejedlo 2018) BB – Velké květy mají meruňkově broskvový dóm s tmavší nervaturou, široké pastelově purpurové faly mají tříslově růžový lem a bílé tygrování okolo velkých červených kartáčků. Pěkná zřasená forma květů. Výška 70 cm, 3 větve a 7 poupat. Semenáč č. 405, Bright Sunshiny Day x Lavender Copatonic.
- LITTLE LORD** (Nejedlo 2018) BB – Dóm je křídově bílý, faly bílé s pomněnkově modrými okraji nařasených falů, kontrastní oranžově červený kartáček. Výška 80 cm, 3 větvení a 8 poupat. Semenáč č. 380, (Gypsy Lord X Gypsy Smile) X Revision.

- MANTRA** (Nejedlo 2018) BB – Sněhově bílý dóm i faly, které jsou tlustě chrpově modře lemované, velké a kontrastní červené kartáčky. Příjemně zřasená forma okrouhlých květů. Výška 80 cm, 2-3 větve, 7 poupat. Semenáč č. 204, Gypsy Smile x Gypsy Lord.
- ME TOO** (Nejedlo 2018) BB – Dóm je oříškově zlatý s jemným našasením, faly červeně purpurové s paprskovitým zlatě lososovým středem, kartáčky jsou ohnivě oranžové. Výška 70 cm, 2 větve, 5-6 poupat. Semenáč č. 551, Brazilian Art x Gypsy Lord.
- SPIRITUAL** (Nejedlo 2018) BB – Velmi pěkná fancy plikáta-amoená s bílým dómem a faly, které jsou bohatě překryty lilavým, purpurovým a hnědým plikátováním s kontrastními červenými kartáčky a žlutým lemováním okrajů. Hyřivá kombinace barev. Výška 70 cm, 2-3 větve, 8 poupat. Semenáč č. 580, Bright Sunshiny Day x Lavender Copatonic.
- DANCING AT YOUR OWN RISK** (Slošiar 2018) BB – "Tanec na vlastní nebezpečí" – Silně zřasený, faly tmavě vínové, výrazný světlý lem, dom kontrastní, žluto hnědý kartáček. Pochází z křížení: GLAMOUR PANTS X STYLIZED, sem. SL-675.
- DEEP IN MY EYES** (Slošiar 2018) BB – "Hluboko v mých očích" – Černo modré faly lemované světle modrou, hnědý kartáček, dom světle modrý. Pochází z křížení: FLYING CYPRIAN X TEAM PLAYER, sem. SL-873.
- CHEERFUL COQUETTE** (Slošiar 2018) BB – "Veselá koketa" – Menší oranžově lososový, tlustý červený kartáček, silně zvlněný. Pochází z křížení: (FUNNY GIRL X AMARILLO FRILS) x WILD, sem. SL-2667.
- FRANTIŠEK KMOCH** (Rýznar 2018) TB – Pojmenován po významném českém hudebníkovi. – Nádherný světle žlutozelený, silně zvlněný. Pochází z křížení: (YUCON FEVER X MONTEVIDEO) X PICASSO MOON, sem. LR-04-20-50.
- GENTLE SURPRISE** (Slošiar 2018) TB – "Něžné překvapení" – Světle růžový na falech modré mramorování, červený kartáček, kvetl postupně 3 týdny. Pochází z křížení SECRET BELLE X CARNIVAL OF COLOR, sem. SL-710.
- VIOLETS JOY** (Slošiar 2018) TB - "Fialčina radost" Faly tmavě fialové lemované žlutou, dom výrazně zářivě žlutý, nezvyklá kombinace. Pochází z křížení TREASURE TRADER X INSANIAC, sem. SL-907.
- COFFEE READY DARLING** (Slošiar 2018) TB – "Káva hotová, drahoušku" – Světle žluto oranžový ozdoben trojbarevným kartáčkem, pevný vysoký stonek. Pochází z křížení: POWER POINT X IN LIVING COLOR, sem. SL-942.
- BUTTERFLY LOVE** (Slošiar 2018) TB – "Motýlí láska" – Faly fialově mramorované, lemované bílým lemem, dom sněhově bílý, kartáček žlutý, vitální. Pochází z křížení: CUBA LIBRE X SORLID LIVES, sem. SL-978.
- SO DELICATE** (Slošiar 2018) TB – "Tak delikátní" – Zajímavá kombinace barev, faly flering -modré s fialovým lemem, dom světle oranžový. Pochází z křížení: (MONEY IN YOUR POCKET X HONEY HOUSE) X FLORENTINE SILK, sem. SL-1028.
- JUNGLE TRESURE** (Slošiar 2018) TB – "Poklad džungle" – Světle fialový, s výrazným hnědo oranžovým lemem, žilkovaný dom. Pochází z křížení: (RANSON NOTE X DESINGER LABEL) X SPRING MADNESS sem. SL-1029.
- BLACK AND WHITE SWAN** (Slošiar 2018) TB – "Černá a bílá labuť" – Pěkná kombinace sněhově bílé s černo fialovými faly lemované výrazným lemem,

zdobeno červenohnědým kartáčkem na mramorování. Pochází z křížení: RADKA X ((APPARENT SECRET X GLAMOUR PANTS) X GINGER ICE) sem. SL-1088.

MIDNIGHT BREEZE (Slošiar 2018) TB – "Půlnoční vánek" – Krásná kombinace fialové a černo fialové, zdobená červeným kartáčkem. Pochází z křížení: APPARENT SECRET X SMOKE AND THUNDER, sem. SL-1141.

GENTLE DECORATION (Slošiar 2018) TB – "Jemná dekorace" – Nádherná kombinace barev, dom oranžový, faly fialově modré, silně zvlněné se širokým lemem, doplněno červeným kartáčkem. Pochází z křížení DARING DECEPTION X TREASURE TRADER, sem. SL-1153.

RELAXED (Slošiar 2018) TB – "Uvolněný" – Oranžově žlutý dóm, faly vínové, mohutné květy na pevném stonku. Pochází z křížení: TEAM PLAYER X CHESNUTS ROASTING, sem. SL-1255.

MORE SUN (Slošiar 2018) TB – "Více slunce" – Výrazně kontrastní barvy, zářící dom, faly tmavé se žilkováním s nevýrazným lemem. Pochází z křížení: TREASURE TRADER X INSANIAC, sem SL-1462.

HOPE FOR THE SNOW (Slošiar 2018) TB – "Naděje pro sníh" – Černo fialové flering faly, světle lemované zdobené červeným kartáčkem, krémově bílý dom, výrazná kombinace. Pochází z křížení: GLAMOUR PANTS X DARING DECEPTION, sem. SL-2236.

PLEASE STAY TONIGHT (Slošiar 2018) TB - "Prosím, zůstaň dnes v noci" – Krásná kombinace lemované fialově vínové zvlněné faly, v hrdle výrazné mramorování, zdobené červeným kartáčkem, dom krémově bílý, pěkná stavba zářícího květu. Pochází z křížení: GLAMOUR PANTS X DARING DECEPTION, sem. SL-2237.

PEACE AND HOPE (Slošiar 2018) TB – "Mír a naděje" – Silně zřasené flering faly tmavé modrofialové barvy, široce lemované světlým lemem, výrazný tmavě žlutý kartáček, dom sněhově bílý, zářící odrůda. pochází z křížení: DARING DECEPTION X TREASURE TRADER, sem. SL-2331.

