

ZPRAVODAJ  
**GLADIRIS**



**137**  
ČERVEN 2014

ČESKÉ A SLOVENSKÉ INTRODUKCE MEČÍKŮ 2014:



ALAMO



APOLENKA



BRIKETA



CASANOVA



DARK SEA



GOLD MAKER



GRAMARIE



HALIGALI



JULIANA



TYCHIKOS



YAREK



YELLOW GNOME



ČERVENOFŮZ



ČERVENÝ KOHŮT



PANORÁMA



RUMENEC



SISI



VANILKA



BLAŽENOSŤ



DVORNÁ DÁMA



EXOTICKÁ BALADA



JEMNÁ LEVANDUĽA



LOSOSOVÝ GIGANT



MARKÉTKA



NEKONEČNÁ KRÁSA



OKATÁ HUMENČANKA



PERSPEKTÍVA



ROMANCA



ROZČAROVANIE



ROZKOŠ

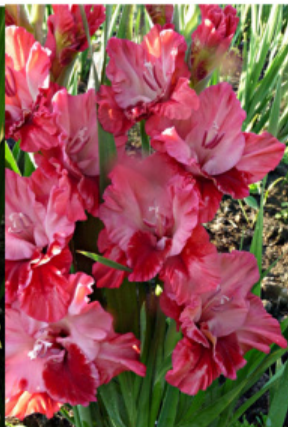
ČESKÉ A SLOVENSKÉ INTRODUKCE MEČÍKŮ 2014:



RUŽOVÁ ŠPIČKA



SKALKA



DEKOR



MAŽORETKA



PLAGIÁT



PODZIMNÍ NÁLADA



JAHODOVÝ POHÁR



JANTAROVÝ ŠPERK



LETNÍ POHODA



MODRAVÉ ÚDOLÍ



PÁLAVA



PAVÍ OKO

# ZPRAVODAJ GLADIRIS č. 137

Ročník XLVI, červen 2014

Pro potřebu svých členů vydává SZO ČZS Gladiris, specializovaná organizace pěstitelů mečíků, kosatců a denivek při Územní radě ČZS v Novém Jičíně.  
Neprodejné.

*Řídí redakční rada ve složení:*

Václav Heicl, E. Hyblerové 526, 149 00 Praha 4-Háje

Petr Mimránek, 763 01 Mysločovice 169

Ing. Zdeněk Krupka, Malotická 1646, 190 16 Praha 9

Ing. Dušan Slošiar, 373 02 Neznašov 16

*e-mailová adresa:*

vaclav.heicl@techlib.cz

mimranek@gladioland.eu

krupka@kgardens.org

dusan.slosiar@tiscali.cz

*Obrazovou část připravil Ing. Dušan Slošiar.  
Za věcnou správnost příspěvků odpovídá autor.*

---

## Obsah:

<i>Zpráva předsedy SZO ČZS Gladiris za rok 2013</i>	2
<i>Zpráva o hospodaření SZO ČZS Gladiris Nový Jičín za rok 2013</i>	4
<i>Zpráva revizní komise SZO Gladiris Nový Jičín za rok 2013</i>	4
<i>Usnesení VČS Gladiris</i>	5
<i>Výstava Květiny na zámku 9. – 11. 8. 2013 v Holešově</i>	6
<i>Množení mečíků korálky</i>	7
<i>Bráníme chorobám mečíků bez chemikálií</i>	9
<i>Hodnocení a bodování exponátů mečíků</i>	10
<i>České a slovenské introdukce mečíků v roce 2014</i>	14
<i>AIS Awards 2013</i>	20
<i>Flora Olomouc 2014</i>	27
<i>Výstavy v roce 2014</i>	28

Fotografie na obálce: semenáč Ing. Pavla Nejedla č. DBJB-09-3.

# Zpráva předsedy SZO ČZS Gladiris za rok 2013

*Petr Mimránek*

Vážení mečíkáři, mečíkářky a přátelé naší specializované organizace Gladiris! Zdravím Vás a děkuji, že jste se znovu ve velkém počtu sešli zde v Otrokovicích na členské schůzi pěstitelů mečíků a kosatců. Vítám mezi námi hosty, především Ing. Pavlínu Švecovou, zástupkyni odborného oddělení ČZS, organizace výstav. Dále Ing. Jiřího Uhlíře, ředitele Flory Olomouc, předsedu slovenského klubu gladiol v Martině, Juraje Beličku a další hosty.

Jsem rád, že se znovu setkávám s přáteli se stejnými zájmy, kteří si mají vždy co říct a o čem povídat. Rychle uběhlo pět let funkčního období a sešli jsme se za účelem volby výboru organizace a koordinace výstavní činnosti. Volby proběhnou podle nových stanov, budeme zvlášť volit předsedu organizace, zvlášť předsedu revizní komise a zvlášť členy výboru organizace. Včera jsme na výborové schůzi předběžně navrhli novou kandidátku výboru a volebních komisí. Tímto žádám všechny členy organizace, aby v průběhu diskuse navrhovali další členy do výboru organizace, o kterých vědí, že budou ochotni pro organizaci pracovat, případně aby vnesli své připomínky k již navrženým členům.

Mečiky jsou jedny z nejkrásnějších květin a naše organizace si dává za úkol propagovat jejich pěstování, šlechtění a vystavování. Za tím účelem vydává zpravodaj. Zpravodaj připravuje jen několik členů, podobně jako je tomu i v jiných specializovaných organizacích. Redakční rada si dala za úkol pro rok 2013 vydat dva zpravodaje a toto splnila. Když porovnám zpravodaje zahraniční a zpravodaje jiných specializovaných organizací zahrádkářského svazu, musím říci, že náš zpravodaj je na vysoké úrovni už s ohledem na to, jak malé možnosti máme. Mohl by být ještě lepší, kdyby se zapojilo více dopisovatelů a redakční rada nemusela mnohdy marně žádat o příspěvky. Vedle informací o výstavách jsou žádané i články o pěstování. Napište o svých zkušenostech.

Mým přáním je, aby si zpravodaj i nadále udržel v dalších letech svou kvalitu. Největší zásluhu na zpravodaji mají jak jsem řekl jednotlivci, především pan Ing. Slošiar za barevnou přílohu a sestavení příspěvků, které postupně docházejí, pak Vašek Heicl za přípravu článků a celého zpravodaje k tisku, což také dá hodně práce. Poděkování patří také všem, kteří přispěli články o jednotlivých výstavách.

Činnost naší organizace v současnosti spočívá vedle vydávání zpravodaje na aktivitě několika dalších členů, kteří dodávají květy na výstavy. Na těchto členech spočívá propagace pěstování mečíků před veřejností. Každoročně však výstav přibývá, vystavovatelů ubývá a mečiky se osazují menší a menší plochy. Také počasí nám všem v posledních letech velmi ztrpčuje pěstitelskou činnost. Jde o místní škody suchem, vichřicí či kroupami. Každý pěstitelský rok se jeví horší a horší. Nezbývá než doufat, že přijdou i léta s příznivějším počasím. Činnost naší organizace je korunována šlechtitelskou prací několika z nás, výsledky novošlechtění každoročně prezentujeme na webu organizace a následně ve zpravodaji.

Znovu jsme v minulém roce podpořili akce soutěží mladých zahrádkářů darováním mečíkových hlíz a nyní se rýsuje do dalších let spolupráce s vysokou školou zahradnickou v Lednici na Moravě.

Koncem minulého roku jsem se společně s pokladníkem naší organizace Petrem Zagorou zúčastnil setkání předsedů specializovaných organizací v Praze. Zde byl

předán naší organizaci pohár výstaviště Flory Olomouc a diplom za vystavený „široký sortiment“ mečíků. Pohár bude umístěn na čestném místě v kanceláři oblastního sdružení ČZS v Novém Jičíně. Na tomto setkání proběhla zajímavá diskuse všech zúčastněných a bylo konstatováno, že členská základna všech specializovaných organizací stárne. U některých specializovaných organizací je již tato situace opravdu kritická. Postupně se tento problém začíná projevovat i v naší organizaci, v současnosti však Gladiris je jednou z nejpočetnějších a nejaktivnějších specializovaných organizací ČZS. Děkuji republikové radě ČZS za podporu naší organizace a za příspěvek na zpravodaj.

Dne 22. ledna tohoto roku proběhla kontrola pokladny v sídle „Územního sdružení“ v Novém Jičíně, za přítomnosti členů výboru, vedená předsedou revizní komise panem Bajarem. Kontrola pokladny byla pečlivá a bez problému, projednaly se částečné změny ve volebním a jednacím řádu a předběžně byla projednána i kandidátka výboru na další pětileté období. Tímto zde chci poděkovat za práci všem členům výboru, především pokladníkovi panu Zagorovi za pečlivé vedení finančních záležitostí organizace a rozesílání zpravodaje.

V posledním zpravodaji jsou zprávy o většině výstav, které pořádali členové naší organizace za spolupráce s jinými základními organizacemi a také zprávy o výstavách na Slovensku a Polsku. Všem, kteří se na těchto výstavách podíleli jak prací, tak květy za výbor organizace děkuji. Velmi se zdařily výstavy v Žirovnici a v Bytči, i když pěstitelské podmínky v období kvetení mečíků byly velmi nepříznivé. Pěkná a zajímavá výstava proběhla na zámku v Holešově, doplněná bohatým kulturním programem. O této výstavě a dalších úspěšných výstavách se dočtete v jarním zpravodaji. Velmi děkuji panu Ing. Slošiarovi za pomoc při rozvozu květů na výstavu kosatců v Lidicích, převoz květů zabezpečil bez odpočinku hned druhý den po příletu z návštěvy amerických pěstitelů irisů v Oregonu. Pomáhá s převozem květů mečíků i jiným pěstitelům, aktualizuje pravidelně webové stránky „gladiris.cz“ kde jsou ke zhlédnutí videa z výstav, které pravidelně vytváří Ing. Peter Lelek, fotografie ze zahrad našich členů, evidence odrůd, kde máte možnost se seznámit se všemi novinkami mečíků, které byly pro letošek uvedeny. Podobně s převozem květů, ale i váz pomáhá pan Stanislav Novotný.

Prospěšnosti a kvalitě výstav přispívá spolupráce se slovenskými pěstiteli, kteří se pravidelně zúčastňují hlavních výstav zde v České republice a také v Polsku a opačně naši pěstitelé vystavují na Slovensku, čímž výstavy získávají na kvalitě, množství a různorodosti exponátů. Tímto všem slovenským pěstitelům děkuji.

Na dnešním setkání obdržíte i „Rukověť zahrádkáře“ na letošní rok. Měl jsem možnost si ji přečíst a konstatuji, že tato příručka je sestavena z kvalitních odborných článků. Především za cenný považuji příspěvek „O hnojení rostlin trochu jinak“ Ing. Zdeňka Simka. Protože jsme zahrádkáři, nepěstujeme jen mečíky, ale sázíme i jiné hlíznaté květiny, letničky, také pěstujeme ovoce a zeleninu.

Toto setkání je pro mne již symbolickým vykořením do nového pěstitelského roku. Jaký bude, zatím nevím. Je potřebné, aby se upřesnilo data výstav, protože když jsou dvě velké výstavy v jednom termínu, tak není jednoduché je kvalitně obeslat květy. Zatím jsme se s tím dokázali poprat. Také je potřebné si uvědomovat, že kamarádství a dobré vztahy mezi námi všemi je potřeba stále udržovat.

Nezbývá než si popřát, aby rok 2014 byl úspěšný, počasí nedělalo škody nejen nám zahrádkářům. Všem přeji ty nejkrásnější květy.

## Zpráva o hospodaření SZO ČZS Gladiris Nový Jičín za rok 2013

### Příjmy:

Členské známky a příspěvky	0 00	
Dotace od RR ČZS Praha na zpravodaj	0 00	
Dobrovolný příspěvek členů na zpravodaj Gladiris	0 00	
Výnos ze Sporobondu u ČS	0 00	
Úrok z běžného účtu u ČS	0 00	
Ostatní příjmy	0 00	
Příspěvek od ing. Chmelíka a p. Čapkové	0 00	€
Celkem:	0 00	€

### Výdaje:

Tisk zpravodaje č. 135 s barevnou přílohou a poštovním	0 00	
Členské známky	0 00	
Pronájem za místnost na výroční schůzi	0 00	
Schůze výboru	0 00	
Poplatky a výpisy za vedení běžného účtu u ČS	0 00	
Odměny	0 00	
Daň z odměn FÚ	0 00	
Obálky na zpravodaj	0 00	
Poštovné	0 00	
Posílání zpravodaje členům na Slovensko z Čadce	0 00	€
Ostatní výdaje	0 00	
Celkem:	0 00	€

### K 31. 12. 2013 je tedy náš majetek následující:

Běžný účet u ČS	0 00	
Pokladní hotovost	0 00	€
Spořicí státní dluhopisy	0 00	
DKP majetek	0 00	
Celkem:	0 00	€

## Zpráva revizní komise SZO Gladiris Nový Jičín za rok 2013

Revize sledovala:

1. Pokladní deník
2. Stávající inventář
3. Matriku členů
4. Hodnocení práce výboru a členů

1. Pokladní deník byl předložen pokladníkem Zagorou a zkontrolován dne 22.1.2013. Je veden dle stanovených předpisů. Kontroly se zúčastnili: P. Mírnánek, Ing. J. Buksa, hospodář Stanislav Palát, za revizní komisi: V. Bajar a J. Hrabovský.



Byla kontrolována čísla účtů 1. až 89. Uzávěrka k datu 31. 12. 2013. Při kontrole jednotlivých položek nebylo zjištěno závad. Výdajové položky a jejich účelnost byla odsouhlasena předsedou Mimránkem a byly podepsány všechny dokumenty.

2. Za stávající inventář je zodpovědný Stanislav Palát a dále pak členové, u kterých jsou vázy uskladněny pro případnou regionální výstavu. Svým podpisem stvrzují, že se u nich tyto nachází. Doklad je uložen u hospodáře. Provádí se převoz váz ze stávajícího místa uložení u organizace zahrádkářů ve Štramberku. Převoz zajišťuje spolu s hospodářem Palátem náš nový člen př. Stanislav Novotný. Vázy budou uloženy u zahrádkářů v Holešově.

