



ZPRAVODAJ
GLADIIRIS

136

PROSINEC 2013

ZAHRANIČNÍ NOVINKY 2013:
Pleasant Valley Glads & Dahlias, USA:



CHEERY PINK

CRYSTAL FAIRY

ENCHANTED ROSE

GARDEN PLEASER

GOLDEN TIMES



HIGH NOON

PEACHES AND DREAMS

PERFECT PINK

PINK PLEASURE

PINEAPPLE CREAM



PUCK

RED FURY

SPEARMINT

TINY DANCER

TRINITY

Honker Flats, USA:



TWINKLETOES



CLOUD DANCING



9 E97-10-02

ISLAND GIRL



MR. Z



PEACH PATINA



QUEEN KATHERINE



RED HOT KISSES



9 E2005-34-01

SUGARED ROSE



9 E99-01-03

WASA ANGEL

ALLEMAN GLADS, USA:



CHANGE



CHOIRS



DESIRE

**ZAHRAŇIČNÍ NOVINKY 2013:
Peeters Enterprises, KANADA:**



BALLERINA



BAMA SUNSET



CALICO



GERRY R.



GOLDEN SPARK



HENK



JEANNIE'S SWEET LIPS



LAMBERT



LIGHT VISION



LUTIE R.



PANSY PRINCESS



PETITE



PINK LACE



RIET

ROSE PRINCE

ROSINA

SPRING GREEN

Manta Glads, LITVA:



BUDGIES SONG

CAFFEINE

GUEST FROM MARS

ORIGAMI

RUSKÁ FEDERACE 2013:



NINUŠKA

DARY VALDAJA

KRASNAJA ZVEZDA

DREVNJI KREML

ZAHRANIČNÍ NOVINKY 2013:
RUSKÁ FEDERACE:



KRASNYJ DESANT



KOSMIČESKAJA DAL



LUBOV I GOLUBI



DOBRAJA FEJA



ARTEMIDA



SOVINYJ GLAZ



ZOLOTAJA ROSKOŠ



SIRENEVAJA IZJUMINKA



AMERIKANA



ZAPOLJARIE



KRASNYJ DOM



MARIELENA

ZPRAVODAJ GLADIRIS č. 136

Ročník XLV, prosinec 2013

Pro potřebu svých členů vydává SZO ČZS Gladiris, specializovaná organizace pěstitelů mečíků, kosatců a denivek při Územní radě ČZS v Novém Jičíně.
Neprodejně.

Řídí redakční rada ve složení:

Václav Heicl, E. Hyblerové 526, 149 00 Praha 4-Háje

Petr Mimránek, 763 01 Mysločovice 169

Ing. Zdeněk Krupka, Malotická 1646, 190 16 Praha 9

Ing. Dušan Slošiar, 373 02 Neznašov 16

e-mailová adresa:

vaclav.heicl@techlib.cz

mimranek@gladioland.eu

krupka@kgardens.org

dusan.slosiar@tiscali.cz

*Obrazovou část připravil Ing. Dušan Slošiar.
Za věcnou správnost příspěvků odpovídá autor.*

Obsah:

<i>Výroční členská schůze 2014</i>	2
<i>Anatolij Vasiljevič Murin</i>	4
<i>Naše putování za kosatci do Oregonu 2013</i>	6
<i>Ohlédnutí za výstavami v roce 2013</i>	10
<i>Mezinárodní výstava mečíků a jiřin v polském městě Rybniku</i>	17
<i>Výstava Rajecké Teplice 2013</i>	18
<i>Výstava v Krakovanoch u Piešťan</i>	19
<i>Zpráva o 43. výstavě mečíků v Nemyčevsi</i>	20
<i>Výstava Flora Olomouc 2013</i>	21
<i>Velká výstava květin Staňkov – Lidový dům</i>	22
<i>Výstava mečíků, lilii a jiřin v Rapotíně</i>	23
<i>Květinové dny v Ratiboři</i>	24
<i>Zahraniční introdukce 2013</i>	26
<i>Čištění semen mečíků</i>	32
<i>Některé problémy fertility se zřetelem jejich vztahu k nokturnálnosti</i>	33
<i>Práce s denivkami</i>	35

Fotografie na obálce: Semenáč Františka Jíchy č. S-05-08-01 z křížení Levandulový závoj x (Blue Isle x Plum Tart).

Výbor SZO ČZS Gladiris zve všechny členy na

výroční členskou schůzi,

kteřá se koná v sobotu 22. února 2014 od 9.00 hodin
v internátní škole a učilišti, tř. T. Bati 1266, Otrokovice

Schůze proběhne ve velkém sále s tímto programem:

1. Volba návrhové a mandátní komise
2. Zpráva o činnosti SZO za rok 2013
3. Zpráva o hospodaření za rok 2013
4. Zpráva revizní komise
5. Zpráva hospodáře
6. Organizační záležitosti
Přestávka
7. Diskuse
8. Volba výboru
9. Návrh usnesení
10. Schválení usnesení
11. Tombola
12. Závěr
Oběd

Schůze výboru SZO proběhne v pátek 21. 2. od 16 hodin. Po jejím skončení bude připraveno komentované promítání fotografií a videozáznamů. V sobotu před VČS od 7 hodin burza mečků a dalších rostlin.

Prosíme členy, kteří přijdou na výroční schůzi, o věcné ceny do tomboly!

Informace pro účastníky: K dopravě na místo konání můžete použít městský autobus linky č. 55 od nádraží ČD, výstup na konečné zastávce „Štěrkoviště“. Ubytování na studentských pokojích pro 4 osoby, cena lůžka 200 Kč. Stravování pro příchozí v pátek večer je individuální, v sobotu bude zajištěna snídaně a ihned po ukončení schůze oběd v ceně asi 60-70 Kč.

Objednávky noclehů, snídaní a obědů zašlete do 16. 2. 2014 na adresu: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice, telefon 596 031 212, 725 824 534, e-mail zagorapetr@o2active.cz.

Informace pokladníka:

Stálý člen, který od nás obdrží známku ČZS, zaplatí za jeden rok 160 Kč. Stálý člen, který platí známku u jiné ZO, platí za jeden rok 100 Kč. Nový člen při vstupu do organizace zaplatí navíc za registraci a členský průkaz 15 Kč.

Členské příspěvky můžete platit několika způsoby:

- Na výroční členské schůzi u pokladníka v hotovosti.
- Poštovní poukázkou A, která je přiložena k tomuto číslu Zpravodaje s vyplněným variabilním symbolem.

- Poštovní poukázkou C na adresu pokladníka: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice.
- Přímým převodem z účtu na účet č. 1761305399/0800 vedený u České spořitelny v Bohumíně, v tomto případě nezapomeňte uvést variabilní symbol, který naleznete na přiložené poštovní poukázce.

Žádám, aby členové, kteří mají nyní ve Zpravodaji přiloženou složenku, poukázali svůj příspěvek nejpозději do konce dubna 2014.

Výbor Gladirisu děkuje těmto členům za dobrovolný příspěvek na zpravodaj Gladiris v celkové částce 2160 Kč a 30 €:

Marii Adamové, Miroslavu Badalovi, Václavu Bajarovi, Márii Čapkové, Ivanu Dostálovi, Miloši Dostálovi, Petru Hanzálkovi, Drahomiře Holíkové, Pavlu Horníkovi, Ing. Vojtechu Chmelíkovi, Libuši Jampilkové, Františku Jíchovi, Ing. Jaroslavu Jurečkovi, Miloslavu Kašparovi, Jiřímu Křivánkovi, Ing. Oldřichu Marečkovi, Antonu Megovi, Václavu Petříkovi, Janu Pítrovi, Janu Růžičkovi, Vladimíru Soukupovi, Václavu Strnadovi, Ivaně Škodové, Mgr. Zdeňku Šourkovi, Janu Špačkovi, Miroslavu Štefanovi, Petru Zagorovi.

Blahopřejeme našim členům, kteří se v roce 2014 dožívají významných životních jubileí:

50 let Ladislav Urs

55 let MUDr. Juraj Matušek

60 let MUDr. Karel Havlíček, Ing. Zdeněk Krupka, Ing. Dušan Slošiar, Jaroslav Žalman

65 let Jaroslav Beneš, Ivan Dostál, Ing. Vladimír Hanuš, Otakar Ježek, Petr Kanda, Bedřich Mika, Marie Nová, Stanislav Novotný, Lubomír Rýpar, JUDr. František Strnad, Jan Špaček, Petr Zagora

70 let Ing. Jan Holík, Karel Macek, Ing. Pavel Muselík, Ing. Dalibor Poláček, Břetislav Roudenský, Karel Šlingr, Jan Šťastný, Ondrej Tomašovský

75 let Jan Klimeš, Josef Král

80 let Miroslav Novák, Stanislav Podoubský

81 let Petr Gajdík

82 let Ing. Vojtech Chmelík, Vlastimil König, František Kovařík, Josef Mikulec, Karel Utratil

84 let Jaroslav Panec, Antonín Žufan

85 let Ing. Bedřich Růžica

86 let Václav Bajar, Josef Fait, Jiří Křivánek

88 let Vlastimil Novák, Ján Roman

89 let František Broj

90 let Jiří Dvořák, Ing. Jan Lubojacký

91 let Věra Šťastná

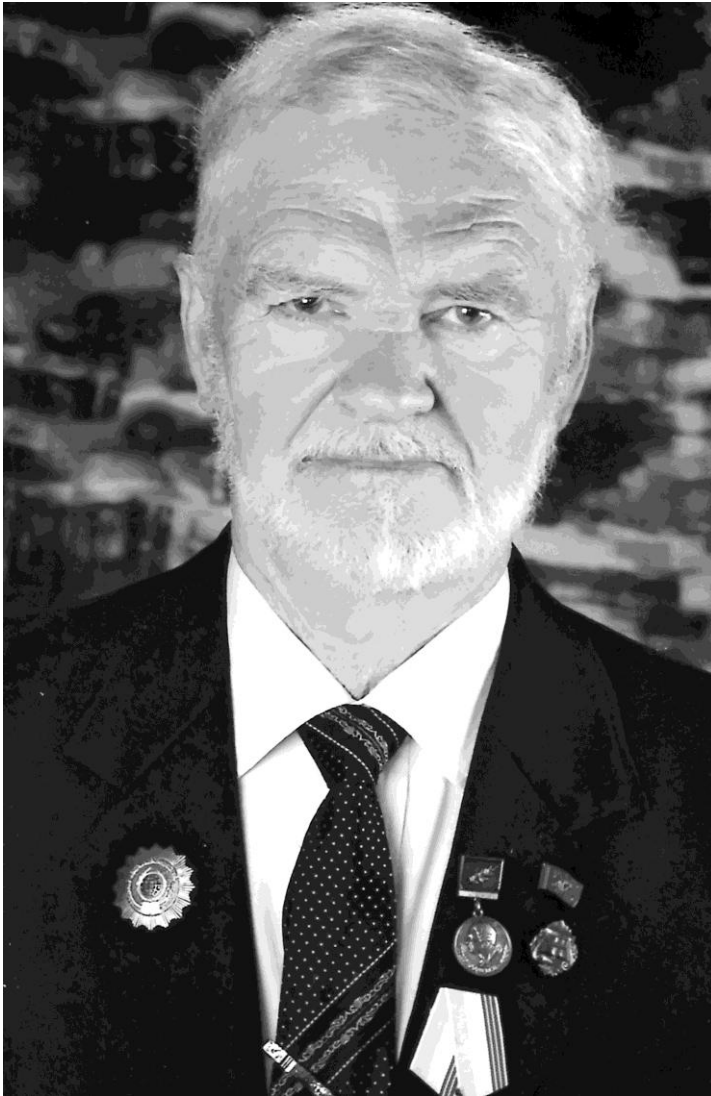
96 let Bernard Dinter

Změny v členství v r. 2013:

Ukončili členství: Josef Ehl, Ing. Pavel Talich, Jan Medved'.

Zemřeli: Jana Křečková, Jan Machala.

Noví členové: Ing. František Kuchař, Petr Šmída.



Anatolij Vasiljevič Murin

Profesor Murin se dožil v měsíci lednu 2013 věku 80 let v dobrém zdraví a plný elánu do další šlechtitelské práce. S mečíky mu pomáhají žáci z institutu v Kišiněvu, kam stále dochází. Zaslal jsem mu blahopřání a požádal o životopis. Životopis, adresovaný členům Gladirisu, přeložil pan RNDr. Tomáš Sehnoutka. Za redakční radu Petr Mimránek.

Narodil jsem se v Rusku, v nevelké osadě poblíž uralského pohoří. Kolem mého rodiště libě voněly modřínové a smrkové lesy s pasekami obsypanými květy. Různé lesní plody a houby jsme sbírali do košů. Vedle osady protékala podivuhodně krásná stříbrná říčka. Láska k přírodě a rodnému kraji se ve mně zachovala po celý život. Již tehdy jsem se začal zajímat o selekci, když jsem vybíral mezi divoce rostoucími květy ty, které jsem pak vysazoval ve své zahrádce. Výběry jsem dělal i mezi nejllepšími exempláři lísek (lískové ořechy), jeřabin, střemchy, malin a rybízu. Už tehdy jsem snil o tom, že se jednou stanu šlechtitelem jako Mičurin.

Mimo to jsem si přál, jako všichni chlapi, být pilotem a tyto dva romantické sny se uskutečnily a propletly. Po absolvování základní sedmileté školy se mi podařilo nastoupit do Kazaňské speciální školy vojenského letectva (něco na způsob suvorovského učiliště), kde nás oblékli do uniforem. Nejprve jsem se tedy stal vojenským letcem, ale pak nás po získání praxe poslali k civilnímu letectvu do Kišiněva (hlavní město Moldavska). Na svůj vytoužený sen o šlechtění rostlin jsem však nezapomněl. Během letů do různých měst jsem domů vozil z botanických zahrad, kde mě už dobře znali, nový sadbový materiál kvetoucích rostlin. A to už byl výchozí materiál pro šlechtění, které jsem rozvinul poměrně zešíroka. Potřeboval jsem ale rozsáhlé vědomosti v této oblasti. A tak jsem už jako letec nastoupil do Kišiněvského zemědělského institutu na katedru ovocnářství, zahradnictví a vinařství. Pro dálkové studium byla vyžadována práce v oboru, ale v mém případě stačila dobrá charakteristika od zaměstnavatele. A tak poprvé v Kišiněvě dálkový student institutu zakončil již za 4 roky studium, a to ještě s červeným diplomem. Moji diplomovou práci o palmetových sadech navrhli k opublikování a mne doporučili k aspiratuře na oddělení genetiky Akademie věd. Bylo to mé velké přání, rozšířit a zlepšit selekci pomocí indukované mutagenese, rekombinace a dalších genetických metod.

