

ZPRAVODAJ GLADIRIS



141
ČERVEN 2016

INTRODUKCE 2016:



BALTORO



CURLING BEAUTY



DORA



FIDO



HEJLOVKA



MALAJKA



MELAKA



OTOMEDON



TIGANI BALOS



RELAX EXOTIC



SHAMAN



YELLOW FIRE



BLUE RAY



HRADISKO



DEKORÁCIA



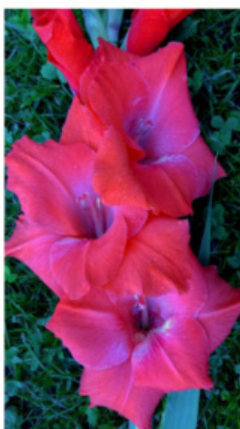
DORIS



ELLA



GLORY



LAURA



LESANKA



TOMI



MALINOVÉ PERY



MADAM



METEOR



ABUŠKA



IVA



KADLAS

INTRODUKCE 2016:



MIRIAM K.



PEPI JÁJA



ANMART

ATILLA



EL CLASICO



FREKVENCE



GALÁN



ÚSMĚV



KORIDA



MIKÁDO



NABÍDKA



NAIVKA



NÁLADA



PIKANTERIE



POLIBEK MÚZY



PURITÁN



VLASTA T.



Vlastimil Novák slaví devadesátku



Výstava meččíků Jaroslava Konička v Německu 2015

VÝROČNÍ SCHŮZE GLADIRISU V OTROKOVICÍCH:



Vyznamenání Českého zahrádkářského svazu udělené naší organizaci



Medaile udělené našim členům

Petr Mírnánek přebírá vyznamenání



Paní Švecová při předávání vyznamenání RNDr. Rýznarovi a P. Zagorovi

P. Wištuba předává diplomy P. Šmídovi

ZPRAVODAJ GLADIRIS č. 141

Ročník XLVIII, červen 2016

Pro potřebu svých členů vydává SZO ČZS Gladiris, specializovaná organizace pěstitelů mečíků, kosatců a denivek při Územním sdružení ČZS v Novém Jičíně.
Neprodejně.

Řídí redakční rada ve složení:

Václav Heicl, E. Hyblerové 526, 149 00 Praha 4-Háje

Petr Mímránek, 763 01 Mysločovice 169

Ing. Zdeněk Krupka, Malotická 1646, 190 16 Praha 9

Ing. Dušan Slošiar, 373 02 Neznašov 16

e-mailová adresa:

vaclav.heicl@techlib.cz

mimranek@gladioland.eu

krupka@kgardens.org

dusan.slosiar@tiscali.cz

*Obrazovou část připravil Ing. Dušan Slošiar.
Za věcnou správnost příspěvků odpovídá autor.*

Obsah:

<i>Zpráva o činnosti organizace Gladiris za rok 2015</i>	2
<i>Zpráva o hospodaření SZO ČZS Gladiris Nový Jičín za rok 2015</i>	4
<i>Zpráva revizní komise SZO Gladiris Nový Jičín za rok 2015</i>	5
<i>Usnesení VČS Gladiris</i>	6
<i>Vyznamenání k 50. výročí činnosti organizace</i>	7
<i>Poděkování</i>	7
<i>Vzpomínka na přítele Hajdučka</i>	8
<i>Vlastimil Novák slaví devadesátku</i>	9
<i>Mé zkušenosti s pěstováním kosatců</i>	9
<i>Za kosatci do Oregonu 2016</i>	13
<i>Nově zaregistrované odrůdy v roce 2016</i>	17
<i>Výstava mečíků v Německu</i>	22
<i>Naše účast na jarních výstavách kosatců</i>	23
<i>Založení tradice Mendelovy medaile</i>	24
<i>AIS Awards 2015</i>	25
<i>Znovu o virech</i>	32
<i>Propozice výstavy mečíků k 50. výročí činnosti Gladirisu</i>	35
<i>Termíny výstav v roce 2016</i>	36

Fotografie na obálce: Václav Bajar a Jan Pítr přebírají z rukou Petra Mímránka ocenění u příležitosti 50. výročí vzniku organizace.

Zpráva o činnosti organizace Gladiris za rok 2015

Petr Mimránek

Vážení mečíkáři, mečíkářky a všichni přátelé naší organizace GLADIRIS. Všechny Vás zdravím jménem svým a jménem všech členů výboru na naší slavnostní schůzi. Zdravím zde přítomného hosta Ing. Jiřího Uhlíře, ředitele Flory Olomouc a hosta z Republikové rady v Praze, Ing. Pavlínu Švecovou. Zdravím přítomné bývalé předsedy organizace, pana Jana Pítra, Ing. Milana Prachaře a Václava Bajara, předsedu Klubu Mišoňníkův Kwiatów Rybnik z Polska pana P. Wistubu a předsedu slovenského Martinského klubu pana Juraje Beličku a všechny naše členy a přátele z Polska a Slovenska. Současně bych chtěl přivítat do našich řad nového člena ze Slovenska, Tomáška Pápaye a kolektiv žen z Ropotína. Zdravím také všechny naše členy, kteří se z různých důvodů nemohou naší schůze zúčastnit.

Jak jinak začít než připomenutím, že naše organizace slaví v tomto roce významné výročí, a to 50 let činnosti. Vše začalo vzájemným seznámením několika přátel, kteří měli společný zájem. Tyto začátky pěkně popsal pan Pítr ve svých vzpomínkách v předcházejícím zpravodaji. Na tyto začátky si nikdo z nás nepamatuje, a proto mu patří za tyto vzpomínky dík. Také se chci zmínit o tom, že v letošním roce slaví devadesáté výročí vzniku i další specializovaná organizace, DAGLA, která však sdružuje především pěstitele jiřin. Její členové již v padesátých letech minulého století pořádali malé výstavy mečíků. O těchto výstavách však máme málo informací. Pokud vím, tak před vznikem kroužku mečíkářů v Novém Jičíně se dovozem nových moderních sort mečíků zabývali pan Kukla z Lovčic a pan Bystrý, šlechtěním se zabývali pan Dobiáš z Hlubokého Dolu u Kolína, pan magistr Pozzi z Valašského Meziříčí a pan Jindříšek, který začal se šlechtěním pro státní sortiment a v této práci pak pokračoval Ing. Jirka Václavík.

Koncem šedesátých let vznikl i slovenský Gladiol Club, který vedl Ing. Igor Adamovič a Vilma Furdíková, tato činnost zanikla úmrtím pana Adamoviče. Nyní velmi dobře pracuje slovenský spolek pěstitelů z Martina, který vede pan Juraj Belička a Ing. Peter Lelek. Naše organizace za těch padesát let prošla mnoha změnami. Vždy byl kladen důraz na podporu šlechtění mečíků. Především to byly informace Ing. Jiřího Václavíka, který ve slovenském zpravodaji Svet Gladiol, v období, kdy pracoval jako šlechtitel v Heřmanově Městci, uveřejňoval postupně program a metody šlechtitelské práce a mnohokrát vyzdvihl skutečnost, že byl podporován mnoha našimi členy, kteří mu k jeho práci dodali vzácné a tehdy velmi složitě získané odrůdy, dovezené z USA od firem Summerville, Noweta Gardens nebo od Oscara Johnsona a Petra Welcenbacha. Odrůdy Oscara Johnsona ze státu Idaho byly v té době považovány za nejkrásnější a nejprogresivnější a naše současné mečky je mají povětšinou ve svých rodokmenech. Ustavená šlechtitelská komise organizovala testování nových semenáčů na několika zahradách našich členů. Pro náročnost této práce však bylo záhy od této činnosti upuštěno.

Především výbor organizoval velké výstavy, a to pokaždé v jiném městě, v Olomouci, Vsetíně, Plzni, Hradci Králové, Novém Jičíně, Třebíči, Kroměříži, Gottwaldově a známá je i výstava v zahraničí v Magdeburku, kterou zajistil přítel Vlastimil Novák. Zpravodaj po celou dobu činnosti vycházel, i když nepravdělně,

podle možností. Odbornost článků se postupně vylepšovala. Každý, kdo měl chuť, napsal o svých zkušenostech. Ty se časem měnily, postupně zlepšovaly. Bylo napsáno mnoho článků o výsadbě brutu, o výsadbě a ošetření hlíz i porostu, něco i o genetice, hnojení půdy, přípravě květů na výstavy a podobně. Myslím, že různé názory na pěstování je potřebné uvádět, každý má jiné podmínky a tak všechno nemusí vyhovovat všem. Postupně jsme se učili, a kdo chtěl, určitě našel ve zpravodaji hodně poučení.

V naší organizaci se vystřídalí předsedové Jan Pítr, Ing. Prachař, Ing. Ponec, Václav Bajar a nyní již druhé období já. Byl bych rád, kdyby i mne po tomto volebním období někdo vystřídal. Když se podíváte do zpravodaje, zjistíte, že nás, kterým se blíží sedmdesát či dokonce mnohem více, přibývá.

Ale abych přešel k bilancování naší činnosti. Počasí není třeba komentovat, je za námi snad nejhorší rok z hlediska sucha a vysokých teplot. Přes nepřízeň počasí byla však sklizeň hlíz výborná, ale ne všude. S podivem jsem konstatoval, že i při tak extrémním počasí byly výstavy obsazeny krásnými květy, především na výstavě v Bytči, kde jsem viděl velké množství vynikajících klasů. Také Žirovnice byla obsazena kvalitními květy. Informace o všech výstavách nebudu zde uvádět, protože jsou podrobně popsány v předešlém zpravodaji. Těm, kteří tyto výstavy pořádají a obsazují je květy, patří velký dík.

Výbor organizace řešil v předešlém roce přeregistraci u rejstříkového soudu. Byly zaslány podklady k přeregistrování přes Územní sdružení v Novém Jičíně do Republikové rady v Praze. Přeregistrování bylo pro nás bezplatné.

Předseda, místopředseda a pokladník se stali členy statutárního orgánu (z výboru ZO). Tito zástupci organizace jsou oprávněni jednat jménem organizace navenek. Sídlem naší organizace zůstává kancelář Územního sdružení v Novém Jičíně. Jako kontaktní člen výboru s Územním sdružením byl navržen pan Ing. Jaroslav Buksa, který to má autobusem do Nového Jičina nejbliž. Stanislav Palát a pan Jaroslav Hrabovský tuto činnost pro nemoc nemohou již nadále zastávat.

Tímto děkuji Územnímu sdružení v Novém Jičíně, že uvolnilo celý počet nominací na vyznamenání pro naši organizaci i vzhledem k tomu, že mají sami na čtyřicet dalších ZO a také mnoho zasloužilých členů, kteří by si vyznamenání zasloužili. Tímto také děkuji komisi Republikové rady, která vyznamenání uděluje, za udělení stříbrné medaile naší organizaci za dlouholetou činnost a zásluhy o rozvoj zahrádkářského hnutí.

V tomto roce nás zase čekají výstavy. Předběžné termíny výstav jsou od ledna uvedeny na webu. Rozhodli jsme se hlavní výstavu k našemu výročí uskutečnit za podpory odborného oddělení ČZS. Můj návrh na pořádání této výstavy přijalo vedení Flory Olomouc s tím, že květy budou dodány našimi členy zdarma. Protože realizace této výstavy bude vyžadovat značné výdaje, ČZS požádal o dotaci. Projekt uspořádání prostoru pavilonu A na výstavišti Flora Olomouc má na starosti Pavlína Švecová, kterou již všichni znáte z předešlých výstav. Musíme si uvědomit, že realizace této výstavy bude jiná, než jsme zvyklí v prostorách kulturního domu v Bytči nebo Neznašově. Vedení Flory má jiné představy o vyplnění prostoru, protože půjde o prostor hlavního pavilonu. Součástí pavilonu bude i expozice státu Malajsie, pavilon bude tedy řešen s ohledem na tento tropický stát a musí se vše sladit s

velkými expozicemi mečíků. Přejme si tedy, aby počasí tohoto roku bylo pro nás příznivé, abychom mohli dodat to nejlepší, co jsme za dobu naší organizace vyšlechtili.

Dále chci ještě poděkovat panu Slošiarovi za práci na barevné příloze zpravodaje, panu Heiclovi za zajištění tisku zpravodaje a za jeho rozeslání, panu Zagorovi za vzorné vedení pokladny a panu Novotnému za nové přepočítání a roztrídění skladovaných váz v Holešově. Děkuji všem, kteří se svou prací snaží o dobrou propagaci a dobré jméno naší organizace. Nakonec chci také poděkovat panu Petrovi Šmídovi za práci na znovuvytváření ankety nejlepších sort. Chci k tomu dodat jen tolik, že čím více bude pěstitelů, kteří pošlou své hlasy, tím více bude anketa lépe odpovídat skutečnosti. Tímto připomínám, že anketa bude sestavována i v tomto roce a mělo by být pro mnohé členy jedinou povinností (nepočítaje zaplacení členského příspěvku) ji zaslat mailem nebo poštou panu Šmídovi.

Děkuji všem, kteří se přihlásili k účasti na letní výstavě na Floře. Vystavovatelům budou předány dispozice k této výstavě a současně nám slečna Švecová dnes dá předběžné informace.

Všem členům přeji v této nadcházející sezoně příznivé počasí a hodně úspěchů v pěstitelské a šlechtitelské práci.

Váš předseda

Zpráva o hospodaření SZO ČZS Gladiris Nový Jičín za rok 2015

Petr Zagora

Příjmy:

Členské známky a příspěvky	
Dotace od RR ČZS Praha na zpravodaj	
Dobrovolný příspěvek členů na zpravodaj Gladiris	
Úrok z běžného účtu u ČS	
Ostatní příjmy	
Příspěvek od ing. Chmelíka	0 00 €
Celkem:	0 00 €

Výdaje:

Tisk zpravodaje č. 139 s barevnou přílohou a poštovním	
Členské známky	
Pronájem za místnost na výroční schůzi	
Schůze výboru	
Poplatky a výpisy za vedení běžného účtu u ČS a daň z úroku	
Odměny	
Daň z odměn FÚ	0 00 €

Obálky na zpravodaj		
Mikrofon		
Poštovné		
Posílání zpravodaje členům na Slovensko z Čadce		€
Ostatní výdaje		€
Celkem:		€
K 31. 12. 2015 je tedy náš majetek následující:		
Běžný účet u ČS		
Pokladní hotovost		€
Pokladní hotovost		€
Spořicí státní dluhopisy		
DKP majetek		
Celkem:		€
Majetek:		
K 31. 12. 2014		€
K 31. 12. 2015		€

Zpráva revizní komise SZO Gladiris Nový Jičín za rok 2015

Revize sledovala:

1. Pokladní deník
 2. Stávající inventář
 3. Matriku členů
 4. Hodnocení práce výboru a členů
1. Pokladní deník byl předložen pokladníkem Zagorou a zkontrolován dne 18. 1. 2016. Je veden dle stanovených předpisů. Kontroly se zúčastnili Mimránek, Ing. Buksa, hospodář Stanislav Novotný, který nahradil přítele Standu Paláta, za revizní komisi Bajar, Jiří Palát a Jarda Hrabovský. Komise byla v kompletním složení, kdy se dostavil po delší nemoci přítel Hrabovský. Byla kontrolována čísla účtů 1 až 98. Uzávěrka k datu 31.12.2015. Při kontrole jednotlivých položek nebylo zjištěno závad. Výdajové položky a jejich účelnost byla odsouhlasena předsedou Mimránkem a byly podepsány všechny dokumenty.
 2. Za stávající inventář je zodpovědný Stanislav Novotný a dále pak členové, u kterých jsou vázy uskladněny pro případnou regionální výstavu. Svým podpisem stvrzují, že se u nich nachází. Doklad je uložen u hospodáře. Mimránek a Novotný provedli fyzickou kontrolu stávajícího materiálu.
 3. Finančnímu úřadu Nový Jičín jsou v termínu odváděny daně z případných vyplacených odměn.
 4. Matriku členů vede vzorně pokladník Zagora. Matrika je uložena v počítači a je umístěna na internetu k okamžitému nahlédnutí.

5. Za uplynulý rok byla jedna výborové schůze, která byla před vlastní výroční schůzí. Vzhledem k souběžnému počtu výstav se případné potřeby řešily přímo na místě a pomocí internetu a telefonu.
6. Velkým a nenahraditelným významem je se také projednávalo zajištění spojení přes internet, kde se mezi funkcionáři a pěstiteli řeší operativně řada úkolů. Navíc je možnost pomocí webových stránek se seznamovat s úspěchy našich členů a přítelem Ing. Slošiarem je vedena stránka naší organizace. Tato významně přispívá propagaci Gladirisu. Internet navíc pomáhá naší redakční radě při vydávání Zpravodaje.

V Novém Jičíně dne 18.1.2016

Bajar Václav
předseda revizní komise

Usnesení VČS Gladiris

konané dne 5. 3. 2016 v Otrokovicích

Výroční členská schůze schvaluje:

1. Přednesenou zprávu o činnosti za rok 2015 přednesenou předsedou Mimránkem.
2. Zprávu pokladní o hospodaření za rok 2015 přednesenou pokladníkem Zagorou.
3. Zprávu revizní o činnosti a hospodaření za rok 2015 předloženou přítelem Bajarem.