3. Finančnímu úřadu Nový Jičín jsou v termínu odváděny daně z případných vyplacených odměn.

4. Matriku (seznam členů) vede vzorně pokladník Zagora. Matrika je uložena v počítači a je umístěna na internetu k okamžitému nahlédnutí.

5. V uplynulém roce se uskutečnily dvě výborové schůze. První byla před vlastní výroční schůzí a druhá pak před výstavou v Holešově. Na této schůzi se také projednávalo zajištění výstavy na Floře v Olomouci a účast na regionálních výstavách.

6. Velkým a nenahraditelným významem je spojení přes internet, kde se mezi funkcionáři a pěstiteli řeší operativně řada úkolů. Navíc je možnost pomocí webových stránek vedených Ing. D. Slošiarom se seznamovat s úspěchy členů naší organizace. Tato významně přispívá propagaci Gladirisu. Internet navíc pomáhá naší redakční radě při vydávání Zpravodaje.

V Novém Jičíně dne 21. 1. 2013

Bajar Václav  
předseda revizní komise

## **Usnesení VČS Gladiris**

konané dne 22. 2. 2014 v Otrokovicích

### Výroční členská schůze schvaluje :

1. Zprávu o činnosti za rok 2013 přednesenou předsedou Mimránkem.
2. Zprávu pokladní o hospodaření za rok 2013 přednesenou pokladníkem Zagorou.
3. Zprávu revizní o činnosti a hospodaření za rok 2013 přednesenou přítelem Bajarem.
4. Provedení voleb dle pokynů ČZS a jejich výsledek. Zvoleni do výboru byli:  
Předseda: Petr Mimráněk.  
Tajemník: Ing. Jaroslav Buksa.  
Členové výboru: Petr Zagora, Ing. Dušan Slošiar, Stanislav Palát, Václav Heicl, Libuše Jampilková, Věra Vrbová, Stanislav Novotný.  
Delegát na okresní konferenci (Nový Jičín): Stanislav Palát.  
Revizní komise: předseda Václav Bajar, členové Jaroslav Hrabovský, Jiří Palát.

### Výroční členská schůze schvaluje:

1. Finanční rozpočet SZO na rok 2014. Výbor a pokladník prověří opět možnosti hospodařit s vyrovnaným rozpočtem.
2. Plán činnosti SZO na rok 2014.

### Výroční členská schůze ukládá výboru SZO Gladiris:

1. Doplnit plán práce na rok 2014 na základě připomínek členů.
2. Projednat připomínky a diskusní příspěvky včas a bude-li to žádoucí, dát na ně odpověď ve Zpravodaji.
3. Na územní radě v Novém Jičíně zajistit dotaci pro vydávání Zpravodaje.

### Plán činnosti SZO Gladiris pro rok 2014:

1. Vydat 2 čísla Zpravodaje – odpovídá výbor organizace a redakční rada.
2. Uhradit členské příspěvky na ÚR v N. Jičíně do 30. 6. 2014 – odpovídá pokladník.
3. Opětovně spolupracovat při konání výstav v regionech s co největší účastí členů a pěstitelů. Organizátoři těchto výstav ať nahlásí datum konání těchto výstav k možnému zveřejnění ve Zpravodaji. Žádáme také podat zprávu o průběhu, výsledku a hodnocení těchto výstav.
4. Stále platí, že do vedeného seznamu vyšlechtěných odrůd mečíků musí šlechtitelé s termínem do 15. ledna uvést popis, návrh jména a případně obrázek. Odrůda může být prověřena (zda-li nejde o duplicitní název) a bude pak uvedena do introdukce v tomtéž roce.
5. Platí s předstihem konsultovat místo konání slavnostní výstavy k výročí 50 let trvání naší organizace Gladiris.
6. Vyznamenání za záslužnou činnost pro členy SZO Gladiris dle pokynů ČZS.
7. Pro velký úspěch zopakovat na konci výroční schůze opět tombolu.

V Otrokovicích dne 22. 2. 2014

Zapsal: Buksa

## **Výstava Květiny na zámku 9. – 11. 8. 2013 v Holešově**

*Vlasta Čablová*

V těchto dnech se uskutečnila výstava mečíků a jiřinek poprvé v prostorách velkého sálu barokního zámku v Holešově. Ze tří výstav, které se v Holešově pořádaly, byla prostorově největší.

Výstavu pořádala ZO ČZS Holešov ve spolupráci s MKS a městem Holešov. SZO ČZS Gladiris zde zastoupili pěstitelé mečíků: Jaroslav Koniček, Helena Kubíčková, Petr Mímránek a Lubomír Rýpar, kteří nám dodali květy na velké aranžmá, bez nichž by jinak výstava v těchto prostorách nevynikla.

Své výpěstky a sorty květů předvedli: Petr Zagora – 28 odrůd, Petr Mímránek - 20 odrůd, Jaroslav Buksa – 9 odrůd, od pana Machaly se zde prezentovaly 2 ještě nepojmenované odrůdy. Dnes jsou to „Jan Machala“ a „Ratiboř“.

Jiřinky do výstavy dodal Pavel Ševčík z Velkých Opatovic, který kromě květů do aranžmá dodal i 28 odrůd.

Tuto výstavu zhlédlo a velmi dobře hodnotilo bezmála 800 návštěvníků. Vernisáž výstavy zahájil starosta města Holešov, pan Pavel Svoboda, za ZO ČZS pak předsedkyně Vlasta Čablová poděkovala všem účastníkům výstavy, kteří se podíleli na vytvoření této nádhery, pěstitelům mečíků, a svým spolupracovníkům aranžérům Jaroslavu Malému a Zdeně Fitlové a také všem členům ZO. Slavnostní atmosféru výstavy podtrhly i tóny barokní hudby, která zde v tomto týdnu měla své mezinárodní setkání.

## Množení mečíků korálky

Anatolij Vasiljevič Murin

(Z ruštiny volně přeložil Tomáš Sehnoutka)

Příčiny pozdržující rašení korálků a metody jejich odstranění:

Rozmnožení korálky, to je nejrychlejší množení mečíků. Problémem tu je fakt, že korálky bez předběžné přípravy špatně vzházejí, nebo dokonce nevzházejí vůbec. Příčiny toho jsou následující:

- Stav hlubokého organického klidu, v důsledku kterého probíhá pokles biochemických, fyziologických a genetických procesů.

- Přítomnost růstových inhibitorů v apikální (vrchní) i bazální (spodní) části korálků i v jejich slupce.

- Velmi mechanicky pevná slupka korálků a vysoký osmotický tlak v ní (difuzní tlak brání pronikání vnějšího roztoku).

- Skladování korálků v umělých podmínkách při stálé teplotě +4 °C a vlhkosti kolem 70%, při kterých se mohou dlouhou dobu nacházet ve stavu hlubokého klidu.

- Slabé provzdušnění a přístup kyslíku, což přispívá ke zvýšení obsahu kyseliny uhlíkové kolem korálků. Kyselina uhlíčitá má na korálky konzervující vliv.

Vstup do klidového stavu probíhá rytmicky v souladu se změnami ročních období. Tak při poklesu teplot a zkrácení délky dne na podzim se zpomalují všechny biologické procesy, klesá obsah DNA i RNA, zvyšuje se exprese genů kontrolujících vytváření růstových inhibitorů jako jsou kyselina abscisová, *p*-kumarová a salicylová. Tyto inhibitory se ve velkém množství hromadí v apikální i bazální části korálků i v jejich slupce. Přispívá to k uvedení korálků do stavu hlubokého klidu.

Na jaře při zvýšení teploty a prodloužení délky dne se půda prohřívá, což přispívá ke zvětšenému provzdušnění a vyššímu přístupu kyslíku. Mění se exprese genů, které kontrolují vytváření růstových stimulatorů, jako jsou auxiny, giberelin, citotinin a etylen. Dochází k buněčnému dělení a rozpínání buněk, důsledkem kterého je prorůstání slupky korálků. Zvyšuje se činnost všech biologických procesů a dále se růstové látky dostávají do celé rostliny.

Pevná slupka - to je adaptivní příznak, brání předčasnému rašení korálků během nástupu příznivých „oken“ počasí, která se střídají s nepříznivými. Pevnost slupky je zvláštností odrůdy, ale také závisí na vnějších podmínkách. Třeba v Moldavii, při zvýšených teplotách a při delším období jejich tvoření do sklizně (ve srovnání se středním pásmem Ruska) korálky v důsledku ontogenetické adaptace mají mnohem pevnější slupku.

Hluboký klid korálků je podmíněn jejich vnitřním vývojem a končí teprve pod vlivem složitých biochemických procesů, na rozdíl od vynuceného klidu, který se přerušuje, jakmile začínají být růstové podmínky příznivé.

Na výstup ze stavu hlubokého klidu má velký vliv teplota a vlhkost. V přirozených podmínkách se během klidového stavu periodicky mění teplota i vlhkost, což připravuje korálky v jarním období k rašení. V umělých podmínkách skladování se mohou korálky nacházet ve stavu hlubokého klidu bez rašení dva roky i déle. Velkou úlohu v tom hraje také nedostatek vhodného provzdušnění a přístupu kyslíku.

K přerušení stadia hlubokého klidu a urychlení rašení korálků se používá řada metod. Jednou z nich je skarifikace. V mečíkářství je to narušení pevnosti slupky nebo její odstranění, což přispívá k pronikání vody bezprostředně do korálků, kde

pak dochází k vymývání inhibitorů a nabobtnání korálků. To vše přispívá k vyvedení korálů ze stavu hlubokého klidu a k jejich rašení.

Za tímto účelem se na jaře před výsadbou používají také různé varianty teplotního účinku. Mimo jiné, zvýšení teploty do 35 °C během jednoho týdne, nebo použití střídavé teploty, snížené na +1 °C během 24 hodin a pak zvýšenou na +25 °C během deseti dní. Také korálky máčejí v teplotě +45 °C přibližně 35 až 40 hodin před výsevem. V Holandsku například zpracovávají korálky při teplotě +55 ± 2 °C, ve vodě 30 minut a pak je drží do výsadby při +10 °C. Ale vyšší teplota než +55 °C může vést k hynutí korálků a nižší může aktivovat spory patogenních hub (například fusaria).

Použití stratifikace se částečně přibližuje k přirozeným podmínkám. Korálky prokládáme vlhkým pískem a do výsadby je držíme při teplotě +4 ± 1 °C, po období 4 měsíců. Kvůli provzdušnění korálky několikrát promísíme, při tom ale nesmí přeschnout.

K urychlení rašení korálků se používají i jiné metody, například: Zpracování roztoky: MgSO<sub>4</sub> - 0,01%, CuSO<sub>4</sub> - 0,2%, kyselina boritá - 0,02%, ZnSO<sub>4</sub> - 0,02%, a jiné látky během 24 hodin. Účinek biogenních stimulatorů: jantarová kyselina-0,005%, kyselina nikotinová - 0,02%, během 24 hodin. Použití růstových látek: heteroauxin - 0,01% a giberelin - 0,1 až 0,5%. Stimulující dávky radiace a proudy vysokých frekvencí, kvůli kterým se korálky umísťují do střídavého pole vysokého napětí. Tyto dvě metody mají schopnost silného proniknutí do korálků a pevnost slupky pro ně není překážkou. Při tom se zvyšuje vzcházivost, energie prorůstání a aktivizují se všechny biologické procesy.

Nejvíce rozšířeným, dostupným a efektivním je podle mého názoru způsob zpracování korálků roztokem hypermanganu KMnO<sub>4</sub> v koncentraci 0,2% během 24 hodin. Hypermangan je silné oxidační činidlo a reaguje s různým prostředím. Proto je třeba roztok hypermanganu během 24 hodin máčení korálků několikrát vyměnit za čerstvý, mající oxidační schopnost.

Proniknutí hypermanganu do korálků třeba jen v malém množství deaktivuje inhibitory růstu, zvyšuje vzcházivost a energii růstu. A sám redukováný mangan je velmi užitečným mikroprvkem, přispívajícím k vyvedení korálků ze stavu hlubokého klidu, k rašení, růstu, kvetení a vytváření vegetativních orgánů i semen. On aktivuje řadu enzymů, účastní se procesů dýchání i fotosyntézy a minerálního metabolismu.

#### Pokusné ověření metod uspišení rašení korálků:

Ve své práci na vyvedení korálků ze stavu hlubokého klidu a k iniciaci jejich rašení jsme použili řadu způsobů popsanych níže.

#### Výsev korálků na zimu přímo do půdy:

Korálky jsme vysévali do země koncem října. Výsev jsme prováděli do hloubky 8 cm na záhony, které jsme lehce upěchovali, zalili a pokryli vrstvou listů o tloušťce 8 až 10 cm. Svrchu jsme listů zakryli větvičkami, aby je nesebral vítr. V podmínkách Moldávie bývají zimy s malým množstvím sněhu. Minimální teplota někdy může klesnout i k -20 °C. Korále dobře přečkávaly zimní podmínky a na jaře jich kolem 20% vzcházelo. Je třeba poznamenat, že rašení korálků se zpozdovalo o dva týdny v porovnání s výsevem skarifikovaných (oloupaných). Jinak to není špatný způsob, protože ulehčuje intenzivní práci při výsadbě korálů v jarním období.

#### Stratifikace korálků:

Před stratifikací jsme korále namáčeli 30 minut v roztoku hypermanganu

(koncentrace 0,5%). Pak jsme korále promyli a smísili s vypraným hrubozrnným pískem. Po zvlhčení jsme vše umístili do nádob a ty do chladniček s teplotou +4 °C na 4 měsíce. Během tohoto období jsme pravidelně promíchávali písek kvůli provzdušňování spodních vrstev a podle potřeby znovu zvlhčovali. Dva týdny před výsevem jsme nádoby přenesli do místnosti o teplotě +20 °C, což aktivovalo expresi genů stimulatorů růstu a snižovalo účinek inhibitorů. Takto připravené korále, vyseté do země koncem března nebo začátkem dubna, rašily o 15 dní dříve než na podzim vyseté. Navíc se podíl rašících korálků zvýšil o 20%.

#### Skarifikace korálků:

Dříve se skarifikace korálků válením oblymi předměty za účelem naprasknutí prováděla jen na velkém množství. A pokud jsme u vzácných odrůd měli málo korálků, tak jsme zcela odstraňovali jejich slupku. Ale ukázalo se, že v obou případech je vzcházivost stejná a proto poslední dobou válíme korále všech odrůd bez výjimky.