Když se s mojí šlechtitelskou prací seznámil můj odborný vedoucí Valerij Lysikov, navrhl mi téma „indukovaná mutagenese jako metoda šlechtění kvetoucích rostlin“. Práci jsem dálkově stihnul v termínu a byla velmi dobře hodnocena. Získal jsem tak diplom kandidáta zemědělských věd v oboru „šlechtění a semenářství“. Pracoval jsem pak ve vědeckém ústavu jako vedoucí oddělení aromatických rostlin se zaměřením na selekci a semenářství. Bylo zde vytvořeno několik odrůd levandule a pokračovala práce s dalšími okrasnými rostlinami. Ale mě to stále táhlo do institutu ekologické genetiky, kde se zabývali převážně zemědělskými rostlinami. Tehdy bych byl rád, kdyby mě přijali třeba i na šlechtění kukuřice. Ale ředitel ústavu, prezident Akademie věd Alexandr Alexandrovič Žučenko na mne pohlédl s úsměvem a řekl: Anatoliji Vasiljeviči, jsem obeznámen s Vašimi pracemi týkajícími se květin, a proto navrhuji pokračovat v této oblasti v našem institutu.

Více jsem ani nemohl čekat. Pracoval jsem jako vedoucí laboratoře radiobiologie a indukované genetické proměnlivosti rostlin. Zde jsem získal velkou ekologickou, genetickou, radiobiologickou a šlechtitelskou průpravu. Aktivně jsem se zúčastňoval konferencí, publikoval řadu odborných článků a šest monografií. Vytvořil jsem cenný materiál pro další šlechtění a získal patenty na mnohé odrůdy mečíků. Prostudoval jsem genetiku mečíků a vytvořil metodiky mnohých originálních směrů selekce, semenářství a adaptace této květiny. Během práce v institutu jsem aktivně spolupracoval s Maďarskou universitou, kde jsem zavedl kolem stovky svých odrůd.

Pak jsem pracoval v Kolumbii v Jižní Americe na postu ředitele institutu genetiky a šlechtění kvetoucích rostlin. V podstatě jsem tento institut vytvořil a zavedl přibližně padesát odrůd mečíků.

Velmi úspěšná byla spolupráce se špičkovými holandskými firmami, kde jsem také zavedl více než padesát svých odrůd. Aktivně jsem spolupracoval s NAGC, jejímž členem jsem se stal a v bulletinu publikoval několik článků s fotografiemi. Vytvořil jsem obrovskou kolekci vlastních i odjinud získaných odrůd mečíků jako genofond pro další šlechtění. Šlechtitelské úspěchy jsem však měl i v ovocnářství, kde jsem vyšlechtil jablko „Murinské“, vynikající chuti po otci (Jonathan) a s dlouhým obdobím trvanlivosti (až do další úrody) po mateřské odrůdě. Všichni obdivují velké plody a vynikající úrodu mých dřínů. Také jsem vyšlechtil arónii s velkými plody a velice sladké červené jeřabiny.

Za přínos vědě i praxi mi byly uděleny následující vědecké hodnosti:

- Zasloužilý činitel vědy,
- Doktor filozofie, za soubor prací v oblasti ekologie, botaniky a evoluce na základě přírodního výběru podle Ch. Darwina,
- Doktor zemědělských věd (habilitovaný) se specializací na šlechtění a semenářství zemědělských rostlin,
- Akademik tří akademií, mimo jiné i při OSN,
- Profesor MANEB (vědecká hodnost udělená mezinárodní akademií ekologie a bezpečného života),
- Profesor ekologie,
- Za přínos vědě jsem byl oceněn řádem „Hvězda vědce“ a medailí „M. V. Lomonosova“.

Naše putování za kosatci do Oregonu 2013

Ing. Dušan Slošiar

Počátkem února se probudil přítel Ing. Pavel Nejedlo, zjistil, že tento rok mu končí platnost víza do USA. Proto mne oslovil s návrhem uskutečnit cestu do Oregonu na kosatcové plantáže. Naposledy jsme tam byli v roce 2008 a ani se mi nechtělo věřit, že už uběhlo 5 let. Protože já jsem pro každou špatnost, tak jsem souhlasil. Ing. Zdeněk Krupka jako náš kosatcový president, se připojil k návrhu taky. Přítel RNDr. Leonard Rýznar se už ze zdravotních důvodů na takovou cestu necítil. Proto jsme současně s Pavlem přišli na myšlenku přizvat do naší výpravy přítele Antona Mega ze Slovenska, který byl čerstvým důchodcem a je nejlepším evropským šlechtitelem. Tak jsem začal lámat Tona, aby s námi jel, po pár emailech se mi ho podařilo zlomit. Čas neúprosně letěl, bylo potřeba co nejdříve objednat letenky. Tono si urychleně vyřídil nový pas s biometrickými údaji, který je vyžadován na cestu do USA. I když na cestu do USA není potřeba vízum, je nutno přes americkou ambasádu po internetu před cestou do USA vyplnit elektronický formulář ESTA, který se platí přes kreditní kartu, stojí to 14 USD, je to vlastně stejný dotazník jako u víza. I v případě kladného potvrzení ESTA ještě není jisté, zda osoba bude vpuštěna na palubu letadla do USA, o všem rozhoduje emigrační úředník USA před nasedáním do letadla.

Všichni čtyři jsme se sešli na VČS Gladirisu v Otrokovicích, kde jsme se domluvili, jak to zorganizujeme. Já jsem dostal za úkol objednat letenky a Zdeněk auto a ubytování. Udělali jsme to přes www.pelikan.cz, vrhnul jsem se na to hned po návratu z Otrokovic. Z minulosti je mi známo, že letenky do zámoří je nutné objednat nejlépe s tříměsíčním předstihem, aby si pasažér mohl vybrat sedadlo, skupina seděla pohromadě, čím později tím je všechno dražší. Cílem bylo sehnat letenky co nejlevněji, nejrychlejší spoje s pobytem 4 celé dny v USA, v termínu od poloviny května, kdy jsme měli zkušenost z minulých let, že v polovině května to v Oregonu kvete nejlépe. Cena jedné zpáteční letenky z Prahy do Portlandu v Oregonu se pohybovala v ekonomické třídě od 18 000 Kč do 30 000 Kč. Záviselo to podle počtu přesezení a taky termínu odletu a návratu, letenky přes víkend jsou o několik tisíc dražší. Nakonec se mi povedlo zajistit 4 letenky z Prahy s jedním přesezením v Amsterdamu s odletem 15. 5. a návrat 21. 5., vyšlo nás to včetně všech poplatků na 18 531 Kč. Když jsem měl zajištěné letenky, tak Zdeněk podle toho objednal ubytování v Salemu, taky pomocí Pelikána. Vybral z volných hotelů hotel RODEWAY INN SALEM, cena za 5 nocí, včetně 5x snídaně nás na jednoho vyšla 2133 Kč, to znamená jeden den za 426 Kč. Nakonec Zdeněk objednal i auto v půjčovně na letišti Portland na dobu našeho pobytu v USA, objednal to u společnosti THRIFTY. Zajištěno bylo auto třídy FORD ESPACE pro 5 osob, zdarma plná nádrž, na uvedených 5 dní nás to dohromady stálo 6010 Kč, na jednoho tedy připadala částka 1500 Kč. Cena benzínu v USA v Oregonu se pohybuje kolem 1 USD, tj. kolem 20 Kč za litr, oproti našim 36 Kč za litr, jsou na tom trochu lépe, asi proto tam na chodníku nepotkáte živou duši, ani v centru hlavního města Oregonu Salemu.

Protože jsme odlétali z Prahy do Amsterdamu 15. 5. v 6.35 hod., navečer 14. 5. jsem přijel já a Mego k Pavlovi do Lovčic. Brzo ráno nás Radka, výrobní ředitelka Lukon Bulbs, odvezla na letiště do Prahy, kde už na nás čekal Zdeněk. Našli jsme příslušné místo na odbavení bagáže do Amsterdamu. Zařadili jsme se do fronty, a po půl hodině na nás přišla řada. Předložili jsme elektronickou rezervaci letenek, a byli jsme s úsměvem vyhozeni: „Pánové, tamhle na druhé straně haly si nejprve musíte z automatu vyzvednout palubní lístky a potom budete odbaveni.“ Samozřejmě nikde ani čárka o tomto postupu, žádné upozornění. Tak jsme bagáž naházeli na hromadu, já s Tonem jsme začali hlídat, Pavel a Zdeněk se odebrali s našimi pasy k zmíněným automatům s tím, že za pět minut budou zpět. No vrátili se po víc než půlhodině, se zpocenými čely, i když oba mají vysokou školu, tak to bylo prý horší než maturita. Automat komunikoval pouze holandsky, rusky, čínsky a japonsky. Pavel to okomentoval památnou větou: „Pánové, tady je vidět ukázkový příklad, že blbec není schopen opustit naši republiku letadlem.“ Dal jsem mu za pravdu, u vedlejšího automatu byl šedovlasý pán, kterého jsem si všimnul už u našeho příchodu do odbavovací haly a byl tam ještě i po našem odbavení, možná tam stojí ještě dodnes.

V Amsterdamu jsme přistáli za hodinu a půl, měli jsme 2 hodiny čas na přesun k odbavení na letadlo do Portlandu. U odbavení nás vyslyšel emigrační úředník, když jsme odpověděli, že tam jdeme na čumendu kosatcových plantáží, ukázali jsme mu i pozvání od Keppela, doložili jsme, že máme zaplacený hotel, auto, platná víza, ESTU, jaké vezeme dárky, zaplacenou zpáteční letenku, tak nás nakonec pustil. V 10.20 jsme odletěli, let trval do Oregonu přes deset hodin, v Portlandu jsme přistáli v 11.35 amerického času (časový posun o devět hodin). Pasové a celní odbavení proběhlo v poklidu, nemuseli jsme vypisovat formuláře pro cizince jako

minule, jenom celní prohlášení, u východu z letiště jsme v pohodě našli kancelář půjčovny THRIFTY, po předložení rezervace, mezinárodních řidičáků a kreditních karet mých i Zdeňkových jako nahlášených řidičů, jsme podepsali předložené formuláře a byli jsme odesláni k východu, kde každých 15 minut přijížděl malý autobus a odvážel klienty půjčovny na provozovnu. Podesaditý řidič po příjezdu, otevřel dveře, vrhnul se nám na kufry, které ukládal do polic v autobuse, naložil nás a dva asi Japonce a za chvíli jsme byli na provozovně, ukázal nám prstem na auto, které je pro nás připraveno, zjistili jsme, že to není 5-místný ESPACE ale 8-místný, řekl, že to je v pořádku a odfrčel zpět na letiště. Řízení jsem se ujal já, protože v USA jsou auta jen s automatem a já mám džíp s automatickou převodovkou, takže s tím mám zkušenosti. Cestou do Salemu jsem Zdeňkovi ukázal, jak se s tím jezdí, potom už během dalšího pobytu řídil Zdeněk, který se na to těšil a já jsem dělal navigátora. Po příjezdu do hotelu jsme se ubytovali, původně nám dali pokoj na přízemí, no ochotně nám ho na požádání vyměnili a ubytovali nás v prvním patře. Po ubytování jsme ještě zajeli do obchodní čtvrti na nákup nějakých svačin a pití na cesty po zahradách.

Oregon nás přivítal ne zrovna nejlepším počasím, první dva dny trochu přšelo, tak jsme hlavně provedli průzkum zahrad. Dne 16. května jsme poprvé navštívili zahradu MID-AMERICA GARDEN šlechtitelů Thomase Johnsona a Paula Blacka. Byli jsme vřele přijati, Paul nám ukázal, kde mají vysazené introdukce 2013 a ostatní sortiment, včetně semenáčů. V zahradě jsme strávili dopoledne, protože bylo po dešti, tak jsme mohli vidět, jak uváděné novinky ve skutečnosti vypadají, co objednat a co ani omylem. Například novinka BRONZE HEART byla úplně polehlá, taky nás neoslňla novinka z titulní strany GIRL GONE WILD, naopak zase novinka ARTS AND CRAFTS byla ve skutečnosti hezčí než v katalogu, a tak bych mohl pokračovat ve vyjmenování stovky odrůd, které jsme za pobytu v USA viděli. Nafotil jsem kolem 3000 fotek, které teprve za zimních večerů budu zpracovávat. Cílem naší výpravy bylo podívat se na novinky, které chystají na příští roky, jak ve skutečnosti vypadají. Zahradu MID-AMERICA GARDEN jsme navštívili za našeho pobytu v USA 4 krát a stále bylo co fotit a obdivovat. Pár semenáčů si můžete prohlédnout v barevné příloze tohoto zpravodaje. Taky jsem se motal kolem Johnsona, koukal jsem, jak provádí křížení, bylo to zajímavé, žádná pinzeta, běhal mezi záhony jako čmelák, prsty odštípнул prašníky, opylil další semenáč, potom odstranil pochvu puků, a napsal cedulku a pověsil na opylený květ a tak pokračoval celé odpoledne. Když jsem ho pochválil, že má šťastné ruce, tak mne s radostí prováděl jeho tisícovkami semenáčů a ukazoval mi modré kartáčky v růžových semenáčích, bylo vidět, že na tom si hodně zakládá.

Protože bylo po dešti, odpoledne jsme ještě navštívili největší kosatcovou firmu na světě SCHREINER'S IRIS GARDENS. Tahle firma pěstuje kosatce na stovkách hektarů, k přirovnání je to gigant v kosatcích jako Holanďané v tulipánech. U této firmy mají nádhernou ukázkovou zahradu před firmou, kde mají vysazené všechny nabízené kosatce, doplněné trvalkami a keři. V nabídce jsou hlavně vitální odrůdy, proto se tam silně zrašené kosatce objevují jen pomalu, ale i tak bylo na co koukat. Tuto zahradu jsme ještě navštívili jednou v závěru našeho pobytu. Večer jsme ještě zajeli do centra hlavního města, kouknout po obchodech.