Výroční členská schůze schvaluje:

1. Finanční rozpočet SZO na rok 2016. Výbor a pokladník prověří opět možnosti hospodařit s vyrovnaným rozpočtem.
2. Plán činnosti SZO na rok 2016.

Výroční členská schůze ukládá výboru SZO Gladiris:

1. Doplnit plán práce na rok 2016 na základě připomínek členů.
2. Projednat připomínky a diskusní příspěvky včas a bude-li to žádoucí, dát na ně odpověď ve Zpravodaji.
3. Na Územním sdružení v Novém Jičíně zajistit dotaci pro vydávání Zpravodaje.

Plán činnosti SZO Gladiris pro rok 2016:

1. Vydat 2 čísla Zpravodaje – odpovídá výbor organizace a redakční rada.
2. Uhradit členské příspěvky na ÚS v N. Jičíně do 30. 6. 2016 – odpovídá pokladník.
3. Opětovně spolupracovat při konání výstav v regionech s co největší účastí členů a pěstitelů. Organizátoři těchto výstav ať nahlásí datum konání těchto výstav k možnému zveřejnění ve Zpravodaji. Žádáme také podat zprávu o průběhu, výsledku a hodnocení těchto výstav.
4. Stále platí, že do vedeného seznamu vyšlechtěných odrůd mečíků musí šlechtitelé s termínem do 15. ledna uvést popis, návrh jména a případně obrázek. Odrůda může být prověřena a bude pak uvedena do introdukce v tomtéž roce. Nové kultivary, u nichž nebudou splněny tyto podmínky, nebudou uvedeny na

webových stránkách naší organizace.

5. Jubilejní výstava mečíků k padesátému výročí naší organizace bude v tomto roce na letní etapě výstaviště Flora Olomouc v hlavním pavilonu, a to za spolupráce s odborným oddělením RR ČSZ. Organizační výstavní výbor za naši organizaci je ve složení Mimránek, Novotný, Buksa a Zagora. Žádáme členy, kteří mají v termínu den před výstavou možnost pomoci s přípravnými pracemi, aby se přihlásili o informaci členům výstavního výboru. Další informace na webu gladiris.cz.

V Otrokovcích 5. 3. 2016

Zapsal: Buksa

Vyznamenání k 50. výročí činnosti organizace

Čestné uznání za obětavou a dlouholetou práci pro organizaci ČZS Gladiris uděluje předseda organizace (pohár s věnováním a znakem organizace) panu **Janu Pítrovi, Václavu Bajarovi** a **Ing. Dušanu Slošiarovi**.

Vyznamenání od Republikové rady ČZS Praha:

Stříbrná medaile za zásluhy o ČZS udělena **SZO ČZS Gladiris** k jejímu padesátému výročí činnosti.

Zlatá medaile ČZS se uděluje **RNDr. Leonardu Rýznarovi**,
Stříbrná medaile ČZS se uděluje **Petru Zagorovi**,
Bronzová medaile ČZS se uděluje **Ing. Milanu Prachařovi**.

Dále bylo oceněno pamětní medailí organizace Gladiris 90 aktivních členů naší organizace, kteří šlechtí, přispívají do zpravodaje a propagují naši organizaci na výstavách. Medaile byly předány předsedou naší organizace na VČS.

Poděkování

Jan Pítr

Jak všichni jistě víme, v letošním roce slaví naše organizace padesát let od svého založení. Tuto skutečnost jsme si připomněli dne pátého března na výroční schůzi v Otrokovcích. Bylo velmi potěšující, že řada členů obdržela různá ocenění jak od vlastní organizace, tak od Republikové rady.

Jedním z odměněných jsem byl i já. Když jsem se zamyslel nad touto skutečností, musel jsem si vzpomenout na ty, kteří byli spoluzakladateli této organizace, a kteří již, bohužel, nejsou mezi námi. Byli to př. Antonín Kladiva, Václav Alinče, Rudolf Hanzelka, Karel Borovský a Josef Říha. Chtěl bych jim při této příležitosti věnovat alespoň tichou vzpomínku.

Naší organizaci bych chtěl při této příležitosti poděkovat za ocenění nejen mé, ale snad i za ostatní oceněné členy. A naší organizaci bych chtěl popřát mnoho úspěchů

do dalších padesáti let.

Také bych chtěl popřát př. Mimránkovi, aby měl vždy kolem sebe tak obětavé přátele, jako jsem měl já po celou dobu, kdy jsem byl předsedou naší organizace. Věřte, že jednotlivec nezmuže nic, pokud nemá kolem sebe obětavé lidi. Myslím, že dosud se to daří, o čemž svědčí i uplynulých padesát let.

Vzpomínka na přítele Hajdučka

Jan Pítr

Po založení naší organizace, v době, kdy její vznik vešel ve známost, vstoupil do ní také pan Arnošt Hajduček, který bydlel ve Frýdku - Místku. Když jsme se později poznali blíže, tak jsem zjistil, že mimo běžného pěstování mečíků se také zabývá jejich šlechtěním. Měl v té době nějaké kontakty na USA, kde se mu dařilo získávat sadbový materiál, který v té době byl pochopitelně velmi vzácný a mezi mečíkáři velmi žádaný. Nejvíce však dovezené odrůdy používal k vlastnímu šlechtění, neboť to byl jeho koníček. Bohužel jeho pěstitelské podmínky byly velmi omezené, a to jak klimaticky, tak i jakostí půdy. Měl za městem poměrně malou zahrádku a malou chatičku.

Po vstupu do naší organizace měl pověst dosti nevrlého a uzavřeného člověka. Jak jsem později zjistil, byla to jen klamná představa. Proč tomu tak bylo, jsem zjistil až po bližším seznámení. Měl totiž velmi špatné zkušenosti s některými zahrádkáři z místa bydliště. Nejednou totiž navštívili jeho zahradu, aby si něco přivlastnili. Když poznal skutečné fandy, tak byl velmi dobrý kamarád, který se velmi rád podělil o odrůdy, které pěstoval a velmi rád se podělil také o své novošlechtění. Vždy říkal, že je rád, když se dostanou mezi pěstitele, aby je sami ohodnotili a aby se s ním podělili o své zkušenosti s jejich pěstováním.

Jeho největší zálibou byly dekoráčnické odrůdy a myslím, že v tomto sortimentu měl docela úspěch při jejich šlechtění. Pokud si vzpomínám, tak jedna z nejvíce používaných odrůd při šlechtění byla odrůda Liahona, poměrně zvlněná, s několika fialovými odstíny. Myslím, že starším členům naší organizace by asi bylo zbytečné připomínat jeho výpěstky jako byla Nana, Albatros, Psyché, Athos, Orient, Něha a mnoho dalších.

Kromě záliby v pěstování mečíků bylo jeho velkým koníčkem malování obrazů. Velmi rád jezdil na Pionýru po blízkém okolí Beskyd, kde fotografoval různé palouky a zátiší s potůčky, které pak doma promítl na plátno a pak maloval olejovkami. Musím říci, že jsem byl tím šťastným, komu také dva ze svých obrazů daroval.

Bydlení ve městě jej však velmi trápilo. Sám bojoval se zákeřnou nemocí a jeho velkým přáním bylo bydlet na venkově. Nutno říci, že na stará kolena se mu to podařilo. Koupil totiž starší usedlost v Oseku nad Bečvou s pěknou zahradou, kterou přes špatný zdravotní stav zveleboval k obrazu svému. Uprostřed zahrady měl kulatý altánek, který po celé léto sloužil jako výstavní prostor pro mečíky, kde si užíval pohodu a radost z práce. Jelikož se jednalo o oblast Hané s velmi dobrými pěstitelskými podmínkami, bylo to také znát na jeho výpěstcích. Každý obdivoval například jeho lilie. Snad nejhezčí odrůdou v té době byla Black Beauty, která

dosahovala úctyhodných rozměrů. Byl to snad jeden z prvních orienpetů na světě. A že se nám líbila, tak jsme si ji odváželi z návštěvy domů, i když byla v květu. Jedná se zřejmě o velmi životaschopnou odrůdu.

Při návštěvě u něj jsem vždy pozoroval, jak se mu daří i po zdravotní stránce. Bohužel dlouho si této pohody neužíval, neboť jeho nemoc jej přesto dostihla.

Vlastimil Novák slaví devadesátku

Jaroslav Toušek

Vlastimil Novák, rodák z Letohradu, slaví v měsíci dubnu 90. narozeniny. Přítel Novák věnoval podstatnou část svého života květinám, především gladiolám. Velkou měrou se zasloužil o rozvoj našeho zpravodaje a pěstování gladiol v našich zeměpisných šířkách.

Nelze opomenout jeho mnohaletou práci ve výboru Gladirisu, pořádání výstav kosatců a gladiol v Hradci Králové a v neposlední řadě úspěšné šlechtění gladiol.

Dovolte mi, abych příteli Novákovi poděkoval za vše dobré, co pro organizaci Gladiris vykonal, a jménem našich členů a všech milovníků květin mu popřál všechno nejlepší a hlavně hodně zdraví do dalších aktivních let na své milované zahrádce.

Mé zkušenosti s pěstováním kosatců

Ing. Dušan Slošiar

Pěstováním kosatců se zabývám 15 let, kdy mne k této zálibě přivedl přítel Leonard Rýznar. Postupně ze zdravotních důvodů upouštím od otročiny pěstování mečků, mám alergii na prach při jejich čištění, a stále více se věnuji pěstování kosatců. V posledních letech se také věnuji i jejich šlechtění. Mým cílem je vyšlechtit červený kosatec, i když kosatcům chybí červené barvivo karoten, rád bych se tomuto cíli co nejvíce přiblížil. Pěstování kosatců má na rozdíl od mečků výhodu, že se nemusí na zimu dolovat a na jaře každoročně vysazovat. Kosatce na vysazeném stanovišti vydrží několik let a vyžadují minimální údržbu. Kvetou po tulipánech v období, kdy nic jiného nekvete, pak je kvetením střídají lilie. Za těch 15 let jsem získal pěstitelské zkušenosti, které se mně osvědčily. Různé rady a doporučení z období začátků pěstování kosatců u nás, které se mě neosvědčily, jsem zamítl a rychle opustil.

Výběr stanoviště:

Kosatce podle mých zkušeností jsou suchomilnou rostlinou, proto jim vyhovuje slunné stanoviště, hlavně v dopoledních hodinách, zastínění odpoledne od západu jim nevaří. Proti suchu se chrání voskovou vrstvou na listech. Nesnášejí nadměrné vlhko, pak trpí bakteriální hnilobou, proto je vysazujeme na mírný svah, nebo vyvýšené místo, aby v trsech nestála voda, nebo se netvořil led při opakovaném jarním tání, v tom případě nastoupí hniloba.

Půda a hnojení:

Kosatcům vyhovují všechny druhy půd, i průměrné kvality. Podle mých zkušeností

jediné co nesnášejí je přehnojení dusíkem. Přihnojování Cereritem nebo NPK je cesta do pekla, kosatce jsou pak rapidně napadány bakteriální hnilobou. Kosatce si vytvářejí bohatý kořenový systém a živiny si vždy najdou v každé půdě, také pak nemají tenké dlouhé stonky a při deštích se nevyvracejí.

Přesazování:

Když kosatce máme na jednom místě několik let (3 a více), vytvoří se bohatý trs, spleť rizomů, džungle listů a vidíme, že květy jsou malé, logicky usoudíme, že rostliny nemají životní prostor. Potom je potřeba celý trs vyrýt, nejlépe rycími vidlemi, obohatit půdu kompostem, načechrat a znovu tam vysadit hnízdo kosatců. Trs roztrháme, vybereme si největší sazenice, zastříhneme listy na délku 10-15 cm, krajní odumírající listy více, prostřední nové méně, také zastříhneme kořeny sazenice tak na délku do 10 cm, což napomáhá rozvětvení kořenů při zakořeňování, urovnáme záhon tak, aby prostor vysazování byl vyvýšen. Potom znovu vysadíme po odrůdách do hnízd rostliny aspoň 20 cm od sebe. Občas, pokud je dlouhodobé sucho, tak zalijeme. Nejvýhodnější doba pro přesazování kosatců je, když na přírůstcích narostou kořeny, tj. koncem července a počátkem srpna. Potom do konce vegetačního období dobře zakoření a příští rok už zase kvetou nádherně velkými květy. Velice důležitá je hloubka výsadby rizomu. Starší rada, že horní plocha rizomu má být nad zemí, se mi, přátelé, neosvědčila. Protože sázíme do načechrané země a pokud zasadíme takhle mělce, tak půda samozřejmě do konce vegetačního období slehne, obnaží skoro celý rizom, a pokud přijdou první mrazíky jako u nás koncem září, vegetace se zastaví, zimní zamrzání a rozmrzání půdy vám vytlačí rizom do vzduchu a na jaře ho máte nad zemí jako chatrče na kůlech v Tichomoří. Potom nezbyvá na jaře nic jiného, než rostliny zatlačovat po rozmrznutí půdy zpět do země. Že to sazenicím neprospívá je jasné. Takže přátelé, mám vyzkoušené s úspěchem a doporučuji sadit rizomy v srpnu 5 cm pod povrch, vyvarujete se výše uvedeného problému. Takhle sází i přátelé v USA a Austrálii, poznám to, když od nich dostanu sazenice. Na konci rizomu je cancourek ohnutý dolů, který svědčí o tom, že ta sazenice vyrůstala z rizomu, který byl vysazen minimálně 10 cm hluboko. Další výhodou je, že rizom je celý ve vlhku, to napomáhá vytváření přírůstků, které vám pokvetou v následujících letech. Rostliny jsou živé organizmy a dokážou se přizpůsobovat podmínkám.

Odrůdy, např. u mečíků, které by měly dát 30 puků, tak když bude sucho a nedáte jim napít vody, tak vám udělají 15 puků, protože vědí, že by ty další puky neutáhly, a tak je to i u kosatců, pokud rizom bude skoro celý na suchu, tak vám žádné přírůstky neudělá, odkvete a chcípne.

Kromě tohoto hlavního termínu (přelom července a srpna), můžete kosatce přesadit i brzy na jaře nebo i na podzim, do doby, než zamrzne půda. Co se týče jarního přesazování, to taky není problém, jen musíte počítat s tím, že ten rok vám moc nepokvetou, nebo když pokvetou, tak nic moc, protože mají narušené kořeny a případné květní stvolky je potřeba vyřezat, přinejhorším vyvázat k tyčkám, protože by se vám vyvrátily i s rizomem. Zase naopak takhle přesazené do zimy parádně zakoření a vytvoří mnoho přírůstků. Tohle uvádím proto, že se může stát, že na to místo na jaře chcete dát něco jiného. Podle zkušeností mých a přítele Pavla Nejedla, můžu říct, že kosatec je, oproti mečíkům, skoro nezničitelná rostlina.

Přítel Mimránek má vyzkoušeno, že vhodná doba pro přesazení kosatců je i období jejich kvetení, kdy nekvetoucí odnože opatrně od trsu oddělí, vysadí na nový záhon a ty mají dostatek času do podzimu silně zakořenit a již dalším rokem dobře kvetou. Samozřejmě musí se provést procedura zkrácení listů i kořenů.

Také mám zkušenosti z několika posledních let s tím, že když přesazuji kosatce, odrůdy o které už moc nestojím, tak dám na hromady po odrůdách kolem plotu a potom rozdávám zdarma sousedkám. Každoročně mě přibude minimálně 50 novinek, také vlastní semenáče, tak celkové množství rostlin musím omezovat, i když v zahraničí stojí minimálně 8 dolarů. Několikrát se mi stalo, že na podzim jsem zbytky nevyhodil na kompost a ležely tam volně na zemi nezasazené celou zimu, mrazy -15°C, sníh, do jara tam v pohodě přežily. Na jaře rizomy znovu obrazily, takže jsem je s úspěchem zasadil a pokračovaly v růstu dále. Když obdržím zásilku kosatců z Austrálie nebo USA, tak sazenice jsou suché, žluté, kořeny skoro žádné a když tak úplně zaschlé, zasázím to do kontejneru, pravidelně občas zaliji, a do měsíce obrazí a pokračují v růstu. Protože v USA a Austrálii je mírnější podnebí, navíc kosatce z Austrálie, které obdržím na jaře, mají za sebou australský podzim, jsou neodpočaté a znovu je startuji, abych je obrátil na evropské střídání ročních období. V červenci mě některé australské znovu začnou hnát do květu, tak květy vylámu a tím je donutím dát celou sílu do přírůstu. Ponechat je vykvést, by znamenalo oslabení rizomu, nepřirazení a následný úhyn a 50-70 dolarů za sazenici v čudu. Vysazování novinek z USA a Austrálie přímo do záhonu prvním rokem se mi neosvědčilo, měl jsem až 50% ztráty po zimě, proto je nyní kontejneruji a na zimu kontejnery přenesu do nevytápěného skleníku, tam je jen naskládám vedle sebe na zem a ani nezalévám. Takhle je postupně zvykám na naše drsné podmínky, až brzy na jaře příštího roku, jen co rozmrzne půda, je vysadím do záhonu a takhle je postupně aklimatizují a ztráty drahých novinek mám nulové.