Po zimním skladování ve sklepě jsme korále nechávali několik dní na slunci. To přispívalo k přístupu kyslíku do korálků. K tomu provzdušňování a prohřátí vysušovalo slupku korálů a ta pak dobře popraskala.

Pak jsme korále prosívali speciálními síty na frakce a každou frakci zvlášť jsme skarifikovali. Pro skarifikaci jsme použili duralová síta s otvory o průměru 2 mm a plastické měchýřky od léků dnem nebo uzavřeným uzávěrem dolů. Duralové síto a amortizující plast vytvářely dobré podmínky pro popraskání slupky korálů bez jejich poškození. K tomu dokonce jen lehký zvuk praskání se zesiloval krabičkou, což dávalo možnost zvětšovat nebo zmírňovat sílu stisku. Po skarifikaci se korálky vysévaly buď hned, nebo se podrobovaly doplňujícímu zpracování.

#### Použití a vliv mikroprvků na korále mečíků:

Použili jsme teplé roztoky hypermanganu - 0,2%, síranu zinečnatého - 0,001%, kyseliny borité - 0,002%, síranu měďnatého - 0,005%, při účinku během 24 hodin. Po skončení namáčení jsme korále vysévali hned do země. Co se týče vzcházivosti, tak na prvním místě se ukázal hypermangan, 110%, pak síran zinečnatý 105%, kyselina boritá 103% a síran měďnatý 103%. Takže nejproduktivnějším, co se rozmnožování mečíků korálky týče, ukázal se hypermangan a na druhém místě síran zinečnatý.

O vlastnostech manganu se psalo již dříve. A zinek zase zvyšuje odolnost vůči suchu a teple, je součástí enzymů účastnících se dýchání, což je důležité při jeho použití na vyvedení korálků ze stavu hlubokého klidu a k jejich rašení. Zinek se účastní bílkovinného, sacharidového a nukleového metabolismu, je nezbytný pro vývoj vaječné buňky a zárodku rostliny. Při absenci zinku se nevytvářejí semena, na což by měli pamatovat především šlechtitelé mečíků.

## **Bráníme chorobám mečíků bez chemikálií**

*R. O. Magie, upravil Petr Mimránek*

Tento článek mám odložen od roku 1992, kdy jsem obdržel zpravodaj „Gladiogram“ od pana Petra Welcenbacha. Redaktorem byl profesor Robert Magie, který se zabýval studiem a ošetřováním mečíků proti houbovým chorobám, zkoušením různých metod a technologických postupů pro komerční pěstitele na

Floridě. Překlady „Gladiogramů“ mě v té době nezištně prováděl Janko Margóč. Ve slovenském překladu jej zveřejnil v „Svete Gladiol“ č. 1-2, rok 1994 Ing. Adamovič.

Otázka zákaznice: Nevěřím barevným katalogům, které nabízí krásné a zdravé hlízy mečíků. Když nabízené hlízy byly opravdu tak zdravé, jak jsem se dočetla, proč u mne rostliny hnědnou, mají skvrny a bílé pásy na listech, klasy jsou krátké a křivé. Nechci použít chemikálie, protože v dalších letech chci jíst zdravou zeleninu na své zahradě. Nechci však také vydat velké množství peněz na nákup nových hlíz. Máte pro mne nějaké řešení?

Odpověď: Zde jsou mé návrhy, jak pěstovat mečíky bez pesticidů:

1. Máčejte hlízy před sázením v horké vodě, nejlépe přes noc, po dobu 12-18 hodin. Teplota vody 40-43 °C je bezpečná. Do vody jsem přidal trochu octu na omezení bakterií. Předem si vyzkoušejte, jestli nádoba na sporáku bude držet tuto teplotu po celou dobu, pokud nemáte zařízení s termostatem. Toto ošetření omezilo především fuzariozu. Do teplého roztoku nepřidávejte žádné fungicidy, dlouhodobé máčení ve fungicidu by mohlo hlízy poškodit. Předpokládá se, že hlízy nebudou velmi naklíčené.

2. Před tím, než hlízy položené v brázdě zahrnete, postříkejte je roztokem 10g sacharinu na 8 litrů vody. Toto množství by mělo stačit na 30 m řádku. Sacharin omezuje houbové choroby hlíz tak dobře, jako Benlate nebo Captan.

3. Dodržujte selekci nemocných hlíz! Vysazujte odolnější kultivary. Vytrhejte všechny podezřelé rostliny, zničte je a nedávejte je do kompostu.

4. Pokud musíte sázet na to samé místo, vysad'te jen polovinu plochy, druhou polovinu zakryjte plachtou. Vyhřátí vlhké půdy sluncem (pod čírou polyetylenovou plachtou) zničí plevel, semena plevelů, hmyz i houbové choroby. Takto přikryjte navlhčenou a nakypřenou půdu na 6 týdnů v období nejteplejších měsíců.

5. Vyvarujte se hnojení chlévským hnojem bezprostředně před výsadbou. Používejte minimum dusíkatého hnojiva před kvetením a malou část dejte až po odkvětu, pokud si chcete zachovat hlízy i na další sezonu. Brzy na jaře použijte k hnojení dusičnan draselný, pokud je již půda teplá, použijte dusičnan amonný. Udržujte pH půdy v rozsahu 6,5 – 7,0 dolomitickým vápencem.

6. Před sázením odstraňte z hlíz šupiny. Nesázejte hluboko, nejlépe 8 cm, a dobře přihrnute, aby se půda provzdušnila.

7. Nastýlejte porost organickým materiálem, aby půda zůstala chladná a vzdušná.

8. Pokud jste nepoužili nastýlání, okopávejte povrch půdy po každém dešti a zavlažování, aby jste udrželi půdu provzdušněnou.

9. Každopádně dopěstujte hlízy z brutu, držného v chladném sklepě (nejlépe po dobu jednoho a půl roku!). Brut neskladujte nahromaděný, aby neplesnivěl. Před sázením brut dejte do horké vody, plavající bruty sítkem odstraňte a vyhod'te.

## **Hodnocení a bodování exponátů mečíků**

*Sestavil a doplnil Petr Mimiránek*

Během posledních několika let přibyli v naší organizaci noví členové a z tohoto důvodu je potřebné znovu zveřejnit bodovací tabulky pro hodnocení mečíků.

Hodnocení mečíků na výstavách v naší organizaci se věnuje malá pozornost. Nevím, jestli je to únavou po cestě na výstavu, nebo zříkání se odpovědnosti.

Poslední dobou byly vyšlechtěny nové odrůdy, které nezapadají do bodovacího systému tabulek, například mečíky s poruchami pigmentu, tak zvané „šumované“, korálové se zelenými okraji, a další. Dané tabulky jsou pro ně v mnoha ohledech diskriminující, ale mnoha pěstitelům se tyto jeví jako přínosné, ne-li jen zajímavé. Na trhu a na výstavách jsou tyto žádané.

Při hodnocení musíme vycházet z nějaké představy o ideálním květu a soukvětí. Tato šablona ideálního květu je dána tabulkami. Měnit základní bodovací osnovu by nebylo celkem vhodné, spíše jde o to, jak hodnocení urychlit a zjednodušit. U tabulek NAGC a ani po jejich úpravě se nepřihlíží ke zkadeření. K tomuto problému může hodnotitel přihlédnout v položce krása a přitažlivost. Předpokládá se, že hodnotitel (u některých nových odrůd, vymykajících se standardu) nebude některé diskriminující penalizace brát v úvahu. Na výstavách, kde kvalita květů nebude odpovídat určité úrovni dle tabulek (v některých velikostních skupinách), by se neměly ceny udělovat.

Vraťme se do historie:

Dne 25. 7. 1987 se konala společná schůze SZO Gladiris a Gladiol Klubu Bratislava v Mysločovicích, které se zúčastnili: předseda Ing. Prachař, Ing. Lubojacký, J. Heroudek, Ing. Poláček, L. Rýpar, Ing. Ponec, RNDr. Leonard Rýznar, P. Mimránek, V. Krumpoch, St. Procházka, M. Novák, dále Benda, Pernica, Slíva, Bajar, Zatloukalová, Žufan, Rohlíček, Kalista a zástupci Gladiol Klubu Bratislava, Pavel Gajdošík a PhDr. Marian Dujnič. Na této, a také na předcházející schůzi v Olomouci se na základě připomínek členů, "že nově upravená pravidla NAGC z roku 1979 jsou stále velmi složitá a časově náročná" dohodlo, aby byl vytvořen zkrácený bodovací systém. Byly vzaty v úvahu připomínky všech přítomných. S novými návrhy na úpravu přispěl především Ing. Ponec, ale do diskuse se zapojila většina účastníků. V diskusi bylo upozorněno na to, že na výstavě hodnotíme pouze vystavený exponát a ne celkovou kvalitu odrůdy. Hodnotíme jen to, co vidíme na výstavním stole.

Bylo dohodnuto, že semenáče a odrůdy budou hodnoceny jednotným bodovacím systémem a vítězem výstavy může být i nejlepší semenáč, s odůvodněním, že vystavený semenáč musí být srovnatelný se stávajícími odrůdami a neměl by být zvýhodněn jiným bodovacím systémem.

Všichni se shodli na tom, že hodnocení bude do jisté míry vždy subjektivní. Dále bylo navrženo, aby hodnotící komise měla nejméně 5 členů, také se nemá rušit nejvyšší a nejnižší hodnocení, jak se to dělalo dříve. Hodnotitel odevzdaný lístek podepíše. Komise hodnotitelů by měla být zajištěna již před výstavou, nejlépe z členů, kteří nevystavují. Majitel vlastního exponátu při hodnocení má být nahrazen zastupujícím členem komise.

Je potřebné při každém hodnocení udělat pečlivý předběžný výběr exponátů určených k hodnocení a také vystavovatelé mají při aranžování dbát na to, že exponáty určené k hodnocení se vystaví a umístí jednotlivě a v popředí výstavního stolu. Po ukončení hodnocení je vhodné podle možností vystavit oceněné květy na zvláštním stole.

## **Část A – Květ:**

1. Čistota barvy: 6 bodů. Barva je jeden z nejsledovanějších a na první pohled nejdůležitějších prvků při hodnocení, a proto vybarvení věnujeme prvořadou

pozornost. Barva musí být zcela jasně definovaná. Jas a čistotu barvy můžeme posoudit porovnáním s jinými odrůdami. Penalizuje se nečistá, nejasná a mdlá barva a nestejně probarvení.

Názor: Vycházím z toho, že některé odrůdy a není jich mnoho mají mimořádně čistou a výjimečnou barvu. Mnohdy ale máme odstín barvy, například mezi lososovou a oranžovou nebo růžovou a levandulovou, kde je těžké se rozhodnout, ke které barvě se přiklonit. Zde je velmi obtížné se rozhodnout o penalizaci. U vícebarevných je hodnocení složitější, musíme zvážit čistotu více barev. Na toto beru zřetel při bodu 16, krása a přitažlivost, kde můžeme exponát zvýhodnit. Čistě bílé mečíky jsou ve výhodě.

2. Oko, kresba, lem: 6 b. Vždy působí lepším dojmem, když oko je pravidelně ohraničené a nerozmyté, pěkně působí i lemování oka další barvou. Totéž platí u lemu, jen velmi málo odrůd má okraj nerozmytý. Barevná skvrna má okraj prostupující do základní barvy, pokud jazyky nebo skvrny nepůsobí rušivě a jsou ve všech květech pravidelné, nepenalizujeme. Oko musí být stejné ve všech květech a totéž platí o kresbě. Při nepravidelnosti přistoupíme k penalizaci. Také penalizujeme rušivé znaky (fialové u světlých a bílé u tmavě červených). Fialové a jiné tmavě tyčinky u bílých, krémových, zelenkavých a žlutých odrůd se penalizují. Nemusíme penalizovat zrcadlení, pokud je pravidelné ve všech květech.

Názor: z uvedeného vyplývá, že oko je pro bodové hodnocení přítěží, podobně i pestré vybarvení. Jen výjimečně je oko dokonalé, aby nedostalo trestné body. Zde se názory hodnotitelů mohou rozcházet.

3. Harmonie: 5 b. Penalizuje se rušivá barevná kombinace, barevně neladící skvrny.

4. Jednotnost barvy všech květů: 5 b. Barva všech květů, rozkvetlých i rozkvétajících musí být zhruba stejná. Tento jev (změna intenzity vybarvení) je běžný u odrůd zelených, kdy zelené poupě se mění postupně ve žlutý květ a také u tmavých odrůd, kdy skoro černý pupen se mění v tmavě červený nebo tmavě modrofialový květ. Proto penalizujeme pouze rozdíl mezi spodním a vrchním rozkvetlým květem.

5. Utváření květu: 5 b. Ideální tvar květu je květ ploše široce rozevřený. Penalizujeme květ nálevkovitý, ohnutý či hákovitý vrchní petál, také stočení petálů dozadu, pokud je rušivé.

6. Pevnost květu: 5 b. Hodnotíme zpravidla omakem a zjišťujeme jak je květ tuhý a mechanicky odolný. Značnou pozornost věnujeme uchycení květů na stonku. „Padající květ“ je potřeba penalizovat plným počtem bodů.

Názor: Rozlišujeme květy pevné - mechanicky odolné a těžké, nadměrně voskové, které se vahou při manipulaci snadno vylamují. Proto u některých odrůd může být nadměrná tuhost a voskovost na přítěž.

## **Část B – Klas:**

7. Celkový počet puků v klasu: 6 b. Velmi sledovaný parametr u klasu. Abychom správně klas hodnotili, tak základ (0 penalizačních bodů = max. bodový zisk) musíme definovat pro špičkovou kvalitu. Tuto stanovíme na 21 puků u velikosti 400. Klasy s vyšším počtem puků se nepenalizují. Strháváme 2 body za každý chybějící puk. Ze stanovené hranice špičkové kvality dojdeme k závěru, že klasy u této skupiny s méně jak 18 puků nebudeme hodnotit. Je možné, aby se komise dohodla při



nedostatku dlouhých klasů na snížení o jeden puk, na 20 puků. Nesmí se však stát, abychom preferovali krátké klasy. To se stávalo dříve, kdy jsme za každý chybějící puk strhávali pouze jeden bod a mohly být hodnoceny klasy s velmi malým počtem puků.