Další den se počasí začalo již zlepšovat, tak jsme se vydali navštívit zahradu Keitha Keppela. Taky Keppel nás s radostí přivítal, postěžoval si, že novošlechtění co

mu vykvetlo tento rok, mu moc nevoní, ale i tak tam bylo hodně pěkných plikát. Na druhé straně zase co měl selekce z minulých let, tak to byla nádhera. Modré semenáče s výrazně žlutým dómem, které zářily do dálky jak majáky, a desítky dalších semenáčů. Keppelovi jsem předal obrazovou publikaci o České republice s věnováním na památku na naší skupinu, jako předtím i Blackovi a Johnsonovi. Za chvíli se k nám znenadání přičítal Barry Blyth, šlechtitel z Austrálie, který nám před cestou do Oregonu psal, že tam taky bude a vyhledá si nás a rád se s námi setká. Taky obdržel knihu s věnováním, poděkoval jsem mu za zásilku kosatců, co jsem od něj obdržel na jaře pár týdnů před cestou do USA. Tentokrát to hromadně posílal do Evropy přes Francii a odtud to bylo rozesláno po celé Evropě. Ušetřilo mi to hodně peněz za FYTO a poštovné. Odpoledne se taky u Keppela objevila americká šlechtitelka Marky Smith, s kterou jsme se taky pozdravili. Keppel nám při loučení oznámil, že po dobu našeho pobytu v USA se můžeme kdykoliv zastavit na jeho zahradě, i když nebude doma, samozřejmě jsme toho využili a ještě poslední den 19. 5. jsme tam udělali hodně fotek.

Protože návštěva centra předcházející večer neuspokojila nakupování dárků, kamarádi projevíli touhu navštívit obří nákupní centrum, které viděli vedle dálnice severně od Salemu. Po obědě v naší oblíbené restauraci, kam jsme denně jezdili, a kterou vlastnil známý americký herec John Wayne, jsme se tam vypravili. Pavel se Zdeňkem byli jak ve vytržení, bylo tam snad 100 obchodů s hadry, kabelkami, luxusní značky, slevy až 70%. Nakupování s mojí manželkou je proti tomu procházka růžovým sadem. Tam jsme strávili celé odpoledne. Večer jsme si ještě zajeli koupit něco na svačinu, tam mi Zdeněk sdělil, že by měl chuť na pivo, ale že ho nikde neviděl. Tak jsem mu řekl, že se po něm podívám a nějaké koupím. No to jsem si naběhnul. Mezi nápoji opravdu žádné nebylo, jen cola, limonády, šťávy. Nevzdal jsem to, začal jsem procházet chladicí skříně a u zdravé výživy vedle jogurtů jsem objevil krabice s pravým PILSNER URQUELL, tak jsem jednu krabici s osmi pivy uchopil a vítězně jsem běžel k pokladně. Slečna mi namarkovala nákup, dělalo to dohromady asi 12 USD, tak jsem vytáhl dvacetidolarovou bankovku a dával ji. Ona začala něco drmolit anglicky, tak jsem se jí snažil vysvětlit, že jí nerozumím, že jsem hloupý Honza z Čech a radši nechť se mnou mluví česky. A zase něco drmolila, asi česky neuměla, tak jsem jí řekl, že tady má 20 dolarů, ať navalí to pivo, a zase to samé dokola. To už jsem s nervy nevydržel, vytáhl jsem pas a ukázal jsem jí ho, že jsem cizinec. To se jí rozzářily oči, vytrhla mi pas z ruky, projela ho pokladnou, vrátila mi drobné, strčila pivo do papírové tašky a já jsem vítězně vypochoďoval z krámu. Tak jsem pochopil, že při nákupu alkoholu vyžadují asi průkaz totožnosti, aby měli doklad, že to neprodali mladistvému. Taky koupit cigarety, to je problém. Ty jsou k dostání jen ve speciálních obchodech a v lékárně.

Dne 18. 5. se zase trochu zhoršilo počasí, tak dopoledne než se vyčásí, vyrazil jsem navštívit pana Havense, firma MITSCH NOVELTY DAFFODILS, velkopěstitele a šlechtitele narcisů. Pavel, jako pěstitel narcisů, potřeboval jejich letošní katalog, který mu ochotně darovali. Po cestě jsme se zastavili u firmy ADELMAN PEONY GARDENS, která se zabývá pěstováním pivoňek. Prohlédli jsme si novou ukázkovou zahradu, kterou vybudovali před firmou od naší poslední návštěvy. V prodejní hale měli vystaveny pivoňky, které jim zrovna kvetly. Zajeli jsme si na oběd do naší oblíbené restaurace Johna Wayne, jen pro úplnost, vydatný oběd včetně salátu, polévky, hlavního jídla a pití vycházel na jednoho kolem 20 USD. Ceny potravin v

supermarketech se pohybují na naší úrovni, možná v některých případech o 20% vyšší, ale všeobecně je známo, že americké potraviny jsou nejkvalitnější na světě. Odpoledne jsme strávili zase v MID-AMERICA GARDEN.

Dne 19. 5. už bylo slunečno, tak jsme objeli všechny kosatcové zahrady, udělali poslední snímky a v 20.30 jsme naše putování po amerických kosatcových zahradách ukončili rozloučením a společným vyfocením s Paulem Blackem a Thomaseem Johnsonem.

Dne 20. 5. jsme posnídali v hotelu, naložili bagáž do auta a vyrazili jsme ze Salemu do Portlandu, který je vzdálený 90 km. Co se týče silnic a dálnic v Oregonu, tak tam nenajdete jediný výmol ani ve městě, přitom tam taky v zimě mrzne a padá sníh, jezdí daleko větší a těžší kamiony, tak to je mi dodnes záhadou. Řidiči jsou ohleduplní, striktně dodržují předepsané rychlosti, žádné vyblíkávání na dálnici, klíčkování a jiné vymoženosti, na které jsme zvyklí u nás. V půjčovně jsme vrátili auto, nasedli jsme zase do mini autobusu půjčovny, který nás do deseti minut odvezl ke vchodu letiště, samozřejmě v Americe zdarma. Na letišti jsme prošli na místo našeho odbavení do Amsterdamu. Taky tam mají automaty na výdej palubních lístků, takže tahle vymoženost už dorazila i do USA. Oproti Praze je tu ale malinký rozdíl. U automatu stál pán v saku a kravatě, když si všimnul, že se k němu blížíme, šel nám v ústrety, sebral nám pasy, objednávky letenek, požádal nás, abychom si sedli, na automatu nám vytisknul palubní lístky, přišel k nám, dal nám dokumenty, odvedl nás k odbavení bagáže a popřál šťastnou cestu.

Odletěli jsme v 13.35 oregonského času, let přes Amsterdam do Prahy proběhl bez problému a 21. 5. v 13.30 SEČ jsme přistáli v Praze. Počkali jsme na kufry a vyrazili jsme k východu. Pavel zaktivizoval po telefonu Radku, která na nás číhala na cestě před letištěm, protože zaparkovat na letišti v Praze, nebo si dát malou svačtinu, tak to je ekonomická sebevražda. Jenže u východu z letiště Zdeňka chytli celníci, zda nemáme něco k proclení, protože Zdeněk měl tu smůlu, že ho snad na každém letišti zatklí, tak Pavel už jen konstatoval „no samozřejmě, zase Zdeněk“. Než jsme se vymanili celníkům, uběhli tři minuty. Našli jsme Radku, naložili bagáž a vyrazili jsme domů. Jenže kvůli celníkům jsme přetáhli 15 minut bezplatného parkování o minutu, tak za tu minutu jsme museli zaplatit 100 Kč. Tato lidová pražská cena nás probrala a uvědomili jsme si, že už jsme doma.

Ohlédnutí za výstavami v roce 2013

Ing. Dušan Slošiar

V uplynulém roce jsem se zúčastnil 4 výstav. Byla to jarní a letní výstava v Žirovnici, výstava kosatců v Lidicích a už tradiční mezinárodní výstava v Bytči. Byl jsem pozván ještě přítelem Wistubou do Rybníka, musel jsem to odříct z časových důvodů a taky z důsledků totálního zničení mečíkového porostu kroupami přítele Jirky Petra, kterého mečíky taky vozím na výstavu.

Jarní výstava narcisů a tulipánů v Žirovnici 2013

Tato výstava byla první, které jsem se zúčastnil. Konala se v termínu 27. – 29. 4.

2013. Naši organizaci Gladiris na výstavě reprezentovali Ing. Pavel Nejedlo, Ing. Marie Slavíková, Ing. Dušan Slošiar, Ing. Zdeněk Krupka, Jaroslav Beneš, MUDr. Josef Kříž a Jiří Petr. Výstava byla velice zdařilá. Probíhala jak na zámku, tak v přilehlém špejcharu.

<i>Vystavovatel</i>	<i>Vázy narcisů</i>	<i>Vázy tulipánů</i>	<i>Ostatní vázy</i>
Vlasta Hoňková	60		
Ing. Pavel Nejedlo	40	43	
Ing. Marie Slavíková		15	20 hyacinty 14 petrkliče 25 fialky
Ing. Dušan Slošiar	60		
Josef Fiala	11		
Jana Bírková	28		
Jan Jůza	50		
Jiří Odstrčil	83		
Ing. Zdeněk Krupka	120		5 řebčík
Jaroslav Beneš	100	12	
MUDr. Stanislav Lipold	15		
Miloš Krupička	66		
MUDr. Josef Kříž	44		4 hyacinty
Pavel Svinčiak	162		
Jiří Petr	103	22	
Jerzy Widenko	46		
Zahradnictví Dačice			200 čarověníky
Výstava fotografií			50 let historie
Celkem: 18 vystavovatelů	988 váz narcisů	92 váz tulipánů	25 x fialky 24 x hyacinty 14 x petrklič 5 x řebčík

Fotky z výstavy (celkem 120) naleznete na <http://www.gladiris.cz/vystavy.htm>

Výstava kosatců Lidice 2013

V pořadí už sedmá výstava kosatců v národním památníku Lidice, se konala v termínu 23. – 26. 5. 2013. Květy se navážely 22. května. Byl to šibeniční termín jako každý rok. Navíc tento rok zima nebrala konce, ještě v první polovině dubna byly u nás sněhové kalamity, což se podepsalo na 14 denním opoždění kvetení kosatců. 21. května jsem se já a se mnou pěstitelé kosatců Mego, Ing. Krupka a Ing. Nejedlo, nacházel v USA v Oregonu. Po 23 hodinovém cestování domů jsme zjistili, že u Ing. Zdeňka Krupky ještě skoro nic nekvete, tak nám nezbyvalo, než nařezat kosatce u Ing. Pavla Nejedla v Lovčicích. Za dvě hodiny jsme dali dohromady asi 80 odrůd a mohl jsem se vydat na 200 km cestu domů k nám do jižních Čech. Musím se přiznat, že po návratu domů jsem byl totálně vyčerpán. Ráno jsem u mne nařezal kolem 20 odrůd a odvezl jsem květy do Lidic. Výstavu organizoval pan Jandík s lidickými ženami. Po příjezdu bylo pro mne příjemným překvapením, že do výstavy se zapojili

další členové MEIS - MIDDLE-EUROPEAN IRIS SOCIETY, a to Ing. Zdeněk Seidl z Hlučína a Zbigniew Kilimnik z Polska, kteří zaslali kosatce i s popiskami v společném balíku. Cestu poštou přečkaly květy bez úhony. Výstavu doplnily kosatce tradičně z Botanické zahrady hlavního města Prahy a Botanického ústavu Průhonice. Protože kvetení bylo opožděné, tak v kolekci vystavovaných kosatců nebyly jenom populistické skupiny TB, ale hlavně IB, ale taky BB a MTB. Celkem jsem napačital 100 váz po dvou odrůdách. Výstava byla doplněna tradičně aranzmá květin a malbami kosatců dětí základní školy, které malovaly a psaly na téma „CO SE TI VYBAVÍ, KDYŽ SE ŘEKNE IRIS?“.

32 fotek z této výstavy naleznete na <http://www.gladiris.cz/vystavy.htm>

Mezinárodní výstava mečíků v Bytči 2013

Tato výstava se konala v termínu 9. – 11. 8. 2013. Počátkem srpna nás decimovaly tropické teploty a sucho. Protože jsem přislíbil účast, tak jsem schraňoval mečíky do lednice už týden před výstavou, nakonec se mi povedlo dát dohromady 50 odrůd. S mečíky od Jirky Petra jsem nemohl počítat, ten byl totálně zdecimován krupobitím, které zasáhlo okolí Tábora. Petr Mimránek zabezpečoval výstavu na Moravě, ale i tak mi připravil pěknou kolekci mečíků do Bytče, tak jsem mohl auto vytižít. Nakonec jsme s Petrem Mimránkem obsadili 70 váz. Dále z naší organizace Gladiris vystavovali Mgr. Zdeněk Šourek, Petr Šmída, Piotr Wistuba, Mário Kajs, Juraj Belička, Peter Lelek, Alojz Mikulášek, MUDr. Juraj Matušek a Ing. Teofil Zachar. Na výstavě převládaly klasy průměrné kvality, bylo vidět, že sucho a vysoké teploty nás všechny potrápily. No našly se i kvalitní klasy. Mě se podařilo přivést pěkné klasy odrůd RAJATHOS, KLEMENTINA a ZELENÝ HÁJ. V expozici Petra Mimránka mne zaujaly BUDHA - hnědý s červeným okem od šlechtitele Nováka, MARČET - nádherná ruská okatá odrůda a semenáč Petra Mimránka COJ-46. V expozici Viliama Paulínyho to byly odrůdy JIŘÍ VÁCLAVÍK a LETNÁ BÚRKA. Velkým překvapením výstavy byla expozice našeho nového člena Petra Šmídy, který přivezl opravdu excelentní klasy. Tam se mi líbily DANDY, OLYMPIA, POLARIS, AMBASSADOR, HATTRICK, CRUSADER, PILLOW TALK, LEROSA, SAMBA, R 1157, RÁJ SRDCE, FEŠANDA, ALBÍNA, BELLEVUE a CHLEM. V expozici Jozefa Kociána odrůda CITRUS FERNET. Ing. Ján Vaník mne upoutal semenáči LJE 6/09/1, JV 1/09/6, ESP 4/09/7, LJE 4/10/2, ESP 1/08/2 a GP 3/09/1. Tradičně v expozici Juraja Beličky převládaly jeho nádherné semenáče, mne nejvíce zaujaly 11/484, 11/903, 11/919, 11/719, 11/917, 11/906, 11/936 a 11/914. Dále to byly odrůdy NEŽNOST, FEŠANDA a ELOSIE. V expozici Kajsových dominovaly odrůdy NOSTALGIE, ANNA LEORAH, PRIMÁTOR, FELICITA a DANA. V expozici Petra Leleka to byly odrůdy ORANGE EXPRES, ANTOS AMON, LUCKY LIPS a MADONA. Z jeho semenáčů se mi nejvíce líbily LE 41 a LE 58. Nádherných semenáčů tam bylo více, ale jak už je notoricky známo, včas napsat cedule, to je problém. V expozici Ing. Teofila Zachara se mi líbily HUMENČANKA a WINNIE. V expozici Dušana Viludy to byly odrůdy IVORY QUEEN, PETRA a HEFAISTOS. V expozici Alojze Mikuláška mečíků mne upoutala odrůda SKLABONIA, která měla 14 současně plně rozvinutých květů bez známky vadnutí, dále to byla odrůda FEŠANDA a semenáč Mia 14/01-1. Mikulášek kromě mečíků předvedl i pěknou expozici jiřin v 50 vázách. V expozici Márie Windischové se mi líbily odrůdy PARADOX a NOSLEPUNNAJA ŠOKOLADNICA. V předsálí kulturního

domu rozvinuli své expozice jiřin a uměleckých fotek flory vystavovatelé z Polska Grzegorz Sztymala a Andrzej Surma. Uprostřed ještě představil pěknou expozici orchidejí mladý člen Gladioly Martin Milan Majtán. Celé výstavní prostory byly dozdobené množstvím nádherných aranžmá, které vytvořila Mária Windischová. Pohostinnost Martinčanov je všeobecně známa, ale musím se ještě na závěr zmínit o nádherném dortu, který upekla paní Kociánová a ozdobila ho klasem mečíků z marcipánu.