Protože s Pavlem Nejedlem v srpnu nemáme čas přesazovat kosatce, většinou vyřizujeme objednávky, výstavy mečků atd., tak k přesazování zbytků kosatců se dostaneme až na podzim. Máme s úspěchem vyzkoušené, že kosatce možno přesazovat celý podzim až do prosince než zamrzne půda. Protože půdy nemám na zbytek, tak například, vloni jsem přesazoval kosatce na poli až koncem listopadu a začátkem prosince, na místo kde byly vloni mečíky. Mečíky jsem vydoloval koncem října, potom jsem uvolněné záhony zoral, začal jsem dolovat kosatce a než jsem si připravil sazenice asi 4000 ks, tak byl konec listopadu, takže sázení jsem dokončil počátkem prosince. S Pavlem jsme se shodli, že čím déle na podzim se přesazují kosatce, tak je potřeba sázet rizomy hlouběji, takže já jsem sádl do brázdy hluboko 10 cm pod povrch půdy. Některé sazenice už neměly skoro žádné listy, jen rizomy s očky, s Pavlem tomu lidově říkáme brambory. Při přípravě sazenic jsem na listy už nesahal (vysvětlím později), jen jsem zkracoval kořeny. Na jaře krásně vyrazily a mohu říct, že úhyn byl nulový. Jen samozřejmě moc nekvetly, o to lépe narostly, viz foto v obrazové příloze.

Ošetřování porostu:

Na jaře odstraníme suché listy, odstraníme plevele, které přežily zimu, mělce prokypříme půdu kolem. Přihnojování, jak už jsem psal, nedoporučuji. Jediné přihnojování, které provádím, tak je roztok Krystalonu, a to jen když jsem opravdu

ve velkém rozmaru, tak toto přihnojení používám v semenáčích kosatců. Pokud je opravdu suché jaro, tak před květem doporučuji zavlažovat. V nižších a teplejších polohách jako je okolí Prahy a Jižní Morava se vyskytuje škůdce, a to je květlika. Přítel Zdeněk Krupka proto doporučuje: květní pupen je vyžírán larvičkou, nevykvetete a zahnívá – jediné řešení je postřik některým z přípravků proti živočišným škůdcům (Karate, Nurelle, Mospilan aj.), cca 14 dní před začátkem kvetení vysokých kosatců (nízké kosatce napadány nejsou). Dobré je postřik po týdnu opakovat. Po odkvětu je nutno ihned odstranit květní stvolý, a to vyřezáním úplně u země, kde vyrůstá stvol z rizomu. U mne je vlhčí podnebí, pěstuji ve výšce 420 m nad mořem, to se projevuje tím, že květní stvolý začínají odumírat a v úponech listů se usazuje voda, která podporuje zahnívání a ihned se od vrchu stvolu začíná šířit bakteriální hniloba na stvolu. Nevyřezáním by se lehce za pár dnů dostala k rizomu a vyřádila by se za několik dalších dnů na celém trsu. Proto vyřezání květních stvolů ihned po odkvětu je opravdu nutností, také to přátelé není žádná ozdoba. Bakteriální hnilobu poznáte lehce, namokvalý stonek nebo celé sazenice popadané na zemi, a když k tomu čichnete, tak to páchne jako bolavá noha.

Příčiny jsou dvě, přehnojení dusíkem a nadměrné vlhko. Obě věci jdou eliminovat, nehnojit a vyřezávat odkvetlé části a v létě občas odstranit všechny úplně odumřelé suché listy, které jsou uprostřed trsu, tím dojde k provzdušnění trsu a odstranění zdroje hniloby. Osobně u mne s bakteriální hnilobou už léta z výše uvedených důvodů nemám problém. Léčení hniloby je problematické, nejlépe je odstranit vyřezáním část trsu, kde se hniloba objeví a v minulosti mi pomohlo následné zalití roztokem Streptonamidu, který jsem si koupil od našeho zvěrolékaře za pár korun. Jinak pokud se vzácně objeví bakteriální hniloba, tak jsme se s Pavlem shodli, že nejlepší je toho si nevsímat. Sama se udusí ve svých výkalech, pokud se v tom budeme vrtat, různě desinfikovat, tak jí odkryjeme další žrádlo, kde potom pokračuje s velkým mlaskotem. Co se týče plevelů, tak nejlepším řešením je tam vyhnat manželku, aby si to dala do pořádku, nezbude jí čas, aby vás komandovala, a vy se můžete v tichosti vytratit do hospody nebo na ryby. Pokud se v kosatcích objeví pýr plazivý, což je jednoděložný plevel, kosatec je taky jednoděložný, tak mám s úspěchem vyzkoušen přípravek TARGA SUPER, který pýr zlikviduje a kosatcům neublíží. Svlačec jde s úspěchem zlikvidovat přípravkem AGRITOX. Já a Pavel, pěstujeme kosatce na větších plochách, tak na likvidaci plevelů bychom museli mít harém, proto používáme s úspěchem na dvouděložné plevele přípravek AFALON. Tento přípravek úspěšně používám i v mečících. Přípravku STARANE se přátelé vyhýbejte, ten způsobuje silnou deformaci rostlin a květů, zjistil jsem to jak u kosatců tak i tulipánů. Na podzim doporučuji si porostu kosatců nevsímat, nešahat do nich. Starší rady, že na podzim se mají odstranit suché listy a suché konce listů odříznout, se mi neosvědčily, ba naopak kosatcům jen uškodí, nemluvě o zbytečně vynaloženém času. Dělal jsem to léta, na jaře jsem měl v porostech až 20% ztráty, mnoho sazenic vyhnilo. Jednou jsem nestihl ošetřit takhle 4 záhony a na jaře jsem se nestačil divit, neošetřené záhony žádné ztráty, a ošetřené velké ztráty. Logicky jsem z toho vydedukoval, že na podzim když se to zejména u nás hemží houbami a tím i houbovými chorobami, tak jsem těmhle potvorám odkryl čerstvé masíčko, aby se do jara mohly do sytosti načrát. Od té doby už tuhle radu (o odlupování listů na

rhizomech) tvrdě zavrhuji a na jaře těžko najdu sazenici, která do jara nepřežije. Takže toto jsou moje zkušenosti s pěstováním kosatců.

Za kosatci do Oregonu 2016

Ing. Dušan Slošiar

Začátkem tohoto roku přišel kamarád Pavel Nejedlo s nápadem podívat se znovu do Oregonu na kosatcové plantáže. Oslovili jsme tedy kamarády, kteří tam byli s námi v minulosti, Leonard se už na tu cestu necítil, Tonko Mego se omluvil z důvodu rodinných záležitostí a Zdeněk Krupka organizoval okolo 20. května konvent MEISU v Brně a dal této akci přednost. Tak jsme zůstali jen my dva. Protože je všeobecně známo, že Pavel všechno nechává na poslední chvíli, a není se čemu divit, na jaře mu kvetou narcisy, to Pavel nevnímá okolí, kříží od rána do večera, také je bez nadsázky nejlepší světový šlechtitel narcisů, následují první jarní trhy, výstavy, jarní katalog, objednávky, DPH atd., tak já jsem dostal za úkol zabezpečit letenky, které je do zámoří potřeba si zajistit minimálně s dvouměsíčním předstihem, aby to byl přímý let, bez mezipřistání a také finančně únosný. Letenky o víkendu jsou samozřejmě vždy dražší, to chtějí letět všichni. Z Prahy do Portlandu v Oregonu se dá doletět za 14 hodin, s mezipřistáním v Amsterdamu, nebo také za 24 hodin za dražší peníze a také čekání na přestup na letišti v New Yorku 7 hodin. Protože se objednáva tak dva a půl měsíce předem, je potřeba termín odletu a příletu zvolit tak, abychom se strefili do plného květu. Když jsem byl poprvé v Oregonu, tak jsme tam letěli 8. května, přiletěli jsme brzy, dokvětaly nízké a teprve začínaly vysoké kosatce, ale protože jsme tam byli na 8 dní, udělali jsme si výlety, výrazně se oteplilo a ke konci už jsme viděli hodně i velkokvětých. Toho roku bylo mimořádně chladné jaro. Podruhé, když jsem plánoval cestu do Oregonu, tak jsme odletěli 15. května a tam jsme to chytili přesně v plném květu. Tento rok 15. května vycházelo na neděli, tak jsem s odletem musel manévrovat, letět později by byl risk, že to bude hodně odkvetlé, proto jsem se posouval dopředu, jenže pátek a k tomu ještě 13., tak to ani omylem, nakonec se mi podařilo chytit poslední letenky s odletem 11. a přílet zpět do Prahy 18. května. Tak, abychom z Prahy odlétali ráno, tam s časovým posunem 9 hodin, přilétli v poledne do Portlandu a zpět odlet v poledne a do Prahy přilet také v poledne.

Já měl teda splněno. Pavel dostal za úkol zajistit auto a ubytování a také si vyřídil mezinárodní řidičák. Protože jsem se týden před odletem na Pardubicku služebně motal, zajel jsem k Pavlovi zkontrolovat ho, jak je s tím daleko. Radka mě oznámila, že to ještě nemá zařízené, ale Pavel slíbil, že na tom začne pracovat. Já jsem klidás, ale po návratu domů jsem pro jistotu vyběhl na půdu a vyhrabal vojenský spacák a kanady na dlouhé pochody, pro každý případ. No dva dny před odjezdem mi zavolal, že ubytování a auto už zajistil, tak jsem kanady a spacák vyhodil zpět na půdu, a na řidičáku že pracuje, že si jej příští den vybaví v Praze. Večer před odletem jsem přijel k Pavlovi, po zkušenosti z minula, kdy mu nefungoval v USA mobil. Nainstaloval jsem Radce webovou kameru a program SKYPE, aby pro jistotu mohli spolu

komunikovat, jinak by se s Pavlem nedalo vydržet, tak bych to mohl schytat. Byl to dobrý tah, za dva dny se to naučili obsluhovat, tak já jsem v pohodě mohl vypalovat zobák před hotelem. Já jsem dostal za úkol od Radky hlídat Pavla, aby někde něco nenechal, tak jsem provedl kontrolu, zda máme všechno potřebné, pasy, víza nebo ESTU, pojištění na cestu, dolary, kreditní karty, letenky, místenky, zajištění auta, hotelu, mezinárodní řidičáky, pilule proti smrti a rychlým běhům na krátké vzdálenosti, foťáky, paměťové karty, nabíječky na mobily a akumulátory foťáků a kamer, mobily, adaptér na americké zásuvky, nějaké hadry a hygiena, já ještě karton cigaret SPARTA a dva zapalovače, měli jsme všechno. Protože jsme z Prahy odlétali ráno kolem šesté, vstali jsme ve tři ráno, Radka nás hodila autem do Prahy na Ruzyň, do Amsterdamu jsme to zvládli, podařilo se nám v Praze na automatu vytisknout palubní lístky, takže jsme mohli opustit republiku.

První zážitek pro mne byl při vysezení z letadla. Seděl jsem u okna a pode mnou z podpalubí začaly vyjíždět na pásu kufry. Na konci pásu byla ženská s padesáti vrkoči, která je měla dávat na bagážové vozíky. Na konci pásu z každé strany měla jeden vozík, jak se k ní přiblížil kufr, tak oběma rukama za jeden konec mrskla s kufrem směrem k vozíku, ten ve vzduchu udělal dvě až tři salta, nepřeháním, dopadl na boční vozík a odtud se odrazil a spadl do vozíku, pokud spadl na štor, tak do něj dvakrát kopla nohou, aby ho srovnala, škoda že už jsem měl sbalenou kameru. Naštěstí foťák a kameru mám neustále s sebou v příručním zavazadle, mít ho v kufru, tak bych s ním nevyfotil ani černou díru. V Amsterdamu jsme na C1 začali odbavování do USA, nejprve nám na počítači prolustrovali pasy, Pavel měl ESTU, tak pokročil do další fronty, já jel potřetí na vízum, tak jsem dopředu nic nevyplňoval, tak na mne slečna něco anglicky chtěla, nakonec jsem pochopil, že chce adresu, kde budeme bydlet. Tak jsem povolal Pavla, ten zajišťoval auto a ubytování, já letenky, věděl jsem, že budeme bydlet v hotelu Shillo Inn na Market Street, ale číslo baruku jsem nevěděl, naštěstí to Pavel měl u sebe. Tak jsme pokročili do druhé fronty k pohovorům, ujala se nás paní tak ve věku 40 let, říkali jsme si, když na ni vybafneme, že se jedeme podívat na kytky, tak nás hned pustí, omyl, zpovídala nás 15 minut, všechno jsme museli předložit, ubytování, zajištění auta, mezinárodní řidičáky, katalogy kytek kamarádů, byla horší než hispánek, který nás zpovídal minule. Potom se všim odešla k šéfovi, zase mu všechno povídala, šéf jen 15 minut pokyvoval hlavou, nahoru a dolů, tak to bylo dobré, vrátila nám doklady a dozvěděli jsme se, že letadlo letí z D15, tak jsme zase běželi k letadlu, tam už zahřívali motory, už nás vyvolávali v rozhlase mistr Nejedlo, mistr Slosiar, u tunelu do letadla zrovna dokončovala striptýz nějaká paní, tam byla další kontrola, mne ukázali na židli, že si mám sednout a Pavla svlíkli do trenek, projeli mu špachtlí všechny hadry, včetně trenek a bot, potom tu špachtli strčili do nějakého analyzátoru, udělalo to pink a dal pokyn Pavlovi, že se může obléct, tak jsem se postavil já, že půjdu na striptýz, pán mávl rukou ať jdeme. Tak jsme vběhli do toho obra, zjistili jsme, že palubní lístky nám dali úplně doprostřed, přitom jsem si je 24 hodin před odletem rezervoval k oknu, oba dva jsme dlouhání, tak potřebujeme být u uličky a já u okna, rád se kochám. Za místenky, které je možnost si zajistit pouze 24 hodin před odletem přes internet, jsem zaplatil pro oba další 3000 Kč, naštěstí jsem si to doma vytisknul, tak jsem poslal Pavla za letuškou to reklamovat, po chvíli se vrátila s

omluvou, že na to místo u okna prodali lístky více lidem, to už jsme začali couvat, tak jsem se rozhlédl po letadle, za námi bylo volných dalších 10 sedadel, i u okna, tak jsme si s Pavlem každý zabrali 2 sedadla u okna a rozvalovali jsme se tam těch 11 hodin letu do Portlandu. Pavla začala po 5 hodinách balit jedna americká letuška, už ho zvala do kostela v Portlandu. Tak jsme to v pohodě přežili, já jsem byl celý polepený nikotinovými náplastmi, tak jsem to přežil taky.

Po vylodění začalo zase další kolo, v letadle se už tentokrát nic nevyplňovalo, nejprve jsme museli s pasy k automatům, strčit ho tam, po několika pokusech jsme zjistili, jak to tam máme strčit, potom tam byl nějaký test 4 otázek, tak jsem pozoroval, jak to vyplňují ostatní, všichni potvrzovali „NO“, potom jsem se musel postavit tak, aby mne to vyfotilo, na třetí pokus se mi to taky povedlo, potom nám automat oskenoval otisky pravé ruky, tak jsme úspěšně postoupili do další fronty k budkám, tam zase oskenovali pasy, sejmuli nám otisky obou rukou a palců, vyfotografovali oči, a nakonec bouchli razítko do pasu a postoupili jsme do další fronty, tam nás zastavila taková slečinka 20 let, a zase 15 minutová zpověď, zda tam jdeme mi staří dědkové pracovat atd. No nakonec jsme postoupili k celníkům, tam byl obrázek, že všechny potraviny máme hodit do koše, já měl plnou kabelu bonbonů, aby jsem mohl v letadle a na letištích zahnat kouření a když už jsem je od našeho Vietnamce z Neznašova propašoval až do Oregonu, tak mě bylo líto je vyhodit, tak jsem je tam nechal, na rentgenu je asi neodhalili, tak jsme konečně šli vyzvednout kufry. Pavel už byl z toho celý zpocený, tak si hodil bundu do kufru a šli jsme do kanceláře půjčovny aut Trifty u východu z letiště, kde jsme měli zamluvené auto. Cestou jsme říkali, že je to teda naposled, po těch obstrukcích i když s USA máme bezvízový styk, co jsme tam. Paní už měla všechno připravené, jen chtěla naše mezinárodní řidičáky, já ho v pohodě vytáhl, ale Pavel ho nemohl najít, tak jsem ho celého prošácoval, a nic, tak jsem začal naplno přemýšlet, nakonec jsem si vzpomněl, že měl bundu, tak otevřel kufr a byl tam. Nic by se nestalo, ale znovu by se musely všechny papíry přepisovat na mne. Potom už to bylo v pohodě, venku nás odvezl autobus půjčovny aut do provozovny půjčovny, tam nám řidič autobusu ukázal na hromadu stovky aut ať si vybereme, tak jsme sedli do 5 dveřového Hyundai Accent, i když jsme měli zaplacené menší, třídvéřové, u vrátnice nám akorát, odpinkli čip na skle a už jsem jel po dálnici do Salemu.