Tabulka pro počet poupat celkem: velikostní skupina 100=16 puků, 200=17 puků, 300=19 puků, 400=21 puků a 500=19 puků.

8. Počet rozevřených květů: 8 b. U velikostní skupiny 400 je ideální počet rozkvetlých květů 8. Za každý chybějící rozkvetlý květ penalizujeme 2 body. Více rozkvetlých květů (překvetlost) může exponát znevýhodnit v bodě 13, nakvetlost. Za rozvítý květ se považuje takový květ, jehož rozevření je alespoň polovinou předešlého květu plně rozvitého, měřeno v cm. Penalizujeme také nepravidelné rozkvetání klasu.

Tabulka pro počet rozkvetlých květů: skupina 100=6 květů, 200=6 květů, 300=7 květů, 400=8 květů, 500=7 květů, ve skupině 500 při nedostatku výstavních květů můžeme stanovit hranici na 6 květů.

9. Počet poupat ukazujících barvu: 4 b. Odpočet jednoho bodu za každý nevybarvený puk. Nadpočet penalizujeme jen u tmavých odrůd, a to max. celkem 2 body.

Tabulka: velikostní skupina 100=3 vybarvené puky, 200=4, 300=4, 400=5, 500=5.

10. Rovnost a pevnost celého klasu: 5 b. Klas musí být rovně rostlý, pozor na křivosti skryté ve váze pod spodním květem.

11. Facing: 5 b. Pohled do květu. Odpočet bodů za nepravidelné směřování květů. Každá z obou řad květů musí ležet v rovině. Mezi řadami nesmí být mezera, přes kterou by bylo vidět stonek. Penalizujeme květy směřující vzhůru a nebo dolů. Mezery mezi květy ležícími nad sebou tolerujeme jen u velikosti 200, výjimečně u 300.

12. Uniformita květů: 4 b. Bereme v úvahu, že květ je vlastně trojúhelník. Buď je v klasu umístěn špicí dolů nebo nahoru. Ideálem je, aby všechny květy byly ustaveny stejně.

Odpočítáme po jednom bodu za každý odlišný z květů, které jsou v menšině.

### **Část C – Stav exponátu v době hodnocení:**

13. Nakvetlost: 6 b. Za ideální stav je považován takový, kdy plně rozkvetlá část květu představuje 50% celkové délky klasu. Měříme v cm a ne počtem květů. Za každých 10% nad či pod normu se strhnou dva body. Překvetení hodnotíme přísněji než nedokvetení.

14. Proporce květu ku klasu: 8 b. Penalizuje se nepoměr květu ku klasu. Ideální je poměr šířky spodního květu ku klasu 1:6. Body srážíme za přílišné nahloučení květů a nebo za velké mezery mezi květy. Zezadu hodnotíme nepravidelnost mezer. Také krátká stopka pod spodním květem může být penalizována až 5 body.

15. Zúžení klasu: 5 b. Sledujeme spodní část klasu, která má být zaoblená. Důležitý je přechod poupat ukazujících barvu do plně rozkvetlé části, ten má být postupný a pravidelný. Rozkvetlé květy se směrem k vrcholu mají postupně zmenšovat.

16. Krása a přitažlivost: 12 b. Posouzení v rámci tohoto bodu je zcela subjektivní. Záleží na tom, jakým dojmem působí exponát na hodnotitele. Je žádoucí, aby si

hodnotitel před bodováním nastavil úroveň, jak který exponát bude v tomto odstavci hodnotit. Využijte celý bodový rozsah.

Názor. Tato položka (pro velký bodový rozsah) může značně ovlivnit výsledek hodnocení. Hodnotitel musí být naprosto nestranný.

17. Konečná úprava: 5 b. Za odstranění jednoho odkvétajícího nebo křivého květu podle dohody s porotou můžeme udělit až 5 trestných bodů, za dva odstraněné květy diskvalifikujeme. Podobně přísně hodnotíme odstranění zdvojených puků na vrcholku klasu. Penalizujeme přítomnost pomocných kosmetických pomůcek, jako je špendlík, rozpěrky či vata. Dá se tolerovat odstranění bočního klasu, ale ne odstranění bočního listu. Je v zájmu vystavovatele, aby klas určený k hodnocení umístil samostatně ve váze a jeho aranžování věnoval zvláštní pozornost.

Hodnocení je rozděleno vyváženě do tří částí s celkovým počtem 100 bodů.

Jednotlivý květ: 32 bodů, rozkvetlá část: 32 bodů, stav exponátu v čase hodnocení: 36 bodů.

Bylo dohodnuto, že exponáty, které jsou nějakými znaky, například barevností, zkadeřením či novým tvarem květu odlišné a byly by tabulkami nedoceny, mohou se ustavit do zvláštních skupin, například exotů či jiných zvláštností. Tyto květy mají být posuzovány bez bodování, pouze dohodou mezi porotci. Také se zjednodušuje hodnocení ve vázách pro skupiny tři klasy a pět klasů bezbodovou dohodou poroty.

Hodnocení expozic: Expozice nemají být hodnoceny jen podle velikosti, ale podle kvality klasů. Přednost se dává expozicím s vlastním novošlechtěním. Bere se v úvahu vitalita a čerstvost květů, také celková úprava expozice. Poukázat na přehnojené, překvetlé nebo nedokvetlé květy. Porota společně projde všechny expozice a jejich úroveň prodiskutuje, poukáže na klady a nedostatky. Nakonec se hlasuje tajně lístky.

Velikostní skupiny mají stanovený průměr spodního květu.

Velikostní skupina 100: do 6 cm, 200: 6-9 cm, 300: 9-11,5 cm, 400: 11,5-14 cm, 500: 14 a více cm.

Klasy s velkými rozdíly ve velikosti květu se po dohodě s celou porotou diskvalifikují.

Výhodou a urychlením práce poroty je předběžné změření s spočítání daných parametrů, jako je počet puků, rozkvetlých květů a květů ukazujících barvu, případně i jiných měřitelných hodnot, jako proporce květu a klasu.

Hodnocení je potřebné udělat ještě před otevřením výstavy pro diváky.

Před hodnocením předseda komise udělá krátké školení a má za úkol spočítání bodů a vyhlášení výsledků.

## České a slovenské introdukce mečků v roce 2014

**ALAMO, 495 M** (Koníček 2014) – Lososově kouřové květy mají na spodních petálech velké bílé oko, vrchní plátky jsou vyztuženy krémovým, středovým žebrem. Klasy mají 22 až 24 puků, otevírá 7 až 9 květů voskovité substance, pěkně zvlněných. Dobře se množí a dělá dobré klasy z hlíz všech velikostí. Velice vhodná novinka na řez květů, ale i k dekoraci. Z 3, W 4. Semenač č. 18/1-2-06/09, Gabriel x Velehrad.

- APOLENKA, 501 LM** (Václavík 2014) – Nádherný, krémově bílý s růžovým lemem okrajů okvětních plátek. Vítěz semenáčů při celostátní výstavě „Flora Olomouc 2009“. Klasy mají perfektní dvouřadé uspořádání, květy jsou moderně navlněné s dobrou, voskovitou substancí. Vynikající výstavní odrůda s výbornými parametry, otevírá 9 až 11 květů na klase s 24 až 26 poupaty. Vytváří mohutné klasy s dlouhým stonkem, klas dosahuje v dobrých podmínkách až 80 cm délky. Semenáč č. L 94-201.
- BRIKETA, 459 M** (Šaran 2014) – Kouzelná, černočervená v sametovém provedení. Okvětní plátky mají exklusivní bílou coloru, uprostřed spodních petálů je bílý, středový paprsek. Květy jsou pěkně zvlněné, dobré voskovité substance. Klasy jsou vysoké, mají 22 až 24 puků, otevírá 7 až 9 květů. Výborné zakončení klasu, skvělý a silný stonek. Dobře se množí, roste zdravě, výborná řezová, ale i výstavní novinka. Z 3, W 3. Semenáč č. 4/10, (Pulchritude x open) x Black Pearls.
- CASANOVA, 273 EM** (Koniček 2014) – Výstavní miniatura v módním, starorůžovém odstínu. Na spodních petálech je krémově žluté vybarvení, které zvýrazňuje karmínově rudé očko. Květy jsou kulatějšího tvaru s hlubokým zvlněním a dobrou voskovitou strukturou. Pevné, rovné klasy nesou 22 - 24 poupat pevně uchycených květů. Otevírá 8 - 10 květů formálně umístěných. Velice zdravá a množivá novinka, kandidát na malého šampióna. Z 2-3, W 2-3. Semenáč č. 14/1-1-05/09, Little Dynamo x open.
- DARK SEA, 358 M** (Šaran 2014) – Jemně zvlněné, sametové, hnědě černé květy s výbornou voskovitou texturou, určitě upoutají návštěvníky zahrad, ale i výstav. Klasy mají perfektní dvouřadé uspořádání květů, které jsou pevně uchycené na stonku. Vytváří 70 cm dlouhé klasy s 22-23 poupaty, otevírá po 8-10 květech, poupata jsou téměř černá. Výborný zdravotní stav, dobře se množí. Z 2-3, W 4. Semenáč č. 20/10, (Pulchritude x open) x (Fire Frenzy x Black Pearls).
- GOLD MAKER, 412 M** (Šaran 2014) – Výjimečné, ledově, smetanově žluté květy, spodní okvětní lístky mají o něco málo tmavší odstín. Robustní, výstavní klasy s 23 až 25 poupaty, otevírá 9 až 11 silně zřasených květů, voskovité substance. Čtvercovité květy, silně dekorativní, mají pravidelné dvouřadé uspořádání. Statné rostliny vytvářejí dlouhé klasy s velmi dobrou proporcí a stavbou. Výstavní parametry, výborný zdravotní stav, dobrá množivost jsou velkým přínosem této novinky ve žlutém provedení. Z 5-6, W 4-5. Semenáč č. 3/10, (24 Karat x Klondyke) x Zlatava.
- GRAMARIE, 477 EM** (Koniček 2014) – Třpytivá, která svítí na všechny strany, fialově vínová se sametovým nádechem, spodní okvětní plátky mají tmavší odstín a slabou bílou coloru. Květy jsou pěkně navlněné, voskovité substance. Pevné dvouřadé klasy dosahují 24 puků, jsou dlouhé přes 70 cm a současně udrží nákvět 7 – 9 květů. Velmi zdravá a množivá novinka. Z 2-3, W 3. Semenáč č. 15/1-1-06/08, Yonan Maru x Šokoladnica.
- HALIGALI, 471 LM** (Koniček 2014) – Světle cyklámenově růžová s tmavším odstínem okolo středu a malinkým karmínovým očkem. Čtvercovité květy mají navlněné okraje, dobré voskovité substance. Klasy jsou vysoké, dvouřadé, květy jsou pevně uchyceny, pravidelně uspořádány. Otevírá 7 až 9 květů z 22 až 24 poupat, dalších 4 až 6 ukazuje barvu. Roste zdravě, dobře se množí. V dobrých podmínkách dorůstá do velikosti 500. Z 2-3, W 3-4. Semenáč č. 13/1-1-06/09, Purple Glow x Yonan Maru.

- JULIANA, 437 M** (Václavík 2014) – Výrazná, tmavě lososová, na spodních okvětních lístcích je atraktivní žluté centrum s červeným okem. Klasy jsou vysoké s dlouhým řezovým stonkem. Mají formální uspořádání, nesou 22 až 24 puků, otevírá 7 až 9 květů, které mají čtvercovitý tvar, jsou lehce zvlňené s dobrou voskovitou substancí. Zdravotní stav této perspektivní novinky je velmi dobrý, brut spolehlivě klíčí. Z 2, W 2-3. Semenač č. S 8-36/7.
- TYCHIKOS, 585 LM** (Václavík 2014) – Velké květy mají sytou, fialově modrou barvu s bílým hrdlem a středovými linkami. Krásná barva a pěkný tvar květů. Pevné klasy nesou až 24 puků, snadno udrží 8 i více najednou otevřených plošších květů. Nádherně navlněné květy na protáhlých klasech se skvěle hodí pro výstavní účely, je též velmi vhodná k řezu, v aranžmá je nepřekonatelná. Na rozdíl od spousty modrých je velice zdravá a dobře se množí. Z 2, W 3. Semenač č. S 20-143/8, rodičovství neznámé.
- YAREK, 359 M** (Šaran 2014) – Velmi pěkná novinka v sametově černočerveném provedení. Okraje okvětních plátků mají parádní bílou coloru. Květy mají hluboké zvlňení, výbornou voskovitou substancí. Rostliny jsou vysoké 150 cm s perfektním dvouřadým uspořádáním pevně uchycených květů. Klasy mají 22 až 24 puků, otevírá 8 až 10 květů. Z 3-4, W 3-4. Semenač č. 33/10, (Pulchritude x open) x (Fire Frenzy x Black Pearls).
- YELLOW GNOME, 113 EM** (Koniček 2014) – Atraktivní, roztomilý „žlutý trpaslík“. Zvlňené květy jsou smetanově žluté barvy s výrazným rudým očkem a dobré voskovité substance. Snadno otevírá 7 a více květů ve formálním rozmístění na dokonale vyvážených, rovných klasech s 19 až 21 poupaty. Tyto „trpasličí“ miniatury jsou velice obdivovány na výstavách. Hodí se výborně do menších váz na stoly, působí velmi jemně a půvabně. Z 2-3, W 3. Semenač č. 14/1-7-05/08, Little Dynamo x open.
- PANORÁMA, 465 LM** (Mikulášek 2014) – Středně ružová, v strede jemný krémový melír a slabé lúče. 24/10/5, R 4, W 4. Kríženie 1/07-5, Ivory Queen x Joker.
- SISI, 443 M** (Mikulášek 2014) – Tónovanie farieb od jemnej lilavej cez pinkovú a marhulovú so slabou červenou. 24/12/6 p., R 3, W 3. Kríženie 5/07-3, Polaban x Chanel.
- ČERVENOFÚZ, 401 M** (Mikulášek 2014) – V puku pinková, neskôr až biela, dole dva výrazné, trojuholníkové červené lúče. 22/8/5 p., R 2, W 3. Kríženie 14/07-15, Jarní tání x Tatranský orol.
- RUMENEC, 461 LM** (Mikulášek 2014) – Jasná, bieloručová, dole stredne ružovo červená. 24/10/6 p., R 2, W 2. Kríženie 17/07-2, Krvavý meč x Ivory Queen.
- ČERVENÝ KOHÚT, 454 LM** (Mikulášek 2014) – Žiarivá červená. 24/10/6 p., R 2, W 3. Kríženie 20/07-2, Ivory Queen x Kejda.
- VANILKA, 411 LM** (Mikulášek 2014) – Krémová, stred a spod sýtejší až žltý, udrží až 12 rozkvitnutých kvetov. 26/12/6 p., R 4, W 4. Kríženie 20/07-5, Ivory Queen x Kejda.
- BLAŽENOST, 443 M** (Roman 2014) – Farba pinková s bielym okom. Klas rovný s vynikajúcim dvojradom. V. 129/70 cm, R 4, W 4, 21/12 p. Semenač 2-07-1 z kríženia Jarní tání x Petra.
- DVORNÁ DÁMA, 465 E** (Roman 2014) – Farba ružová s krémovým okom. Klas rovný dvojradový, perfektný. V. 132/57 cm, R 4, W 4, 23/8 p. Semenač 28-07-3 z kríženia Super High Brow x Huron Dancer.