Výsledky výstavy v Bytči 2013:

Mečíky

Kategorie 200:

1. Sem. 11-1000 – Juraj Belička
2. Bernice – Ján Vaník
3. Xixi – Petr Šmída

Kategorie 300:

1. Palermo – Peter Lelek
2. Ráj srdca – Teofil Začhar
3. White Song – Petr Šmída

Kategorie 400:

1. Ivory Queen – Dušan Viluda
2. Muzika – Peter Lelek
3. Anna Leorah – Mária a Mário Kajsovi

Kategorie 500:

1. Patricia Ann – Petr Šmída
2. Eloise – Peter Lelek
3. Superlativ – Petr Šmída

3 klasy:

1. Sahara – Peter Lelek
2. Kozmetička – Mária a Mário Kajsovi
3. Bellevue – Petr Šmída

Exoty:

1. Lucky Lips – Peter Lelek
2. Jiří Václavík – Viliam Paulíny
3. Marčet – Petr Mimirák

Grand Champion: Patricia Ann – Petr Šmída

Nejlepší expozice:

1. Peter Lelek
2. Petr Šmída
3. Juraj Belička, Mária a Mário Kajsovi
4. Dušan Slošiar

Jiřiny

Dekorační:

1. Striped Duet – Grzegorz Sztymala
2. Vancouver – Grzegorz Sztymala
3. Amorous – Andrzej Surma

Kaktusovky:

1. Show n Tell – Alojz Mikulášek
2. Salsa Verde – Grzegorz Sztymala
3. Ruženka – Peter Lelek

Pomponky:

1. Cheeckers – Andrzej Surma
2. Jessie G. – Peter Lelek
3. Rocco – Andrzej Surma

Grand Champion: Striped Duet – Grzegorz Sztymala

Nejlepší expozice – Grzegorz Sztymala

Návštěvníci měli možnost vidět 915 mečků (190 odrůd) a 280 jirín (93 odrůd).

157 fotek z této výstavy naleznete na <http://www.gladiris.cz/vystavy.htm>

Mezinárodní výstava mečků v Žirovnici 2013

Na závěr mečkové sezony proběhla výstava mečků na zámku v Žirovnici. Z naší organizace Gladiris bylo tentokrát rekordní zastoupení. Nově jsme mohli mezi námi přivítat Ivana Šarana, Petra Šmídu a Jaroslava Touška. Z tradičních vystavovatelů naší organizace v Žirovnici dále vystavovali Jaroslav Kovařík, Ing. Vladimír Domský, Jiří Petr, Ing. Dušan Slošiar, Josef Klaška, Piotr Wistuba, Petr Zagora, Petr Mimránek, MUDr. Josef Kříž, Ing. Marie Slavíková, Jaroslav Koníček, Juraj Belička, Mário Kajs, Peter Lelek a Ján Mindár. Dále z Gladioly Martin vystavovali Mária Windischová, Dušan Viluda, Viliam Paulíny a Mária Kajsová. Instalace výstavy proběhla v poklidu, večer jsme všichni vystavovatelé poseděli společně při pohoštění. Vystavovatelé obdrželi pamětní listy. Výstava byla zahájena tradičně za účasti hejtmana kraje Vysočina. Já jsem se věnoval focení, a proto jsem požádal Petra Mimránka a Petra Zagoru o zhodnocení výstavy:

Velikostní skupina 500, nejkrásnější velkokvěté exponáty:

1. místo: KRASLICA Z POL'ANY, vystavovatel Ing. Dušan Slošiar, šlechtitel Ján Roman
2. místo: BIELY OBOR, Ján Mindár, Slovensko

Velikostní skupina 400, v této skupině bylo vystaveno nejvíce exponátů s kvalitními parametry:

1. místo: VÍNOVÁ KRAJKA, vystavovatel Petr Zagora, šlechtitel A. Mego
2. místo: SHOW STOPPER, vystavovatel Jaroslav Kovařík
3. místo: MR. MARTIN, vystavovatel Jaroslav Koníček

další vynikající klasy této skupiny:

POLARIS, vyst. MUDr. Kříž a Ing. Slavíková

XANADA, vyst. Kajsovi

DION, vyst. Jaroslav Kovařík

PINK LADY, vyst. Petr Šmída

ALLURING EYES, vyst. Peter Lelek

HAVAJKA, vyst. Peter Lelek

RAJATHOS, vyst. Kajsovi

DREAM CATCHER, vyst. Petr Mimránek

Velikostní skupina 300:

1. místo: BABY GIRL, vyst. Jaroslav Koníček
2. místo: AMERICAN DREAM, vyst. Petr Mimránek
3. místo: FLAME EYE, vyst. Jaroslav Koníček
4. místo: PULCHRITUDE, vyst. Jaroslav Koníček

Velikostní skupina 200:

1. místo: YES, vyst. Petr Šmída
2. místo: POSTIME, vyst. Jaroslav Koniček

Skupina exotické zvláštnosti:

1. místo: ELEGANT, Jaroslav Koniček
2. místo: BRINUMDARE, Jaroslav Koniček
3. místo: GLADYS, Peter Lelek
4. místo: ART SHOW, Petr Mimránek

Novošlechtění ve skupině 400 a 300:

1. místo: NŠ 50/11, šlechtitel Šaran
2. místo: NŠ 28/10, Šaran
3. místo: NŠ 45/11, Šaran
4. místo: NŠ 18/7-1-06/08, Koniček
5. místo: NŠ 17/09, Ing. Domský
6. místo: NŠ 31/11, Šaran
7. místo: NŠ 290/07, Ing. Domský
8. místo: NŠ 2/5-6-98, Koniček

Novošlechtění super mini skupina 200:

1. místo: 14/1-6-05/08, Jaroslav Koniček
2. místo: 14/1-7-05/08, Jaroslav Koniček

Novošlechtění exoty a superzřasené:

1. místo: 18/7-1- 06/08, Jaroslav Koniček (synonymum Šlehačkový Oblak)
2. místo: LE – x2, Peter Lelek

Zvláštní rarity:

1. místo: semenáč T61-90/10 modrý šumrovaný, vyst. Jaroslav Koniček, šlechtitel Václavík
2. místo: semenáč (Samba x Ivory Queen), Peter Lelek

3 klasy:

1. místo: ZLOMENÉ SRDCE, vystavovatel Peter Lelek
2. místo: JIŘÍ VÁCLAVÍK, Petr Zagora
3. místo: ABRAXAS, MUDr. Josef Kříž a Ing. Slavíková
4. místo: MARSYAS, Jaroslav Koniček

Velké kytice:

1. místo: PETRA, vystavovatel Jaroslav Kovařík
2. místo: SKALKKA, Jaroslav Toušek

Expozice:

1. místo: Jaroslav Koniček a Ivan Šaran
2. místo: Jaroslav Kovařík

3. místo: společná slovenská expozice Peter Lelek, Juraj Belička, Kajsovi, Mindár
 Pronásledovatelé: MUDr. Kříž a Ing. Slavíková, Ing. Domský, Ing. Slošiar a Jiří Petr, Petr Zagora a Petr Mimránek, Jaroslav Toušek, Piotr Wistuba, Petr Šmída, Mária Windischová, Viliam Paulíny, Jozef Klaška

Jiřiny:

1. místo: MINGUS RANDY, Jaroslav Koníček

2. místo: SANQUISER, Jaroslav Koníček

Hodnocení provedli: Petr Mimránek a Petr Zagora

Celkový přehled vystavovatelů a počty váz s květy na výstavě mečíků
 ŽIROVNICE 2013:

Vystavovatel	Počet váz mečíků	Počet váz lilí	Počet váz jiřin	Ostatní
Jošta		4		
Paulíny (SR)	16			
Viluda (SR)	8			
Windischová (SR)	20			
Mindár (SR)	37			
Lelek (SR)	58			
Kajsovcí (SR)	32			
Belička (SR)	30			
Šaran	24			
Koníček	91	12	100	
Toušek	50			
Moravová	11			1 réva 1 jahody
Kříž, Slavíková	110			
Jirsa	20			
Dědic	16		7	
Mimránek	33		4	
Zagora	22			
Wistuba (Polsko)	45			
Komárek			11	
Cajz	24			
Klaška	28			
Fišerová, Jindová	10			
Bírková	9			
Šmída	17			
Kolářová				44 fuchsie 2 begonie 2 muškáty
Slošiar	45			
Petr	18			
Domský	60			1 kaly
Kolařík (SR)	50			
CELKEM: 31 vyst.	884	16	122	

Mezinárodní výstava mečíků a jirín v polském městě Rybniku

Petr Zagora, Piotr Wistuba

Ve dnech 17. – 18. srpna pořádali polští přátelé již 16. ročník výstavy mečíků, jirín a kompozic v prostorách městského divadla. Jelikož nevlastním auto, tak jsem se domluvil s Ivanem Šaranem, že mě přibere cestou do Rybniku. Po 14. hodině se u mě zastavil Ivan, kterého jsem již vyhlížel a naložili jsme květy a pokračovali do Polska. Tentokrát jsme zastupovali ČR jenom my dva, Slovensko zastupovali P. Lelek, J. Belička, M. a M. Kajsovi, V. Paulíny a M. Windischová.

Bylo vystaveno 300 klasů a 53 semenáčů, které prezentovalo 7 vystavovatelů.

Tady je hodnocení, které provedli p. Chlebiš a p. Wistuba:

Velikost 100-200:	1. Xixi	Ivan Šaran
	2. R 1000	Petr Zagora
	3. Yes	Maria Kajsová
Velikost 300:	1. Reflex	Juraj Belička
	2. Zelený Háj	Peter Lelek
	3. Cedronka	Juraj Belička
Velikost 400:	1. Zlomené Srdce	Peter Lelek
	2. Eloise	Peter Lelek
	3. Xavier	M. a M. Kajsovi
Velikost 500:	1. Ružový Obor	Juraj Belička
	2. Vestočka	Peter Lelek
	3. Flamingo	Petr Zagora
Tři klasy:	1. Semenáč 28/10	Ivan Šaran
	2. Zvodné Oči	Peter Lelek
	3. Xixi	Ivan Šaran
Exoty:	1. Růžová Krajka	Juraj Belička
	2. Procyon Exotic	M. a M. Kajsovi
	3. Ina	Juraj Belička
Novošlechtění (vystaveno 53 klasů):		
	1. semenáč Le 56	Peter Lelek
	2. semenáč 28/10	Ivan Šaran
	3. semenáč 31/11	Ivan Šaran
Grand šampion:	Růžová Krajka	Juraj Belička
Klasifikace podle bodů:	1. Peter Lelek	14 bodů
	2. Juraj Belička	11 bodů
	3. Ivan Šaran	8 bodů
Nejlépe hodnocený mečík:	Růžová Krajka	Juraj Belička

Nejlépe hodnocený semenáč: Le 56

Peter Lelek

11/1082

Juraj Belička

Vítězem v celkovém bodovém hodnocení: Peter Lelek

Anketa návštěvníků výstavy o nejkrásnější mečík:

1. Jiří Václavík	Petr Zagora	65 hlasů
2. Kleopatra	Petr Zagora	39 hlasů
3. Eloise	Peter Lelek	36 hlasů
4. Rembrandt	Peter Lelek	33 hlasů
5. Rajathos	Mária Windischová	29 hlasů
6. Petra	Peter Lelek	25 hlasů
7. Xixi	Ivan Šaran	22 hlasů
Flirt	Peter Lelek	22 hlasů
Zlomené Srdce	Peter Lelek	22 hlasů
10. Xavier	M. a M. Kajsovi	19 hlasů

Byly odevzdány hlasy pro celkem 120 mečíků.

Jiřin bylo vystaveno 500 květů od 7 vystavovatelů.

Dekorační: 121 květů

1. Maxime	G. Sztymala
2. Git s Perfection	A. Surma
3. Odo	A. Surma

Kaktusové: 94 květů

1. Ludek Vele	A. Surma
2. Hapet Goliat	A. Surma
3. Bright Star	I. Borecká

Pomponky a balky:

1. Kassasagi	A. Surma
2. Irish Miss	A. Surma
3. Safe Shot	G. Sztymala

Vítězem v celkovém hodnocení se stal Andrzej Surma.

Výstava Rajecké Teplice 2013

Mária Windischová

Organizátori: Mesto Rajecké Teplice, Gladiola Martin, za podpory ŽSK

Vystavovatelia gladiol: z organizácie GLADIRIS: Juraj Belička – Sklabiňa, Mária a Mário Kajs – Žilina, Peter Lelek – Martin, MUDr. Juraj Matušek – Martin, Ing. Teofil Zachar – Levice, Mindár Ján – Nemšová, z organizácie Gladiola Martin: Jozef Kocian – Bytča, Mária Windischová – Slovenské Pravno, Ľubomír Fuzák – Veľký Čepčín, Július Domin – Nemšová, Dušan Viluda – Košťany nad Turcom, Viliam Paulíny – Košťany nad Turcom.

Vystavovatelia dáliaí: Peter Lelek – Martin.

Kvetinové expozície: Mária Windischová – Slovenské Pravno.