CALM OCEAN (Slošiar 2018) TB – "Klidný oceán" – Kombinace ultra modré se světle modrým domem, faly vodorovné-flering, silně zvlněné, doplněné hnědým kartáčkem. Pochází z křížení: DARING DECEPTION X TREASURE TRADER, sem. SL-2337.

PERFECT LINE (Slošiar 2018) TB – "Perfektní linka" – Faly tmavě vínové, zdobené oranžovou linkou a červeným kartáčkem, dom světle oranžový. Květy silně voskové. Pochází z křížení: GLAMOUR PANTS X DARING DECEPTION, sem. SL-2339.

Registrace denivek členů Gladirisu

GOLDEN BIRDS (Naumenko 2017) – Ranost střední, výška 76 cm, větve 4, počet puků 20, velikost květů 17,7 cm, diploid, semenáč 13NW*1, (Nina Winegar x unknown).

HANAKIAN DANCE (Naumenko 2017) – Ranost střední, výška 63,5 cm, větve 4, počet puků 18, velikost květů 15,2 cm, tetraploid, semenáč 13EID*5, (El Desperado x Robert Searles).

- ELF BOUQUET** (Naumenko 2018) – Ranost střední, výška 45,7 cm, větve 4, počet puků 12, velikost květů 7,62 cm, diploid, semenáč 649-1, (unknown x unknown).
- WELCOME TO MORITZ** (Naumenko 2018) – Ranost středně pozdní, výška 76 cm, větve 5, počet puků 23, velikost květů 12,7 cm, tetraploid, semenáč 631-13, (Very Berry Candy x unknown).
- CHILD OF THE SUN** (Naumenko 2018) – Ranost střední, výška 100 cm, větve 4, počet puků 18, velikost květů 15,2 cm, diploid, semenáč 164-23, (sdlg x Featured Presentation).

Zahraníční novinky mečíků 2018

USA a Kanada:

- COLOSSAL WHITE, 400 M** (Hartline 2018) – Čistě bílý, bílé prašníky, průměr květu 12 cm, klas s celkem 21 puky, v plném nákvětu s 9 současně otevřenými květy a dalšími 6 vybarvenými puky. Výška kvetoucí rostliny 120 cm, z toho klas 60 cm. Semenáč 02-905, Lady Lucille x White Ice.
- INDULGENCE, 411 M** (Hartline 2018) – Krémový s růžovými linkami na spodním lístku, květ 12,5 cm, klas 25/8/5 puků, výška 125/60 cm. Sem. Q-14-9, Star Performer x American Dream.
- LAVISH LAVENDER, 573 M** (Hartline 2018) – Středně levandulový, na okrajích sytější, spodní lístek do středu krémový, květ 15 cm, klas 29/10/6, výška 125/75 cm. Sem. F-14-20, Show Stopper x Star Performer.
- PASTEL ELEGANCE, 335 M** (Hartline 2018) – Na okrajích středně lososový, do středu světlejší, spodní lístek žlutý s lososovým okrajem, květ 11,5 cm, klas 20/7/5, výška 125/65 cm. Sem. 02-934, Show Stopper x žlutý semenáč.
- RIGHTLY SO, 265 M** (Hartline 2018) – Spodní lístky středně růžové, horní světlejší, jazyk s tmavorůžovým znakem, květ 8,5 cm, klas 25/6/6, výška 115/60 cm. Sem. K-14-15, Hot Pink x Kiss of Rose.
- SMOKY PINK, 443 M** (Hartline 2018) – Kouřově růžový, spodní lístek krémový s kouřově růžovým lemlem, květ 12 cm, klas 22/8/5, výška 135/65 cm. Sem. R-14-8, Majestic Star x Pink Pleasure.
- TROPIC TREASURE, 435 M** (Hartline 2018) – Nahnědle lososový, spodní lístky se žlutým středem, květ 12 cm, klas 23/12/5, výška 130/75 cm. Sem. H-14-18, After Burner x Unbelievable.
- YELLOW BRIGHT, 416 M** (Hartline 2018) – Sytější žlutý s tmavšími zlatožlutými okraji, květ 13 cm, klas 24/8/5, výška 125/75 cm. Sem. 09-18, Gold Fever x High Noon.
- EDDIE BOY, 227 LM** (Frederick 2018) – Tmavě oranžový se žlutým středem spodních lístků, květ 7,5 cm, klas 23/7-8/6, délka 60 cm. Sem. 2010-36, High Honors x Cotton Queen.
- FRAGRANT MOMENT, 579 M** (Peeters 2018) – Purpurový s krémovým jícnem, květ 14 cm, klas 13/5/4, délka 50 cm. Sem. LP-1086, Huron Love x LP 1009-12F.

- LILAC LIGHT, 473 M** (Peeters 2018) – Levandulově fialový s bílou na spodním lísku a v osách, květ 12 cm, klas 20/7/6, délka 55 cm. Sem. LP-1089-2, LP NT-2012 x LP 938-7.
- MOONLIT BREW, 475 M** (Peeters 2018) – Středně levandulový s bílým popraškem na spodním lístku, květ 12,5 cm, klas 20/8/5, délka 55 cm. Sem. LP-1089-1, LP NT-2012 x LP 938-7.
- MYSTIC TOWER, 479 E** (Peeters 2018) – Kouřově purpurový se stříbřitými okraji a nažloutlým jícnem, květ 12,5 cm, klas 22/7/5, délka 65 cm. Sem. LP-1089, LP NT-2012 x LP 938-7.
- REFINED RUFFLES, 410 M** (Peeters 2018) – Čistě krémový, květ 12,5 cm, klas 25/9/5, délka 65 cm. Sem. LP-1083, Darrens Blue x LP-963.
- BLAZING SUNSET, 225 EM** (Schalow 2018) – Oranžový, na spodních lístcích žlutý s oranžovými šípy, květ 6,5 cm, klas 22/7/6, výška 115/60 cm. Sem. RC-41, Reflection x Revelry.
- RED FIREFLY, 254 E** (Schalow 2018) – Červený s bílo-žlutou linkou na spodních lístcích, květ 6,5 cm, klas 22/7/5, výška 115/60 cm. Sem. BP C-11, C-11 x Black Pearls.
- AWESOME AGAIN, 371 M** (Jackson 2018) – Světle levandulový, na spodních lístcích žlutý s růžovou skvrnou, květ 9 cm, klas 22/7/5, výška 115/60 cm. Sem. CSJ 15-AZ, (sem. z Erin Rose x sem. z Shamiridan) x Belair.
- WINSOME DANCER, 235 M** (Jackson 2018) – Lososový s krémovým středem a světle červenou v jícnu, květ 7 cm, klas 22/8/5, výška 105/55 cm. Sem. CSJ 371, (Carol Lee x sem. z Judy Jean) x Winsome.
- ALTRA EGO, 379 M** (Jackson 2018) – Tmavě levandulový s krémovými pásky v osách, na spodních lístcích světle žlutá skvrna s purpurovým středem, květ 11,5 cm, klas 26/8/6, výška 125/65 cm. Sem. CSJ 1096-01, Star Performer x (Pink Flare x Hot Line).
- GLORIOUS TRIUMPH, 353 M** (Jackson 2018) – Světle červený se světle žlutým středem, květ 9,5 cm, klas 20/9/5, výška 120/65 cm. Sem. CSJ 1113-92, Glorious x Sunscript.
- BRIDGET FAITH, 200 M** (Selinger 2018) – Čistě bílý, recesivní, květ 7,5 cm, klas 26/8/6, výška 115/55 cm. Sem. 08-208, About Face x Hot Pink.
- ELVIRA, 468 M** (Selinger 2018) – Růžovočerný se stříbřitými okraji lístků, květ 13,5 cm, klas 28/8/7, výška 165/75 cm. Sem. 08-198, Huron Darkness x High Honors.
- PINK TAFFETA, 543 LM** (Selinger 2018) – Světle růžový s bílým středem, květ 14 cm, klas 30/10/9, výška 165/80 cm. Sem. 08-248, Pink Elegance x Linn Grove.
- COLOR BURST, 335 E** (Bowen 2017) – Lososový, v jícnu nažloutlý, na spodních lístcích červená skvrna, květ 11 cm, klas 22/8/6, výška 130/65 cm. Sem. SH-SP-1, Shiloh x Sportsman. Registrováno 2018.
- DORIS BOWEN, 455 M** (Bowen 2017) – Červený, na spodních lístcích tmavší červená skvrna s bílým lemem, květ 12,5 cm, klas 22/8/6, výška 125/70 cm. Sem. XM-TPO-5, semenáč x Tampico.
- KAYLONI, 435 E** (Alleman 2017) – Lososový s krémovým středem, květ 13,5 cm, klas 20/8/6, výška 135/75 cm. Rodičovství neznámé.
- ONLY ONE, 453 E** (Alleman 2017) – Světle červený, na spodních lístcích krémová skvrna s červeným znakem, květ 12 cm, klas 24/8/5, výška 130/70 cm. Sem.