- EXOTICKÁ BALADA, 465 E** (Roman 2014) – Farba ružová, spodné lupene žlté s tmavým ružovým okom. V. 135/50 cm, R 4, W 3, 20/10 p. Semenáč 18-07-3 z kríženia Hořící slunce x JantarnaJa Baltika.
- JEMNÁ LEVANDUĽA, 471 EM** (Roman 2014) – Farba svetlučká levandulová s jemným žltým okom. Klas rovný s perfektným dvojradom a veľa naraz otvorenými kvetmi V. 119/55 cm, R 3, W 3, 20/12 p. Semenáč 2-07-11 z kríženia Jarní tání x Petra.
- LOSOSOVÝ GIGANT, 437 E** (Roman 2014) – Farba lososová, na spodnom jazyku žltá, žíhaná ružovou. Klas rovný, vysoký, dvojradový V. 146/65 cm, R 4, W 5, 25/10 p. Semenáč 36-07-4 z kríženia Syrákov x Medu Lase.
- MARKÉTKA, 345 EM** (Roman 2014) – Farba pinková s bielymi lúčmi. Hustý dvojrad, veľa naraz otvorených kvetov. V. 132/75 cm, R 2, W 3, 25/13 p. Semenáč 35-07-2 z kríženia Miss Slovakia x Royal Spire.
- NEKONEČNÁ KRÁSA, 343 EM** (Roman 2014) – Farba svetlo pinková s bielym okom. Klas rovný s vynikajúcim dvojradom. Veľa naraz otvorených kvetov. V. 120/66 cm, R 4, W 3, 22/10 p. Semenáč 29-07-1 z kríženia Super High Brow x Royal Spire.
- OKATÁ HUMENČANKA, 473 M** (Roman 2014) – Farba svetlá ružovo levandulová s tmavým levandulovým okom. Perfektný dvojrad s rovným klasom. V. 145/60 cm, R 3, W 4, 24/10 p. Semenáč 39-07-8 z kríženia Huron Lady x open.
- PERSPEKTÍVA, 436 M** (Roman 2014) – Farba lososová s tmavším vnútrom a krémovými lúčmi. Hustý dvojrad a rovný krásny klas. V. 121/60 cm, R 4, W 4, 21/10 p. Semenáč 33-07-1 z kríženia Miss Slovakia x Petra.
- ROMANCA, 336 EM** (Roman 2014) – Farba lososovo červená s krémovými linkami ohraničenými ružovou. Klas vysoký, rovný. V. 130/61 cm, R 4, W 4, 25/8 p. Semenáč 2-07-5 z kríženia Jarní tání x Petra.
- ROZČAROVANIE, 435 EM** (Roman 2014) – Farba lososová stredná, na spodných lupeňoch trochu žltej s lososovým žíhaním. Klas rovný s dobrým dvojradom. V. 128/62 cm, R 3, W 4, 20/10 p. Semenáč 47-07-1 z kríženia Medu Lase x Samba.
- ROZKOŠ, 437 M** (Roman 2014) – Farba lososová, spodné lupene tmavšie s krémovými linkami. Klas rovný s perfektným dvojradom. V. 151/65 cm, R 4, W 4, 22/10 p. Semenáč 38-07-3 z kríženia Huron Pleasure x Petra.
- RUŽOVÁ ŠPIČKA, 365 LM** (Roman 2014) – Farba cyklámenová, spodné lupene tmavšie s krémovými lúčmi. Dobrý dvojrad s rovným klasom. V. 120/63 cm, R 4, W 3, 24/10 p. Semenáč 46-07-4 z kríženia Medu Lase x Huron Dancer.
- SKALKKA, 416 M** (Ehl 2014) – Prekrásna sytá žltá farba, s úzkou karmínovou colorou, spodní petály jsou tmavší. Klasy mají perfektní dvouřadé uspořádání květů, které jsou pevně uchyceny na stonku, nesou 22-24 poupat, otevírá 6-9 silně zřasených a tuhých květů. Vitální rostlina, která vytváří velké množství dobře klíčícího brutu. V roce 2013 byla tato odrůda oceněna na celostátní výstavě mečíků v Žirovnici. Zatím nejkvalitnější odrůda mečíku šlechtitele pana Ehla, která byla uvedena na českém trhu. Rodičovství neznámé.
- DEKOR, 453 M** (Novák 2014) – Středně červený, výrazná sametově červená oka na spodních petálech. Pěkně zvlněné, voskovité květy. Klasy jsou vyrovnané, vysoké s pevným stonkem, nesou 20-22 poupat, otevírá 6-8 květů. Velmi dobře se pěstuje a jeho barva přitahuje oči, je vhodný jak na výstavní stoly, tak i na řez květů. Holliday X Naomi.

- MAŽORETKA, 467 M** (Novák 2014) – Tmavě cyklámově růžový, veliké bílé znaky se špičkami na spodních petálech. Atraktivní kombinace barev. Rovný, dvouřadý klas nese 21-23 poupat, otevírá 6-8 silně zřasených a tuhých květů. Vitální růst a skvělá množivost je velkým kladem této novinky. Modrý květ x Browný.
- PLAGIÁT, 457 M** (Novák 2014) – Světle červený, okraje petálů tmavší, spodní okvětní plátky sametově červené. Květy jsou atraktivně protažené. Dvouřadé, rovné klasy nesou 21-23 poupat, otevírá 7-9 zřasených, silně voskovitých květů. Zdravě roste, produkuje velké množství dobře klíčího brutu. Pro své vlastnosti je předurčena pro výstavní, ale i komerční účely. Modrá mašle x Jungle Flower.
- PODZIMNÍ NÁLADA, 495 M** (Novák 2014) – Květy jsou vínově purpurové barvy s výrazným kouřově cyklámově hnědým středem spodních petálů. Krásným zkadeřením s perfektní voskovou substancí zvýrazňuje tento kultivar. Pevné, rovné klasy nesou 21-23 poupat, otevírá 6-9 květů. Velmi dobře se pěstuje, je vhodný jak na výstavní stoly, tak i na řez květů. Moderna x Acavango.
- JAHODOVÝ POHÁR, 343 M** (Mimránek/Kříž 2014) – Nádherně exoticky vybarvené květy, které připomínají jahody, šlehačku a grenadýnu v poháru. Vnitřní okvětní lístky jsou jahodově růžové, vnější šlehačkově krémové, velké oko je červené jahodové, barvy se vzájemně prolínají a rozpíjejí. Dr. Kříž vysekoval tuto odrůdu a dál množil pro její vynikající růstové vlastnosti, množivost, řezové vlastnosti a schopnosti vykvétat již z malinkých hlízek. Výborné dekorační, ale i výstavní parametry. V tom předčí velmi podobný druh Nostalgie od Petra Mimránka. Velmi poutavá novinka. Semenač BSR-EX, Múza x Millenium.
- JANTAROVÝ ŠPERK, 417 VE** (Domský 2014) – Nádherné oříškově žluté až okrově žluté květy jsou hrubě zřasené, na spodních lupenech s karmínově červenou rozmytou kresbou. Květy jsou tuhé, voskové a dobře uchycené ve dvouřadu na štíhlých klasech s až 22 puky. Velmi zdravě roste a vytváří dostatek brutu. Semenač č. 311, Athos x Jester Plus.
- LETNÍ POHODA, 337 EM** (Domský 2014) – Světle lososový, spodní petály jsou petrkličově žluté s lososovým orámováním a tmavší středovou čárkou. Dělá pěkné řezové klasy s 22 puky a se 7-8 otevřenými květy, které jsou jemně zřasené a tuhé. Výborně roste. Semenač č. 9/A, Caravan x Šokoladnica.
- MODRAVÉ ÚDOLÍ, 483 M** (Domský 2014) – Světle levandulově modrý s bílým okem a poměrně pěkně zřasenými a tuhými květy na štíhlých klasech s 19-21 puky. Semenač č. 281, Midnight Moon x Modré Eso.
- PÁLAVA, 495 M** (Domský 2014) – Těžko popsateľná barva, snad kouřově oranžová až páleně cihlová, okraje petálů jsou tmavší s kouřově šedým lemem, spodní petály jsou výrazně tmavší a s výraznějším lemováním. Květy mají pevnou strukturu, jsou silně zřasené a voskové. Odrůda výborně roste, dobře se množí a dělá velký brut. Pevné klasy s 22-23 puky. Semenač č. 48/A, Bombaj x Šokoladnica.
- PAVÍ OKO, 465 M** (Mitiska 2014) – Vysloveně produkční řezový mečík s dlouhými a silnými klasy s 21-23 puky a 6-8 v nákvětu, i z menších hlíz velmi dobře vykvétá. Základní barva jemně zřasených květů je růžově fialková s velkým, mimóзовě žlutým středem s rumělkově červeným okem. Veselá kombinace! Dobře se množí vitálně roste. Semenač č. A5, rodičovství neznámé.
- RUDÁ ZÁŘE, 354 M** (Mitiska 2014) – Krvavě šarlatově červené, silně zřasené a voskové květy jsou výborně uchycené ve dvouřadu na pevných, rovných a

štíhlých klasech s 21-22 puky a pěkným nákvětem. Zdravý vzrůst, rychle se množí jak bruty, tak i hlízami. Semenáč č. 223, rodičovství neznámé.

**SAKURA, 444 LM** (Domský 2014) – Něžně středně růžový jako květy japonských sakur. Něžnost excelentně zřasených květů podtrhuje velké křídově bílé oko. Výborná textura a voskovitost. Dlouhé klasy mají až 25 poupat a jsou pěkně uspořádané. Semenáč č. 244, Lady Jane x Sea Shell.

**WHITE END, 400 M** (Kříž 2014) – Je posledním z úspěšné řady bílých semenáčů doktora Kříže, sesterský semenáč k jeho populární odrůdě Kamínek. Dělá dokonale tvarované ploché sněhobílé květy, silně zvlněné a voskové. Rovněž plně splňuje výstavní parametry svými dlouhými klasy s 23 puky a perfektním nákvětem. Dobrá množivost a zdravotní stav je u Křížových bílých semenáčů samozřejmostí. Pochází z křížení Divinity x Ještěd.

**ČERVENÁ SOPKA, 301 LM** (Belička 2014) – Okraj lupeňov kriedovo biely, spodné lupene vyfarbené krásnym veľkým tmavším vínovým okom, čo zvýrazňuje krásu kvetu. V roku 2008 ako semenáč získal 1. miesto v Piešťanoch. R 3 W 3, 24 pukov, 9 - 10 otvorených. Sem. 207-61, Ráj Srdce x Huron Kisses.

**PRIMÁTOR, 433 M** (Belička 2014) – Příjemná broskyňovo marhuľová, oku lahodiaca farba. Smerom do stredy slabučké sprášenie. Kvety sú hrubo lupeňové, voskové. Uloženie do 2-radu. Na výstave v roku 2012 ako semenáč bol pokrstený a dostal názov Primátor. R 4 W 4, 22 pukov, 8 - 9 otvorených. Sem. 204-04.

**VIKTORKA, 341 M** (Belička 2014) – Okraj lupeňov ružovo-mliečnej farby. Smerom do spodných lupeňov prechádza do citrónového podfarbenia, na ktorom je uložené veľké krvavé oko s paprskami. Zvláštny na pohľad. R 3 W 3, 22 pukov, 8 otvorených. Sem. 11-06, Ráj Srdce x Správna Susan.

**GINFIZZ, 366 M** (Rýpar 2014) – Nádherný odstín sytē vínové barvy, hezky zvlněný. Pevný a rovný stonek, soutěžní stavba. Výška 160/70 cm, 23/8/4 p., květ 10 cm. Semenáč č. R 1000, Býčí krev x Remus.

**HETÉRA, 575 EM** (Rýpar 2014) – Středně levandulový s veľkým krémovým okem, krásne zvlněný. Vitální a množivý. Levandulový Modrý program s pevnějším uchycením květů. Výška 130/70 cm, 21/8/4 p., květ 15 cm. Semenáč č. R 1069, Menáda x Modrý program.

**KOKETKA, 471 M** (Rýpar 2014) – Kráska, která okamžitě upoutá každé oko. Světle levandulová, sytē purpurový jazyk a reflexy. Exotická kombinace barev. Silné zvlnění a vosk a navíc výborný zdravotní stav. Výška 170/75 cm, 23/9/6 p., květ 12,5 cm. Semenáč č. R 1140, Barborka x Menáda.

**PURGA, 400 LM** (Rýpar 2014) – Sněhově bílý se slabou inhibicí, proto má světle levandulové tyčinky, není na závadu. Hezké zvlnění, dlouhý klas s dobrou stavbou. Výška 165/75 cm, 25/9/5 p., květ 12 cm. Semenáč č. R 1053, Praděk x R 954.

**DRYÁDA, 401 M** (Rýpar 2014) – Bílý, světle žlutý jazyk a levandulový poprach, prašníky zbarvené. Absolutně rovný stonek a skvělá soutěžní stavba klasu. Výška 140/75 cm, 22/10/4 p., květ 11,5 cm. Semenáč č. R 1086, Polaris x Zlatičko.