Technická spolupráca: Olga Tišliarová – Martin, Ľubomíra Šavlová – Turčianské Teplice, Marián Vestenický – Rajecké Teplice.

Výstava gladiol a dália sa uskutočnila v dňoch 20. 7. – 21. 7. 2013 vo vstupnej hale Mestského úradu.

Otvorenie výstavy: sobota: 9.00 – 20.00, nedeľa: 9.00 – 15.00 výpredaj kvetov.

Aranžovanie výstavy sa uskutočnilo v piatok 19. 7. 2013 o 16.00 – 23.00.

Otvorenie výstavy bolo v sobotu 9.00 príhovorom predsedu Jurajom Beličkom a tajomníčkou Máriou Windischovou. Celkovo bolo na výstavných stoloch 484 kvetov gladiol, 48 dálií a 10 kompozícií, 140 sort gladiol, 34 novošľachtencov. Výstavu si pozrelo 890 návštevníkov. V rámci výstavy prebehla aj anketa divákov. Najlepšie vyhodnotená bola expozícia pestovateľa Juraja Beličku. Grand šampión výstavy sa stal gladiol Kozmetička od vystavovateľov a pestovateľov Mária a Márie Kajsovcov.

Počas výstavy nás navštívil aj primátor mesta RNDr. Peter Dobeš, ktorý sa ospravedlnil, že sa nezúčastnil otvorenia výstavy. Rozlúčil sa s nami so slovami „že sa teší na 14. ročník našej výstavy, ktorá je súčasťou dní mesta Rajecké Teplice“.

Výstava v Krakovanoch u Piešťan

Juraj Belička

Ve dňoch 27. – 28. 7. 2013 sa uskutočnila historicky 1. výstava mečíkú v kultúrnom domě a vstupným vestibulu v obci Krakovany. Z členů organizace GLADIRIS se zúčastnili Ján Mindár, Peter Lelek, Juraj Belička, Mário Kajs a Alojz Mikulášek. Dále z členů Gladioly Martin vystavovali Jozef Kocian, Mária Windischová, Mária Kajsová, Dušan Viluda a Viliam Paulíny. Celkem bylo vystaveno 625 květů. V soutěži aranžování vyhrála Mária Windischová. V anketě diváků o nejlepší expozici bylo pořadí následovné: 1. Juraj Belička, 2. Alojz Mikulášek, 3. Windischová - Fuzák. V hodnocení poroty obce bylo pořadí následovné: 1. Juraj Belička, 2. Jozef Kocian, 3. Peter Lelek. V soutěži o nejhezčí gladiol bylo pořadí následovné: 1. VENDUSCH - vystavovatel Viluda, 2. BABSBILL - vystavovatel Mindár, 3. PARADISO - vystavovatel Lelek.

Co se týče jednotlivých expozic, tak v expozici Jána Mindára zaujaly odrůdy SAMBA (tři klasy), BABSBILL, VESTOČKA, ATHOS. V expozici Jozefa Kociana to byly odrůdy POLABAN (tři klasy), CANOPUS EXOTIC, BROADWAY, JARNÍ OBLEVA. V expozici Márie Windischové odrůdy PARADOX, OSTROV LÁSKY, KLEOPATRA, GOLDEN FANTASY, NOSLEPUMAINA ŠOKOLADE. U Viliama Paulínyho HURON MEADOW, OSTROV LÁSKY, ČERNÝ KÁMEN. U Dušana Viludy JIŘÍ VÁCLAVÍK, LEE MAY, KATKA „B“, VENDUSCH - je to semenáč, který dostal od zemřelého přítele a našeho člena Karola Vladára. V expozici Kajsovcov se líbily FIDORKA, NOE, VĚRA. U Petra Leleka to byly XAVIER, SLADKÝ SEN, ČERVENÁ SUKNIČKA, PASSOS, PARADISO a semenáče LE 159 a LE 48. V expozici pana Beličky to byly předně semenáče 11/110 – bílý se zeleným okrajem, 11/909 – exot šmourováný, 11/969, 11/200 – barva Marsianky, 11/142 – podobný Kúpelnej kráske a 11/122. Z odrůd to byla ATKLASME.

Na závěr musím vyslovit velkou poklonu vedení obce a spoluorganizátorovi panu Ivanovi, byli jsme mile překvapeni.

Zpráva o 43. výstavě mečíků v Nemyčevsi, konané ve dnech 10. – 11. srpna 2013

Libuše Jampílková

Ve druhém srpnovém víkendu jsme uspořádali 43. výstavu mečíků, která byla výjimečná tím, že zároveň připomněla i kulatiny místní organizace zahrádkářů, tedy 50. výročí. Již počtvrté se konala v místní základní škole, bohatý doprovodný program, doplněný o občerstvení a prodej různých zahrádkářských přebytků, pak v přílehlé zahradě.

S finančním příspěvím obecních úřadů v Nemyčevsi a Vitiněvsi se podařilo zajistit kulturní program, který přilákal další zájemce. Kromě hudebních skupin Mustang a Řehečské kvarteto vystoupila dechová kapela Táboranka, akci obohatili svým vystoupením herci Miriam Kantorková, Václav Glazar, Josef Dvořák s manželkou a výtvarnice Iva Hütnerová. Svou účast přislíbil i režisér Zdeněk Troška, ale na poslední chvíli se omluvil. Vzácní hosté křtili nové odrůdy jiřin jmény Babovřesky a Troškovy Hoštice od p. Brzáka a nové mečíky od šlechtitele VI. Soukupa jmény Matýsek a Iva.

Letošní nevyzpytatelné počasí ovlivnilo kvalitu květů zvláště u menších pěstitelů. Velkopěstitelé p. J. Bystrý a p. J. Koniček měli největší expozice a vystavili květy výborné kvality. Dalšími vystavovateli byli VI. Soukup, Fr. Jícha, M. Štefan, který přivezl několik nádherných květů ruských odrůd a L. Jampílková. Tato šestice se utkala v soutěži návštěvníků o nejlepší expozici. Každý návštěvník mohl po projití výstavy hlasovat vhozením kuličky do nádoby se jménem. Zde zvítězila expozice p. L. Jampílkové.

Odborná komise pak hodnotila květy mečíků v jednotlivých expozicích. Celkem bylo vystaveno 385 druhů mečíků v 893 květech, dále byly k vidění květy jiřin p. Brzáka ze Slovcé a růže manželů Pelcových ze Sobotky. Samostatnou expozici tvořily obrazy p. Kubely.

V doplňkovém aranžmá vévodil námět svatby, který upoutal už při vchodu. Stál tam starodávný kočár s nevěstou a ženichem a krásná fontána, vytvořená z květů mečíků. Místnosti byly stylizované jako svatební hostina. Všechno vytvořily naše mladé členky ZO K. Novotná, M. Červená, J. Heršálková a Š. Malá.

Podle zápisů v knize návštěv se výstava líbila, bylo vysloveno poděkování za odevzdanou poctivou přípravu a vyslovena naděje, že se bude v uspořádání výstav pokračovat. Tuto výstavu navštívilo cca 1300 návštěvníků.

Hodnocení exponátů:

- | | | |
|----------|---------------------------------|---|
| 1. cena: | Šanel
Semenáč E5
Vestočka | pěstitel J. Koniček
pěstitel V. Soukup
pěstitel M. Štefan |
| 2. cena: | Baroko
Pulchritude | pěstitel L. Jampílková
pěstitel J. Koniček |

Semenáč S 10 pěstitel V. Soukup
Šepot pěstitel F. Jícha
Rosa v Izumrodě pěstitel M. Štefan

3. cena: Albert pěstitel L. Jampílková
Sem. T 1-27/11 pěstitel J. Koniček
Pepi Jája pěstitel V. Soukup
La Bamba pěstitel M. Štefan

Foto z výstavy naleznete na <http://www.gladiris.cz/vystavy.htm>

Výstava Flora Olomouc 2013

Ing. Miroslav Šmoranc

Letní Flora proběhla v termínu od 15. 8. 2013 do 18. 8. 2013.

Český zahrádkářský svaz realizoval svou expozici v pavilonu G společně se svazem školkařů. Příprava výstavy započala v pondělí 12. 8. 2013. Stěžejním tématem letní zahradnické výstavy květin byla „Babiččina zahrádka“. Zahrádkáři předvedli jiřinky, gladioly, lilie, vodní rostliny, růže, skalničky a balkonovky. ÚS Olomouc za velké pomoci Jaroslavy Kačerové nachystalo velkou expozici paprik, rajčat, listové zeleniny, odrůd letních jablek a modrých peckovin. Ústředí Praha pod vedením hlavní aranžérky Ing. Pavlíny Švecové vypracovalo expozici růží, gladiolů, jiřinek, skalniček a vodních rostlin.

Prostor na výstavu byl v roce 2013 poněkud menší, protože chyběly prostory pavilonu A, který je v rozsáhlé rekonstrukci. Z vystavovatelů expozici jiřinek zajišťoval pan Pavel Ševčík z Velkých Opatovic a pan Rýpar z Jakubčovic n. O.

V expozici růží vystavoval pan František Brabec z Modřic. Skalničky dodala paní Ing. Milada Schlingerová z Fryčovic a vodní rostliny prezentoval pan Kamil Tyrchtr.

Největší prostor v pavilonu G byl vyhrazen gladiolům – mečíkům. Exponáty zajišťovala specializovaná organizace ČZS Gladiris. Své výpěstky přijeli ukázat pan Petr Mimránek, Ing. Jaroslav Buksa, Lubomír Rýpar a Petr Zagora.

Největší a nejstarší tuzemskou výstavu květin v roce 2013 navštívilo necelých 30 000 návštěvníků.

Specializovaná organizace ČZS Gladiris obdržela od výstaviště Flora Olomouc za expozici gladiolů cenu „Pohár výstaviště Flora Olomouc“. Cena byla předána na schůzi předsedů specializovaných organizací v Praze dne 10. prosince 2013.

Velká výstava květin Staňkov – Lidový dům

Jaroslav Beneš

Opět u příležitosti Domažlických slavností 9. – 11. srpna uspořádali staňkovští zahrádkáři již 38. tradiční regionální výstavu „KVĚTIN A BONSAJÍ“ v místním Lidovém domě. Hlavním nosným programem byly tradičně mečíky, jiřiny, bonsaje a výpěstky místních zahrádkářů.

Ve vstupní části výstavy nás uvítalo zajímavé aranžmá paní Kadlecové a pěkná aranžmá paní Laubové a Šperlové. Výstavu umocňovaly jako vždy krásné bonsaje Jardy Gläsera, orchideje pí. Turkové, gloxinie pí. Šperlové a růže dovezené z ovocné a okrasné školky „FYTOS“ Plzeň. Atmosféru dokreslovaly nevšední obrazy paní Marie Mužikové malované americkou enkaustikou.

Jako každoročně zde také vystavovali mečíky členové oblastní skupiny Gladirisu Plzeň Jaroslav Beneš, František Lukáš a místní Josef Fait. Vzhledem k letošnímu velice nepříznivému počasí bylo vystaveno jen kolem 250 klasů v asi 70 druzích. Aby výstava byla působivější a pro návštěvníky přitažlivější, uřezal jsem některé bohatě kvetoucí lilie „stromové orienpety“ - SHOCKING, SCHEHEREZADE, ANASTASIA, „OH“ SUMATRA - což se setkalo s obrovským zájmem.

Opět jsme uspořádali diváckou anketu o nejkrásnější mečík výstavy, do které se tentokrát zapojilo přes 105 návštěvníků z celkového počtu cca 700 platících diváků výstavy, kteří platně vyplnili již známé anketní lístky (hodnocení: 1. místo – 3 body, 2. místo – 2 body, 3. místo – 1 bod).

umístění	název	kód	počet body		
			1. míst	celkem	vystavoval
1	PROCYON EXOTIC	479 Vác. 09 LM	8	39	F. Lukáš
2	LÁZEŇSKÝ KAVALÍR	378 Kon 90 EM	7	34	F. Lukáš
3	ĐÁBLÍK	478 Min 90 E	5	29	F. Lukáš
4	JUNGLE FLOWER	556 Vin 86 M	3	28	J. Fait
5	ATHOS	401 Haj 85 M	5	26	J. Fait
6	ČERVENÝ KRÁL	456 Ač 78 LM	2	23	F. Lukáš
7	HRADEC KRÁLOVÉ	472 Sor 82 M	3	20	J. Beneš
8	PELOPS	437 Vác. 08 M	5	19	F. Lukáš
9	MARSYAS	465 Vác. 07 M	3	19	F. Lukáš
10	FELICITA	435 Šaran 04 M	4	18	J. Beneš

S přítelem F. Lukášem jsme se shodli, že nejlepší květ prvního dne byl dvacetipukový klas JUNGLE FLOWER místního pěstitele p. Faita.

Dále stojí za zmínku klasy:

od př. J. Faita: KYTICE, ALDEA, KARDINÁL,

od př. F. Lukáše: FIALOVÝ VENČEK, MORÁVIA, PROCYON EXOTIC,

od J. Beneše: MEDITACE+, VÍLA DUDINKA, CUKRLE, PETRA, LOSOSOVÁ KRAJKA, MENEL, SAMBA, JEAN K.

V neděli nejlepší květy: HEFAISTOS, MEDITACE+, PETRA.

Výstava byla opět hodnocena pořadatelem jako velmi zdařilá, poděkování patří všem, kteří se na ní podíleli.

Postřehy z pamětní knihy:

„Děkujeme za nádherný zážitek z letošní výstavy, která má jako každoročně výbornou úroveň a dokáže člověka pohladit po duši.“

„Děkujeme za krásnou výstavu a už se těšíme na příští rok.“

Tak ať se i nadále výstavy líbí, a pokud nám příroda a hlavně počasí dovolí, budeme rozdávat dobrou náladu a pohodu prostřednictvím našich květů i v dalších letech.

Foto z výstavy naleznete na <http://www.gladiris.cz/vystavy.htm>

Výstava mečíků, lilíí a jiřin v Rapotíně

Jana Gobelová

Po osmi letech uzavření prostor KD v Rapotíně mohla letos konečně ZO ČZS Rapotín uspořádat tradiční výstavu mečíků, lilíí, kal a jiřin v zrekonstruovaném bývalém KD – nyníšším KKC (Kulturně komunikační centrum) Rapotín. Navázali jsme na tradici těchto výstav, které se v Rapotíně konaly již od roku 1962 a letošní výstava byla v pořadí 51.

Výstava proběhla první srpnový víkend a uspořádali jsme ji současně s místním mysliveckým sdružením. Tento nápad se velice osvědčil, protože myslivci připravili návštěvníkům výborné zvěřinové speciality a bohaté občerstvení.