P-4, Centerpiece x Timescape.

- TIM, 456 E** (Alleman 2017) – Tmavě červený, květ 11,5 cm, klas 26/9/6, výška 135/75 cm. Sem. M-39, Peerless x Cardinal II.
- RASPBERRY KISSES, 211 EM** (Alleman 2017) – Krémový, do středu nažloutlý, malinová oka, květ 6,5 cm, klas 22/8/5, výška 100/50 cm. Sem. M-62, Brenda Jo x Sensation.
- DOT, 443 M** (Bowen 2018) – Světle růžový s malým tmavě růžovým okem, květ 12 cm, klas 24/8/6, výška 140/75 cm. Sem. PKT-0-11, Pulchritude x open.
- DREAM RUFFLES, 210 E** (Alleman 2018) – Krémový, silně zkadeřený, květ 7 cm, klas 25/10/6, výška 110/65 cm. Sem. L-84, Brenda Jo x Cream de Mint.
- LORI B, 393 E** (Madeson 2018) – Kouřový s hnědými a oranžovými tóny, na spodních lístcích červený znak, květ 9,5 cm, klas 19/7/5, výška 100/60 cm. Sem. 99-49, rodičovství neznámé.
- LILAC CLOUD, 472 LM** (Bowen 2018) – Světle růzovofialový s tenkou levandulovou linkou na spodních lístcích, květ 12 cm, klas 24/8/6, výška 125/70 cm. Sem. RS-TPO-38, Raspberry Swirl x Tampico.
- PINK MELODY, 447 E** (Alleman 2018) – Sytější růžový s krémovým středem, lístky protáhlé do špičky, květ 14 cm, klas 24/8/6, výška 140/75 cm. Sem. N-113, rodičovství neznámé.
- TWILIGHT RUFFLES, 279 E** (Alleman 2018) – Kombinace purpurové na spodních lístcích a levandulové na horních, květ 6,5 cm, klas 20/8/5, výška 105/55 cm. Sem. L75, Brenda Jo x Sensation.
- BEJWELED, 101 M** (Dave Kollasch 2018) – Bílý se zelenými spodními lístky, květ 5,5 cm, klas 20/6/4, výška 110/50 cm. Sem. 09211-1, 01053-3 x unknown.
- EMOJI, 175 LM** (Dave Kollasch 2018) – Fialový s tmavým okem lemovaným bílou, květ 5,5 cm, klas 20/6/5, výška 115/55 cm. Sem. 09090-2, Small Star x open.
- PERIDOT, 102 M** (Dave Kollasch 2018) – Světle zelený, květ 5,5 cm, klas 19/6/4, výška 105/50 cm. Sem. 09211-3, 01053-3 x unknown.
- TINY BUBBLES, 165 EM** (Jean Kollasch 2018) – Růžový s tmavým bíle lemovaným středem, květ 5 cm, klas 16/6/3, výška 100/50 cm. Sem. 08130-2, 01054-1 x open.
- COLOR MY WORLD, 333 EM** (Meyer 2018) – Růžově lososový s tmavorůžovým znakem na žlutém podkladu, květ 9,5 cm, klas 24/7/4, výška 145/60 cm. Sem. JM 60-100, Cloud Dancing x Ella Anne.
- GLADDYBELLE, 421 EM** (Meyer 2018) – Naoranžověle krémový s růzovofialovou kresbou na spodním lístku, květ 12 cm, klas 26/9/6, výška 140/60 cm. Sem. JM 146-15, Ella Anne x Lavender Delight.
- KJERSTIN, 377 EM** (Meyer 2018) – Tmavě růzovofialový, spodní lístek sytější se žlutým popraškem, květ 10 cm, klas 25/8/7, výška 140/65 cm. Sem. JM 12-271, Super Cross x (The King's Kisses x open).
- MINNESOTA MARVEL, 324 EM** (Meyer 2018) – Sytější oranžový, květ 11,5 cm, klas 26/8/6, výška 145/70 cm. Sem. JM 101-15, Boy O Boy x unknown.
- MORNING GRACE, 312 M** (Meyer 2018) – Světle žlutý s tmavším jícnem a spodním lístkem, květ 11,5 cm, klas 26/10/7, výška 145/70 cm. Sem. JM 38-15, rodičovství neznámé.
- MORNING JOY, 301 M** (Meyer 2018) – Bílý s lososově růžovou na spodních lístcích, květ 10 cm, klas 26/10/6, výška 145/65 cm. Sem. JM 12-402, Boy O

Boy x Queen of Hearts.