*Aktuální informace z nejnovějšího čísla bulletinu Glad World ke starším introdukcím: Klasifikační komise NAGC na svém zasedání dne 10. 3. 2014 přeřadila cv. Jiří Václavík do třídy 469, cv. Procyon Exotic do třídy 463 a cv. Rigel Exotic do třídy 465.*

## AIS Awards 2013

(Oceněné medailisty naleznete na zadní straně tohoto zpravodaje)

### THE DYKES MEDAL

(Celkem hlasů: 456)

65 THAT'S ALL FOLKS (William Maryott by Joseph Ghio)

*Pronásledovatelé:*

62 DIVIDING LINE (Charles Bunnell)

58 GYPSY LORD (Keith Keppel)

31 CHIEF JOHN JOLLY (Tom Parkhill)

29 BLUEBEARD'S GHOST (Paul Black)

25 KATHY CHILTON (Frederick Kerr)

### THE JOHN C. WISTER MEDAL, TB

**kosatce**

(Celkem hlasů: 1115)

51 ABSOLUTE TREASURE (Richard Tasco)

38 ELIZABETHAN AGE (Lowell Baumunk)

33 INK PATTERNS (Thomas Johnson)

*Pronásledovatelé:*

31 OZARK REBOUNDER (Barbara Nicodemus)

31 PRAGUE (Tom Johnson)

29 PARISIAN DAWN (Keith Keppel)

29 WILD ANGEL (Thomas Johnson)

26 JAZZ BAND (Keith Keppel)

### THE KNOWLTON MEDAL, BB kosatce

(Celkem hlasů: 261)

92 BUNDLE OF LOVE (Paul Black)

*Pronásledovatelé:*

68 NICHE (Joseph Ghio)

60 ZINGERADO (Lowell Baumunk)

41 BORDER GUARD (Joseph Ghio)

### THE HANS AND JACOB SASS MEDAL,

**IB kosatce**

(Celkem hlasů: 278)

84 RIMAROUND (J. T. Aitken)

*Pronásledovatelé:*

62 OBLIVION (Marky Smith)

53 MANY MAHALOS (J. T. Aitken)

48 LIMONADA (Keith Keppel)

31 DRAGONMASTER (Marky Smith)

### THE WILLIAMSON-WHITE MEDAL,

**MTB kosatce**

(Celkem hlasů: 251)

77 PEEBEE AND JAY (Barbara & David Schmieder)

*Pronásledovatelé:*

70 REDROCK PRINCESS (Jean Witt)

57 PERSONA (Keith Keppel)

47 PETIT LOUVOIS (Clarence Mahan)

### THE COOK-DOUGLAS MEDAL, SDB

**kosatce**

(Celkem hlasů: 297)

29 WISH UPON A STAR (Paul Black)

*Pronásledovatelé:*

25 CANADIAN KISSES (Paul Black)

23 BIG BLUE EYES (Paul Black)

22 PUSSYCAT PINK (Paul Black)

21 DEVIL BABY (Keith Keppel)

21 SPIDERMAN (Donald Spoon)

### THE CAPARNE-WELCH MEDAL, MDB

**kosatce**

(Celkem hlasů: 149)

39 TRIMMED VELVET (Donald Spoon)

*Pronásledovatelé:*

30 HOBBIT (Lynda Miller)

26 APPLETT (Marky Smith)

25 WEE VIKING (A. & D. Willott)

17 SPIDERWEB (Donald Spoon)

12 RUBY ELF (A. & D. Willott)

### THE CLARENCE G. WHITE MEDAL, AR

**& AB kosatce**

(Celkem hlasů: 112)

40 REFINER'S FIRE (Peter McGrath)

*Pronásledovatelé:*

33 KALIFA'S JOY (Robert Annand)

25 PERSIAN QUEEN (Robert Annand)

14 KING SOLOMON'S MINES (Elm Jensen)

### THE WILLIAM MOHR MEDAL, AB

**kosatce**

(Celkem hlasů: 133)

47 EGYPTIAN QUEEN (Thomas Johnson)

*Pronásledovatelé:*

39 PRINCE OF EGYPT (Perry Dyer)

34 JALLAB (Keith Keppel)

13 NEFRET (Marky Smith)

### THE FOUNDERS OF SIGNA MEDAL,

**SPEC kosatce**

(Celkem hlasů: 123)

42 WOOLONG (James Waddick)

*Pronásledovatelé:*



- 33 EPIC POEM (Marty Schafer/Jan Sacks)  
 28 JIN YU (Jill Copeland)  
 20 CAITLIN'S SMILE (James Waddick by  
 Kevin Morley)

**THE RANDOLPH PERRY MEDAL,  
 SPEC-X kosatce**

- (Celkem hlasů: 159)  
 45 ROY'S REPEATER (J. T. Aitken)  
*Pronásledovatelé:*  
 37 WOOLY BULLY (Jill Copeland)  
 33 CELIA WELIA (Jill Copeland)  
 30 KINSHIKOU (Hiroshi Shimizu by Carol  
 Warner)  
 14 EVEREST BLUE (O. D. Niswonger)

**THE SYDNEY B. MITCHELL MEDAL,  
 CA kosatce**

- (Celkem hlasů: 33)  
 9 HIDDEN ASSET (Duane Meek)  
 9 LINES THAT RHYME (Joseph Ghio)  
*Pronásledovatelé:*  
 6 RODEO GULCH (Joseph Ghio)  
 5 DOT THE EYES (Joseph Ghio)

**THE MARY SWORDS DEBAILLON  
 MEDAL, LA kosatce**

- (Celkem hlasů: 127)  
 34 JAMES FAITH (M. D. Faith)  
*Pronásledovatelé:*  
 27 FRENCHMEN STREET (Patrick  
 O'Connor)  
 25 RENÉE FLEMING (Heather Pryor)  
 23 HAIL MARY (Mary Dunn by Joseph  
 Ghio)  
 18 FREDERICK DOUGLASS (Dorman  
 Haymon)

**THE MORGAN-WOOD MEDAL, SIB  
 kosatce**

- (Celkem hlasů: 243)  
 81 SWANS IN FLIGHT (Robert  
 Hollingworth)  
*Pronásledovatelé:*  
 40 UNCORKED (Marty Schafer/Jan Sacks)  
 39 EMILY ANNE (Robert Hollingworth)  
 28 CHARMING BILLY (Marty Schafer/Jan  
 Sacks)  
 28 KABOOM (Bob Bauer/John Coble)  
 27 HALEAKALA (Marky Smith)

**THE ERIC NIES MEDAL, SPU kosatce**  
 (Celkem hlasů: 132)

- 38 MISSOURI ORCHID (O. D. Niswonger)  
*Pronásledovatelé:*  
 34 GOLDEN DUCAT (Anna & David Cadd)  
 27 HOCKA HOONA (Peter DeSantis)  
 17 DORIS IRENE (B. Charles Jenkins)  
 16 SUNRISE SURPRISE (O. D. Niswonger)

**THE PAYNE MEDAL, JI kosatce**

- (Celkem hlasů: 95)  
 26 BEWITCHING TWILIGHT (Chad Harris)  
*Pronásledovatelé:*  
 25 LADY IN PINK (J. T. Aitken)  
 25 PINK PUFFER (Jill Copeland)  
 19 BEYOND CHANCE (Donald Delmez)

**WALTHER CUP**

- (Nejvíce Honorable Mention ze všech  
 kategorií)  
 81 JUDY, JUDY, JUDY (Robert  
 Hollingworth) SIB  
*Pronásledovatelé:*  
 70 ENGAGEMENT RING (Joseph Ghio) TB  
 54 SOLEIL (Marky Smith) IB  
 53 REVISION (Keith Keppel) TB  
 52 DRAGON KING (Richard Tasco) TB  
 51 EASTER CANDY (Keith Keppel) TB

**TB AWARD OF MERIT**

- (Celkem hlasů: 4577)  
 75 BRAZILIAN ART (Keith Keppel)  
 69 TOBACCO CHEW (Tom Burseen)  
 67 ADRIATIC WAVES (Keith Keppel)  
 56 DRACULA'S KISS (Schreiner)  
 52 CELTIC WOMAN (J. T. Aitken)  
 51 SORBONNE (Keith Keppel)  
 50 EASY BEING GREEN (Richard C.  
 Richards)  
 48 CAMERA READY (Richard Tasco)  
 48 DANCING STAR (Thomas Johnson)  
 46 WIZARD OF ODDS (Paul Black)  
 42 GLITTER GULCH (Tom Burseen)  
 42 I WUV WOSES (Tom Burseen)  
 42 RASPBERRY SWIRL (Michael Sutton)  
 41 ADOREE (Barry Blyth)  
 40 SORDID LIVES (Thomas Johnson)  
 39 BATTLESTAR ATLANTIS (J. T. Aitken)  
 38 BRILLIANT IDEA (Keith Keppel)  
 38 STOLEN SWEETS (Paul Black)  
 37 GRAPETIZER (Thomas Johnson)  
 37 INDIAN SUNSET (Larry Lauer)  
 37 ZESTING LEMONS (Richard Ernst)  
 36 BLUEBERRY PARFAIT (Schreiner)  
 36 CASINO CRUISER (Tom Burseen)

36 WEDDING BELLE (Keith Keppel)  
*Pronásledovatelé:*  
35 AZTEC ART (Thomas Johnson)  
35 BANANA CREAM PIE (Bruce Filardi)  
35 JUST A KISS AWAY (Lowell Baumunk)  
35 MONSOON MOON (Keith Keppel)  
34 STRUT YOUR STUFF (Paul Black)  
33 CHEAP FRILLS (Paul Black)  
32 TUSCAN DELIGHT (George Sutton)  
31 CORAL SPLENDOR (Paul Black)  
31 KICKAPOO KANGAROO (Brad Kasperek)  
31 MAGIC MASQUERADE (Paul Black)  
31 RAVEN GIRL (Schreiner)  
30 BRAGGIN RIGHTS (Tom Burseen)  
30 DREAM TEAM (Thomas Johnson)  
30 TEENYBOPPER (Keith Keppel)  
28 BE ORIGINAL (Joseph Ghio)  
28 BLOWING KISSES (Keith Keppel)  
28 CLOUDSCAPE (Paul Black)  
28 FLASH OF LIGHT (Thomas Johnson)  
28 HOPELESS ROMANTIC (Joseph Ghio)  
28 ORCHID DOVE (Donald Spoon)  
28 OUT OF THE DARK (Paul Black)  
28 VOLUNTEER PRIDE (Tom Parkhill)

#### **BB AWARD OF MERIT**

(Celkem hlasů: 336)

47 SNAZZY (Keith Keppel)  
42 BONJOUR (Lowell Baumunk)  
*Pronásledovatelé:*  
34 WHOOPSIDAISSY (Jim Hedgecock)  
32 HOODOO BLUES (Stephanie Markham)  
30 LOVE POWER (J. T. Aitken)  
29 SPECIAL KAY (Robert Van Liere)  
28 IMBROGLIO (Keith Keppel)

#### **IB AWARD OF MERIT**

(Celkem hlasů: 506)

71 STAR IN THE NIGHT (Paul Black)  
55 CALLIGRAPHER (Marky Smith)  
*Pronásledovatelé:*  
46 CAT IN THE HAT (Paul Black)  
46 RED HOT CHILI (Michael Sutton)  
32 ORCA (Marky Smith)  
28 LINE DRIVE (Michael Sutton)  
25 INTOXICATING (Paul Black)

#### **MTB AWARD OF MERIT**

(Celkem hlasů: 412)

62 MAUI MANGO (J. T. Aitken)  
46 HOT NEWS (Stephanie Markham)  
*Pronásledovatelé:*

42 BUTTERSCOTCH WINE (Charles Bunnell)  
41 BACH FUGUE (Lowell Baumunk)  
38 JACK'S PICK (Charles Bunnell)  
38 STITCHED IN BLUE (Kenneth Fisher)  
29 BIT O' ROYALTY (Stephanie Markham)  
29 SARI'S DANCE (Ginny Spoon)  
29 SUN SPIRIT (Jim & Vicki Craig)

#### **SDB AWARD OF MERIT**

(Celkem hlasů: 846)

40 RIVETING (Paul Black)  
39 RASPBERRY TIGER (Paul Black)  
36 EYE OF SAURON (Paul Black)  
33 BRIGHT BLUE EYES (Michael Sutton)  
30 MEOW (Paul Black)  
*Pronásledovatelé:*  
29 GIGGLES AND GRINS (Carol Coleman)  
25 LEMON FREEZE (Keith Keppel)  
25 MAGNETIC STORM (Vernon Wood)  
24 TANZANITE (Marky Smith)  
23 KACHING (Paul Black)  
23 MICROWAVE (Marky Smith)

#### **MDB AWARD OF MERIT**

(Celkem hlasů: 195)

59 KEENO (Thomas Johnson)  
52 GECKO ECHO (Brad Kasperek)  
*Pronásledovatelé:*  
45 BE BRIEF (Paul Black)  
39 AQUADOODLE (J. T. Aitken)

#### **AR & AB AWARD OF MERIT**

(Celkem hlasů: 115)

47 AZTEC PRINCE (Richard Tasco)  
22 EXOTIC TREASURE (Richard Tasco)  
*Pronásledovatelé:*  
18 HOLY MOLEY PLUM (Caroline Chacon)  
18 NORDIC SKY (Howard Shockey† +  
Lowell Baumunk)  
10 GO BIG RED (Sharon McAllister)

#### **AB AWARD OF MERIT**

Nebyla udělena. Je zapotřebí více než dvou kandidátů.