Cestou jsme zastavili u Schreineru, abychom zjistili, zda tam už kosatce kvetou, on pěstuje kosatce na ploše 120 hektarů, největší producent na světě, tam jsme viděli, že je to v plném květu, tak dva tři dny po vrcholu. V dokladech ani nebylo napsané číslo auta, tak jsem si tam rychle ofotil aspoň naši kalifornskou poznávací značku, kdyby nám ho ukradli, abychom mohli nahlásit číslo a typ auta. Dali jsme si opečeného amerického buřta a rychle jsme zajeli do hotelu, hodili kufry na pokoj a letěli jsme ke kamarádovi Johnsonovi, který má firmu Mid America Gardens, tam jsme pobýli do tmy, u nás tou dobou už začínalo svítat. Při odchodu nám společník Johnsona Kirke, který se zabývá pěstováním hrnkových květin, hlavně hosty, prozradil, že vpředu – a ukázal směrem k bráně – má Johnson také pole s kosatci. Mne překvapil Kirke, jak jsem po našem příchodu poprvé vtrhnul do jeho pracovny, kde přesazoval hosty, když mne uviděl tak se smál a říkal „Czech Republic“, což bylo milé, že si nás po třech letech pamatoval. Je fakt, že já jsem tam byl potřetí a Pavel

už počtvrté.

Druhý den, když já jsem naplno fotil, Pavel zpovídal Johnsona a ten mu to políčko ukázal. Pavel se vrátil s tím, že byl na tom políčku Johnsona, že tam odpoledne zajedeme. Zašli jsme si na steak do naší oblíbené restaurace Johna Wayneho a potom mi Pavel šel ukázat to políčko. Byl jsem v šoku, Pavel měl radost, že mne doběhnul, nové pole na rovině, ukryté v lese, rozloha tak 6 ha, z toho 4 ha naplno osázené kosatci, vysoké po krk, panenská půda, v plném květu, tak mně bylo hned jasné, že máme dva dny co dělat, než to prošmejdíme. Teploty tam byly 30 °C, až do soboty, tak jsme fotili od rána do večera, abychom toho pochytili co nejvíce, také jsme zajeli ke Keppelovi, dostali jsme katalogy, Pavel ho vyzpovídal, slintali jsme nad hrnědou plikátou s modrým dómem, Keppel řekl, že to uvádět nebude, že to má málo puků. Pavla potěšilo, že je to potomek jeho kosatce Moonlight Sketch.

V sobotu konečně zapršelo, ochladilo se, tak jsme chodili po nákupech, Pavel koupil dvě kabelky, 10 triček, dvě čepice, 4 bundy a hromadu bižuterie, teprve jsem pochopil, proč sebou do letadla táhl ten lodní kufr. Já jsem koupil manželce a synově nevěstě šaty, padly jim jak ulité, měl jsem poradce Pavla, ten do šatů strčil obě ruce, roztáhl a prohlásil, to jim bude, nemýlil se, doma jsem machroval, jaký jsem odborník, přitom nevím ani jaké sám mám číslo košile.

Kamarádi američtí šlechtitelé, Black, Johnson, Keppel, nás jako vždy srdečně přivítali, už z minulých návštěv máme u nich kdykoliv volný přístup do jejich zahrad, kódy na brány mají stále stejné, takže se tam pohybujeme jako doma, oni si dělají svoji práci a mi tam šmejdíme volně po záhonech, občas se potkáme a pohovoříme a zase se každý věnuje tomu, co ho zajímá. Paul Black už je v důchodu, žije v Portlandu, což je asi 130 km severně od Salemu, ale do Mid America Gardens dojíždí a šlechtí dále. Taky jako vždy nás tam vyhledá přítel Barry Blyth z Austrálie, ten mě poslal kosatce týden před odletem do Ameriky. On tam šmejdí s námi, jak u Johnsona, tak u Keppela, také tento rok jsme se tam potkali s Cayeuxem z Francie, byl tam s manželkou a vnučkou. Přes kamarády z Francie dovážíme do EU přes Holandsko a Francii kosatce z Ameriky a Austrálie, tam jsou skoro nulové poplatky za clo, DPH a fyto. Přes Prahu je to o 5000 Kč dražší. U Keppela se po neděli taky objevil kamarád z Polska Waldemar Zasowski, člen MEISU, také ode mne kupuje kosatce, byl služebně v Detroitu, tak si tam odskočil. Protože se k nám hlásil, tak jsme mu ukázali to nové pole Johnsona.

Poslední den jsme strávili u Thomase Johnsona, posbírali jsme si taky pyl, je opravdu zážitek je pozorovat, jak jsou pracovití, i když pěstují kosatce na 5 ha, tak má jen jednoho pomocníka, tak i Kirke, pracuje od rána do tmy, chvíli sedí na traktoru, mulčuje, za chvíli je vidět jak stěhuje rašelinu, potom se objeví ve voliérách, kde krmí pávy, slepice a kachny, než se ohlédneme, už běhá v semenáčích s bambusovými tyčemi a selektuje nebo opyluje. Taky se nám pochlubil, že už koupil celý les, se kterým sousedí, že tam udělá park. Před odchodem jsem mu dal ještě doobjednávku, taky nám pošle kosatce z letošní produkce od Keppela, Keppel do zahraničí neposílá, tak nám to tam vyzvedne a pošle.

Celý pobyt v USA jsme přežili v pohodě, já jsem řídil, Pavel tlumočil, někdy se pokoušel i navigovat, no skoro vždy opačně. Jednou nás blikajíc všemi světly předjel šerif, vyhodil směrovku doprava k zastávce autobusu, tak pro jistotu jsme odbočili za

ním a zastavili, po chvíli vyšel z auta, my už pro jistotu jsme měli ruce nad hlavami, aby nezačal střílet, přišel k nám, Pavel se zeptal co jsme provedli, on řekl že nic, že se máme zklidnit a pokračovat, potom jsme si všimli, že na zastávce si nějaká osoba lehla na lavičku, tak ji šel zkontrolovat. Je fakt, že ten den se to po hlavním městě hemžilo chodci, celkem jsme napočítali až tři chodce, usoudili jsme, že ten, co se pohybuje pěšky, je podezřelý.

Snídali jsme v hotelu, na oběd jsme chodili do restaurace k Johnovi, na večeři jsme si vždy něco zakoupili v supermarketu, na pokoji jsme měli lednici, mikrovlnku, kávovar. V recepci také byla 24 hodin k dispozici káva. Musím říct, že potraviny v USA jsou opravdu kvalitnější, ochutnali jsme salámy, klobásky, párky, sýry, vše lahodné. Cenově v přepočtu jako u nás. Pavel také za 4 dolary koupil celé velké grilované kuře, saláty a mlaskal celý večer. Úkol pohlídat ho jsem skoro splnil, ale stejně mne vypekli, nepozorovaně si dal nabíječku s akumulátorem do zásuvky u fénu, tak to tam zůstalo, po návratu si to musel koupit v Praze.

Domů už jsme doletěli v pořádku, místenky jsem si zajistil 24 hodin před odletem přes notebook, který jsem měl s sebou, akorát jsem nemohl odemknout kreditní kartu pro internet, protože to mám jištěné přes telefon, a já neměl kredit pro USA na telefon, to jsem nedomyslel, protože používám SKYPE, no naštěstí jsem si vzpomněl, že mám ještě debetní kartu, kde mám trvalý limit pro internet do 5000 Kč, tak jsem to zaplatil přes ni. Automat na výdej palubních lístků v Portlandu jsme nezvládli, no jsou tam zřízenci, kteří takové blbouny obslouží a umožní jim odletět z USA zpět do Evropy. V Praze, kdo nezvládne automat, tak Českou republiku neopustí letadlem, tam pomocníci nejsou.

Viděli jsme tam zase hodně pěkných semenáčů, také nás potěšilo vidět odrůdy Antona Mega jak u Keppela i Johnsona, tak nám otrnulo, nakonec nám ani nevadily ty kontroly Američanů, když po návratu druhý den ráno jsme se dozvěděli, že v noci spadlo Egyptské letadlo, a možná v roce 2020 tam poletíme znovu.

Nově zaregistrované odrůdy v roce 2016

BALTORO, 379 M (Koniček 2016) – Květy jsou pěkně zvlněné s voskovitou strukturou čtvercového tvaru. Dvojtónová, zářivě tmavě purpurová barva má jiskřivý nádech. Spodní okvětní lístky jsou tmavší. Dvouřadé klasy dosahují 22 - 24 puků, jsou dlouhé přes 70 cm a současně udrží nákvět 10 květů. Velmi zdravá a množivá novinka. Z 2-3, W 2-3. Semenáč č. 52/1-11-05/09, Cosmic Velvet x unknown.

CURLING BEAUTY, 400 LM (Šaran 2016) – Krémově bílý mečík, kterému neschází žádné parametry požadované od moderního kultivaru. Pevný klas má 26-28 puků, květy jsou silně voskové i zvlněné, uspořádané ve vzorném dvouřadu. Bez známek vadnutí udrží klas 12-14 květů - perspektivní vítěz výstav. Poznámka pro šlechtitele - výborný rodič. Z 5-6, W 5-6. Semenáč č. 39/10, 20/06 x 38/01.

- DORA, 467 M** (Koniček 2016) – Základní barva je cyklámenově růžová, která je velmi silně šumrovaná a melírovaná bílou barvou. V hrdle je nepatrný karmínový tón. Klasy jsou pevné, nesou 21-23 poupat, otevírá 6 – 8 voskově tuhých květů. Výborná novinka na řez, ale i na výstavy. Silně působivá kombinace. Z 2-3, W 2-3. Semenač č. 4/1-1-06/09, Hestia x Lázeňský Kavalír.
- FIDO, 414 EM** (Šaran 2016) – Čistá žlutá barva, výborné zvlnění i vosk, pěkná stavba klasu s 21-23 puky, otevírá 7-8 květů. Další předností je jeho ranost, výborná množitelnost i zdravotní stav. Kvalitní žlutá odrůda i pro trh květů. Z 4, W 4. Semenač č. 5/10, 53/99 x Zlatava.
- HEJLOVKA, 321 LM** (Václavík 2015) – Zářivá, světlounce oranžová, spodní petály jsou smetanově žluté s nepatrnou karmínovou kresbou okolo hrdla. Klasy mají dvouřadé uspořádání, nesou 21 až 23 poupat, otevírá 7 až 9 květů. Květy jsou pěkně zvlněné, voskovité substance. Jméno jí dala kmotra, herečka Hana Maciuchová, na výstavě „Nemyčevs 2014“. Velmi pěkná kombinace barev, která upoutává návštěvníky výstav. Z 2-3, W 2-3. Semenač č. T 1 – 42/10.
- MALAJKA, 354 M** (Šaran 2016) – Čistá, svítivě červená barva, dobře zvlněné, voskové květy s nepatrnou bílou colorou okrajů petálů. Výborná stavba klasu s 23-24 puky - to jsou hlavní přednosti tohoto nového kultivaru. Je zdravý, množivý i na trhu květů dobře prodejný. Z 2-3, W 3. Semenač č. 42/11, 37/03 x Xixi.
- MELAKA, 481 M** (Václavík 2016) – Velmi světlá levandulově modrá se světlým smetanovým probarvením petálů, které směrem k okrajům přechází v tmavší odstín. Dvouřadé klasy jsou velmi vyrovnané, nesou 21 až 23 puků s pěkně zvlněnými, ploššími květy voskovité substance, pravidelně rozmístěnými. Dobrý zdravotní stav, otevírá 6 až 8 květů. Z 2-3, W 2-3. Semenač č. T 58 – 89/10.
- OTOMEDON, 597 LM** (Koniček 2016) – Třpytivá, tmavě hnědě purpurová s lehkým bílým šumrovaním, spodní okvětní plátky mají uprostřed bílý paprsek, konce jsou protaženy do špiček. Květy mají hluboké zvlnění, výbornou voskovitou substancí. Rostliny jsou vysoké s perfektním dvouřadým uspořádáním pevně uchycených květů. Klasy mají 22 až 24 puků, otevírá 10 až 12 květů. Paráda na Vaší zahradě! Z 3-4, W 3-4. Semenač č. 17/5-1-06/09, [(Centerpiece x Černý Kámen) x Minarik's Memory] x Hestia.
- RELAX EXOTIC, 455 LM** (Václavík 2016) – Voskovité květy s pěkným zřasením jsou zářivě červené barvy s jemným bílým žilkováním a mramorováním květů. Květy mají čtvercový tvar, jsou dvouřadě uspořádány na silných klasech, které nesou 22-24 poupat, otevírá 8-10 květů. Na okrajích petálů je nepatrná smetanová colora. Vzrušující, unikátní krása pro vaši zahradu a stůl. Z 2-3, W 2-3. Semenač č. T 6 – 13/10.
- SHAMAN, 335 EM** (Šaran 2016) – Lososově růžový s krémovým jazykem a bílými paprsky. Kvete mezi prvními mečíky na zahradě, klas má vzorné dvouřadé uspořádání s 25-27 puky, udrží 10-12 voskových, pěkně zvlněných květů, nadějný výstavní kultivar. Nejlépe hodnocený mečík na výstavě v polských Mysłowicích 2014. Z 3-4, W 3. Semenač č. 15/10, 20/06 x 38/01.

- TIGANI BALOS, 535 M** (Václavík 2016) – Tmavě lososové květy směrem do hrdla přecházejí ve světlejší odstín lososové. Na spodním okvětním plátku jsou slabé, karmínové paprsky a smetanové oko. Rostliny jsou robustní, rovné s pravidelně uspořádanými, dvouřadými klasami, které mají 21 až 23 puků, délka až 70 cm, otevírá 7 až 9 květů. Velmi zdravá, dobře rostoucí novinka. Z 2, W 2-3. Semenač č. T 1 – 27/11.
- YELLOW FIRE, 315 M** (Šaran 2016) – Kouzelná a nevídaná kombinace barev. Základ květu je žlutý, ze středu vystupuje ohnivý jazyk, stejná červená barva lemují širším pruhem každý jednotlivý květ, skutečná rarita. Na klasu je 21-23 puků, otevírá 7-9 květů voskovité substance s parádním zvlněním. Novinka, která stojí za pěstování. Z 3, W 3. Semenač č. 25/05, Fire Frenzy x open.
- GLORY, 435 M** (Lelek 2016) – Nadpriemerne vysoká gladiola lososovej farby s výrazným žlto-koňakovým okom vloženým do hrdla kvetu. Výstavné dvojradové pravidelné usporiadanie kvetov, s celkovým počtom 24 kvetov a pukov.
- HRADIŠKO, 361 LM** (Lelek 2016) – Novinka pokrstená na medzinárodnej výstave v Žiline. Vysoká štíhla sorta s veľkými červenými okami na bledoružo-nažltlom základe je zvýraznená ružovo-červenými šípami na každom lupeni kvetov. Zvíťazila vo svojej kategorii.
- METEOR, 466 EM** (Lelek 2016) – Na kvetoch je viacero odtienov rozpálenej svetlejšej až tmavočervenej farby. Jemné zúbkovanie najmä jazyčkov kvetov je navyiac olemované parádnou bielou obrubou.
- DORIS, 453 M** (Lelek 2016) – Doris je žiarivočervená novinka s tmavším spodným lupeňom motýľovitého tvaru kvetov. Hrubý vosk v lupeňoch a dobré zdravie ju predurčuje k bezproblémovému pestovaniu. Vznikla s kríženia voňavej gladioly s cv. Samba.
- ELLA, 353 EM** (Lelek 2016) – Ella je ako hviezdička, ktorá žiari veľkým svetlým okom a bielymi lúčmi na lupeňoch. Dobře sa množí a je to ideálna kvetina pre rez do vázy.
- LESANKA, 301 M** (Lelek 2016) – Čarovne nariasená gladiola bielo-zelenkavej farby s karmínovými šípami v hrdle v mierne jednoradovom usporiadaní kvetov. Dlhá kvetná hlava nesie 22 pukov. Krásne zriadenie a hrubý vosk v lupeňoch je na prvý pohľad dominantný.
- TOMI, 392 LM** (Lelek 2016) – Zvláštna červeno-bronzovo-svetlohnedá farba kvetu je vskutku delikátna. Pochádza s kríženia Petry s Harleqinom. Odolná množivá sorta s nižším počtom pukov.
- DEKORÁCIA, 564 M** (Lelek 2016) – Krásna lilavoružová veľkokvetá sorta. Okraje lupeňov sú dekorované jemným bielym lemom. Matka Dion jej odovzdala tvar, stavbu a celkovú eleganciu kvetov.
- BLUE RAY, 583 LM** (Lelek 2016) – "Modrý lúč" má modrú farbu s miernym fialkovým nádychom. Neprehliadnutelná, nevšedná dekoratívna sorta s veľkými kvetmi a málo vídanou farbou.