- ELECTRIC BLUE, 385 M** (Hartline 2017) – Modrofialový se stříbřitým poprášením a tmavou skvrnou z jícnu, v osách lístků světlé pásy, květ 10 cm, klas 26/8/6, výška 145/75 cm. Sem. CH F-2013, rodičovství neznámé.
- LA LA, 365 M** (Hartline 2017) – Růžovočervený s krémově žlutou na spodních lístcích, v jícnu červené skvrnky, květ 10 cm, klas 20/5/5, výška 115/60 cm. Sem. CH 12-219, Majestic Star x open.
- RAGING RED, 456 M** (Longhenry 2016) – Tmavě červený s tenkou bílou linkou v osách, květ 13,5 cm, klas 24/8/7, výška 135/65 cm. Sem. LH 9161, Liberator x Starwagon.
- RECKLESS, 265 EM** (Hartline 2017) – Sytě růžový, vnitřní horní lístek lososově krémový s růžovým lemem, špičky lístků hnědooranžové, květ 8,5 cm, klas 22/6/6, výška 120/65 cm. Sem. CH C-2013, Cut Above x Showbound.
- RIFLEMAN, 495 LM** (Hartline 2018) – Červenohnědý, horní lístky do středu světlejší, spodní tmavší, květ 12,5 cm, klas 24/8/7, výška 130/65 cm. Sem. CH 12-216, Bronze Tiger x El Diablo.
- SUMMER'S PUNCH, 425 LM** (Longhenry 2018) – Oranžové okraje přecházejí do velkého žlutého středu, květ 13,5 cm, klas 22/9/6, výška 130/65 cm. Sem. LH A74A, Sunglo x (Flair x Aldrett's Orange).
- BLOOD BROTHER, 356 EM** (Bowen 2018) – Sytě červený, 7-8 současně otevřených květů, délka klasu 65-70 cm.
- FIREPLUG, 326 M** (Summerville 2018) – Tmavě oranžový, 8 současně otevřených květů, klas 60 cm.
- HER MAJESTY, 400 EM** (Sprinkle 2018) – Bílý s 8-10 současně otevřenými květy, klas 85 cm.
- HOT+SPICY, 415 EM** (Bowen 2018) – Žlutý s oranžovými špičkami lístků.
- IMPROBABLE WINGS, 265 E** (Elwell 2018) – Růžová miniatura s neobvyklou formou květu, hladkými dozadu zahnutými lístky, 60 cm klas nese 18 puků a současně otevírá 7 květů. Z křížení Shooting Stars x Buttons.
- MATRIARCH, 375 E** (Bowen 2018) – Levandulové špičky přecházejí do krémového středu s výraznou tmavou kresbou, 80 cm klas nese 28 puků a otevírá 8-9 květů současně.
- SILVER LINING, 400 E** (Ehl 2018) – Čistě bílý, v chladném počasí jemně narůžovělý, otevírá 8 z 24 puků na 70 cm dlouhém klasu.

U řady východoevropských introdukcí nemáme kromě jejich fotografií k dispozici podrobnější popisy, proto uvádíme pouze jejich seznam.

Rusko:

- BARCHAT, 558** (Lobaznov 2018)
KARMEN, 464 (Lobaznov 2018)
SALJUT, 475 (Lobaznov 2018)
SEDINA, 567 (Lobaznov 2018)
CIRKAČKA, 465 (Lobaznov 2018)
TVORENIJE OSENI, 443 (Vasiljev 2018)
NOVAJA GRAVJURA, 468 (Vasiljev 2018)

ŽIVAJA LJUBOV, 443 (Vasiljev 2018)
AMFITEATR, 445 (Filimonov 2018)
ZOLOTOJ SAPFIR, 414 (Filimonov 2018)
KEMER, 468 (Filimonov 2018)
LEDI CVETOV, 523 (Filimonov 2018)
POBEREŽJE FLAMINGO, 445 (Filimonov 2018)
MSTINSKIJE ZAKATY, 473 (Trifonov 2018)
SIREŇVAJA ŽEMČUŽINA, 470 (Trifonov 2018)
LAVANDOVOJE PRITJAŽENIJE, 476 (Trifonov 2018)
SLAVJANSKIJ BAZAR, 435 (Trifonov 2018)
VESENNJAJA KAPEL, 501 (Trifonov 2018)
OKULOVSKIJ PODAROK, 566 (Trifonov 2018)
LOSOSEVOJE ČUDO, 435 (Trifonov 2018)
SIREŇVYJ MIRAŽ, 573 (Trifonov 2018)
GOSPODIN VELIKIJ NOVGOROD, 513 (Trifonov 2018)
SIREŇ NA SNĚGU, 401 (Trifonov 2018)
PREKRASNAJA GOSPOŽA, 465 (Trifonov 2018)
BRONZOVYJ VĚK, 497 (Morkel 2018)
PERO ŽAR-PTICY, 435 (Morkel 2018)
SVADĚBA V MALINOVKE, 441 (Morkel 2018)
MLADŠIJ LEJTENANT, 393 (Morkel 2018)
ROZOVAJA SONATA, 445 (Morkel 2018)
ROZOVYJ TUMAN, 493 (Morkel 2018)
VIŠŇEVYJ DESERT, 467 (Ševčenko 2018)
GOROD DĚTSTVA, 221 (Ševčenko 2018)
MANTIJA KARDINALA, 499 (Ševčenko 2018)
CHAN-TENGRI, 475 (Ševčenko 2018)
A VOT I VESNA, 401 (Lazarevič 2018)
BARCHATNOJE VINO, 458 (Lazarevič 2018)
VOZDUŠNAJA SIREŇ, 571 (Lazarevič 2018)
OGNĚNNAJA GRIVA, 554 (Lazarevič 2018)
SINIJ MAJAK, 585 (Lazarevič 2018)
DEŇ SURKA, 501 (KFCh* Chotinych 2015)
TEMNAJA STORONA SILY, 458 (KFCh Chotinych 2016)
AMURNOJE NASTROJENIJE, 463 (KFCh Chotinych 2017)
JADRENA MALINA, 465 (KFCh Chotinych 2013)
POTOMU ČTO GLADIOLUS, 475 (KFCh Chotinych 2017)
METEL AVGUSTA, 454 (KFCh Chotinych 2016)
CHUČI KUČI MEN, 495 (KFCh Chotinych 2017)
GURZUF, 425 (Krašennikov 2018)
DIVNOGORSK, 465 (Krašennikov 2018)
ERGAKI, 465 (Krašennikov 2018)
ZELJONYJ LJOD, 404 (Krašennikov 2018)
KOKTEBEL, 427 (Krašennikov 2018)

* KFCh = Krestjanskoje fermerskoje chozjajstvo, tj. Rolnické farmářské hospodářství – typ společnosti podle ruského práva, dobrovolné sdružení osob společně podnikajících v zemědělství

KOLDUNJA, 466 (Krašeninnikov 2018)
KOFE S KONJAKOM, 493 (Krašeninnikov 2018)
KRASOTA VOSTOKA, 401 (Krašeninnikov 2018)
LJUBOV CYGANKI, 467 (Krašeninnikov 2018)
MEDOVYJE GLAZA, 413 (Krašeninnikov 2018)
MIRAŽ, 411 (Krašeninnikov 2018)
OČUMELYJE RUČKI, 493 (Krašeninnikov 2018)
PARUS NADĚŽDY, 542 (Krašeninnikov 2018)
SIREŇVYJ PRIBOJ, 473 (Krašeninnikov 2018)
FONTAN EMOCIJ, 401 (Krašeninnikov 2018)
ČITA-GRITA, 211 (Krašeninnikov 2018)
JALTA, 463 (Krašeninnikov 2018)

Lotyšsko:

RĪTA SARMA, 401 EM (Vīnķelis 2018)
VENDIJA, 567 M (Vīnķelis 2018)
GREDZENU PAVĒLNIEKS, 203 EM (Bāze 2018)
ZAĻZIEDĪTE, 203 E (Vīnķelis 2018)
ZAĻUMBALLE, 205 EM (Bāze 2018)
MEITENE ZELTENE, 214 EM (Bāze 2018)
UGUNTIŅA, 253 E (Vīnķelis 2018)
LĒDIJA, 255 EM (Bāze 2018)
ĀMULĪTE, 269 E (Vīnķelis 2018)
MĪĻAIS MELIS, 275 EM (Bāze 2018)
VAKARA MEITENE, 285 E (Vīnķelis 2018)
VAKARSTUNDA, 287 E (Vīnķelis 2018)
VELNA PUIKA, 297 E (Vīnķelis 2018)
DĀMU DEJA, 363 EM (Bāze 2018)
MELODRĀMA, 373 M (Vīnķelis 2018)
LEDAINĪTE, 383 EM (Zaķis 2018)
DZĒRVENE SNIEGĀ, 401 M (Vīnķelis 2018)
NIKOLETA, 425 M (Vīnķelis 2018)
ESMERALDA, 435 M (Vīnķelis 2018)
TAURINĒJA, 439 M (Vīnķelis 2018)
FLORENSA, 443 M (Vīnķelis 2018)
ORNAMENTS, 445 M (Vīnķelis 2018)
SĀRTVAIDZĪTE, 445 M (Vīnķelis 2018)
SUPERZIEDS, 445 M (Vīnķelis 2018)
KETIJA, 449 M (Vīnķelis 2018)
SARKANAIS APMETNIS, 451 M (Vīnķelis 2018)
DĀRZA SKAISTUMS, 455 M (Vīnķelis 2018)
NAKTSTAIRIŅŠ, 457 M (Zaķis 2018)
VĪNA STRAUME, 464 M (Zaķis 2018)
ABAVAS EKSOTIKA, 465 EM (Zaķis 2018)
MARMORA KĀPNES, 465 EM (Zaķis 2018)
NEGAISA MĀKONIS, 468 M (Vīnķelis 2018)

BIZNESA LĒDIJA, 473 M (Zaķis 2018)
RUDENS ROZE, 473 EM (Vinkelis 2018)
VIESMĪLE, 473 M (Vinkelis 2018)
ATRAKCIJA, 475 E (Vinkelis 2018)
ZIEDU ELEGANCE, 475 M (Vinkelis 2018)
DROŠSIRDIS, 479 M (Bāze 2018)
ZEMGALIETE, 485 M (Vinkelis 2018)
MODES DĀMA, 493 M (Vinkelis 2018)
SIRSDZIESMA, 501 M (Vinkelis 2018)
SVĒTRĪTS, 501 M (Vinkelis 2018)
UGUNS LIESMA, 552 M (Vinkelis 2018)
LIELAIS VALSIS, 573 M (Vinkelis 2018)
BRŪNĀ ŠOKOLĀDE, 593 M (Vinkelis 2018)

Litva:

PASKUTINE GIESME, 367 EM (Markevičius 2018)
OBELYNĖ, 433 M (Markevičius 2018)
ATGAL Į PELENUS, 597 EM (Markevičius 2018)

Sledování vlivu bakteriózy na kvalitu soukvětí mečíků

Jiří Lukeščík (ročenka 1982, zkráceno)

Již ze začátku mého pěstování mečíků mě trápilo nepěkné vytáčení prvního, tedy spodního květu od osy soukvětí. Pozoroval jsem, že tento defekt se projevuje méně na dvouřadých soukvětích a skoro vždy na jednořadých řídkých soukvětích a také exotech, které mají mnohdy květy uspořádaný chaoticky.

Hledal jsem vysvětlení v dostupné literatuře, především v kapitolách o poruchách ve výživě rostlin v souvislosti s vytvářením soukvětí. Nikde jsem nenašel žádnou zmínku o tom, co by mohlo mít vliv na vznik tohoto defektu. Dozvěděl jsem se jen, že v době utváření soukvětí má mečík největší nároky na přísun živin z půdy.

Tyto poruchy mě nejvíce trápily u sort WINTER SKY, COCOA AND CREAM, ROYAL BROCADE, TREASURE ISLAND a ISLE OF CAPRI, protože patřily k ozdobě mé sbírky.

Rozhodl jsem se sledovat tyto sorty pozorněji, především od vytváření 4 listu do rozkvětu. V prvních letech jsem nezjistil nic podstatného. V roce 1976, kdy bylo velmi suché léto, se vada projevila jen u některých rostlin odrůdy ISLE OF CAPRI, a mnohé další byly bez defektu. Rok 1977 měl léto chladné s dostatkem vláhy a také tato vada se objevila jen minimálně, jen na dvou soukvětích TREASURE ISLAND, narostlých z jedné hlízy. Při sběru úrody jsem zjistil, že poměrně velké množství hlíz vypěstovaných z brutu je poškozeno bakteriózou (*Pseudomonas marginata*), se kterou jste se jistě všichni na svých hlízách setkali. Tyto hlízy pro nepěkný vzhled jsou neprodejné.

Poškozené hlízy jsem nevyhodil. Do jarní výsadby 1978 na nich nenastaly další

změny, tak jsem je vysadil. Mám zkušenost z minulých let, že při nasazení těchto hlíz na nový pozemek se tato choroba na nově narostlých hlízách objeví jen v omezeném množství. Část hlíz, asi 20% však bylo znovu bakteriózou poškozeno.

Pěkné narostlé hlízy jsem odprodal a zůstalo mě 14 napadených hlíz WINTER SKY, a protože tuto sortu mám velmi rád, vysadil jsem kromě brutu i poškozené hlízy. Zdůrazňuji, že jsem sázel znovu na další pozemek, kde mečíky ještě nebyly. Porost vypadal zdravě, ale všechny hlízy poškozené bakteriózou měly stočený spodní květ. Při sklizni bylo 11 hlíz zdravých, bez poškození a na třech byla zase bakterióza, přibližně na ploše 10% povrchu hlízy.

V roce 1980 jsem vysadil tyto tři napadené velké hlízy hned za cedulku s názvem a dále jsem pokračoval vysazením zdravých hlízek z brutu. Květ daly všechny tři hlízy a všechny květy měly vytočený květ, tak jsem začal vážně uvažovat o vlivu bakteriózy na vytáčení květu. Dále pak kvetly květy z dalších odrůd ze zdravých hlíz a tyto květy byly bez vad. Plně moji domněnku potvrdila sorta ISLE OF CAPRI, kde bakteriózní hlízy vykvetly květy stočenými a zdravé hlízy měly soukvětí správně uspořádané. Ze sort TREASURE ISLAND a ROYAL BROCADE jsem v roce 1979 sázel jen zdravé hlízy a květy byly bez závad.

Tento defekt jsem nezjišťoval u odrůd dvouřadých. Všechny hlízy od roku 1979 loupu a třídím podle zdravotního stavu a zřejmě pro to se napadení bakteriózou u mne snížilo na minimum.

Jak jsem již napsal, k těmto výsledkům jsem dospěl, protože napadené hlízky jsem sázel odděleně pomocí količku v jednom řádku téže sorty. Jsem toho názoru, že hlízy napadené bakteriózou je potřebné i nadále sledovat. Budu rád, když mě oznámí i další pěstitelé svá pozorování.

Pozn. Petra Mimránka:

Rád si vzpomenu na Jirku Lukeštíka, který mečíky křížil jen výjimečně, ale mnohým množil semenáče, především panu Adamovičovi. A založil s panem Koničkem firmu LUKON. Jeho článek mě v době, kdy jsme dováželi mečíky z USA od firmy pana Fischera či Summervila, moc neoslovil, i když jsem o tomto problému u mečíků přemýšlel. Některé odrůdy pana Fischera z té doby ještě stále množí holandské firmy ve velkých množstvích a v supermarketech je můžete běžně koupit. Tyto odrůdy vůbec nekvetly souměrnými soukvětími, spodní květ rozkvetl a pak dva dny nic a když začaly rozkvétat další květy na soukvětí, spodní květ již uvadal. Zásadním defektem, které je stále dnes u semenáčů vidět z dědictví starých sort, je odstavení spodního květu.