Na naší výstavě bylo k vidění okolo 120 odrůd mečíků, 30 druhů lilíí a jiřin a několik druhů kal od významných pěstitelů těchto krásných květů. Největší zastoupení měli tito pěstitelé: P. Mimiránek, P. Zagora, Z. Seidl, J. Chlebiš, M. Prachař, V. Kónig, J. Klimeš, M. Badal.

I když letošní léto bylo velmi horké a suché a týden před výstavou se omluvili dva vystavovatelé, bylo se nač dívat a návštěvníci nešetřili slovy chvály a zápisy v naší kronice.

Jsme rádi, že krásné prostředí květinové výstavy potěšilo milovníky květů.

Poděkování patří všem obětavým lidem, kteří výstavu připravovali a postarali se o její zdařilý průběh, vystavovatelům, pracovnícím KKC, Obecnímu úřadu Rapotín a všem návštěvníkům výstavy.

V příštím roce 2014 bychom na naší letní výstavě přivítali zájemce o prodej jarních cibulovin. Spoustu návštěvníků o tyto cibulky projevílo zájem.

Foto z výstavy naleznete na <http://www.gladiris.cz/vystavy.htm>

<http://sumpersko.net/fotogalerie/Rapotin-vystava-meciku-lilii-a-jirin-I--502#obsah>

<http://sumpersko.net/fotogalerie/Rapotin-vystava-meciku-lilii-a-jirin-II--503#obsah>

<http://sumpersko.net/fotogalerie/Rapotin-vystava-meciku-lilii-a-jirin-III--504#obsah>

Květinové dny v Ratiboři

Anna Sošťáková a Anna Gerlíková

Ve dnech 17. a 18. srpna se konala v Ratiboři výstava mečíků, jirín a jiných letních květin. Pořadatelem akce byl Český zahrádkářský svaz ve spolupráci s Českobratrskou církví evangelickou a Obecním úřadem v Ratiboři. Uprostřed tropických veder skýtal květům útočiště evangelický kostel, oáza chladu a vzácné pohody, která na návštěvníky dýchla už od prvních kroků.

Výstavu zahájila slavnostním projevem předsedkyně ČZS paní Anna Gerlíková a zdůraznila velké zásluhy pana Jana Machaly, významného pěstitele gladiol, který zemřel letos v lednu. Vzácné vyšlechtěné odrůdy věnoval místní organizaci, která založila Gladiol club a pokračuje v jeho celoživotním díle. Na výstavě byla umístěna i vzpomínková expozice na jeho počest. Součástí slavnostního programu byl i křest jeho dvou posledních vyšlechtěných gladiol. Jedna se jménem Jan Machala a druhá s názvem Ratiboř. Jejich šlechtění bylo započato v roce 2006. Slavnostní akt provedl člen celostátní organizace pěstitelů mečíků Gladiris pan Václav Bajar.

Hlavním vystavovatelem byl Gladiol club. Jeho členové pěstují mečíky na výměře asi 2 ary, přibližně 4000 ks. Hlízy byly vysazeny tak, aby pro vykvetení v stanoveném termínu byly schopné výstavy. To bylo pro nadměrně vysoké teploty velmi obtížné a náročné. Gladiol club vystavoval mečíky, jejichž hlízy byly zakoupeny od významných českých, slovenských, amerických a ruských pěstitelů, ale i své vlastní. Milovníci květin byli uchvázeni krásou něžných gladiol, které vynikají nejen ztepilým stvolem s bohatstvím květů, ale rovněž nekonečně pestrou škálou barev.

Malou, ale milou výstavku měly i děti ZŠ z kroužku mladých zahrádkářů pod vedením paní učitelky Tání Juchelkové. Mečíky pěstují na školním pozemku a jejich šlechtitelem je pan Josef Nosálek. Pro jejich umístění děti zhotovily vkusné vázičky. U expozice dětí bylo možno vidět i fotografii mečíku divoce rostoucího ve volné přírodě, tzv. mečík střechovitý.

Na výstavě se významnou měrou už tradičně podíleli i hosté pan Lubomír Rýpar, pan Petr Mimránek a paní Helena Kubíčková. Jejich nádherné výpěstky získaly mnoho ocenění doma i na výstavách v zahraničí. Výstavu doplnili i drobní pěstitelé paní Vlasta Janušová a paní Lidka Kovářová, která se zaměřuje na pěstování jirín.

Součástí výstavy byla letos expozice výtisků Bible kralické, která letos slaví výročí 400 let od prvního vydání. Tato vzácná kniha má nesmírnou historickou cenu. Je odkazem a knihou našich evangelických předků, kteří ji chránili v těžkých dobách i za cenu vlastního života. Dostalo se jí vyhrazeného místa v chrámu mezi vystavovanými květinami.

Zlatým hřebem druhého dne bylo už tradiční koncertní vystoupení americké skupiny „The Southminster Ringers“ a české skupiny „Zvonky dobré zprávy“. Unikátní hra na ruční zvonky uchvátila přítomné návštěvníky, kteří zcela zaplnili kostel. Sympatičtí mladí hudebníci sklízeli nadšené ovace.

Květiny jsou krásné samy o sobě, ale jejich uspořádání do přímo uměleckého seskupení, kde jedna květina dává vyniknout kráse té druhé, to se skvěle povedlo aranžérce paní Michale Jakubíkové a její kolegyni paní Barborce Zubíčkové. Prokázaly úžasné schopnosti, vkus a cit. Jejich realizace vstupní expozice a využití chrámových prostor byla originální a jedinečná. Návštěvníci žasli nad krásou a složitostí květinových vazeb u oltáře.

Letošní výstavy se zúčastnilo 690 návštěvníků. Nejvzdálenější účastník byl z Brna a z Bratislavy. Návštěvníci mohli shlédnout 169 váz vystavovaných odrůd mečíků, 40 větších i menších květinových aranžmá. Výstavu Biblí, několik Postil, Kancionály, Toru. Nejstarší vystavovaná kniha byla vytištěna r. 1746. Mnoho návštěvníků zasedlo ke stolečku a využilo možnosti opsat verš z Bible. Zajímavou a velmi prohlíženou knihou byla kronika evangelické církve v Ratiboři. Poutavý a obsáhlý výklad o historii evangelického sboru v Ratiboři podávala paní Naďa Dvořáková.

Srdečné poděkování patří po zásluze všem, kteří se na přípravě výstavy podíleli a pěstitelům za jejich nádherné výpěstky. Oni stojí skromně v pozadí a nečekají slova chvály a uznání, ale je ho třeba vyslovit. Poděkování náleží i ČCE a OÚ za příkladnou vstřícnost, ochotu a pomoc. Vřelý dík za toto krásné dílo!

Video z výstavy naleznete na <http://www.gladiris.cz/vystavy.htm>

RATIBOŘ 17. - 18. 8. 2013 KVĚTINOVÉ DNY

Hodnocení mečíků:

<i>Název</i>	<i>počet hlasů pěstitel</i>
1. ATOM	28 hlasů H. Kubíčková
2. CASTOR EXOTIC	24 hlasů P. Mimiránek
3. PELOPS	22 hlasů P. Mimiránek
4. SUBRETA	21 hlasů Gladiol club Ratiboř
5. AFTER SHOCK	19 hlasů H. Kubíčková
6. KAROLINKA (šlechtitel Jan Machala)	18 hlasů Gladiol club Ratiboř
7. NŠ 20-15-4 pojmenované JAN MACHALA (šlechtitel Jan Machala)	17 hlasů Gladiol club Ratiboř
7. ŠOKOLADNICA	17 hlasů H. Kubíčková
8. R 1189	15 hlasů L. Rýpar
8. BOMBAJ	15 hlasů L. Rýpar
9. PETRA	12 hlasů K. Zbranková
10. NŠ 18-96-1 pojmenované RATIBOŘ (šlechtitel Jan Machala)	11 hlasů Gladiol club Ratiboř
10. GENERÁL PATTON	11 hlasů Gladiol club Ratiboř
10. VICTORY	11 hlasů Gladiol club Ratiboř

Výzva: hledáme starší odrůdy pana J. Machaly. Kdo pěstujete, prosíme nabídněte. ADINA/93, AMIGO/05, ANABELA/93, BARKAROLA/95, CIKÁNKA/93, DUKÁT/91, JAN PELAR/88, KAMEJ/91, KORNET/00, LANDORA/93, LINDA/95, LIPTÁL/91, LORIENTA/93, MADLENKA/99, MAMĚNKA/88, MANDARIN/99, POLANKA/02, RAMON/01, PORTÁŠ/99, RŮŽOVÉ RÁNO/91, TOPAZ/95.

Děkujeme, ozvěte se na tel. 939082916, 733739246, nebo na e-mailly gerlikova@seznam.cz, zbrankovajar@seznam.cz

Zahraníční introdukce 2013

Pleasant Valley Glads & Dahlias (USA)

CHEERY PINK, 345 M (Hartline 2013) – Vnější části květů růžové, střed bílý, 8-9 současně otevřených zřasených a voskových květů z celkových 24 puků, délka klasu 70 cm. Hot Pink x open.

CRYSTAL FAIRY, 200 EM (Hartline 2013) – Bílý s mírně nažloutlým jícnem, silně zkadeřený, otevírá 10 květů z 23, klas 60 cm. Warm White x open.

ENCHANTED ROSE, 461 LM (Hartline 2013) – Bílý s růžovými okraji lístků, zkadeřený, voskový, 9-10 otevřených květů, klas o délce 70 cm nese 22 puků. Showstopper x Santa Claus.

GARDEN PLEASER, 347 EM (Hartline 2013) – Sytě lososově růžový s krémově bílým středem, silně zřasený a voskový, otevírá 8 květů z 21 puků na 60 cm dlouhém klasu. Pink Passion x open.

GOLDEN TIMES, 216 EM (Hartline 2013) – Extrémně zřasená sytě žlutá miniatura, otevírá 7-8 voskových květů z celkem 21 puků na 55 cm dlouhém klasu. Rise and Shine x Boy O Boy.

HIGH NOON, 314 EM (Hartline 2013) – Středně žlutý se sytější jazykem zvýrazněným jemnou červenou značkou, silně zřasený a voskový, otevírá 7-8 z 22 puků, klas 60 cm. Rise and Shine x Boy O Boy.

PEACHES AND DREAMS, 431 LM (Hartline 2013) – Bledě lososový s růžovou na spodním lístku, mírně zřasený, otevírá 8-9 z 24 puků, klas 75 cm. Stately Lady x Star Performer.

PERFECT PINK, 445 M (Hartline 2013) – Bílý se širokým růžovým lemováním, zkadeřený a voskový, otevírá 9 z 24 puků, klas 70 cm. Santa Claus x open.

PINK PLEASURE, 447 LM (Hartline 2013) – Sytě růžový s bílou skvrnou na spodních lístcích, zřasený, otevírá 8 z 24 puků, klas 70 cm. Hot Pink x open.

PINEAPPLE CREAM, 313 EM (Hartline 2013) – Světle žlutý se sytějšími spodními lístky, silně zkadeřený a voskový, 13 současně otevřených květů, 70 cm dlouhý klas nese 25 puků. Crowning Glory x Boy O Boy.

PUCK, 110 EM (Kollasch 2013) – Miniaturní krémově bílý, nažloutlý jazyk s červenou kresbou v jícnu, otevírá 6 květů o průměru 6 cm, 50 cm dlouhý klas nese 20 puků. Aztalan x open.

RED FURY, 354 M (Hartline 2013) – Středně červený, k okrajům sytější, mírně zřasený, otevírá 8 z 24 puků, klas 70 cm. High Honors x open.

SPEARMINT, 102 EM (Kollasch 2013) – Světle zelený, jícen sytější, mírně zřasený, otevírá 8 květů o velikosti 6 cm, 60 cm dlouhý klas nese 21 puků. Sherbet x open.

TINY DANCER, 173 EM (Kollasch 2013) – Levandulový okraj přechází do bílého středu, v jícnu tmavá skvrna, miniaturní květy o průměru 4 cm, otevírá 5-6 květů z 18 puků, klas 40 cm. Whiskers x open.

TRINITY, 401 M (Nagel 2013) – Bílý s růžovým nádechem, na spodních lístcích červená skvrna, mírně zřasený, otevírá 8-9 květů, 75 cm dlouhý klas nese 25 puků.

TWINKLETOES, 143 M (Kollasch 2013) – Středně růžový s krémově bílou na spodních lístcích, zřasený a voskový, otevírá 7-8 květů o průměru 6 cm, 50 cm dlouhý klas nese 21 puků. Whiskers seedling x open

Honker Flats (USA)

CLOUD DANCING, 473 M (Meyer 2013) – Růžově levandulový s bílým středem, zkadeřený, nákvět 22/9/5. Sem. JM 1-25-06.

ISLAND GIRL, 333 M (Powys-Lybbe 2013) – Oranžově lososový s nahnědle oranžovým jazykem, zřasený okraj, nákvět 20-22/7-8/5. Sem. 97-10-02, Norma J. x Lady Susan.

MR. Z, 425 LM (Meyer 2013) – Zářivě oranžový s krémovými čárkami v osách lístků, mírně zřasený okraj, nákvět 22/7/5. Sem. JM 0-18-06.

PEACH PATINA, 333 EM (Meyer 2013) – Růžově lososový, na spodních lístcích sytější růžová kresba na krémovém podkladu, zřasený okraj, nákvět 22/7/5. Sem. JM 86-04.

QUEEN KATHERINE, 401 LM (Powys-Lybbe 2013) – Bílý s červenou skvrnou na spodních lístcích, zkadeřený, nákvět 24/8-10/7, výška 150 cm. Sem. 97-10-07, Norma J. x Lady Susan.

RED HOT KISSES, 325 M (Meyer 2013) – Oranžový, do středu žlutý s výraznou červenou skvrnou, nákvět 22/7/5. Sem. JM 318-05.

SUGARED ROSE, 465 LM (Powys-Lybbe 2013) – Středně růžový s bílou na spodních lístcích, nákvět 24/8/6. Pearl Jam x Pink Elegance.

WASA ANGEL, 445 LM (Powys-Lybbe 2013) – Korálově růžový, jazyk sytěji růžový s bílými pásky v osách, zřasený okraj, nákvět 22/7-8/5. Sem. 99-01-03, Lukon Lady x Antique Rose.