#### **SPECIES AWARD OF MERIT**

(Celkem hlasů: 90)

31 RUTH WILDER (Walter Hoover by  
Randell Bowen)  
24 DICK REDFIELD (Dick Redfield by  
Marty Schafer/Jan Sacks)  
*Pronásledovatelé:*

- 22 SUN MOON LAKE (B. LeRoy Davidson†  
by Carla Lankow)  
13 WILDWOOD WILLIE (Michael Iler by  
Will Plotner)

**INTERSPECIES AWARD OF MERIT**

- (Celkem hlasů: 181)  
52 DO THE MATH (Jill Copeland)  
41 WHO'S ON FIRST (Robert  
Hollingworth)  
*Pronásledovatelé:*  
35 SHIRYUKYO (Hiroshi Shimizu by Carol  
Warner)  
29 TSUKIYONO (Hiroshi Shimizu by Carol  
Warner)  
24 EVEREST WHITE (O. D. Niswonger)

**CA AWARD OF MERIT**

- (Celkem hlasů: 56)  
12 BAY STREET (Joseph Ghio)  
7 EGOCENTRIC (Deborah Cole)  
*Pronásledovatelé:*  
6 MANDALAY BAY (Joseph Ghio)  
5 CHALK HILL ROAD (L. W. Beeman† by  
Anna & David Cadd)  
5 LEWIS LAWYER (Adele Lawyer by Terri  
Hudson)  
4 MULTIPLICITY (Joseph Ghio)  
4 WAR ZONE (Joseph Ghio)

**LA AWARD OF MERIT**

- (Celkem hlasů: 286)  
25 RILLA HICKERSON (Farron Campbell  
by M. & J. Wilhoit)  
19 CHOCTAW RIDGE (Joseph Musacchia)  
19 SEMINOLE SUNRISE (Harry Wolford)  
*Pronásledovatelé:*  
18 EDNA GRACE (Heather Pryor)  
17 BLUE MOUNTAIN MIST (Bernard Pryor)  
16 CAJUN SERENADE (Hooker Nichols)  
16 KENTUCKY THOROUGHBRED (William  
Bruner)  
15 SUSAN B. ANTHONY (Bernard Pryor)

**SIB AWARD OF MERIT**

- (Celkem hlasů: 402)  
36 SUGAR RUSH (Marty Schafer/Jan  
Sacks)  
34 BERRIES AND CREAM (Marty  
Schafer/Jan Sacks)  
*Pronásledovatelé:*  
31 BELLS AND WHISTLES (Marty  
Schafer/Jan Sacks)

- 31 CURRIER (Robert Hollingworth)  
30 CRIMSON CLOISONNÉ (J. T. Aitken)  
28 STAR LION (Marky Smith)  
25 NOTHING BUT THE BLUES (Robert  
Hollingworth)

**SPU AWARD OF MERIT**

- (Celkem hlasů: 215)  
46 MISSOURI MORNING (O. D.  
Niswonger)  
26 HONEY MOCHA LOTTA (Lee Walker)  
*Pronásledovatelé:*  
24 CALIFORNIA GOLD RUSH (Anna &  
David Cadd)  
22 MISSOURI BOON (O. D. Niswonger by  
M. & J. Wilhoit)  
21 LEMON CHIFFON PIE (Anna & David  
Cadd)  
18 CHOCOLATE DREAMS (Anna & David  
Cadd)  
17 REMEMBERING VIC (Lee Walker)

**JI AWARD OF MERIT**

- (Celkem hlasů: 179)  
37 JOHN'S FANCY (Jill Copeland)  
35 SUGAR DOME (Bob Bauer/John Coble)  
*Pronásledovatelé:*  
25 RED TESSA (J. T. Aitken)  
22 ANGELIC CHOIR (Chad Harris)  
18 EVELYN WHITE (John White)  
12 CASCADE RAIN (Chad Harris)  
12 CRAOLA KISS (Lee Walker)

**TB HONORABLE MENTION**

- (Celkem hlasů: 7606)  
70 ENGAGEMENT RING (Joseph Ghio)  
53 REVISION (Keith Keppel)  
52 DRAGON KING (Richard Tasco)  
51 EASTER CANDY (Keith Keppel)  
44 BOHEMIA AFTER DARK (Frederick  
Kerr)  
44 COLD FUSION (Michael Sutton)  
43 GREAT BALLS OF FIRE (J. T. Aitken)  
42 PLOT LINE (Joseph Ghio)  
40 BOUNDLESS (Michael Sutton)  
39 GHOST WRITER (Keith Keppel)  
37 BEJWELED (Joseph Ghio)  
37 HOLLYWOOD LIGHTS (Thomas  
Johnson)  
37 RINGTONE (Keith Keppel)  
37 STRAWBERRY SORBET (Michael  
Sutton)  
36 CENTER LINE (Thomas Johnson)

- 36 RUM AND COKE (John Painter)  
 35 BLUE TRILL (Paul Black)  
 34 CHOCOLATTÉ (Lesley Painter)  
 34 DAZZLE (Joseph Ghio)  
 34 ONE OF A KIND (Paul Black)  
 34 ORANGELO (Michael Sutton)  
 34 PRETTY KITTY (Keith Keppel)  
 33 ACTION PACKED (Paul Black)  
 33 CATWALK QUEEN (Thomas Johnson)  
 32 CARDINAL RULE (Joseph Ghio)  
 32 EDGE OF THE WORLD (Michael Sutton)  
 32 FALLALERY (Ben Johnson)  
 32 MAGNIFICENT MASTERPIECE (Barbara Nicodemus)  
 32 RIM OF FIRE (Michael Sutton)  
 32 SPLATTER MATTERS (John Painter)  
 32 WISE WOMAN (Marky Smith)  
 30 BATTLE OF THE BANDS (Michael Sutton)  
 30 BEAM ME UP SCOTTY (J. T. Aitken)  
 30 FUSION (Michael Sutton)  
 29 JERICO SPRINGS (Barbara Nicodemus)  
 28 TORONTO (Thomas Johnson)  
 27 GLACIER MELT (George Sutton)  
 27 KACHINA DANCER (Frederick Kerr)  
 26 HONEYKIST (Hugh Stout)  
 26 ICONIC (Joseph Ghio)  
 26 I MUST HAVE IT (Paul Black)  
 26 SINGLE MALT (Lowell Baumunk)  
 26 SUMMER SHADOW (Keith Keppel)  
 26 UPTOWN LADY (Keith Keppel)  
 25 BLUEBERRY FUDGE (Gerald Richardson)  
 25 CELTIC FIRE (John Bruce)  
 25 CHIANTI CLASSIC (J. T. Aitken)  
 25 FLASHY SHOW GIRL (Paul Black)  
 25 MAGICAL MOMENT (Paul Black)  
 25 MARILYN'S SKIRT (Robert Skaggs)  
 25 PAINTER'S TOUCH (Thomas Johnson)  
 24 BOMBAY EYES (Hooker Nichols)  
 24 ELLA LEEUW VAN LIERE (Robert Van Liere)  
 24 FANTASY RIDE (Roger Duncan)  
 24 FRENCH LAVENDER (John Painter)  
 24 PRETTY AS A PICTURE (Paul Black)  
 24 UNINHIBITED (Joseph Ghio)  
 23 DELTA LADY (Larry Lauer)  
 23 DESERT SONATA (Francelle Edwards)  
 23 FOOLISH DREAMER (Keith Keppel)  
 23 GLACIER PARK (Michael Sutton)  
 23 GRAND CANYON SUNSET (Schreiner)  
 23 HOWLER (Thomas Johnson)  
 23 LIKE A RAINBOW (Larry Lauer)  
 23 POLESTAR (Hugh Stout)  
 23 SHEILA VAN HOOK (John Van Hook)  
 23 VANILLA BERRY (Michael Sutton)  
 23 WINSOME WENDY (Tom Burseen)  
 22 ABOVE THE RIM (Michael Sutton)  
 22 ANNABELLE ROSE (Schreiner)  
 22 BEST FRIEND (Ronald Mullin by Phil Williams)  
 22 DANCE TIL DAWN (Thomas Johnson)  
 22 MAGHERALIN (Gerald Richardson)  
 22 MAMBO ITALIANO (Paul Black)  
 22 ROUND OF APPLAUSE (Joseph Ghio)  
 22 SALZBURG ECHO (Schreiner)  
 22 STAN COATES (Lesley Painter)  
 22 STIR IT UP (Thomas Johnson)  
 21 AUSTRALIAN ROSÉ (Michael Sutton)  
 21 ORBISON (Frederick Kerr)  
 21 PURDUE PETE (Lynda Miller)  
 21 SMOKY SHADOWS (Richard Tasco)  
*Pronásledovatelé:*  
 20 ADVENTUROUS (Michael Sutton)  
 20 ENJOYMENT (Joseph Ghio)  
 20 MIMOSA (Michael Sutton)  
 20 PINK INVASION (Thomas Johnson)  
 20 RASPUTIN (Thomas Johnson)  
 20 SAY YOU WILL (Lowell Baumunk)  
 20 TEMPLE OF LIGHTS (Gerald Richardson)  
 20 WATER OF LIFE (Paul Black)  
 19 ALL SMILES (Michael Sutton)  
 19 AND KYLER TOO (Tom Burseen)  
 19 BETH'S BLESSINGS (Tom Burseen)  
 19 BOHEMIAN GARNETS (Frederick Kerr)  
 19 BRATISLAVAN PRINCE (Anton Mego)  
 19 CANDY STORE (Paul Black)  
 19 DODGER BLUE (Schreiner)  
 19 DOTS AND SPLASHES (Michael Sutton)  
 19 FAMOUS LAST WORDS (Joseph Ghio)  
 19 FRENCH RIVIERA (Thomas Johnson)  
 19 GO WEST (Roger Duncan)  
 19 HEAD GAMES (Larry Lauer)  
 19 IRENE'S SONG (Barbara Nicodemus)  
 19 JOHNNIE'S OPAL ANGEL (Vincent Christopherson by Ellen Waite)  
 19 MIDNIGHT TOCCATA (Frederick Kerr)  
 19 ONE MORE NIGHT (Roger Duncan)  
 19 PALE FIRE (Lowell Baumunk)  
 19 SPECTACLE (Joseph Ghio)  
 19 SPLURGE (Joseph Ghio)  
 19 TUMALO SUNSET (Schreiner)

**BB HONORABLE MENTION**  
 (Celkem hlasů: 371)

- 34 ALWAYS LOVELY (Paul Black)  
 34 SHEER EXCITEMENT (Richard Tasco)  
 30 FRUIT STRIPE (Michael Sutton)  
*Pronásledovatelé:*  
 28 BANDED GOLD (J. T. Aitken)  
 24 BANDED ROSE (J. T. Aitken)  
 22 BOHEMIAN RHAPSODY (Frederick Kerr)  
 21 BORDER BABY (J. T. Aitken)  
 21 TINA LOUISE (Bryan Spoon)

### **IB HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 722)

- 54 SOLEIL (Marky Smith)  
 31 BACKLIT BEAUTY (Richard Tasco)  
 31 PARTING GLANCES (Paul Black)  
 30 FANCIFUL WHIMSY (Paul Black)  
 30 FIREWALKER (Marky Smith)  
*Pronásledovatelé:*  
 29 SPECTATOR (Keith Keppel)  
 26 REVVED UP ROSE (Paul Black)  
 25 SCRIVENER (Marky Smith)  
 25 STARRY STARRY SKY (Nancy Price)  
 23 WRIGHTS' FLIGHTS (George Sutton)

### **MTB HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 395)

- 40 DOLLIE AND ME (Lynda Miller)  
 31 OZARK CHARMER (Kenneth Fisher)  
 30 FERNIE BRIDGE (Stephanie Markham)  
 30 GOING DOTTY (Stephanie Markham)  
*Pronásledovatelé:*  
 22 FRECKLE'S SISTER (Chuck Chapman)  
 21 COLOR BY TWO'S (Kenneth Fisher)  
 21 FASHIONABLY GOLD (Kenneth Fisher)  
 20 ICING (Stephanie Markham)  
 19 AUTUMN SPLASH (Kenneth Fisher)

### **SDB HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 1561)

- 31 PULSATOR (Thomas Johnson)  
 26 BLACK LIGHTNING (Chuck Chapman)  
 25 ALL IS BRIGHT (Paul Black)  
 24 CAPICHE (Thomas Johnson)  
 24 DEDICATED (Paul Black)  
 24 GOLDEN APRICOT (Michael Sutton)  
 23 HERE COME THE CLOWNS (J. T. Aitken)  
 23 PURPLE JOY (Donald Spoon)  
 22 DARK MATTER (Keith Keppel)  
 22 FORCE FIELD (Marky Smith)  
 22 OUTSPOKEN (Paul Black)  
 20 ALL RUFFLED UP (Richard Tasco)

- 20 ANNE LOWE (Donald Spoon)  
 20 JENNYANYDOTS (Paul Black)  
 19 EXOTIC EYES (Donald Spoon)  
 19 ZIPPO (Ginny Spoon)  
 18 BIRTHMARK (Keith Keppel)  
 18 SNITCH (Thomas Johnson)  
*Pronásledovatelé:*  
 17 LOOKOUT SUNSHINE (Chuck Chapman)  
 16 ANITA MORAN (Donald Spoon)  
 16 BAD BOYS (Lynda Miller)  
 16 BEATNIK (Paul Black)  
 16 CAPE MAY (Robert Strohman)  
 16 FILM STAR (Thomas Johnson)  
 16 MUPPET (Donald Spoon)  
 16 SLOW BURN (Marky Smith)  
 16 STAR OF INDIA (Thomas Johnson)  
 15 CHICKLET (Thomas Johnson)  
 15 CLAIRVOYANT (Marky Smith)  
 15 GRANNY APPLE (Donald Spoon)  
 15 LEMON TWIST (Paul Black)  
 15 PURPLE TIGER (Paul Black)  
 14 GIDDY (Thomas Johnson)  
 14 LINGO (Keith Keppel)  
 14 RAINLIKE (George Sutton)  
 14 TWITTER (Thomas Johnson)

### **MDB HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 168)

- 22 KAYLA'S SONG (Donald Spoon)  
 20 BETE NOIRE (Marky Smith)  
 20 MINISERIES (Keith Keppel)  
*Pronásledovatelé:*  
 15 BOINK (J. T. Aitken)  
 13 LOTTA DOTTA (Donald Spoon)  
 12 JOT (Lynda Miller)  
 12 LITTLE BIRD (Lowell Baumunk)  
 12 PRETTY PIXIE (Bennett Jones† by J. T. Aitken)

### **AR & AB HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 98)

- 9 FIRE IN THE HOLE (Peter McGrath)  
 7 GARNETTVILLE (Sharon McAllister)  
 6 TROLL'S TREASURE (Elm Jensen)  
*Pronásledovatelé:*  
 5 ARABIAN SUN (Peter McGrath)  
 5 GLITTERING GARNETS (Donald Eaves by Elm Jensen)  
 5 LU'S CHILD (Donald Eaves by Aril Society International)  
 5 NIGHT SKIES GLOWING (Caroline Chacon)