Já od Petra Welcenbacha a také Ivan Šaran jsme získali sorty, které byly na prvních místech v amerických Top-tenech, jako ICE CAP, WHITE ICE a PARADE, v USA byly v popředí tabulek mnoho let na prvních místech, dovezl se OF SINGULAR BEAUTY, též od O. Johnsona 32 pukový FRESH SNOW, včteně zvláště BÍLÉ NEZNÁMÉ. Z této sorty získal pan Adamovič odrůdu BAMBINO. V té době byly BAMBINO a KYTICE pana Rýznara nejvíce žádané odrůdy, množené po tisících.

Mnoho ze semenáčů z toptenových odrůd nemnožilo, nedávalo brut, podobně jako jejich rodiče. Lepší výsledky přicházely až v dalších generacích semenáčů. Sledoval jsem Ivanovu trpělivou práci. V jeho nynějším sortimentu, kdybyste si rozklíčkovali rodokmeny, najdete tam tyto odrůdy, které byly základem.

Ivan viděl v těchto amerických sortách, především v ICE CAP budoucnost

výstavních sort a tak s nimi intenzivně pracoval. Samozřejmě, aby mečík mohl při hodnocení na výstavě uspět, vedle ideálního času nákvětu musí mít pravidelný klas. O to tu šlo především. Od sort Carla Fischera se upustilo a postupně opustily naše záhony.

Mluvíme o tzv. pohledu do obličejce, souměrnosti a pravidelnosti soukvětí. To se začalo měnit k lepšímu až koncem devadesátých let.

Je jisté, že perfektní dvořad a středové umístění spodního květu je podmíněno geneticky, kdy se tato vlastnost výběrem sort s danými předpoklady postupně více upevňuje. Poruchy mohou vznikat ale také přehnojením dusíkem, kdy nastane nezdravé protažení klasu s mezerami mezi květy.

Ruské odrůdy jsou šlechtěny především z hlediska barevnosti, bohatého zkadření a v posledních letech je mnoho novinek se zeleným zkrášením okrajů. Pan Vinkelis uvedl převratnou sortu MALENKAJA KUKLA a ANDA kde vzniklo jehličkování okrajů jako u crisp tulipánů a tuto vlastnost převedl v posledních dvou letech do svých odrůd pan Vasiljev a Baranov z Moskvy. Určitě ale můžeme očekávat v nejbližší době boom s těmito mečíky, bohužel zatím jsou jen ve velikosti 100 a jejich šlechtění je v naprostých začátcích. O nějaké perfektní stavbě soukvětí zde zatím nemůže být řeč.

Dost často se stává, že i nové sorty, jako CREAM VANILLA pana Mikuláška, CARUZO pana Šarana či RAJATHOS pana Beličky, mají květy někdy perfektní a někdy stočené. Je zde předpoklad, že dají super bezchybný klas. Proč tedy někdy nejsou perfektní. Tot' zase otázka, která nedala spát Jirkovi Lukeščíkovi.

Myslím, že na tyto deformace má značný vliv natočení hlízy, jak je uložena v řádku. Při výsadbě je v pupenu v hlíze utvořen zárodek klasu pravděpodobně i s nasměrováním poupat. Mečík, když je zasazen s opačným otočením květních pupenů, pak soukvětí při prorůstání mezi listy má tendenci se nasměrovat k jihu, kde budou otevřené květy nejvíce osluněny. Všimněte si, že většina klasů mečíku při kvetení je nasměrována proti slunci. Květní pupeny u defektních klasů byly zprvu otočeny opačně, což se nedá při sázení nijak zabezpečit. Soukvětí se při svém postupném růstu snaží točit při vyrůstání z listů na jižní směr, jak to dělají například slunečnice a tak nastane deformace. Podle mne je to přirozené vysvětlení v souladu s pozorováním natáčení rozkvétajících květů v přírodě. Toto je však pouze moje domněnka, kterou nemám nijak ověřenu. Dívám se na to z pohledu pozorování v přírodě.

Nevidím žádné opodstatnění, že by bakterióza měla mít vliv na otočení květu u odrůd, které mají geneticky dáno, aby byly perfektní. Jirka Lukeščík to ale potvrzuje svým pozorováním, takže je jeho tvrzení třeba brát vážně. Dělat víceleté pokusy už si netroufám, to by měl sledovat někdo mladší. Pokud bude mít někdo jiný názor a zdůvodní ho, samozřejmě se nechám přesvědčit.

Pozn. Ivana Šarana:

Petře, takhle jsem problém s otáčením spodního květu nikdy nestudoval. To, co píše J. Lukeščík, může být pravda, ale chtělo by to léta sledování a na to teď už asi nebude čas. A pak, taky každý rok je jiný, někdy je bakteriózy, jako bys ji vysel a z toho máš další rok hlízky jako malované (a třeba na stejné ploše). U kultivarů s klasy, které mají výstavní parametry, hraje podstatnou roli genetika, když se Ti podaří najít kvalitní rodiče, kteří si sednou (velice důležité), je úspěch skoro

zaručený. To jsem léta sledoval a když se Ti to podaří, je dobré tyto rodiče využívat pak pořád a zkoušet i jiné spojení. Tak třeba IVORY QUEEN, jako rodič pylový i samičí, je skoro zárukou toho, že nějaký velmi kvalitní semenáč dostaneš. A stačí ho mít v linii, skoro vždy to vyjde. Přišel na to Mikulášek i Lelek. V linii ho má i mé křížení 20/06x38/01, z kterého jsou kultivary jako CARUSO, SHAMAN, BAMBI, QUIRIN, CURLING BEAUTY a další, se kterými teď pracuji dál a uvidíme, co z toho bude. Ale abych se vrátil k tématu. Při výsadbě na jaře 2019 zkusím dát za sebou hlízy kultivaru zdravé, vedle hlízy stejného kultivaru se znaky bakteriózy a porovnávat. Jestli uvidím nějaké odchylky, dám vědět.

Pozn. Petra Mimránka:

Je škoda, že se tomuto tématu po Jirkovi nikdo nevěnoval. Uběhlo mnoho let od uveřejnění jeho článku. Na bakteriózu má podle mě vliv odolnost sorty, zvláště u semenáčů je to vidět, v řádku při sklizni brutových hlíz vidím velké, propastné rozdíly. Jeden klon je naprosto čistý, hlízy bez poskvrnění, a hned další klon v řádku je poškozený, proto jde hned kompletně vyřadit. Příčiny jsou viditelné v odrůdě. Dále některé roky jsou bakteriózní napadení velká, jindy skoro nic. Takže počasí má také vliv na výskyt bakteriózy, a dále půda, někdo hlásí silné napadení v kamenitých půdách, někdo zase v písčitých půdách. Dále je to drátovec a další hmyz, který též poškození bakteriózou napomáhá. Já mám sprašovou půdu, naplavenou v nejnižší části pole, hranečník jsme našli asi čtvrt metru hluboko když se kopalo odvodnění, takže naplavená vrstva je kolem 30 cm, na druhé vyvýšené části pole je žlutý jíl, odkryté podloží, eroze udělala své. Bakteriózu prakticky nemám, až na výjimky, drátovce při sklizni jsem našel asi jen 3. Nemohu tedy posuzovat, jestli bakterióza má na stáčení soukvětí vliv. Loupu jen některé velké hlízy, tak pokud po oloupání napadenou hlízu najdu, zasadím ji hned ke kolíku, jak to dělal Jirka a uvidíme.