- MADAM, 434 M** (Lelek 2016) – Výstavná gladiola nevidanej lososovo-tehlovej farby. Kvety, ktorých otvorí súčasne až 12, sú usporiadané v úhľadnom dvojrade. Vysoká zdravá rastlina, skutočná Madam Gladiola.
- MALINOVÉ PERY, 465 EM** (Lelek 2016) – Mimoriadne zdravá a množivá odroda. Na stredne vysokej rastline sú malinovočervené zriasené hrubovoskové kvety. Jazyčky – pery – jednotlivých kvetov po celej ploche sú krásne malinové a obrúbené bielym lemom.
- LAURA, 342 M** (Lelek 2016) – Novinka, pri ktorej mám 3 výkričníky, čo značí kvalitu. Mal som len jednu nie najlepšiu fotografiu a tá nevystihuje krásu Laury. Elegantné, uhladené lososovočervené kvety holandského typu sú uložené na dlhšej kvetnej hlave. Výborná množivosť a zdravotný stav, vhodná aj do horších pôdnych a klimatických podmienok.
- ABUŠKA, 415 M** (Soukup 2016) – Žltý s veľkým červeným okom, 22 puků, otvára 4-6 květů, dekorační a řezový, středně zvlněný a voskový, křtěný v Nemyčevsi herečkou H. Maciuchovou. Sem. F 44.
- IVA, 571 M** (Soukup 2016) – Krásný levandulově růžový odstín, zřasený, voskový, 22-24 puků, 6-8 otevřených, dlouhý klas, květy do špiček, křtěný v Nemyčevsi herečkou I. Hüttnerovou. Sem. E 44.
- KADLAS, 443 M** (Soukup 2016) – Pastelově světle růžový, spodek petálů tmavší, 20-22 puků, 6-8 otevřených, květy silně zřasené, voskové, křtěný v Nemyčevsi zpěvákem K. Štědrým. Sem. D 2-1.
- MIRIAM K., 511 M** (Soukup 2016) – Mléčně bílá, střed do žluta s malou vínovou čárkou, silně voskový, zvlněný, 22-24 puků, 4-6 otevřených, křtěný v Nemyčevsi herečkou M. Kantorkovou. Sem. D 2.
- PEPI JÁJA, 425 M** (Soukup 2016) – Středně lososově oranžový s výrazným okem, voskový, zřasený, 22-24 puků, 8-10 otevřených, křtěný v Nemyčevsi hercem J. Dvořákem. Sem. B 43.
- KORIDA, 455 M** (Novák 2016) – Svítivě červenorůžová do středu světlejší, s tmavě červeným okem na krémovém podkladu na spodních petálech. Květy jsou pěkně zvlněné, dobré voskové substance. Klasy mají 21-23 puků, otvára 6-8 květů. Dobře se množí, zdravě roste, výborná řezová, ale i výstavní odrůda.
- MIKÁDO, 492 M** (Novák 2016) – Červenohnědá, spodní petály tmavší s bílou colorou, krásná barva. Dvouřadé klasy nesou 21-23 poupát voskových květů, otvára 7-9 květů. Novinka vhodná na řez květů i dekoraci.
- NABÍDKA, 473 M** (Novák 2016) – Květ barvy lila, do středu světlejší a na něm svítivá karmínověčervená oka. Květy jsou zvlněné, voskovité, dobře uchycené na klase, který nese 18-21 poupát, otvára 7-9 květů. Je obdivován pro svoji působivou barevnou kombinaci. Zdravá, dobře se množící novinka, velice vhodná pro dekoraci i výstavní stoly.
- NAIVKA, 411 M** (Novák 2016) – Smetanová, široké středy spodních petálů a znaky na vrchních petálech jsou tmavě červené. Exot, pěkně řadí, nese 22-24

poupat, otevírá 6-9 silně zřasených a tuhých květů. Přínosná novinka vhodná jak pro výstavní stoly, tak i pro řez květů.

NÁLADA, 411 M (Novák 2016) – Krémově bílá, kraje petálů světle růžové, spodní petály intenzivně žlutookrové s červeným znamením. Atraktivní kombinace barev, otevírá 6-8 silně zkadeřených a tuhých květů. Ideální tržní odrůda, velmi vitální.

PIKANTERIE, 455 LM (Novák 2016) – Tmavě červená, spodní petály tmavě modré, unikátní kombinace barev nese 21-23 poupat, otevírá 6-9 květů. Květy jsou moderně zvlněné, voskově tuhé. Rostlina se velmi dobře pěstuje, je vhodná jak na výstavní stoly, tak i na řez květů. Výborná výstavní novinka, kterou ocení každý pěstitel.

POLIBEK MÚZY, 463 M (Novák 2016) – Kouzelná cyklámově fialová, okraje petálů světlejší. Na spodních petálech jsou granátočervená oka na bílém podkladě. Květy jsou silně voskové substance, moderně zvlněné. Rostliny jsou vitálního vzrůstu a dobře se množí. Klasy mají pravidelné dvouřadé uspořádání květů, otevírá 7-10 květů z 20-22 poupat. Atraktivní barva, přínos pro výstavní, ale i řezové odrůdy v tomto odstínu.

PURITÁN, 375 M (Novák 2016) – Středně fialová, okraje petálů jsou tmavší. Spodní petály jsou v hrdle tmavě fialové s karmínově fialovými skvrnami, které jsou bíle lemované. Klasy jsou dvouřadého uspořádání s 21-23 puky. Otevírá až 10 květů, které jsou zvlněné a dobré voskovitosti. Díky své barvě a celkovému vzhledu je atraktivní jak pro výstavní stoly, tak i pro trh s květy. Přínosná novinka v této žádané barvě, která i vitálně roste a dobře se množí.

ÚSMĚV, 425 M (Novák 2016) – Nádherně světle oranžová, okraje petálů jsou tmavší. Spodní petály jsou v hrdle tmavě oranžové se žlutou colorou. Klasy jsou pevné, mají dvouřadě uspořádané květy, které jsou pevně uchyceny. Květy jsou zvlněné, silně voskovité. Otevírá 7-9 květů z 21-23 poupat. Velmi přitažlivá novinka, vhodná především na výstavní stoly.

ANMART, 423 LM (Toušek 2016) – Světle meruňková, okraje okvětních plátků mají tmavší lem. Hrdlo spodních petálů je žluté a na něm jsou výrazné červené skvrny. Působivá, nevšední kombinace barev. Květy jsou silně voskovité substance, nádherně zvlněné. Klasy nesou 22-24 puků, otevírá 8-10 květů. Roste velmi zdravě, výborná výstavní i tržní novinka.

ATILLA, 445 M (Toušek 2016) – Karmínově růžová, v hrdle spodních petálů je výrazný modrý nádech a ve středu zřetelná smetanová ryska. Nevšední, působivá kombinace barev. Květy jsou jemně zvlněné, voskové, uspořádané ve dvouřadu, nesou 21-23 květů. Působivá, přitažlivá odrůda výstavní i dekorační, vitálního růstu.

EL CLASICO, 441 M (Toušek 2016) – Úžasná pinkově růžová s bílou, spodní petály jsou tmavší s posypem bílé barvy. Zářivá barva květů, která svítí jak na záhoně, tak na výstavních stolech. Dobře stavěné, tuhé, přísně dvouřadé klasy. Květy jsou pěkně zvlněné, voskové substance. Pevné dvouřadé klasy

dosahují 22 puků a současně udrží nákvět 6-8 květů. Dobře se množí, roste zdravě, výborná výstavní i řezová odrůda.

FREKVENCE, 435 M (Toušek 2016) – Barvu květů tvoří kombinace oranžově lososové s bílou. Harmonické sladění barev. Dvouřadý klas nese 21-23 puků, květy mají čtvercovitý tvar, jsou zvlněné, s voskovou substancí. Dobře rostoucí, zdravá a množivá odrůda, která má předpoklady vítězit na výstavních stolech.

GALÁN, 433 LM (Toušek 2016) – Světle cyklámově růžová, spodní petály jsou tmavší s červenými žilkami a světle zelenými okraji. Květy jsou zkadeřené, dobré voskovité substance. Otevírá 7-9 květů z 22-24 poupat, dalších 4-6 ukazuje barvu. Silně působivá, dekorační, ale i výstavní odrůda. Roste zdravě, dobře se množí.

VLASTA T., 463 LM (Toušek 2016) – Svítivě cyklámově růžová s růžovým lemem petálů širokým 5 mm, horní petály s nádechem růžové barvy. Květy jsou zvlněné, voskové. Klasy nesou 20-22 puků, současně nakvétá 6-8 květů. Odrůda vhodná jak pro výstavní stoly, tak i pro řez květů.

Výstava mečíků v Německu

Jaroslav Koniček

V minulém roce proběhla v německém městě BRANDENBURG AN DER HAVEL a jeho okolí tradiční zahradnická výstava „BUGA 2015“ německé zájmové společnosti DDFGG, která se zabývá pěstováním fuchsii, jiřin, mečíků a kontejnerových rostlin. Tato výstava se koná každý rok, ale pokaždé v jiném městě nebo regionu. Od dubna do konce října probíhají různé etapy, podle toho jak květiny rozkvétají. Dostal jsem pozvání zúčastnit se výstavy mečíků, se kterými současně probíhala výstava fuchsii.

Při příjezdu nás ohromilo nádherné město, protkané sítí vodních kanálů, parádně osázené květinami. Trvalkové záhony se střídaly se záhony osázenými letničkami. V parcích na stromech byly zavěšené nádoby s balkonovými květinami a v různých výstavních prostorách se střídaly tématické výstavy různých květin. V kostele, nebo spíše ve zbytku staré stavby, která byla silně poškozena na konci druhé světové války a nyní moderně zrekonstruována, se střídaly výstavy hrnkových květin s řezanými květinami. Z celého kostela zbyly jen obvodové zdi a věž. Tyto ruiny byly zastřešeny a celá přední strana je skleněná. To umožňuje zajímavou hru světla, kdy během dne svítilo slunce okny a odpoledne se celý prostor rozzářil, když slunce začalo svítit celou skleněnou stěnou.

Od 10. srpna do 16. srpna patřila polovina plochy výstavě mečíků. Všechny květy mečíků, které zde byly vystaveny, dodala moje firma LUKON GLADS. Aranžování květů jsme museli provést z neděle na pondělí, protože výstava nesměla být během dne přerušena. Do kostela jsme byli vpuštěni po 19. hodině, skončili jsme ve 4 hodiny. Chtěl bych velice poděkovat mým kamarádům Ing. Vlastovi Šindelářovi, který byl autorem celkové expozice a Ing. Karlovi Skřivánkovi, který byl hlavně

překladatelem, za pomoc, bez které bych nebyl schopen se tohoto dění zúčastnit. Velice nám také pomohli dva němečtí aranžéři.

Bylo vystaveno přes 60 odrůd mečíků v počtu 7000 kusů. Někde byla každá odrůda naaranžována samostatně, jinde se barevně a velikostně doplňovaly dvě i více odrůd. Ve velkých nádobách a daném prostoru působilo toto množství monumentálně. Návštěvnický vděčná byla i aranžmá z rozmanitých novošlechtění, kdy plochu vyplňovala hra všech barev. Slavnostního zahájení výstavy se zúčastnil prezident společnosti DDFGG pan Manfred Kleinau i starostka města paní Dr. Dietlind Tiemann.

Přestože vládlo nesnesitelné vedro, denně navštívilo výstavu mečíků a fuchsíi 4 až 6000 diváků. Návštěvníci byli nadmíru spokojeni, protože v Německu se mečíky skoro vůbec nevystavují.

Za expozici mečíků jsem získal „Velkou zlatou medaili výstavy“ za velký sortiment mečíků ve vynikající kvalitě, i když v roce 2015 byly neskutečně špatné podmínky pro pěstování mečíků, a pozvání na účast v dalších ročnících těchto spolkových výstav.

Naše účast na jarních výstavách kosatců

Ing. Dušan Slošiar

2. ročník výstavy kosatců Květy pro Ležáky proběhl v termínu 26. 5. – 29. 5. 2016 v NKP - Pietní území Ležáky. Výstavu organizoval ČZS – územní sdružení Chrudim. Na výstavě se podílel z naší organizace GLADIRIS Ing. Pavel Nejedlo LUKON BULBS Lovčice, který dočal okolo 100 odrůd kosatců. Dále vystavovali Petr Mikan z Chrudimi a Věra Žampachová z Miřetic. Podnětem k vytvoření této výstavy byla informace od Ing. Jana Třísky z Vrbatova Kostelce, který vlastní na své zahradě kosatce z vyhlazené osady Ležáky. Výstava nese název „Květy pro Ležáky“ a volně navazuje na celostátní uměleckou soutěž pro děti a mládež v aranžování květin. Odborná porota vybere nejlepší práce v několika kategoriích a vyhlášení výsledků je právě součástí vernisáže. Soutěží se mohou děti nenásilně přiblížit ležácké tragédii, byť v trochu jiném pojetí a spolu s ostatními zúčastněnými uctít květinami památku všech obětí ležácké tragédie. Fotografie z této výstavy naleznete např.:

<http://www.miretice.cz/fotografie/2015/vystava-kosatcu-a-vysledky-souteze-lezaky-2252015>

10. ročník výstavy kosatců Květy pro Lidice proběhl taky ve stejném termínu, a to od 26. 5. do 29. 5. 2016 ve výstavní síni Pod Tribunou v areálu Památníku Lidice. Pořádala ji kladenská organizace zahrádkářů spolu s památníkem na důkaz toho, že obec nadále žije, přestože ji nacisté chtěli navždy vymazat z mapy. Podíleli se na ní členové specializované základní organizace GLADIRIS a to Ing. Zdeněk Krupka – 30 odrůd, Ing. Dušan Slošiar – 30 odrůd a Ing. Pavel Nejedlo – 100 odrůd. Dále výstavu tradičně doplnili Botanický ústav akademie věd České republiky v Průhonících a Botanická zahrada v Praze-Tróji, které dodali po 9 odrůdách. Součástí výstavy tentokrát byla současně výstava k sedmistému výročí narození Karla IV. a v zadní části síně fotografie k připomenutí lidické tragédie. Fotografie z této výstavy

naleznete např.:

<http://www.suchdolskenoviny.cz/2016/05/27/vystava-kvety-pro-lidice>

1. ročník výstavy kosatců v Sezimově Ústí u Tábora. Výstava se konala od 3. 6. do 5. 6. 2016 v kulturním středisku Spektrum. Výstavu zorganizoval Pavel Krejčí z Martagonu s místními zahrádkáři, kteří v těchto prostorách vloni pořádali úspěšně výstavu lilii. Mne i Pavla Nejedla oslovil Krejčí o pomoc při zorganizování této výstavy. Doporučil jsem mu termín na počátek června, protože v té době i u mne kosatce začínají kvést naplno. Zapůjčil jsem jim 120 váz a taky dřívka na cedule. Účast přislíbil i Zdeněk Krupka, ale ten po krupobití musel účast odvolat. Pavel Nejedlo dovezl 112 odrůd, já 98 odrůd, takže jsme vystavili přes 200 odrůd a zaplnili výstavní prostor do posledního místa. Výstava se setkala s velkým zájmem návštěvníků i novinářů, jeden mne přepadl večer při instalaci a zdržoval mne 2 hodiny, takže jsem skončil až v deset večer. Fotografie z této výstavy naleznete např.: <http://www.jcted.cz/galerii-spektrum-provonely-stovky-kosatcu/>

Reportáž v 5+2: <http://www.5plus2.cz/?e=CG-TABOR&d=10.06.2016>

Celkem můžu hodnotit, že výstavy kosatců jsme zvládli velmi dobrým způsobem a ostudu naší organizaci Gladiris jsme určitě neudělali.

Založení tradice Mendelovy medaile

Ing. Dušan Slošiar

V posledních letech se už pravidelně my milovníci kosatců z Gladirisu scházíme na čumendě u našeho největšího pěstitele kosatců Ing. Pavla Nejedla v Lovčicích. Tento rok byl pro nás hodně náročný, mrazy koncem dubna, potom příprava výletu s Pavlem do Oregonu, následně zabezpečení květů pro výstavy v Lidicích a Ležákách. Při řezání květů do Lidic týden po našem návratu z USA jsme se s Pavlem shodli, že nejideálnější bude svolat náš mini konvent na víkend 28. – 29. května 2016. Tak se stalo, že jsme se sešli ve složení Ing. Pavel Nejedlo, Ing. Dušan Slošiar, RNDr. Leonard Rýznar, Petr Mimránek a Jarda Kovařík. Přítel Mego se omluvil, měl deštivé jaro a tak křížil a čekal na poslední semenáče a také Ing. Zdeněk Krupka se omluvil, ten už na tyto dny slíbil výlet manželce. K jídlu se podávaly pečené kachny, tak jsme ani moc netruchlili. S Pavlem se zabýváme šlechtěním kosatců a samozřejmě každý šlechtitel, který to myslí vážně, tak se musí snažit, aby jeho výpěstky byly nejlepší na světě, jinak je to jen šmudlání. Nejvíce vepředu ve šlechtění kosatců jsou Američané, kde se každoročně ocení nejlepší kosatec a ten získá Dykesovu stříbrnou medaili. My také samozřejmě sníme o získání takové medaile. Jenže za léta jsme zjistili, že Američané jsou patrioti a medaile udělují jen Američanům. Tak abychom se marně nesnažili o nedosažitelné, před léty jsme se s Pavlem domluvili, že na podporu našeho šlechtitelského úsilí budeme udělovat naše medaile, ne stříbrné, ale rovnou zlaté, které ponese jméno našeho předního botanika a genetika G. J. MENDELA. Konečně nám bylo uvolněno mincovní zlato, proto naše setkání bylo ideální k předání těchto medailí. Tajná komise rozhodla o udělení této medaile následovně:

- Rok 2014: **Anton Mego** – za kosatec BRATISLAVAN PRINCE, ocenění za pokrok v šlechtění korunkatých kosatců a za průnik na americký trh.
- Rok 2015: **Ing. Pavel Nejedlo** – za kosatec CUBA LIBRE, ocenění za šlechtitelské úspěchy v šlechtění tygrovaných kosatců a propagace kosatců.
- Rok 2016: **RNDr. Leonard Rýznar** – za kosatec ORANGE EMPEROR, ocenění za vyšlechtění nejoranžovějšího kosatce na světě.