5 SHAVE FIRST (Sharon McAllister)

### **AB HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 150)

- 36 SRI LANKA (Thomas Johnson)  
19 FLECKS AND SPECKS (Paul Black)  
19 PARABLE (Thomas Johnson)  
*Pronásledovatelé:*  
18 RARE BREED (Richard Tasco)\*  
17 HOT BUTTERED RUM (Caroline Chacon)  
8 PRIDE OF ALABAMA (Donald Eaves by Aril Society International)  
7 ALMOST APRICOT (Caroline Ryan-Chacon)  
6 BACK IN FASHION (Sharon McAllister)

### **SPECIES HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 75)

- 19 BORN TO BE WILD (J. T. Aitken)  
15 DOUBLY STYLISH (Barbara & David Schmieder)  
*Pronásledovatelé:*  
14 LOTTIE BUTTERSCOTCH (Steve Shepard)  
8 EXETER (Marty Schafer/Jan Sacks)  
8 HIDDEN MYSTERY (Darrell Probst)  
6 SYCAMORE (Bernard McSparrin)  
1 ANTARCTICA ICE BERG (Neal Pohlman)  
1 FOREST HAIMATI (Anita Moran)  
1 MONTROSE WHITE (Marty Schafer/Jan Sacks)  
1 POHLMAN MYSTERY (Neal Pohlman)  
1 ZZYX (Richard Richards)

### **INTERSPECIES HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 213)

- 28 TAKE NO SATO (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)  
20 RYUGAN (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)  
19 CHINA IN SPRINGTIME (O. D. Niswonger)  
*Pronásledovatelé:*  
18 SHIRABYOSHI (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)  
16 HUTCH (John J. Taylor)  
15 BETA GNU (Brad Kasperek)  
11 TAKAMAGAHARA (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)  
11 YUKIYANAGI (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)

### **CA HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 76)

- 11 PACIFIC GLAZE (J. T. Aitken)  
11 PACIFIC TAPESTRY (J. T. Aitken)  
9 NORTHWEST SUNSET (Patrick Spence)  
*Pronásledovatelé:*  
8 AIR WAVES (Joseph Ghio)  
5 DA VINCI CODE (Joseph Ghio)  
4 GOING BANANAS (Joseph Ghio)  
4 PATCHY FOG (Joseph Ghio)  
3 CIVIL CODE (Joseph Ghio)  
3 RED FLAG WARNING (Joseph Ghio)

### **LA HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 261)

- 23 OUR FRIEND DICK (Ron Killingsworth)  
17 LEMON ZEST (Kevin Vaughn)  
11 DARK DUDE (Ron Betzer)  
10 BIRTHDAY SUIT (Patrick O'Connor)  
10 CADDO LAKE (Ron Killingsworth)  
*Pronásledovatelé:*  
9 FESTIVAL BANNER (Hooker Nichols)  
9 MORGAN'S DIXIE (M. & J. Wilhoit)  
9 PARRISH GOSSIP (Hooker Nichols)  
8 KATRINA DOG (Patrick O'Connor)  
7 MOTHERSHIP (Patrick O'Connor)  
7 SECRET RENDEZVOUS (Heather Pryor)

### **SIB HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 589)

- 81 JUDY, JUDY, JUDY (Robert Hollingworth)  
33 ENCORE PERFORMANCE (Robert Hollingworth)  
33 POMEGRANATE PUNCH (Marty Schafer/Jan Sacks)  
32 TIPPED IN BLUE (Marty Schafer/Jan Sacks)  
24 CURRIER'S DREAM (Jeff Dunlop)  
22 BELIEVE IN ANGELS (Calvin Helsley)  
22 NEW MOWN HAY (Marty Schafer/Jan Sacks)  
*Pronásledovatelé:*  
21 CONCORD CRUSH (Bob Bauer/John Coble)  
20 YANKEE INGENUITY (Marty Schafer/Jan Sacks)  
19 CINNAMON SUGAR (Marty Schafer/Jan Sacks)  
19 LEMON BLUSH (Robert Hollingworth)  
18 BLUEBERRY BRANDY (Bob Bauer/John Coble)

- 18 DANCE PARTY (Marty Schafer/Jan Sacks)  
 18 FIONA (Marty Schafer/Jan Sacks)  
 18 MISSION BAY (Marty Schafer/Jan Sacks)

#### **SPU HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 227)

- 26 MISSOURI COPPER MINE (Jesse Emmons)  
 18 RED WAR CLOUDS (Lee Walker)  
 17 ANGELIC SNOWFLAKE (Anna & David Cadd)

*Pronásledovatelé:*

- 15 CAST OF GREEN (J. T. Aitken)  
 14 LEMON TOWER (Lee Walker)  
 13 AIR AFFAIR (Anna & David Cadd)  
 13 SKY DANCER (Jim Hedgecock)  
 11 LILTING LAVENDER (J. T. Aitken)  
 11 UNDER THE RAINBOW (Anna & David Cadd)

#### **JI HONORABLE MENTION**

(Celkem hlasů: 280)

- 20 CHRISTINA'S SISTER (Jill Copeland)  
 17 OH SO PINK (Donald Delmez)  
 16 WAVE ACTION (Bob Bauer/John Coble)  
 15 RUFFLED WHITE WATER (Jill Copeland)  
 14 AMETHYST ACTRESS (Chad Harris)  
 14 JAPANESE PLUM (Chad Harris)  
*Pronásledovatelé:*  
 13 DON AND DONNA (Bob Bauer/John Coble)  
 13 VICTORIAN TRIM (Bob Bauer/John Coble)  
 11 ARTESIAN SPRING (Chad Harris)  
 11 MY ELISABETH (Currier McEwent by Sharon Whitney)  
 9 BLUE STAR CRAOLA (Lee Walker)  
 9 ORIENTAL LADY (Bob Bauer/John Coble)  
 9 SHORES OF TIME (Bob Bauer/John Coble)

\* Rare Breed byl v tomto roce chybně zařazen v kategorii AB, v příštím roce bude zařazen v kategorii AR & AB

## **Flora Olomouc, 24. – 27. 4. 2014, expozice ČZS**

Hlavní téma výstavy: „Budujte hmyzí domečky, vaše zahrada rozkvetne a přinese úrodu.“

Realizátorkou výstavy byla Ing. Pavlína Švecová, která k této výstavě říká: na hmyzích domečkách je krásné, že na jejich realizaci toho moc nepotřebujeme, mnohdy stačí stará dutá cihla, ztrouchnivělý kmen stromu či prázdné makovice. Téma hmyzích domečků se neslo celou expozicí, jejíž součástí byla i dílnička, kde si návštěvníci mohli vyzkoušet, jak takový domeček vyrobit. Na této výstavě byly k vidění i stovky květů letošního jara, tulipány a narcisy vyznačené jmenovkami. Expozice získala zlatou medaili výstavy. Tulipány vystavovali VÚKOZ Průhonice, Ing. Miroslav Noháč, manželé Tesařovi, Mgr. František Buchta a skalničky Milada Šlingerová.

Dále byla vyhlášena soutěž škol o nejlepší expozici, které se zúčastnily SOŠ a SOU služeb Velký Újezd, OU Kelč, SŠ sociální péče a služeb Záhřeb.

Celá expozice byla umístěna v pavilonu C, který je koncipován jako spirála, je to vlastně nově přistavená část pavilonu A. Dostanete se sem průchodem se stánky firem, malým bufetem a pomocí eskalátoru. Kdo šel podle šipek tak se přes expozici ČZS dostal na ochoz pavilonu A. V opraveném pavilonu A je nová klimatizace.

### **Pozvánka na výstavu Flora Olomouc – letní etapa 2014**

Dovolujeme si Vás tímto oficiálně pozvat na výstavu letních květů, která se koná

od 14. 8. do 17. 8. 2014 na výstavišti Flora Olomouc. Přijďte prezentovat své květy!

V rámci výstavy se uskuteční večer vystavovatelů s vyhlášením nejlepších pěstitelů. Instalace květů proběhne ve středu 13. 8. v čase dle dohody. Slavnostní večer vystavovatelů proběhne v sobotu 16. 8. od 19.00 hodin.

Bližší informace vám poskytne Ing. Pavlína Švecová, odborné oddělení ČZS, e-mail výstavy@czsos.cz, tel. 777 775 763.

### **Pozvánka na výstavu v Rapotíně**

Základní organizace Českého zahrádkářského svazu Rapotín pořádá výstavu mečíků, lilií a jirín, která se koná v KKC Rapotín v sobotu 9. 8. 2014 v době od 9.00 do 17.00 a v neděli 10. 8. 2014 v době od 9.00 do 17.00.

Převzetí květů proběhne v pátek 8. 8. 2014 od 14.00 do času dle dohody, případně po předchozí dohodě i 9. 8. 2014 do 8.30.

Kontakt pro vystavovatele: Miroslav Cikryt, Petrovská 21, 788 13 Vikýřovice, telefon 737 376 507, e-mail mcikryt@seznam.cz s předmětem Přihláška na výstavu květin 2014 nebo paní Božena Kocůrková, organizátorka výstavy, tel. 734 558 083. Hrazeno bude cestovné + ubytování, občerstvení a květy dle dohody jako v minulém roce.

## **Výstavy v roce 2014**

- 12. – 14. 7. Žirovnice, zámek – ZAHRADA VYSOČINY – lilie denivky
- 10. – 13. 7. Lysá nad Labem – KVĚTY – 18. celostátní výstava květin, pořádá ČZS
- 19. – 20. 7. Rajecké Teplice, v sále MsÚ – výstava mečíků Gladiola Martin
- 26. – 27. 7. Krakovany, v sále KD - výstava mečíků Gladiola Martin
- 2. – 3. 8. Myslovice (Polsko) – výstava mečíků
- 5. – 7. 8. Žilina, v budově ŽSK – výstava mečíků Gladiola Martin
- 6. – 10. 8. Věžky u Kroměříže – Zahrada Věžky léto 2014
- 8. – 10. 8. Staňkov, Lidový dům – Velká výstava květin
- 8. – 10. 8. Rapotín – výstava mečíků a lilií
- 9. – 10. 8. Jinošov – výstava mečíků a jirín
- 14. – 17. 8. Flora Olomouc
- 16. – 17. 8. Neznašov – první mezinárodní výstava mečíků
- 16. – 17. 8. Nemyčevy u Jičína – výstava mečíků a jirín
- 21. – 24. 8. Kroměříž – Floria léto 2014
- 23. – 24. 8. Rybník (Polsko) – mezinárodní výstava mečíků
- 23. – 24. 8. Liptál – výstava mečíků
- 28. 8. – 2. 9. České Budějovice, výstaviště – ZEMĚ ŽIVITELKA
- 12. – 20. 9. Lysá nad Labem – ZAHRADA ČECH
- 9. – 12. 10. Lysá nad Labem – PODZIMNÍ ZEMĚDĚLEC

Poznámka: Přátelé, pokud mi nějaká výstava unikla, tak mi napište, rád ji do tohoto seznamu doplním a následně uveřejním na webu.

dusan.slosiar@tiscali.cz



ČESKÉ A SLOVENSKÉ INTRODUKCE MEČÍKŮ 2014:



RUDÁ ZÁŘE



SAKURA



WHITE END



ČERVENÁ SOPKA



PRIMÁTOR



VIKTORKA



DRYÁDA



GINFIZZ



HETÉRA



KOKETKA



Výstava mečíků v Holešově 2013

Výroční schůze Gladirisu v Otrokovicích únor 2014:



Jednání na VČS



Stanislav Palát s pohárem od ČZS Gladirisu



Piotr Wistuba při předávání cen Ivanu Šaranovi



Část tomboly na VČS

Jarní výstavy našich členů v roce 2014:



Expozice Ing. Zdeňka Krupky v Lysé nad Labem



Jaroslav Beneš jako poradce v Lysé n/L



Expozice Jaroslava Beneše



Část expozice Ing. Pavla Nejedly



Jarní Flora Olomoc



Vystavovatel Jaroslav Koniček

## AIS AWARDS 2013



JOHN C. WISTER MEDAL (TB)  
**ABSOLUTE TREASURE**  
*Richard Tasco*



KNOWLTON MEDAL (BB)  
**BUNDLE OF LOVE**  
*Paul Black*



HANS AND JACOB SASS MEDAL (IB)  
**RIMAROUND**  
*J. T. Aitken*



WILLIAMSON-WHITE MEDAL (MTB)  
**PEEBEE AND JAY**  
*Barbara & David Schmieder*



COOK-DOUGLAS MEDAL (SDB)  
**WISH UPON A STAR**  
*Paul Black*



FOUNDERS OF SIGMA MEDAL (SP)  
**WOOLONG**  
*James Waddick*

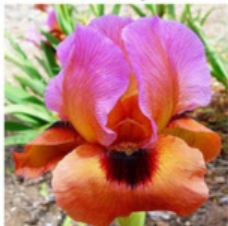


CAPARNE-WELCH MEDAL (MDB)  
**TRIMMED VELVET**  
*Donald Spoon*

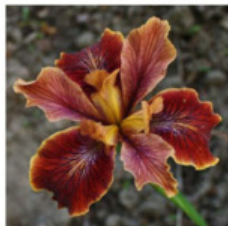
DYKES MEMORIAL MEDAL  
**THAT 'S ALL FOLKS**  
*William Mariot by Josph Ghio*



RANDOLPH PERRY MEDAL (SPEC-X)  
**ROY 'S REPEATER**  
*J. T. Aitken*



CLARENCE G. WHITE MEDAL (AR & AB)  
**REFINER 'S FIRE**  
*Peter McGrath*



SYDNEY B. MITCHELL MEDAL (CA)  
**HIDDEN ASSET**  
*Duane Meek*



MARY SWORDS DEBALLON MEDAL (LA)  
**JAMES FAITH**  
*M. D. Faith*



MORGAN-WOOD MEDAL (SIB)  
**SWANS IN FLIGHT**  
*Robert Hollingworth*



WILLIAM MOHR MEDAL (AB)  
**EGYPTIAN QUEEN**  
*Thomas Johnson*



ERIC NIES MEDAL (SPU)  
**MISSOURI ORCHID**  
*O. D. Niswonger*



PAYNE MEDAL (JI)  
**BEWITCHING TWILIGHT**  
*Chad Harris*



WALTHER CUP  
**JUDY, JUDY, JUDY**  
*Robert Hollingworth*