Začátek velkého dobrodružství – výběr rodičovských párů

Graham Anderson, volně přeložil Tomáš Sehnoutka

Genetický fond současných mečíků je velmi rozmanitý a výsledky křížení, která mezi nimi uskutečníme jsou plná překvapení. První, co je třeba říci, je to, že jakékoliv křížení, které uskutečníme, bude užitečné.

Myslím, že vám většina šlechtitelů mečíků řekne, že když navštěvují své porosty, tak jdou nejprve k prvně kvetoucím semenáčům s nadějí, že možná spatří budoucího šampiona či unikátní kombinaci barev.

Během zimních měsíců se chystám nejprve naplánovat křížení na nastávající sezonu. To umožňuje vybrat několik hlíz, které zasadíme brzy na jaře nebo je umístíme do větších květináčů ve skleníku. To abychom mohli co nejdříve sebrat pyl. Je potřeba říci, že plánovaná křížení tvoří přibližně polovinu těch, která pak provedu. Zbytek křížení se uskuteční v době kvetení a výstav.

V provedených kříženích však vždy jde o následující: Mohou se vybrané mečíky stát dobrými rodiči a jakou hodnotu přidají k odrůdám, které pěstují v současnosti?

Vždy se dívám na hybridizaci jako na stavební projekt. Především mají být zdravé a pevné základy. Proto se při výběru musí brát v úvahu jejich zdraví a vitalita.

Všechny hybridy které vybereme musí dobře růst. Jsme velice zklamáni, když vynikající hybrid, co se ozdobnosti týče, má chatrné zdraví. Zkušenosti ukazují, že jestli je tomu tak, potom je třeba vyhodit všechny jeho hlízy a jít dále! Zůstanou jiné, které obsadí jeho místo.

Když považujeme za cíl hybridizace získat výstavní odrůdy, tak navrhuji hledat odrůdy, které u vás dobře rostou. Odrůdy, které se hodí do vašeho konkrétního mikroklimatu a půdních podmínek. Minimálně jeden z rodičů musí mít dobrý počet pupat a délkou květenství. Vyberte nejsilnější a nejlepší květenství, které pak použijete pro křížení. Víím, že v předvečer výstavy je někdy těžké obětovat pro účely křížení skutečně dobrý exemplář, který by se mohl stát šampionem. Také bývá pokušení použít za rodiče ve vašem programu novinky z katalogů – v tom bych byl opatrný. Tyto novinky mohou růst dobře několik sezon, ale mohou být méně odolné či méně zdravé, než odzkoušené známé odrůdy.

Jestli je vaším cílem určitá kombinace barev nebo jiný konkrétní znak, je pravděpodobné, že budete potřebovat několik pokolení křížení, je možné, že budete muset použít mezhybridy s požadovanými rysy, další křížení nebo zpětné křížení. Mám několik takových hybridů, které množím a uchovávám jen pro budoucí křížení. Myslete při tom i na to, že můžete vyhrát jackpot kdykoliv, dokonce i při vašem prvním křížení!

Můj osobní přístup ke šlechtění spočívá v tom, že použiji některé osvědčené holandské odrůdy a křížím je s východoevropskými nebo severoamerickými odrůdami, které mají lepší texturu květů. Vybíraje rodiče, můžete samozřejmě brát v úvahu původ odrůd. Obsírný soupis rodičů vydává, obnovuje a udržuje NAGC. Tím víc je třeba věnovat pozornost současným hybridům jiných šlechtitelů. Může to dát určitou nápovědu ohledně toho, jaký typ rodiče může dát určitá odrůda. Zkušenost jiných šlechtitelů lze doporučit jako výchozí bod, ze kterého budeme vybírat několik současných odrůd, které bychom mohli zapojit do programu šlechtění: Of Singular Beauty, Pink Elegance, Ice Cap, Ivory Queen, Huron Silk, Ruth Ann, z holandských Peter Pears a další. Hlavní však je, aby nám proces šlechtění přinesl pocit uspokojení.

Ochrana osobních údajů členu Gladirisu

Vážení přátelé, od poloviny roku 2018 platí nové nařízení EU o ochraně osobních údajů – směrnice GDPR. Toto nařízení nezakazuje spolkům uveřejňovat seznam členů (§ 236 OZ), avšak pokud některý člen nechce, aby jeho údaje, např. jméno, adresa, telefon, e-mail, byly zveřejněny, musí to spolek respektovat, v tom případě u seznamu musí být poznámka, že je seznam neúplný. V minulosti byly seznamy našich členů k dispozici v tištěné formě ve zpravodaji. V posledních letech je seznam členů uveřejněn na webu www.gladiris.cz na konci stránky Organizace Gladiris, což umožňuje, aby byl neustále aktualizován a doplňován podle požadavků našich členů, tak abyste mezi sebou mohli komunikovat. Proto Vás všechny vyzýváme, abyste si tento seznam zkontrolovali a pokud si přejete, aby tam některé informace o Vás byly vymazány, tak to oznamte Ing. Dušanu Slošiarovi, e-mail dusan.slosiar@tiscali.cz, tel. 721 521 507 a váš požadavek obratem bude splněn. Na druhé straně, pokud si

přejete, aby informace o kontaktu na Vás byly opravené, když neodpovídají skutečnosti, tak to oznamte taktéž, aby ostatní členové s Vámi mohli komunikovat. Děkujeme za pochopení.

Předběžně známé termíny výstav v roce 2019

- 10. – 14. 4.** – Litoměřice – výstaviště Zahrada Čech
- 25. – 28. 4.** – jarní Flora Olomouc
- 1. – 5. 5.** – ZAHRADA VĚŽKY
- 1. – 8. 5.** – FLORIA Kroměříž JARO - zahradnická výstava
- 20. – 21. 7.** – výstava mečíků Rajecké Teplice
- 9. – 11. 8.** – FLORIA Kroměříž LÉTO - zahradnická výstava
- 10. – 12. 8.** – mezinárodní výstava mečíku v Žirovnici
- 10. – 12. 8.** – tradiční výstava mečíků Rapotín
- 15. – 18. 8.** – letní Flora Olomouc
- 17. – 18. 8.** – mezinárodní výstava mečíků v polském Rybniku

Další termíny výstav budou upřesněny v letním zpravodaji Gladirisu.

Pozvánka na jarní výstavu

Milí přátelé, dovoluji si Vás co nejsrdečněji již s předstihem pozvat na další ročník tradiční výstavy ZAHRADA VĚŽKY, která se bude konat v termínu 1. – 5. května 2019 v prostorách našeho parku ve Věžkách u Kroměříže. Naše výstavy se již staly tradicí a stále více se vrývají do podvědomí milovníků zahrádkaření a našich zahrad. Od podzimní části jsme upravili velký prostor sýpky, kde již v září proběhla velmi velká rozsáhlá výstava jirín a gladiol, kterou zajistil a naaranžoval Miloslav Klimek z Otrokovic. Květy dodal ve velké míře pan Ing. Pavel Nejedlo z Lovčic.