Do nedělního oběda jsme procházeli porosty kosatců, hodnotili naše semenáče, bez nadsázky můžeme tvrdit, že v šlechtění kosatců se i Američanům začínáme rovnat a pokud nepolevíme, tak za pár let tam přestaneme jezdit, protože nebude důvod, tak jak to dokázali naši šlechtitelé mečíků. Počasí nám přálo, jen v sobotu k večeru trochu sprchlo, tak jsme promítali účastníkům setkání dokument o naší cestě do USA. Poděkování patří Pavlovi za pohoštění a starostlivost o nás, za to ode mne obdržel ručně malovaný hrnek s modrou plíkárou a heslem „Dohnat a předehtat“.

AIS Awards 2015

THE DYKES MEDAL

All iris classes, originated in US or Canada
(Celkem hlasů: 445)

56 GYPSY LORD - TB (Keith Keppel)

Pronásledovatelé:

48 SWANS IN FLIGHT - SIB (Robert Hollingworth)

29 ABSOLUTE TREASURE - TB (Richard Tasco)

29 MONTMARTRE - TB (Keith Keppel)

27 BLUEBEARD'S GHOST - SDB (Paul Black)

25 CHIEF JOHN JOLLY - TB (Tom Parkhill)

THE JOHN C. WISTER MEDAL

Tall Bearded irises

(Celkem hlasů: 1075)

42 MONEY IN YOUR POCKET (Paul Black)

37 SNAPSHOT (Thomas Johnson)

33 TEMPORAL ANOMALY (Richard Tasco)

Pronásledovatelé:

31 SILK ROAD (Keith Keppel)

29 BLUEBERRY PARFAIT (Schreiner)

28 DRACULA'S KISS (Schreiner)

26 TOBACCO CHEW (Tom Burseen)

25 ADRIATIC WAVES (Keith Keppel)

25 BALTIC SEA (Thomas Johnson)

25 BRAZILIAN ART (Keith Keppel)

25 FOR LOVERS ONLY (Paul Black)

THE KNOWLTON MEDAL

Border Bearded irises

(Celkem hlasů: 200)

67 NICHE (Joseph Ghio)

Pronásledovatelé:

55 MEERKAT MANOR (Brad Kasperek)

46 BONJOUR (Lowell Baumunk)

32 SNAZZY (Keith Keppel)

THE HANS AND JACOB SASS MEDAL

Intermediate Bearded irises

(Celkem hlasů: 268)

100 MAN'S BEST FRIEND (Paul Black)

Pronásledovatelé:

82 STAR IN THE NIGHT (Paul Black)

44 CALLIGRAPHER (Marky Smith)

42 LIMONADA (Keith Keppel)

THE WILLIAMSON-WHITE MEDAL

Miniature Tall Bearded irises

(Celkem hlasů: 232)

67 HOT NEWS (Stephanie Markham)

Pronásledovatelé:

60 MAUI MANGO (J. T. Aitken)

55 PERSONA (Keith Keppel)

50 RAZZLEBERRY DRESSING (Stephanie Markham)

THE COOK-DOUGLAS MEDAL

Standard Dwarf Bearded irises

(Celkem hlasů: 277)

23 MAUI SUNRISE (J. T. Aitken)

23 ZOOBOOMAF00 (Paul Black)

Pronásledovatelé:

- 21 BRIGHT BLUE EYES (Michael Sutton)
- 21 LEOPARD PRINT (Thomas Johnson)
- 21 SPIDERMAN (Donald Spoon)
- 19 EXTRATERRESTRIAL (Marky Smith)
- 19 RIVETING (Paul Black)

THE CAPARNE-WELCH MEDAL

- Miniature Dwarf Bearded irises
(Celkem hlasů: 131)
- 45 KEENO (Thomas Johnson)
- Pronásledovatelé:*
- 38 GECKO ECHO (Brad Kasperek)
 - 30 APPLETT (Marky Smith)
 - 18 STRIPLING (Marky Smith)

THE CLARENCE G. WHITE MEDAL

- Aril irises and arilbred irises with at least 50% aril content
(Celkem hlasů: 107)
- 39 AZTEC PRINCE (Richard Tasco)
- Pronásledovatelé:*
- 23 PERSIAN QUEEN (Robert Annand)
 - 16 EXOTIC TREASURE (Richard Tasco)
 - 11 JELLY ROLL JAM (Caroline Chacon)
 - 9 PENNINAH'S PROVOCATION (Pete McGrath)
 - 9 SILENT SENTRY (Richard Tasco)

THE WILLIAM MOHR MEDAL

- Arilbred irises with less than 50% but at least 25% aril content
(Celkem hlasů: 94)
- 72 PRINCE OF EGYPT (Perry Dyer)
- Pronásledovatelé:*
- 22 CHAIN REACTION (Richard Tasco)

THE FOUNDERS OF SIGNA MEDAL

- Species irises
(Celkem hlasů: 118)
- 29 JIN YU (Jill Copeland)
- Pronásledovatelé:*
- 27 RUTH WILDER (Walter Hoover by Randell Bowen)
 - 23 DICK REDFIELD (Dick Redfield by Marty Schafer/Jan Sacks)
 - 23 TOURIST (Marty Schafer/Jan Sacks)
 - 16 GUBIJIN (Hiroshi Shimizu)

THE RANDOLPH PERRY MEDAL

- Inter-species hybrid (SPEC-X) irises
(Celkem hlasů: 181)
- 77 DO THE MATH (Jill Copeland)

- Pronásledovatelé:*
- 36 PLUM DUCK (Brad Kasperek)
 - 25 CARRIER McEWEN (Tony Huber)
 - 25 WHO'S ON FIRST (Robert Hollingworth)
 - 18 EVEREST BLUE (O. D. Niswonger)

THE SYDNEY B. MITCHELL MEDAL

- Pacific Coast Native irises
(Celkem hlasů: 42)
- 19 BAY STREET (Joseph Ghio)
- Pronásledovatelé:*
- 6 EGOCENTRIC (Deborah Cole)
 - 5 PINOLE PRINCE (Vernon Wood by Terri Hudson)
 - 4 EYE CATCHING (Joseph Ghio)
 - 4 PERIWINKLE PERSIAN (Deborah Cole)
 - 2 BUBBLE WRAP (Joseph Ghio)
 - 2 LETTER PERFECT (Lois Belardi)

THE MARY SWORDS DEBAILLON MEDAL

- Louisiana irises
(Celkem hlasů: 133)
- 30 SEMINOLE SUNRISE (Harry Wolford)
- Pronásledovatelé:*
- 27 RENÉE FLEMING (Heather Pryor)
 - 19 ROCHESTER LILACS (Heather Pryor)
 - 18 RILLA HICKERSON (Farron Campbell by M. & J. Wilhoit)
 - 16 ZYDECO (Patrick O'Connor)
 - 14 FREDERICK DOUGLASS (Dorman Haymon)

THE MORGAN-WOOD MEDAL

- Siberian irises
(Celkem hlasů: 217)
- 54 HUMORS OF WHISKEY (Marty Schafer/Jan Sacks)
- Pronásledovatelé:*
- 43 CHARMING BILLY (Marty Schafer/Jan Sacks)
 - 39 SUGAR RUSH (Marty Schafer/Jan Sacks)
 - 35 BERRIES AND CREAM (Marty Schafer/Jan Sacks)
 - 27 KILAUEA (Marky Smith)
 - 19 HALEAKALA (Marky Smith)

THE ERIC NIES MEDAL

- Spuria irises
(Celkem hlasů: 140)
- 51 MISSOURI MORNING (O. D. Niswonger)
- Pronásledovatelé:*
- 31 CASTOR RIVER (O. D. Niswonger)

- 30 SAINT PATRICK'S GOLD (Anna & David Cadd)
 28 HONEY MOCHA LOTTA (Lee Walker)

THE PAYNE MEDAL

- Japanese irises
 (Celkem hlasů: 104)
 37 SUGAR DOME (Bob Bauer/John Coble)
Pronásledovatelé:
 21 PINK PUFFER (Jill Copeland)
 16 GINGHAM GEISHA (Dennis Hager)
 15 CHRISTINA'S GOWN (Jill Copeland)
 15 JOHN'S FANCY (Jill Copeland)

THE FRED AND BARBARA WALTHER CUP

- (Most HM votes in any category)
 75 DESERT SNOW - AB iris - (Paul Black)
Pronásledovatelé:
 70 PAPRIKASH - SIB iris - (Marty Schafer & Jan Sacks)
 66 DON'T STOP BELIEVING - TB iris - (Thomas Johnson)
 58 LAKESIDE GHOST - SPEC iris - (Chad Harris)
 54 OPPOSITES - TB iris - (Shirley Trio)
 53 COTILLION GOWN - TB iris - (Keith Keppel)

TB AWARD OF MERIT

- (Celkem hlasů: 4070)
 58 CENTER LINE (Thomas Johnson)
 54 BRIGHT SUNSHINY DAY (Thomas Johnson)
 50 ENGAGEMENT RING (Joseph Ghio)
 47 WINTERBERRY (Donald Spoon)
 44 EASTER CANDY (Keith Keppel)
 43 DRAGON KING (Richard Tasco)
 41 TUNNEL VISION (Keith Keppel)
 40 STRAWBERRY FROSTING (Michael Sutton)
 38 JENNIFER STOUT (Ron Mullin)
 37 CHEAP FRILLS (Paul Black)
 37 GRAND CANYON SUNSET (Schreiner)
 36 ACTION PACKED (Paul Black)
 36 GREAT BALLS OF FIRE (J. T. Aitken)
 36 HOLLYWOOD LIGHTS (Thomas Johnson)
 36 RIO ROJO (Schreiner)
 35 REVISION (Keith Keppel)
 34 RIM OF FIRE (Michael Sutton)
 34 RUM AND COKE (John Painter)
 33 ORANGUTAN ORANGE (Brad Kasperek)
 33 RINGTONE (Keith Keppel)
Pronásledovatelé:
 32 GHOST WRITER (Keith Keppel)

- 32 LEST WE FORGET (George Sutton)
 32 MANGO PARFAIT (Donald Spoon)
 31 CATWALK QUEEN (Thomas Johnson)
 31 EDGE OF THE WORLD (Michael Sutton)
 31 JUDY NUNN (Frederick Kerr)
 31 MAIN STREET (Larry Lauer)
 31 MY GENERATION (Larry Lauer)
 31 TORONTO (Thomas Johnson)
 30 DOCTOR WHO (George Sutton)
 30 JUNE KRAUSSE (Schreiner)
 30 POODLE PARADE (Paul Black)
 29 DANCE TIL DAWN (Thomas Johnson)
 29 HERE COMES THE NIGHT (Schreiner)
 29 MAGNIFICENT MASTERPIECE (Barbara Nicodemus)
 29 PRETTY KITTY (Keith Keppel)
 28 BEAM ME UP SCOTTY (J. T. Aitken)
 28 BE ORIGINAL (Joseph Ghio)
 28 CHIANTI CLASSIC (J. T. Aitken)
 28 CHOCOLATTÉ (Lesley Painter)
 28 HONEYKIST (Hugh Stout)
 28 NESSUN DORMA (Frederick Kerr)
 28 PENGUIN PARTY (Thomas Johnson)
 28 PLOT LINE (Joseph Ghio)
 28 SPLATTER MATTERS (John Painter)

BB AWARD OF MERIT

- (Celkem hlasů: 324)
 39 WHOOPSIDAISSY (Jim Hedgecock)
 37 BOHEMIAN RHAPSODY (Frederick Kerr)
Pronásledovatelé:
 35 BANDED ROSE (J. T. Aitken)
 31 SHEER EXCITEMENT (Richard Tasco)
 29 FRUIT STRIPE (Michael Sutton)
 27 TINA LOUISE (Bryan Spoon)
 26 ALWAYS LOVELY (Paul Black)

IB AWARD OF MERIT

- (Celkem hlasů: 427)
 55 BAHAMA BLUES (Michael Sutton)
 50 INTOXICATING (Paul Black)
Pronásledovatelé:
 39 SOLEIL (Marky Smith)
 37 BACKLIT BEAUTY (Richard Tasco)
 34 PERSNICKETY (Keith Keppel)
 31 ORCA (Marky Smith)
 25 FALL LINE (Michael Sutton)
 25 MICRO BURST (Richard Tasco)

MTB AWARD OF MERIT

- (Celkem hlasů: 349)

58 IN MY VEINS (Charles Bunnell)
52 FLORENCE FRENCH (Mona French)

Pronásledovatelé:

46 GOING DOTTY (Stephanie Markham)
38 DOLLIE AND ME (Lynda Miller)
36 OZARK CHARMER (Kenneth Fisher)
36 SHE'S A DOLL (Lynda Miller)
31 JIGGITY-JIG (Stephanie Markham)
31 ORANGE STARLET (Kenneth Fisher)

SDB AWARD OF MERIT

(Celkem hlasů: 779)

41 EXOTIC EYES (Donald Spoon)
39 TEAGAN (Donald Spoon)
29 PULSATOR (Thomas Johnson)
29 TANZANITE (Marky Smith)
28 KACHING (Paul Black)
28 PINKSTER (Michael Sutton)
Pronásledovatelé:
27 DARK MATTER (Keith Keppel)
27 JELLICLE CAT (Paul Black)
25 BLACK LIGHTNING (Chuck Chapman)
24 ANNE LOWE (Donald Spoon)
23 CRAISIN (Marky Smith)

MDB AWARD OF MERIT

(Celkem hlasů: 149)

47 KAYLA'S SONG (Donald Spoon)
42 MINISERIES (Keith Keppel)
Pronásledovatelé:
40 WEE HARRY (Barbara & David Schmieder)
20 BETE NOIRE (Marky Smith)

AR & AB AWARD OF MERIT

(Celkem hlasů: 161)

47 BYZANTINE RUBY (Lowell Baumunk)
29 BHUTAN (Richard Tasco)
Pronásledovatelé:
21 HOLY MOLEY PLUM (Caroline Chacon)
21 NAVAJO VELVET (Sharon McAllister)
17 NORDIC SKY (Howard Shockey† by Lowell Baumunk)
12 FIRE IN THE HOLE (Peter McGrath)
8 GARNETTVILLE (Sharon McAllister)

AB AWARD OF MERIT

(Celkem hlasů: 145)

53 BABYLON PRINCE (Lowell Baumunk)
47 SRI LANKA (Thomas Johnson)
Pronásledovatelé:
27 FLECKS AND SPECKS (Paul Black)

18 PARABLE (Thomas Johnson)

SPECIES AWARD OF MERIT

(Celkem hlasů: 96)

32 BORN TO BE WILD (J. T. Aitken)
26 DOUBLY STYLISH (Barbara & David Schmieder)

Pronásledovatelé:

20 COBBLEWOOD CHARM (Darrell Probst)
18 SNAKE BANE (James Waddick)

INTERSPECIES AWARD OF MERIT

(Celkem hlasů: 156)

47 CHINA IN SPRINGTIME (O. D. Niswonger)
44 TAKE NO SATO (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)

Pronásledovatelé:

42 SHIRYUKYO (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)
23 RYUGAN (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)

CA AWARD OF MERIT

(Celkem hlasů: 60)

10 NORTHWEST SUNSET (Patrick Spence)
10 PACIFIC TAPESTRY (J. T. Aitken)

Pronásledovatelé:

7 FINGER POINTING (Joseph Ghio)
7 MANDALAY BAY (Joseph Ghio)
7 PACIFIC GLAZE (J. T. Aitken)
6 LINE DRAWING (Joseph Ghio)
5 LEWIS LAWYER (Adele Lawyer by Terri Hudson)

LA AWARD OF MERIT

(Celkem hlasů: 276)

41 OUR FRIEND DICK (Ron Killingsworth)
25 DARK DUDE (Ron Betzer)
23 LEMON ZEST (Kevin Vaughn)
23 MICHIGAN BELLE (Jill Copeland)

Pronásledovatelé:

21 SEMINOLE AUTUMN (Harry Wolford)
14 BLUE SPLATTER (Wayland Rudkin)
14 SARAH FAITH (M. D. Faith)
13 ACADIAN DEBUTANTE (Hooker Nichols)
13 SUGARPLUM TREAT (Heather Pryor)

SIB AWARD OF MERIT

(Celkem hlasů: 391)

109 JUDY, JUDY, JUDY (Robert Hollingworth)
40 HOW AUDACIOUS (Robert Hollingworth)

Pronásledovatelé:

- 35 CAPE COD BOYS (Marty Schafer/Jan Sacks) 33 ENOUGH IS ENOUGH (Paul Black)
 30 ENCORE PERFORMANCE (Robert Hollingworth) 33 URBAN COWGIRL (Schreiner)
 25 TALL DARK AND HANDSOME (Marty Schafer/Jan Sacks) 32 OTHERSIDE OF HEAVEN (Joseph Ghio)
 20 HOT SKETCH (Marty Schafer/Jan Sacks) 32 SINGS WITH FROGS (Douglas Kanarowski)
 19 JANE M. SADLER (Barbara Schuette) 31 EDGE OF HEAVEN (Thomas Johnson)
 31 SHOUTING MATCH (Keith Keppel)
 30 GIRL GONE WILD (Thomas Johnson)
 30 GREAT SMOKEY DAWN (Schreiner)
 28 CHER AND CHER ALIKE (Paul Black)
 28 FULL DISCLOSURE (Thomas Johnson)
 28 MR. MOONLIGHT (Schreiner)
 28 VISIGOTH (Marky Smith)
 27 BERRY FULFILLING (Schreiner)
 27 COLORADO EXPRESSIONS (Robert Van Liere)
 27 DOWNTOWN BROWN (Schreiner)
 27 FANCY IDEAS (Keith Keppel)
 27 FRED AND GINGER (Paul Black)
 26 AUTUMN EXPLOSION (Richard Tasco)
 26 FLAMING LAVA (J. T. Aitken)
 26 SWEETER THAN HONEY (Robert Van Liere)
 25 ALESSANDRA'S GIFT (Bryan Spoon by Donald Spoon)
 25 GOLDEN GAGA (Lesley Painter)
 25 IN THE NEWS (Thomas Johnson)
 25 VINTAGE PORT (Marky Smith)
 24 ABSOLUTE STAR (Schreiner)
 24 BOOT SCOOT BOOGIE (Schreiner)
 24 GLOBAL CROSSING (Robert Van Liere)
 24 I PINK I CAN (Schreiner)
 24 POLITE APPLAUSE (Joseph Ghio)
 24 SLEW O' GOLD (Schreiner)
 24 SOUL MATE (Joseph Ghio)
 24 WHO NEEDS A PRINCE (Schreiner)
 23 ARTS AND CRAFTS (Thomas Johnson)
 23 CIVILITY (Joseph Ghio)
 23 CORE VALUES (Joseph Ghio)
 23 FULL OF GRACE (Thomas Johnson)
 22 BEACON OF LIGHT (Thomas Johnson)
 22 CHARISMATIC (George Sutton)
 22 DANCING DAYS (Keith Keppel)
 22 GEODE (Marky Smith)
 22 I I STUTTER (Douglas Kanarowski)
 22 ILLUSIONIST (Joseph Ghio)
 22 PEACH BUTTER (Paul Black)
 22 POWER LINES (Riley Probst)
 22 TEN CARAT DIAMOND (Gary D. Slagle II)
 22 TEX MEX (Tom Burseen)
 21 EMBLEMATIC (Joseph Ghio)
 21 GLIMMER OF HOPE (Thomas Johnson)
 21 JAZZBERRY (John Painter)

SPU AWARD OF MERIT

(Celkem hlasů: 197)

- 42 MISSOURI COPPER MINE (Jesse Emmons)
 33 LINE DANCING (B. Charles Jenkins by Comanche Acres)
Pronásledovatelé:
 21 SOME SAY IT'S PINK (Lee Walker)
 18 COMANCHE MOON (Charles Jenkins by Jim Hedgecock)
 17 RED WAR CLOUDS (Lee Walker)
 16 WALK THE LINE (Jim Hedgecock)
 15 OREGON CREAM (Lee Walker)

JI AWARD OF MERIT

(Celkem hlasů: 151)

- 20 CASCADE RAIN (Chad Harris)
 19 OH SO PINK (Donald Delmez)
Pronásledovatelé:
 18 DIRIGO GARNET (John White)
 16 KIMONO SILK (Bob Bauer/John Coble)
 15 CHRISTINA'S SISTER (Jill Copeland)
 14 AMETHYST ACTRESS (Chad Harris)
 13 JAPANESE PLUM (Chad Harris)

TB HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 6910)

- 66 DON'T STOP BELIEVING (Thomas Johnson)
 54 OPPOSITES (Shirley Trio)
 53 COTILLION GOWN (Keith Keppel)
 49 COAL SEAMS (Schreiner)
 46 FINE ROMANCE (Thomas Johnson)
 46 MY LADY'S MANOR (Philip W. Remare)
 44 YOURS TRULY (Joseph Ghio)
 41 OIL PAINTING (Joseph Ghio)
 40 CARE TO DANCE (Schreiner)
 39 MEN ARE FROM MARS (Paul Black)
 36 LAND DOWN UNDER (Thomas Johnson)
 35 COMMON THREAD (Thomas Johnson)
 35 PRINCESS GRACE (Paul Black)
 34 AFTERLIFE (Marky Smith)
 34 AFTER THE RAIN (Paul Black)
 34 BEAUTY CONTEST (Paul Black)
 34 I'M ALL SHOOK UP (Paul Black)

- 21 MAYAN MYSTERIES (Robert Van Liere)
- 21 PUTTING ON THE RITZ (Jim Hedgecock)
- 21 SHAKE IT UP (Paul Black)
- 21 TEAM PLAYER (Thomas Johnson)
- 20 ALL ASHORE (Paul Black)
- 20 AUTUMN IN MISSOURI (O. D. Niswonger)
- 20 FRUITED PLAIN (Michael Sutton)
- 20 JAZZ QUEEN (Barbara Nicodemus)
- 20 LADY IN PURPLE (Anna & David Cadd)
- 20 SILKEN TRIM (Schreiner)
- 20 SPIRIT RIDER (Schreiner)
- 20 SUBTLE BEAUTY (Richard Tasco)
- 20 SWOOSH (Lynda Miller)
- 20 TANGO TO THE MOONLIGHT (Ben Johnson)
- 20 VERMEER (Lowell Baumunk)

Pronásledovatelé:

- 19 BRONZE WARRIOR (Frederick Kerr)
- 19 BUTTERSCOTCH PEACH PARFAIT (Larry Lauer)
- 19 CELTIC DANCER (Robert Van Liere)
- 19 CLEARED FOR TAKEOFF (Schreiner)
- 19 DREAMING IN COLOR (Lynda Miller)
- 19 DRUNK SKUNK (Brad Kasperek)
- 19 EDGEFIELD GLOW (Schreiner)
- 19 GIRLY GIRL (Schreiner)
- 19 GYPSY KISSES (Frederick Kerr)
- 19 STORM RIDER (Richard Tasco)
- 19 TICKLE ME PINK (Robert Van Liere)
- 19 VERY VERY GOOD (Paul Black)
- 19 WHALE'S TALE (Schreiner)
- 18 BASHFUL PRINCESS (Paul Black)
- 18 FIDDLIN' AROUND (Schreiner)
- 18 GIRL TROUBLE (Lowell Baumunk)
- 18 MANGO QUEEN (Frederick Kerr)
- 18 MULESHOE MONEY (Tom Burseen)
- 18 PLATINUM JUBILEE (Joseph Ghio)
- 18 SATIN AND LACE (Paul Black)
- 18 SOLAR POWER (Ross BeVier)

BB HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 499)

- 46 MY CHER OF HAPPINESS (Paul Black)
 - 34 ART GLASS (Keith Keppel)
 - 31 RUSTLER'S RHAPSODY (Paul Black)
 - 28 BLUEBERRY TREATS (Lynda Miller)
- Pronásledovatelé:*
- 25 ORANGE FLUORESCENCE (J. T. Aitken)
 - 24 ART FESTIVAL (J. T. Aitken)
 - 22 GLITZORAMA (Paul Black)
 - 22 WISECRACK (Keith Keppel)

- 21 DARK WONDER (Richard Tasco)

IB HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 615)

- 49 LEAVE THE LIGHT ON (Riley Probst)
 - 35 DOG AND PONY SHOW (Paul Black)
 - 31 CODE OF HONOR (Thomas Johnson)
 - 25 WITTY (Paul Black)
 - 24 DEEP BURGUNDY (Michael Sutton)
 - 24 SCRIVENER (Marky Smith)
- Pronásledovatelé:*
- 23 SANSKRIT (Marky Smith)
 - 20 BIRDS AND BEES (Paul Black)
 - 20 GOLD AND RUBIES (Donald Spoon)
 - 20 SELF INDULGENCE (Paul Black)
 - 19 CHILLY WILLY (J. T. Aitken)
 - 19 I'M ON FIRE (Thomas Johnson)
 - 19 WHAT ABOUT ME (Thomas Johnson)

MTB HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 405)

- 52 LITTLE WHITE TIGER (Jean Witt)
 - 35 PIXEL PACKIN' MAMA (Barbara & David Schmieder)
 - 35 SPECKLED SPRING (Stephanie Markham)
- Pronásledovatelé:*
- 25 COTILLION BALL (Thomas Johnson)
 - 24 CARLA BETH (Betty Wyss† by Kelly Norris)
 - 23 HUGGABLE YOU (Paul Black)
 - 23 ICING (Stephanie Markham)
 - 23 LILAC WINGS (Paul Black)

SDB HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 1450)

- 46 MATADOR'S CAPE (Paul Black)
- 31 LOVABLE PINK (Paul Black)
- 25 GOING IN CIRCLES (Paul Black)
- 24 BECKONING (Thomas Johnson)
- 22 BAD BOYS (Lynda Miller)
- 22 PING (Thomas Johnson)
- 22 WORRY WART (Paul Black)
- 21 BENNETT'S STAR (J. T. Aitken)
- 20 ABUZZ WITH CHARM (Carol Coleman)
- 20 BUMPKIN (Marky Smith)
- 20 CELILO (Marky Smith)
- 20 IN CAHOOTS (Thomas Johnson)
- 20 PURPLE ZINGER (J. T. Aitken)
- 19 BLUEBEARD'S GOLD (Michael Sutton)
- 18 ALBERTA PEACH (Donald Spoon)
- 18 CINNAMON CANDY (J. T. Aitken)
- 18 COSMONAUT (Marky Smith)

18 QUARTER MOON (Marky Smith)
18 RAY JONES (Donald Spoon)
Pronásledovatelé:
17 STAR OF INDIA (Thomas Johnson)
16 COME AND GET IT (Paul Black)
16 COOKIE MONSTER (Donald Spoon)
15 GREEN OASIS (Paul Black)
14 CRACK ME UP (Paul Black)
14 LOVE BITES (Hugh Stout)
14 QUENCH (Hugh Stout)
14 SHORT FILM (Thomas Johnson)
14 SKY OF BLUE (Paul Black)
13 BURNISHED (Jean Morris)
13 CARA (Donald Spoon)
13 DARE (Paul Black)
13 GUACAMOLE (Jayne Ritchie)
13 LIME PIXIE (J. T. Aitken)
13 RAIN IN SPAIN (Paul Black)
13 RED VELVET ELF (Bruce Filardi)
13 SATIN ACCENT (Keith Keppel)
13 VELVET ELVIS (Ginny Spoon)

MDB HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 200)
40 BEETLEJUICE (Paul Black)
25 RIVULET (Keith Keppel)
Pronásledovatelé:
18 BLACK OLIVE (Paul Black)
18 TINY BEACON (J. T. Aitken)
16 LOTTA DOTTA (Donald Spoon)
14 SAPPHIRE JUBILEE (Ginny Spoon)
13 BOINK (J. T. Aitken)
13 FANCY THIS (Jayne Ritchie)

AR & AB HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 107)
28 DUBAI (Thomas Johnson)
26 EYES ON YOU (Paul Black)
Pronásledovatelé:
15 ALAKAZAM (Richard Tasco)
12 ENCHANTER'S SPELL (Richard Tasco)
11 PHARAOH'S HOST (Walter Moores)
8 UNDUE INFLUENCE (Caroline Chacon)
5 BOLD EXCESS (Caroline Chacon)

AB HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 90)
75 DESERT SNOW (Paul Black)
Pronásledovatelé:
15 BEWILDERED BLUE BUTTERFLY (Caroline Chacon)

SPECIES HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 130)
58 LAKESIDE GHOST (Chad Harris)
17 FOREST HAIMATI (Anita Moran)
Pronásledovatelé:
11 FIREFLY SHUFFLE (Karen Perkins)
8 WILD WHISPERS (Carol Coleman)
7 CREVICE GEM (Darrell Probst)
6 LOCKPORT (Bernard McSparrin)
5 CLEO CHAPEL ROAD (Darrell Probst)

INTERSPECIES HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 164)
26 CHOCOBEARDS (Lynn Markham)
15 ROY'S BABY (J. T. Aitken)
14 YARAI (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)
Pronásledovatelé:
12 RORYU (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)
11 KUROKAWA-NOH (J. T. Aitken)
9 TAKAMAGAHARA (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)
8 INTO THE GALAXY (O. D. Niswonger)
7 SOFT SPOT (Marty Schafer/Jan Sacks)

CA HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 80)
12 BANNER FOR IONA (Joyce Prothero)
10 SALTSRING SUNBURST (Joyce Prothero)
5 COSTANOA (Joseph Ghio)
5 THIS IS IT (Lois Belardi by Joseph Ghio)
Pronásledovatelé:
4 ALMOST WILD (J. T. Aitken)
3 COIN COLLECTOR (Joseph Ghio)
3 FRESH EYES (Joseph Ghio)
3 HIGH FIRE DANGER (Joseph Ghio)
3 OPEN EYES (Joseph Ghio)
3 POINT LOBOS (Joseph Ghio)
3 POWER CENTER (Joseph Ghio)
3 SALTSRING SPRITE (Joyce Prothero)
3 STAMP OF APPROVAL (Joseph Ghio)

LA HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 282)
20 SEMINOLE MOON (Harry Wolford)
14 GULF COAST BEACHES (Hooker Nichols)
14 START OF SOMETHING BIG (Harry Wolford)
13 EARLINE SUDDUTH (Harry Wolford)
12 KAKADU SUNSET (Heather Pryor)
11 DAVID'S SYMPHONY (Joseph Musacchia)

11 GREEN EYED CAJUN (Joseph Musacchia)

11 NANCY TICHBORNE (Bernard Pryor)

Pronásledovatelé:

10 LUCKY DOG (Patrick O'Connor)

8 DICK'S LEGACY (M. D. Faith)

8 PONTCHARTRAIN BEACH (Patrick O'Connor)

7 AUNT ROSE (Joseph Musacchia)

7 HOLLY JOY CAROL (Harry Wolford)

6 BAYOU BUCKSKIN (Jim Hedgecock)

6 LOUIS ARMSTRONG (Patrick O'Connor)

6 MISTER SANDMAN (Harry Wolford)

6 PARAMOUNT STAR (Bernard Pryor)

6 SECRET RENDEZVOUS (Heather Pryor)

SIB HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 492)

70 PAPRIKASH (Marty Schafer & Jan Sacks)

46 FISHERMAN'S FANCY (James Copeland)

25 HAIL TO THE CHIEF (Robert Hollingworth)

24 LEMON MOUSSE (Robert Hollingworth)

22 SWEETER STILL (Marty Schafer/Jan Sacks)

Pronásledovatelé:

20 ON MULBERRY STREET (Marty Schafer & Jan Sacks)

19 COLORFLASH (Robert Hollingworth)

18 MY GIRL EMILY (Dean Cole)

17 FANCY ME THIS (Marty Schafer & Jan Sacks)

16 HONEY CHIC (Marty Schafer & Jan Sacks)

SPU HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 249)

30 IBEX IBIS (Brad Kasperek)

28 ODE TO A TOAD (Brad Kasperek)

21 GOING WILD IN MISSOURI (O. D. Niswonger)

Pronásledovatelé:

20 STEELY DON (J. T. Aitken)

16 BANNED IN BOSTON (Kevin Vaughn)

13 CAST OF GREEN (J. T. Aitken)

10 OREGON SUNLIGHT (Lee Walker)

9 LEMON TEA (Jim Hedgecock)

9 SOLAR AMETHYST (Lee Walker)

JI HONORABLE MENTION

(Celkem hlasů: 154)

17 ARTESIAN SPRING (Chad Harris)

14 CELESTIAL EMPEROR (Chad Harris)

12 AMETHYST'S SISTER (Chad Harris)

12 VINTNER'S PRIDE (Bob Bauer/John Coble)

Pronásledovatelé:

11 ALEXISAURUS (Jill Copeland)

11 DIRIGO EDITOR (John White)

11 DRAGON TAPESTRY (Chad Harris)

10 RINGS A BELL (Bob Bauer/John Coble)

7 SILKEN CHARM (Bob Bauer/John Coble)

Znovu o viřech

A. B. Baranov, přeložil Petr Mimránek

V posledních pěti letech se mečičky jeví být stále více ovlivněny virovými nemocemi.

Toto soudím podle sadby přijaté od jiných pěstitelů a šlechtitelů a také podle fotografií a publikační činnosti na internetu. V roce 2015 byl u mne zatím největší počet mečičkové sadby vyřazen na podezření na virózy. Před abnormálně horkým rokem 2010 jsme vyřazovali několik desítek rostlin s příznaky virózy, v letech 2013-2015 tento počet stoupl až na několik stovek, ne-li více rostlin při stejném objemu výsadby. Konstatuji, že počet virusem nakažených rostlin u mne v mnohém převyšil množství rostlin vyřazených pro napadení houbovými nemocemi.

Hlavními důvody pro tak rychlé šíření virů je podle mého názoru změna klimatu, která ovlivňuje počty hmyzu (přenašečů virů) a snížená odolnost moderních odrůd. Mnoho pěstitelů a množitelů mečičků nevěnuje dostatečnou pozornost prevenci virových onemocnění a to z jednoduchého důvodu - protože virózou poškozené sorty neovlivňují množství sklizně. U velkých výrobců nastává problém, a to z důvodu nesnadné identifikace virů již sklizeného sadbového materiálu, a také protože

nevznikají viditelná poškození hlíz ani ekonomické ztráty.

Viry jsou mikroskopické organizmy, které žijí a množí se v buňkách hostitelské rostliny.