Alleman Glads (USA)

CHANCE, 375 E (Alleman 2013) – Levandulový s bílou na spodních lístcích, zřasený, otevírá 9 květů s dalšími 5 puky v barvě. Rhythm x Ocean Ice.

CHOIRS, 315 M (Alleman 2013) – Světle žlutý s červeným okem na spodních lístcích, otevírá 10 květů s dalšími 7 puky v barvě. Melissa Nicole x New Millennium.

DESIRE, 343 LM (Alleman 2013) – Světle růžový s bílým jícnem, zřasený okraj, otevírá 7-8 květů s dalšími 8 puky v barvě. Sea Foam x Norma J.

Peeters Enterprises (Kanada)

BALLERINA, 464 EM (Peeters 2013) – Levandulově růžový se světlejším jícnem, otevírá 10-12 zřasených květů z 22-24 puků na 70 cm dlouhém klasu. Sem. LP-01-473-3, Huron Jewel x unknown 300 orange seedling.

BAMA SUNSET, 273 LM (Jackson 2013) – Světle levandulový se světle žlutým středem a tmavě červenou skvrnou v jícnu, mírně zřasený, otevírá 7 z 23 puků, klas 65 cm. Sem. CSJ 422-2, Pierre x open.

CALICO, 395 LM (Hartline 2013) – Kouřově hnědooranžový, spodní lístek žlutý s velkou červenou skvrnou, silně zřasený, středně voskový. Sem. CH 6-67, Fire Sparkle x open.

GERRY R., 347 M (Frederick 2013) – Sytě růžový s krémovou na spodních lístcích, mírně zřasený, otevírá 8 z 21 puků, klas 60 cm. Sem. EF 08-13, Lady Lucille x Cotton Queen.

GOLDEN SPARK, 415 EM (Peeters 2013) – Zlatožlutý s naoranžovělymi okraji, otevírá 10 z 22-24 puků, klas 60 cm. (Gold Struck x Mileesh) x unknown.

HENK, 366 EM (Peeters 2013) – Tmavě růžový s bílou linkou na spodních lístcích, otevírá 8 z 24 puků, klas 60 cm. Sem. LP-04-630-4, Huron Darkness x Ellen's Fury.

JEANNIE'S SWEET LIPS, 273 EM (Creber 2013) – Světle levandulový s tmavšími okraji a purpurově červenou skvrnou na spodních lístcích, mírně zřasený, otevírá 7 z 23 puků. Sem. JC 0342, Jeannie Rose x open.

LAMBERT, 367 EM (Peeters 2013) – Dvoutónový červeno-růžový se žlutou na spodních lístcích, mírně zřasený, otevírá 7-8 z 20 puků, klas 55 cm. Sem. LP 05-706-2, Ellen's Fury x (LPR-03-546-22 x Huron Destiny).

- LIGHT VISION, 401 LM** (Peeters 2013) – Bílý s krémovým jícnem a jemným červeným znakem, silně voskový, zřasený, otevírá 8 z 22-24 puků. Sem. LPR 05-755, (LPR 03-539-2 x (Citrus Honey x (Vision x Dream Dust))) x Antoon Verberk.
- LUTIE R., 211 EM** (Frederick 2013) – Krémový s purpurově růžovým okem na spodních lístcích, mírně zřasený, otevírá 9 z 22-23 puků. Sem. EF 08-9, Cherry Lime x Milky Way.
- PANSY PRINCESS, 373 EM** (Sander 2013) – Světle levandulový, na spodních lístcích tmavší skvrna s krémovým okrajem, otevírá 7 z 23 puků. Lavender Masterpiece x Pulchritude.
- PETITE, 278 M** (Frederick 2013) – Purpurový, střed sytější, na spodních lístcích tenká linka, mírně zřasený a voskový, otevírá 7 z 21 puků, klas 55 cm. Sem. EF 06-3, Ed's Conquest x Black Lash.
- PINK LACE, 273 M** (Frederick 2013) – Světle růžově levandulový, k okrajům a na spodních lístcích sytější, středně zřasený a voskový, otevírá 7 z 21 puků, klas 55 cm. Sem. 08-3, 98-311 x Yes.
- RIET, 412 EM** (Peeters 2013) – Citrónově žlutý, silně zřasený a voskový, otevírá 10 z 26 puků. Velmi nízké umístění klasy dobře odolávají větru. Sem. LPR-05-720-1, Ellen's Fury x LPR-02-4681.
- ROSE PRINCE, 466 EM** (Peeters 2013) – Purpurově růžový se světlejšími osami a jemnou linkou na spodním lístku, otevírá 8-10 z 25 puků, klas 65 cm. Sem. LP 04-630-2, Huron Darkness x Ellen's Fury.
- ROSINA, 465 M** (Peeters 2013) – Starorůžový, jícen žlutý s růžovým přelivem, zkadeřený, silně voskový, otevírá 7-8 z 22-24 puků. Sem. LPR 05-696-1, Annie x LPR 03-560-5.
- SPRING GREEN, 403 M** (Hartline 2013) – Světle zelený s jemnou červenorůžovou linkou v jícnu, puky se slabým růžovým nádechem, mírně zřasený, otevírá 9 z 21 puků, klas 65 cm. Sem. CH 09-1, St. Patty x Show Stopper.

Manta Glads (Litva)

- BUDGIES SONG, 225 EM** (Markevičius 2013) – Oranžově lososový se zelenožlutým spodním lístkem s tmavorůžovými linkami, okraje vnějších lístků nahnědlé, otevírá 8-9 z 23 puků. Plastake x unknown.
- GUEST FROM MARS, 397 E** (Markevičius 2013) – Kouřově hnědý, spodní lístek s bílým středem, otevírá 11 z 22 puků. The Phantom x Plastake.
- ORIGAMI, 562 M** (Markevičius 2013) – Světle růžový, velmi silně zřasený,

otevřející se puky na okrajích nazelenalé, otevírá 8-9 z 24 puků. Sdlg. Semidouble x Pojushchye Fontany.

CAFFEINE, 297 EM (Markevičius 2013) – Kouřově hnědý, horní lístky světlejší kouřově levandulově hnědé, na spodních lístcích bělavá skvrna, zkadeřený, otevírá 8 z 22 puků. The Phantom x (Tainstvennaya Atlantida x Plastake).

Ruská federace

NINUŠKA, 532 M (Trifonov 2013) – Světle lososový, zkadeřený, průměr květu 15 cm, nákvět 22/10/6, výška 145/70 cm. Spitfire x Velikaja Kňagiňa Jelizaveta.

DARY VALDAJA, 541 M (Trifonov 2013) – Horní lístky jemně růžové, spodní světle žluté s růžovou kresbou, silně zkadeřený, květ 14,5 cm, nákvět 21/7/6, výška 140/70 cm. Divinity x Pero Pavlina II.

KRASNAJA ZVEZDA, 456 E (Lobaznov 2013) – Tmavě červený, zřasený, květ 13 cm, nákvět 18-20/10/5, výška 130/60 cm. Robin Hood x Podarok Srezočniku.

DREVNII KREML, 495 M (Vasiljev 2013) – Červenohnědý s krémově bílým lemováním a bílou střelkou na spodních lístcích, zkadeřený, květ 12 cm, nákvět 23/10/5, výška 130/70 cm. Semenáč (kód 491) x Sozvezdie Dobra x Fire Frenzy.

KRASNYJ DESANT, 454 M (Vasiljev 2013) – Jasně červený s tenkou bílou čárkou v osách, zřasený, květ 11-12 cm, nákvět 25/11/7, výška 150/80 cm. Privet, Oskar x Fire Frenzy.

KOSMIČESKAJA DAL, 475 M (Vasiljev 2013) – Fialový se světlejším modravým středem, sytější jazyk, zkadeřený, květ 12 cm, nákvět 21/8/5, výška 160/80 cm. Semenáč (kód 470) x Sumerki.

LJUBOV I GOLUBI, 465 M (Vasiljev 2013) – Světle růžový s bílým, růžově olemovaným jazykem, zkadeřený, květ 13 cm, nákvět 23/10/5, výška 140/70. Mlada x Čardaš.

DOBRAJA FEJA, 442 M (Baranov 2013) – Světle růžový, zkadeřený, květ 13 cm, nákvět 23/8/5, výška 140/70 cm. Divinity x Ruffled Petticoat.

ARTEMIDA, 475 M (Baranov 2013) – Růžově levandulový s tmavým jazykem, zkadeřený okraj, květ 12 cm, nákvět 23/8-9/5, výška 140/70 cm. Indigo Blue x Pero Pavlina II.

SOVINYJ GLAZ, 495 M (Baranov 2013) – Kouřově hnědý se žlutým okem, zřasený okraj, květ 12 cm, nákvět 20/8/5, výška 130/65 cm. (Šokoladnica x El Diablo) x Karavan.

- ZOLOTAJA ROSKOŠ, 514 EM** (Kiseljov 2013) – Žlutý, spodní lístek sytější, silně zřasený, květ 14 cm, nákvět 20/9, výška 140/65 cm.
- SIRENEVAJA IZJUMINKA, 576 M** (Kiseljov 2013) – Sytě levandulový, spodní lístek purpurově růžový s bílou čárkou, květ 15 cm, nákvět 21/8, výška 150/70 cm.
- AMERIKANA, 545 EM** (Jelisejev 2013) – Lososově růžový, k okrajům sytější, na spodním lístku krémové očko s červenou kresbou, květ 14,5 cm, nákvět 24/8-10, výška 150/75 cm.
- ZAPOLJARJE, 500 EM** (Jelisejev 2013) – Čistě bílý s bílými prašníky, hrdlo nazelenalé, zřasený okraj, květ 16 cm, nákvět 13/8, výška 150/75 cm.
- KRASNYJ DOM, 554** (Jelisejev 2013) – Jasně červený s krémovými čárkami. Krasnaja Poljana x Jungle Flower.
- MARIELENA, 547 M** (Jelisejev 2013) – Červeno-růžový s bílou na spodních lístcích, květ 15 cm, nákvět 22/8, výška 150/75 cm. Drama x Milica.
- TY MOJA MELODIJA, 555 EM** (Jelisejev 2013) – Růžovočervený s krémově bílou na spodních lístcích, květ 14 cm, nákvět 25/10, výška 150/75 cm. Skyfire x Gloria.
- LETNAJA SKAZKA, 441 M** (Trifonov 2013) – Narůžověle bílý se zeleným lemem vnitřních lístků, zkadeřený, květ 13 cm, nákvět 20-22/7-8/5, výška 150/75 cm. Rumjanyje Ščečki x Dmitrij Solunskij.
- ILMENSKIJE PROSTORY, 585 M** (Stěpanova 2013) – Modrofialový s nažloutle bílou skvrnou na spodních lístcích, květ 14,5 cm, nákvět 19/8/5, výška 150/75 cm. Sněžnaja Koroleva x Velikaja Kňagiňa Jelizaveta.
- NEBESNYJ TANEC, 575 EM** (Stěpanova 2013) – Sytě fialově růžový s krémově bílou skvrnou na spodních lístcích, zkadeřený, květ 14 cm, nákvět 19/7-8/5-6, výška 120/75 cm. Neonovaja Molnija x Vstreča s Prekrasnym.
- SLAVJANSKAJA KROV, 554 EM** (Stěpanova 2013) – Jasně červený, zkadeřený, květ 14 cm, nákvět 19/7/5-6, výška 155/75 cm. Čaroděj x Simfonija Noči.
- GOLUBOJ OREOL, 481 EM** (Carjov 2013) – Bílomodrý, okraje světle modré, zkadeřené, květ 14 cm, nákvět 22/8/4, výška 130/55 cm. Divinity x Golubaja Babočka.
- KORSAR, 558 M** (Carjov 2013) – Černočervený s bílými prašníky, zřasený okraj, květ 14 cm, nákvět 22/8/4, výška 140/60 cm. Čornyj Barchat x Vit'jaz.
- FRENSIS, 471 M** (Carjov 2013) – Světle levandulový, silně zkadeřený, květ 12 cm, nákvět 18/7/3, výška 130/55 cm. Čornyj Barchat x Vit'jaz.
- SOLNEČNYJ LUČ, 501 M** (Gluchich 2013) – Bílý se žlutým rozmytým okem na spodních lístcích, zkadeřený, květ 15 cm, nákvět 20/9/5-6, výška 130/60 cm.

Ukrajina

ŠELKOVYJ BANT, 576 EM (Vinogradskij 2013) – Sytě levandulový se stříbřitými přelivy, silně zkadeřený, květ 15 cm, nákvět 23-25/8-10/6, výška 170/70 cm. Gost'ja iz Buduščego x semenáč (kód 574).

MJATNYJ LIKER, 504 E (Vinogradskij 2013) – Zelený, na spodních lístcích sytější, silně zkadeřený, květ 15 cm, nákvět 24/8-10/5, výška 150/60 cm. Semenáč (kód 404) x Zolotoje Runo.

ZACELOVANNAJA, 465 M (Vinogradskij 2013) – Zářivě růžový s bílou skvrnou na spodních lístcích, zkadeřený, květ 14 cm, nákvět 24/10/6, výška 160/70 cm. Sokoladnica x Gost'ja iz Buduščego.

Čištění semen mečíků

Dave & Don Selinger (Glad World 272)

Přeložil Petr Šmída

Před nedávnem jsem zaslechl, že Cliff Hartline používá unikátní metodu čištění a odblaňování semen gladiol. Cliff vlídně souhlasil s popisem procesu, o kterém jsem nakonec zjistil, že ho původně vymyslel Jim Martin. Věřím, že tento postup pomůže některému nadějnému šlechtiteli od nudného a času pohlcujícího ručního čištění a odblaňování.

Byl jsem dotazován několika pěstiteli, jak odstraňuji vnější obal semen gladiol. Prvně vysvětlím, jak jsem to dělal dříve. Umístil jsem neodblaněná semena do své dlaně a třel jsem je mezi dlaní a palcem ruky, dokud nebyla odblaněna. Poté jsem semena přebíral. K mému zděšení, dlaň ruky zhnědla a po několika dnech se kůže z mé dlaně začala odlupovat. K tomu jsem ještě kvůli prachu kýchal.

Jim Martin mě uvedl na správnou cestu a dal mi odblaňovač semen. Byl to třípalcový mosazný kroužek na svém konci napevno spojený s mosaznou sítkou. Toto pasovalo na skleničku, do které bylo vlepeno po obvodu smirkové plátno.