Při jarní etapě 2019 bychom Vám chtěli nabídnou prezentaci Vaší speciální organizace v prostorách sýpky, kterou bude mít na starost opět pán Miloslav Klimek. Na prezentaci můžete použít panely, propagační plachty, zpravodaje, fotografie. Pokud by jste neměli nástěnku, a dodali pouze materiály, Vaší prezentaci připravíme. Materiály by měly být na místě nejpozději 29. 4. 2019. Pokud byste neměli jak materiály dopravit, je možné je zaslat na náš obecní úřad, kde vše zajistíme a po skončení výstavy odešleme na Vámi sdělenou adresu zpět. Rádi bychom tak navázali na podzimní výstavu, neboť u návštěvníků dosáhla velkého úspěchu.

S jakýmikoliv dotazy se můžete obrátit na pana Miloslava Klimka, který zodpoví Vaše otázky a na všem se dohodnete. Osloveny na prezentaci budou všechny speciální organizace českého svazu zahrádkářů.

Děkujeme co nejsrdečněji za potvrzení účasti.

Ve Věžkách 24.10.2018

Klimek Miloslav klimek.milos@seznam.cz tel. 777 606 233
Božena Kubjatková – manažerka výstavy tel. 728 599 049

ZAHraniČNÍ NOVINKY MEČÍKŮ 2018:



CHAN - TENGRI



A VOT I VESNA



BARCHATNOJE VINO



VOZDUŠNAJA SIREŇ



OGNĚNAJA GRIVA



SINJ MAJAK



DEŇ SURKA



TEMNAJA STORONA SILY



AMURNOE NASTROENIJE



JADRENA MALINA



POTOMU ČTO GLADIOLUS



METEL AUGUSTA



ČUČI KUČI MEN



GURZUF



DIVNOGORSK



ERGAKI



ZELJONYJ LJUD



KOKTEBEL



KOLDUNJA



KOFE S KONJAKOM



KRASOTA VOSTOKA



LJUBOV CYGANKI



MEDOVYE GLAZA



MIRAŽ



OČUMELYJE RUČKI



PARUS NADEŽDY



SIREŇVYJ PRIBOJ



FONTAN EMOCIJ



ČITA-GRITA



JALTA



RITA SARMA



VENDIJA



GREDZENU PAVELNIEKS



ZALZIEDITE



ZALUMBALLE



MEITENE ZELTENE



UGUNTINA



LEDIJA



AMULITE



MILAIŠ MELIS



VAKARA MEITENE



VAKARSTUNDA

VELNA PUIKA

DAMU DEJA

MELODRAMA

LEDAINITE

DZERVENE SNIEGA



NIKOLETA

ESMERALDA

TAURINDEJA

FLORENSA

ORNAMENTS

SARTVAIDZITE



SUPERZIEDS

KETIJA

SARKANAIS APMETNIS

DARZA SKAISTUMS

NAKTSTAUINS

VINA STRAUME



ABAVAS EKSOTIKA

MARMORA KAPNES

NEGAISA MAKONIS

BIZNESA LEDIJA

RUDENS ROZE

VIESMILE



ATRAKCIJA

ZIEDU ELEGANCE

DROŠSIRDIS

ZEMGALĪETE

MODES DAMA

SIRSDZIESMA



SVETRITS

UGUNS LIESMA

LIELAIS VALSIS

BRUNA ŠOKOLADE

PASKUTINĒ GIESME

OBELYNE

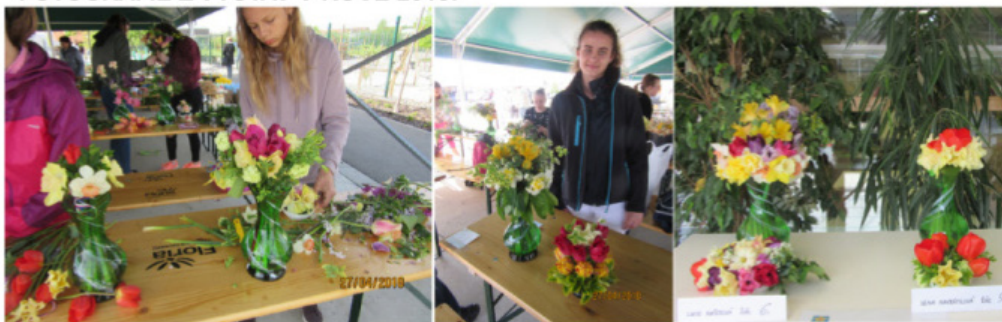
ATGAL I PELENUS

K článku: Ohlédnutí za sezonou 2018 Iris Hlučín



Foto z jarních výstav narcisů, kosatců a pivoňek v Hlučíně a akce "Den stromů".

FOTOGRAFIE Z VÝSTAV V ROCE 2018:



Ze soutěže okresního kola floristiky, která probíhala na výstavišti Floria v Kroměříži.

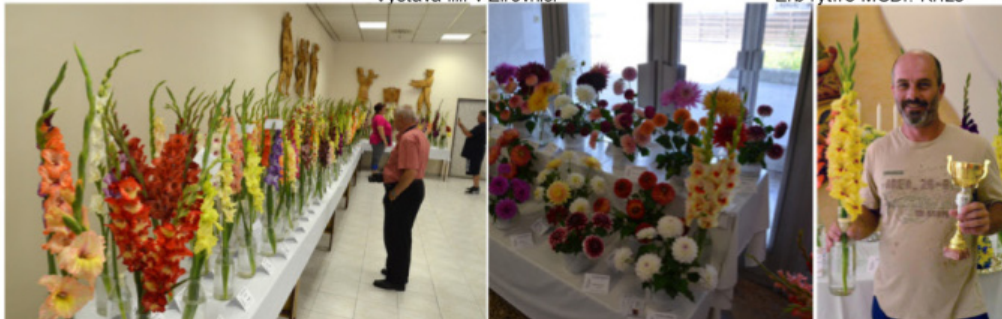


Zámecká mečíková slavnost v Přilepích u Holešova



Výstava lilí v Žirovnici

Erb rytíře MUDr. Kříže



Výstava Rajecké Teplice

Vítěz Peter Láder



Výstava mečíků v Bytči 28. - 29.7.

Pokřtěná "ZLATOMÁNIA"



17. pouťová výstava Květy Volyně 2018



43.výstava květin Staňkov

SESTRA ŠTĚSTÍ



Rapotín 2018 - po šestapadesáté



Mezinárodní výstava mečičků a jirín v polském městě Rybniku



48. výstava mečičků v Nemčevsi



Výstava mečičků a jirín v Jinošově



3. mezinárodní výstava mečičků v Neznašově

JUDr. F. Strnad

Vítězné mečičky



Výstava kosatců a okrasných česneků v Hrádku u Sušice



Výstava kosatců, lilí a denivek v Nepomuku



Výstava denivek a gladiol v Hrádku u Sušice



Ing. Pavel Novák

Výstava denivek a gladiol v Chudenicích



Výstava gladiolů a deníků v Nepomuku



VI. výstava květů v polských Mysłowicach



Výstava mečíků Klátova Nová Ves

Vítěz ankety mečíků 2018



RAJATHOS

šlechtitel Juraj Belička