Hlavní viry, které hostují na mečících jsou virus žluté mozaiky fazole BYMV, virus mozaiky okurky CMV, virus skvrnitosti rajčete TRV, tabákový virus a další. Přenos těchto virů z jedné rostliny na druhou zapříčiňuje hmyz, mšice, třásněnky, křisovití, hlístice a další.

Také se viry přenášejí vyřezáváním strupů a krájením hlíz, při přenosu rostlinné šťávy (v některých případech při destrukci buněk - řez) z jedné rostliny na druhou. Podle literatury infekce v rostlině probíhá 20 až 25 dnů v závislosti na mnoha faktorech. Dosáhne-li infekce na hlízu, virus se přenáší i na brut. Mnoho různých plevelů, jakož i zeleniny a okrasných květin, kulturních plodin, jsou nosiči virových onemocnění. Takže viry žijí v zahradě a na poli bez ohledu na to, jestli zde pěstujete mečiky nebo ne. Ve volné přírodě jsou rostliny odolnější k nákaze a nevykazují viditelné příznaky.

Jestliže se projevil virus ve vaší kolekci mečiků, to ještě nemusí být fakt, že přicestoval od někoho jiného a nenakazil se u vás, například od brambor, trávy či okurků.

Jaké jsou hlavní příznaky virových projevů na květech a listech (bez upřesnění jaký virus rostlinu zasáhl):

1) V několika barvách, temné nebo světlé skvrny nebo pruhy, viditelné z přední strany květu, ale také často mohou být vidět i ze zadu květu. Mohou být i velmi jemné po celé ploše květu a rozdílné na různých květech klasu.

2) Na květech jsou probělené nebo šedavé skvrny, které mohou přecházet do okvětního lístku (přechod může být postupný nebo ostře ohraničený). To neznamená, že můžeme květ odlomit a rostlina bude zdravá.

3) Někdy, častěji u tmavých odrůd skvrny mohou přecházet v sytě modré zbarvení.

4) Může nastat neobvyklá změna barvy, nebo porušení kresby v hrdle květu.

5) V raném stádiu jsou na listech bělavé, někdy nažloutlé skvrny nebo pruhy. Později mohou tyto skvrny bronzovět a tkáň odumírá.

6) Někdy jsou infikované rostliny zakrnělé, deformované, mohou se zpoždovat v růstu, květní klas může být zkřivený a vyrůst mimo střed listové růžice.

Virové projevy mohou být kombinované nebo jednotlivé. Mimo toho, skvrny na květech i listech mohou být velmi nepatrné, ba skoro neviditelné, a to především na bílých a světlých odrůdách. Některé případy (mimo silných projevů) u porušení jednotnosti barvy listů lze vidět pouze v nepřítomnosti slunečního světla a určitém úhlu pozorování. Při pozdních infekcích se tyto mohou projevit až v následující sezóně.

DIAGNÓZA virusu:

Podle předem popsaných projevů nelze přesně typ viru určit. (To je profesionální názor, ne můj). To určí rozbor v laboratoři, zvláště jde-li o kombinaci více virů.

Nicméně, pokud byly hlízy kvalitně ošetřeny před výsadbou insekticidem a také porost koncem května, je diagnóza onemocnění viry jistá. Poškození třásněnkou

poznáme podle lepivých výměšků tohoto hmyzu, a to převážně v pozdějším období růstu. Vysáté buňky na listech však mají těžce rozlišitelné projevy poškození. Odlišení poškození barev v květu od třásněnky nebo viru je mnohem snazší. Také *Botrytis* v květech může vyvolat barevné skvrny, které mohou být zaměněny s virovými příznaky. Podobně u některých odrůd při dešti, mohou být tyto poškozeny ještě v zárodku a vytvoří se světlé skvrny.

Příznaky, které jsou podobné viru, může způsobit poleptání (pozn. překladatele: zřejmě je myšleno poškození chem. ošetřením). Při napadení porostu drátovci v červnu byl pěstitel nucen zalévat porost diazinonem. Za několik dní se na některých odrůdách vysetých z brutu objevily bělavé skvrny na listech, později došlo k odumírání pletiv, ale objevující se mladé listy měly svěží zelenou barvu.

Skutečné opatření na vyléčení rostlin od viróz není. Základní viry nemohou být zničeny jakoukoliv chemickou nebo tepelnou úpravou. Antibiotika nejsou účinná pro boj s viry. Proto všechny rostliny, a to i pouze s podezřením na virus, je lepší okamžitě vyhodit, dokud virus není přenesen na sousední rostliny. Samozřejmě že i všechny mladé rostliny zasažené virem je potřeba také vyřadit.

Tak by to mělo být, nicméně, je zde i lidský faktor, který hraje svou roli. Například, co dělat s unikátními odrůdami, které jsou viry postiženy? Například DELIRIUM, které má narušenou barvu listů. Byla viditelně infikována hned při introdukci a tato odrůda je stále vedena v katalozích a nabídkách. Jde o to - přijít o jedinečnou odrůdu, nebo ji nechat vysadit někde ve vzdáleném rohu zahrady? Zde jak vidíme, každý hledá řešení podle sebe.

Podle mne jsou odrůdy, které se jeví zdravé, přitom jsou nositeli infekce ve skryté formě, a toto poškození se projeví až změnou místa výsadby a změnou počasí.

Některé zdroje tvrdí, že virus může být identifikován i podle deformace či různého probarvení hlíz. Samozřejmě že některé tyto projevy mohou být způsobeny virovou infekcí.

Zatím však neznám žádnou odbornou práci na toto téma.

PREVENCE:

Je zřejmé, že virové infekce vždy byly, jsou a budou. Jejich prevence musí být konstantní, stálá. Dávat při šlechtění důraz na evidentně dlouhodobě zdravé, virózám odolávající odrůdy a být nemilosrdný při likvidaci rostlin vykazujících příznaky viróz.

1) Musíme usilovat o zajištění optimálních podmínek pro růst rostlin, vyváženou výživu a optimální zavlažování. Dobré podmínky jsou příznivé pro růst rostlin všeobecně.

Nepěstovat a odmítnout odrůdy ve špatném zdravotním stavu.

2) Pokud je ve vaší oblasti značný výskyt třásněnek a mšic, ošetřujte porost pravidelně insekticidy. Možná budete chtít ošetřit hlízy máčením insekticidem.

3) Okamžitě likvidujte podezřelé rostliny na virus. Vyhodit jednu rostlinu je snazší, než v následujících letech vyhodit sortu kompletně. V průběhu celé sezóny je potřeba za podmračeného počasí provést nejméně 3 kontroly výsadby na likvidaci nemocných rostlin. Velkou pozornost věnujeme novinkám.

4) Je žádoucí odebírat brut jen u opravdu zdravých a správně kvetoucích rostlin, u hlíz kvetoucích z brutu necháme vykvést první tři květy a pak vrchol zalomíme.

5) Brzká sklizeň může odvrátit průnik infekce do hlíz. No z druhé stránky špatně vyztřelé hlízy i brut mají menší odolnost chorobám.

6) V době kvetení je vhodnější klasy vylamovat než řezat. Přenos infekce jen rukou je mnohem nižší. Jestli klasy odřezáváte a nebo rozřezáváte hlízy před sázením, desinfikujte nůž v lihu nebo nad plamenem. Použijte více nožů. Ještě je zde potenciální možnost infekce v období sklizně při řezání kořenů a listové části, i když je pravděpodobné, že virus jednoduše nemá čas proniknout do hlíz při sušení.

Propozice výstavy mečíků k 50. výročí činnosti Gladirisu v pavilonu A při letní etapě Flora Olomouc 2016

Petr Mimiránek

Termín výstavy: 18. – 21. srpna 2016. Pozor! Výstava se navází již ve středu 17. srpna.

Pořadatelé: ČZS, odborné oddělení, vystavy@zahradkari.cz

Ing. Miroslav Šmoranc, tel. 602 195 341.

Ing. Pavlína Švecová, tel. 603 213 016.

SZO ČZS Gladiris, předseda, Petr Mimiránek, tel. 739 008 827.

Za výstavní výbor: Ing. Stanislav Novotný, tel. 603 515 558.

Za Floru Olomouc: Jana Jirovská, garant výstavy, tel. 777 977 113.

Příjem květů: během dne 17. srpna, nejpozději do 16. hodin, ideálně mezi 12. – 15. hodinou. Pozdější příjezd s květy nahlásit telefonem včas Ing. Šmorancovi (Ing. Švecové).

Pro vjezd do areálu je potřebná vjezdní karta. Je domluveno, že ji předá každému pan Novotný těsně před příjezdem, přímo u vjezdu, kde si na ni doplníte poznávací značku auta. Dále dostanete i parkovací kartu. Ihned po vyložení květů na rampě je potřeba auto z areálu odstavit na parkoviště, kde s touto kartou můžete zaparkovat. Proto volejte tel. číslo pana Novotného při příjezdu na výstaviště.

Přihlášení vystavovatelé: Jaroslav Koníček, Ing. Dušan Slošiar, Jiří Petr, Jaroslav Beneš, MUDr. Josef Kříž (odřekl), Petr Šmída, Jaroslav Kovařík, Petr Mimiránek, Stanislav Novotný, Petr Zagora a Josef Chlebiš, Helena Kubičková a Gladiol klub z Ratiboře.

Za Slovensko: Ing. Peter Leleč, Juraj Belička, J. Kocián, M. Kajs + Mária Kajsová, M. Windischová (včetně aranžování), Teofil Zachar, P. Majtan + aranžérka, Ing. D. Jurík + Ján Mindár (společně), Alois Mikulášek, P. Láder.

Za Polsko: Piotr Wistuba, klub milovníkov kwiatow Rybnik.

Kvalita dovezených květů: Předpokládáme, že všichni přihlášení vystavovatelé mají zkušenosti s dodáním kvalitních květů. Přivezte jen nejkvalitnější klasy. Nemocné budou vyřazeny. Počítejte s tím, že výstava je o dva dny delší, tedy celkem 4 dny, proto nevozte pokud možno překvetlé květy, ty budou dány hned do aranžmá. Ideálně dodat květy rozkvetlé i částečně nerozkvetlé, překvetlé se pak v průběhu výstavy odstraní. U velkokvětých mečíků vystavených samostatně je minimum 18 puků.

Předběžný program výstavy: Hodnocení musí být ukončeno ve večerních hodinách

instalace (z důvodu vyspání diplomů) a také z toho důvodu, že otevření výstavy a křtění nové odrůdy proběhne v 9 hodin 18. 8., přibližně v 10.30 bude vyhlášení vítězů a předání cen (přímo na pódiu v pavilonu A) a po 12.00 hodině proběhne slavnostní oběd s vystavovateli a pozvanými hosty v hotelu Flora.

Hodnocení exponátů: Pro urychlení hodnocení je potřeba, aby každý vystavovatel vyznačil klasy, které chce, aby byly hodnoceny. K vybranému mečíku dá lísteček se svým jménem a velikostní kategorií. Tímto způsobem se hodnotilo úspěšně vloni v Bytči. Jméno proto, že může jít o společnou expozici dvou vystavovatelů a velikostní kód umožní rychlejší zařazení do jednotlivých kategorií.

Budou hodnoceny tyto kategorie: velikosti 500, 400, 300 a společně 200 a 100. Semenáče 500, 400, 300, a drobnokvěté, dále exoty a tři klasy. Nově kategorie dekorační (bez ohledu na stavbu klasu), může jít o květ jednotlivý nebo o více klasů ve váze. Všechny vyhodnocené květy obdrží diplom a pohár.

Hodnotící komise: Ing. Dušan Slošiar, Petr Šmída, Juraj Belička, A. Mikulášek, eventuelně další, předseda hodnotitelů se určí na místě. Protože je jasné, že v čase hodnocení nemusí mít výstavní květy ještě plné parametry, musí se s tím počítat.

Povinnosti vystavovatelů: Po příjezdu dát květy do připravených váz, každý vystavovatel bude mít k dispozici 30-50 váz. Vázy budou již naplněny vodou a každý přihlášený vystavovatel bude mít určené místo expozice. Předat čitelný seznam odrůd k vytištění jmenovek a jmenovky přidělit ke květům na stole. Slečna Švecová žádá, pokud to bude možné, poslat předběžný seznam odrůd již v úterý večer, aby se stihly vyhotovit jmenovky včas. Vytisknout všechny jmenovky až ve středu odpoledne bude velmi složité. Pošlete předběžný seznam, kde nemusí být všechny sorty, které budete vystavovat, na mail vystavy@zahradkari.cz. Usnadníte tím pořadatelům hodně práce.

Při žádosti o proplacení dovozu květů předložit velký technický průkaz a počet ujetých km.

Termíny výstav v roce 2016

- 23. – 24. 7.** Mečíky – **Rajecké Teplice**
- 6. – 7. 8.** Mečíky – **Myslowice**, Polsko
- 12. – 14. 8.** Výstava květin a mečíků **Staňkov**
- 13. – 14. 8.** **Rapotín** – mečíky
- 13. – 14. 8.** Výstava mečíků a jiřin v **Jinošově**
- 13. – 14. 8.** Výstava mečíků – **Chotoviny u Tábora**
- 13. – 14. 8.** Výstava mečíků – **Nemyčeves**
- 18. – 21. 8.** Výstava Flora **Olomouc** (50 let Gladirisu)
- 19. – 21. 8.** Svět květin v **Trutnově** – Horním Starém Městě
- 20. – 21. 8.** Výstava mečíků – **Rybník**, Polsko
- 27. – 28. 8.** **Neznašov** – 2. mezinárodní výstava mečíků

Pěstitelé mečíků, nezapomeňte v období 1. 9. – 15. 11. zaslat na mail smida.petr@gmail.cz své hlasy do ankety (viz zpravodaj 140). Děkujeme.

NAŠE ÚČAST NA JARNÍCH VÝSTAVÁCH KOSATCŮ:



2. ročník výstavy kosatců Květy pro Ležáky



10. ročník výstavy kosatců Květy pro Lidice



1. ročník výstavy kosatců v Sezimově Ústí u Tábora

ZA KOSATCI DO OREGONU 2016:



NEJEDLO (ČR), B. BLYTH (AUSTRÁLIE), T. JOHNSON (USA), SLOŠIAR (ČR)



SEMENÁČ THOMASE JOHNSONA



NOVÉ SEMENÁČE THOMASE JOHNSONA



KEITH KEPPEL (USA) A DUŠAN SLOŠIAR (ČR)



NEJEDLO (ČR), CAYEUX (FRANCIE), SLOŠIAR (ČR), PAUL BLACK (USA)



ING. NEJEDLO A W. ZASOWSKI



SEMENÁČE BLACKA, JOHNSONA A KEPPELA

ZA KOSATCI DO OREGONU 2016:



SEMENÁČE BLACKA, JOHNSONA A KEPPELA

ZALOŽENÍ TRADICE MENDELovy MEDAILE:



HISTORICKY PRVNÍ MEDAILE UDĚLENÁ ANTONU MEGÖVI



PROHLÍDKA POROSTU KOSATČŮ U ING. PAVLA NEJEDLA



SEMENÁČE ING. PAVLA NEJEDLA



KOSATCE U ING. DUŠANA SLOŠIARA VYSAZENÉ V PROSINCI 2015, 10 CM HLUBOKO

AIS AWARDS 2015



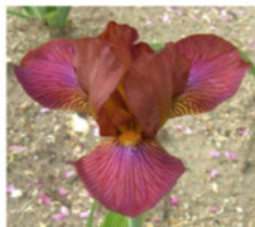
JOHN C. WISTER MEDAL (TB)
MONEY IN YOUR POCKET
Paul Black



KNOWLTON MEDAL (BB)
NICHE
Joseph Ghio



HANS AND JACOB SASS MEDAL (IB)
MAN'S BEST FRIEND
Paul Black



WILLIAMSON-WHITE MEDAL (MTB)
HOT NEWS
Stephanie Markham



COOK-DOUGLAS MEDAL (SDB)
MAUI SUNRISE
J. T. Aitken



DYKES MEMORIAL MEDAL
GYPSY LORD
Keith Keppel



FOUNDERS OF SIGNA MEDAL (SP)
JIN YU
Jill Copeland



CAPARNE-WELCH MEDAL (MDB)
KEENO
Thomas Johnson



RANDOLPH PERRY MEDAL (SPEC-X)
DO THE MATH
Jill Copeland



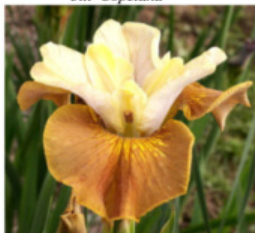
CLARENCE G. WHITE MEDAL (AR & AB)
AZTEC PRINCE
Richard Tasco



SYDNEY B. MITCHELL MEDAL (CA)
BAY STREET
Joseph Ghio



MARY SWORDS DEBAILLON MEDAL (LA)
SEMINOLE SUNRISE
Harry Wolford



MORGAN-WOOD MEDAL (SIB)
HUMORS OF WHISKEY
Mary Schaefer/Jan Sacks



WILLIAM MOHR MEDAL (AB)
PRINCE OF EGYPT
Perry Dyer



ERIC NIES MEDAL (SPU)
MISSOURI MORNING
O. D. Niswonger



PAYNE MEDAL (JI)
SUGAR DOME
Bob Bauer/John Coble



WALTHER CUP
DESERT SNOW
Paul Black