Skleničku naplním semeny a umístím mosazný kroužek na její otvor. Se svým vzduchovým kompresorem do skleničky, skrz sítku, vháním vzduch. Jakmile vzduch se semeny uvnitř skleničky cirkuluje, ty se obrušují a jejich blanky se skrz sítku vyfukují ven. Semena gladiol zůstávají uvnitř, protože je sítka příliš jemná na to, aby proletěly ven. Můj kompresor fouká tlakem 90 psi (pozn. překladatele - 6,2 bar). Představte si, že takto vyčistím sklenici semen za méně než 30 s. Neshledal jsem žádný ničivý účinek na semena, protože tuto metodu používám již několik let a všechna má semena skvěle vzchází.

Některé problémy fertility se zřetelem jejich vztahu k nokturnálnosti

Rosemary Whitacrová

přeložil Vladislav Šmíd 1993, bulletin AHS

Když pracujete s denivkami pavoukovkami, dá se velmi těžko odhadnout jejich individuální schopnost jako rodičů. Staré klasické pavoukovky velmi neochotně nasazují semena a mnohé jsou pokládány za relativně sterilní, což ale nemusí být úplně pravda.

Problém u starých pavoukovek, o kterém mnozí nevědí je, že některé z nich jsou nepravými diploidy, což znamená, že nemají standardní počet 22 chromozomů. Mnozí si myslí, že standardní počet chromozomů mají denivky Wheelerovy, Russelovy a Millicanovy, avšak ty mají mezi sebou i nepravé polyploidy, většinou aneuploidy. Některé jsou přímo triploidní nebo jakkoli nepravdělné při testování. Vše je to dědictví *H. fulva europa* a tak musíte občas pracovat se skupinou květů a hledat vhodného partnera pro každou z nich. Je pěkné, že potomstvo z těchto náročných křížení je většinou mnohem lepší než jejich rodiče. To, co musíte udělat, je vyhledat správného partnera.

Uřčili jsme pravidlo jak udržet tyto obtížné rodiče a našli jsme během let partnery, kteří se k sobě hodí velmi dobře, zatím co s jinými nereagují. Některé jiné dobře přijímají pyl, který jiné kultivary odmítají. Jestliže najdete takovou rostlinu, chraňte ji zlatým plotem a v žádném případě ji nevyhazujte ať vypadá jakkoliv.

Co všechno můžete udělat s obtížnými rodiči? Jestliže je blizna suchá, ale prašníky a zbytek květu vypadá čerstvě a pevně, můžete zkusit přenést malou kapku lepkavé tekutiny kterou produkuje připravená blizna jiného květu, nebo můžete použít malou kapku rozpuštěného medu.

Bylo mi doporučeno uříznout (zkrátit) pestík, aby pyl měl lepší šanci a kratší cestu dostat se do míst, kam by se složitě dostával dlouhým pestíkem. Nikdy jsem s touto metodou neuspěla. Jestliže to zkusíte, bylo by snad lépe mít velmi ostrý nůž, vydesinfikovaný těsně před použitím. Nebo můžete použít hodně pylu a pevně ho zabalit, jak radí Jane Pettusová. Děkala hodně křížení a každý, kdo to zkusil vám řekne, že to nebyla jednoduchá práce. Také říkala, použij každý květ, protože by zrovna mohl být jediný vhodný. Nakonec můžete namíchat pyl dvou nebo více než tří různých kultivarů a natřít vzpouzející se rodiče.

Jedním problémem prvních pokusníků bylo překonání autoinkompatibility *H. fulva* a jejích hybridů, které byly velmi úzce příbuzné s rodičovským druhem. Tyto kultivary mohly mít autoinkompatibilitu tak velmi silnou, že se mohly vzájemně pylem odpuzovat. Jestli to první šlechtitelé věděli, že to byla příčina jejich potíží, není zcela jasné, ale někteří asi ano a mysleli si, že ve směsi mohla být pylová zrna, která neměla původ *H. fulva*. Ta by mohla narušit povrch blizny, prorůst čnělkou a vytvořit pylovou láčku před tím, než inhibitory z *H. fulva* mohly narušit pletiva pestíku.

Ostatní šlechtitelé, jako Ralph Wheeler, dosáhli úspěchu se směsí pylu rozdílně. Měli teorii, že směs pylu produkuje kolektivně určitý chemický nebo hormonální prostředek, stimulator. Hans Saas byl přesvědčen, že směs pylu občas – někdy nějak přiměje rostlinu nasadit semena, když to jednotlivý pyl nedokáže. V každém případě

v této době se dá řada překážek uvážlivě překonat.

Jestliže jste zkusili u rostliny všechny výše uvedené možnosti včetně křížení s ostatními denívkami, které znáte jako ochotné rodiče (včetně tetraploidů a diploidů, nevadí když si myslíte, že rostlina je buď diploidní nebo tetraploidní, neměli by jste automaticky věřit všemu, co čtete o tom kterém kultivaru), pak tady zbývá pravá sterilita, se kterou se nedá nic dělat, nebo nokturnálnost. Ať je rostlina nokturnální (to je taková, která otevírá květy večer nebo v noci) nebo ne, je občas velký rozdíl ve stupni úspěchu, který dosáhnete při pokusu nasadit semena. Ale protože nebylo uděláno mnoho se schopnostmi nokturnálních denivek, je nezbytné načasování, abychom něčeho dosáhli. Jiný pohled na tento problém vám však může pomoci.

Je zde malá skupina rostlin, které mají svůj sexuální aparát řízený nočním kvetením, ale které svůj květní segment neotevírají v noci. To jsou pošetilci, které budete muset otevřít na vrcholu poupěte, které vypadá, že bude kvést na další den a dát na něj pyl večer před tím.

Můj syn John měl úspěch se starými pavoukovkami užitím této metody. Důvodem této hry je, že čerstvě otevřené květy mají vlhký lepivý pyl a blizna vypadá svraskle. U některých je konec poupěte příliš těsně naskládán. Mohou být přirozeně otevřeny ve správný čas, když jednoduše odstraníte vrchol květu. Nokturnální denivky reagují vzájemně mezi sebou dobře, takže se nedá říci, že rostliny které nereagují jsou pravidlem.

Ale jak zjistit, jestli je kultivar nokturnální? Nedělá se to podle registračního seznamu. Mnoho šlechtitelů se neobtěžuje zjišťováním tohoto problému, někteří o tom nikdy nepřemýšleli a ostatní to nepovažují za významné.

Je několik klíčů k určení, zdali je kultivar nokturnální či nikoliv a které nezávisí na otvírání květů pozdě večer nebo v noci. Prvním znakem je voňavost. Voňavost je geneticky podmíněná pro nokturnální denivky žlutých druhů, voňavá molekula je benzenové jádro s navázanými flavony, které mají žlutou barvu. Ale ne všechny vonící denivky jsou žluté. Flavony mají celou škálu žluté, některé z nich jsou velmi bledé a nebo bezbarvé, tak tedy nezáleží na barvě, kterou vidíte, flavony jsou přítomny. U vonících denivek tak 6 – 7 má šanci být nokturnálními.

Druhým znakem je postavení květu. Některé kultivary se drží vzpřímeně ve stínu i když jejich sousedé se nahýbají stranou, aby dosáhly světla. Ty vzpřímené jsou nokturnální, nedbají o sluneční svit. Ale i zde mohou být výjimky.

Jestliže jsou prašníky v ranních hodinách svrasklé a suché bez pylu, neznamená to, že tam pyl nikdy nebyl. Tyto květy navštívil noční hmyz, který buď pyl odnesl a nebo snědl. Ale nemusí to být jen noční hmyz, ale také malé pylové včely, které létají před západem slunce. A proto pokud chcete použít květy typu nokturnálních, bude lepší, jestliže je použijete hned po otevření, nebo je zaizolujete sáčkem. Potom si můžete být jisti, že vám nikdo nesnědl pyl a že se tedy může jednat o sníženou fertilitu v případě, že ani tehdy pyl nenajdete.

Mnoho nokturnálních denivek má rozšířené období květu a tak občas nemůžete rozeznat dnešní květy od včerejších. Jestliže sesbíráte všechny květy domnělých nokturnálních před polednem, pak můžete vidět, který se otevře odpoledne, případně večer.

U některých nokturnálních jako Oscil Whatleys, žlutý diploid, pukne vršek poupěte. Uzavřené poupě nechá vystrčený pestík časně večer a celé se otevře až odpoledne či večer příštího dne. Tento typ se nedá zařadit do žádného znaku.

Naskýtá se možnost opylení blizny před rozevřením květu, nebo opylení blizny když květ rozevřeme opatrně den před otevřením.

Pokud se týká pylu, dobrý pyl má barvu od středně žluté po oranžovou. Prašníky se postupně otvírají a malá pylová zrna pokračují v růstu a ochmyřují se. Jestliže pyl zůstává jemně zrnitý a nebo velmi světlý, téměř bílý nebo bledě žlutý, je pravděpodobně opravdu sterilní.

K vysvětlení: Pavoukovky (spidery) – úzkopetalové denivky, zpočátku velmi vysoké rostliny, nad jeden metr. V současné době bylo vyšlechtěno několik velmi krásných kultivarů, dokonce se zoubkovanými okraji a efektní kresbou. Křížení spiderů je nesnadné, jsou stále okrajovou záležitostí. Podobně i plnokvěté denivky byly spíše okrajovou záležitostí, ale v posledních letech se podařilo vyšlechtit několik velmi krásných novinek. Především se pěstují klasické, ploše rozevřené velkokvěté denivky. Poslední novinkou jsou pokusy o vyšlechtění denivek s modrofialovými oky, existují kultivary s třibarevným lemováním okrajů, několikanásobným barevným efektem „halo“ (lemovaná oka), bohatým řasením okrajů a také s plošným vrásněním. Starší typy denivek s bledými barvami jsou postupně nahrazovány novinkami v zářivých barvách. Velký pokrok je také v denivkách s krystalizujícím povrchem, barvy čistě žluté, zelenkavé se zdobenými šlehačkovými okraji.

Práce s denivkami

Petr Mímránek

V roce 1985 jsem toho s Vládou Šmídem, se kterým jsem s denivkami začínal, o této rostlině mnoho nevěděl. Vládovi se podařilo sehnat a přeložit článek paní Whitacrové (tento článek dávám k dispozici). Pěstovali jsme spolu několik prvních odrůd, které sehnal záhadným způsobem z Německa. Začali jsme je křížit, bohužel Vláda onemocněl a zemřel.

V počátcích křížení byly velké problémy se získáním semen, opylené květy nedělaly semeníky. Příčinou neúspěchu byly mouchy pestřenky, kterým pyl očividně chutnal. Pěstitelé lilii obalují opylený vršek blizny kouskem staniolu. A to zřejmě za jiným účelem než potřebuji já, aby nedošlo k samosprašení. Praktikuji to tak, že čtvereček staniolu natočím na konci tužky do trubičky, asi 1,5 cm dlouhé, a tuto trubičku po opylení na bliznu navléknu a mírně stisknu, aby se zafixovala. Nyní mám při opylování pravidelně 30 – 40% úspěšnost v tvorbě semeníků. Pyl je vhodné si připravit den dopředu, aby dobře vyzrál, vyštípu tyčinky z nejlepších květů a dám je do malé misky. Používám směs pylu. Při práci se směsí pylu je mnohem větší pravděpodobnost vytvoření semeníků a to i větších semeníků se 4 i více semeny.

Někdy používám i pyl přímo z květů. Zavrhnul jsem značení pana Harald Juhra, kdy se za každý květ zavěsí malý papírový štítek s popisem otce, což je velmi pracné. Semeníky nerostly a štítky během několika dnů spadly na zem i s uvadlými neopylenými květy. Lépe řečeno, když chcete křížit a znát otce, nemůžete použít směs pylu, ale nezbyvá než se smířit s tím, že množství nepřijatých květů bude mnohem větší. Zde praktikuji radu Jirky Dudka. Mám nastříhány krátké kousky telefonních drátů vytažených z kabelů SYKFY pro vnitřní instalaci, které mají různé barvy. Každé barvě přidělím jiného otce (zápis v sešitě) a pokud barvy dojdou, dávám kombinaci drátků, např. bílá – modrá, bílá – zelená, ale jsou i drátky

proužkované, takže kombinací je velmi mnoho. Jak jsem již napsal, když chcete mít v evidenci otce, vzniká velmi málo semeníků, nebo vzniknou semeníky s jedním semínkem, nebo jsou semínka nedorostená.

Úspěšnost při křížení denivek je malá, semínka se získat ale dají. Nemám možnost laboratorně zjišťovat ploidnost, ale částečně se to dá zjistit vizuálně, tetraploidní rostliny (s těmi ještě paní Whitacrová před dvaceti lety nepracovala) jsou výrazně bujnějšího vzrůstu a méně odnožují. Mně stačí zaznamenat, které odrůdy snadno nasazují semeníky, ale i tak stále pracuji i s rostlinami, které semeníky nedávají, co kdyby. Člověka dovede docela rozčilit, když se vytvoří plno semeníků na rostlině, kterou vůbec neopyloval.

Letošní rok 2013 byl pro kvetení denivek opravdu vynikající, zde v mé lokalitě bylo více jak týden v čase největšího kvetení doslova tropické počasí, vlhko a velmi teplo, v noci nad 20 °C, což mělo za následek, že denivky nádherně kvetly. Perfektně se fotografovalo, zvláště za podmráčeného počasí. Při poklesu nočních teplot se okamžitě projeví snížení kvality kvetení. Počasí a teplota mají také velký vliv na úspěšnost při křížení denivek. Při chladném počasí, které v období na přelomu června a července bývá, denivky špatně kvetou a nerozevírají plně květy, nebo zůstanou někdy i nerozvěvené. V některých chladnějších lokalitách denivky kvetou špatně a nevybarveně, a proto se mohou považovat za květiny podřadné.

Denivkami a jejich křížením se zabývá ještě pan Tomáš Sehnoutka. U něj v Podkrkonoší se drží dlouho vysoká vrstva sněhu. Denivky jsou zde v zimě dobře chráněné, netrpí tak mrazem jako v polohách, kde je sněhu málo, nebo není vůbec. Vegetace a také kvetení je zde pozdější než u mne, a to i s rozdílem 14 dní. V polovině července je již více tropických nocí a tak mu denivky úspěšně kvalitně kvetou.

Je nutné připomenout několik jednoduchých, ale zásadních poznatků, a to upozornění pro sběr semen. Je potřebné v čase dozrávání semeníků každý den procházet porostem a sklízet semeníky, které se začínají otvírat i když jsou ještě částečně zelené, mnohokrát se mě stalo, že jsem přišel k vyspanému semeníku.

Semínka v prosinci uložím do ledničky. Ne do mrazáku. Vysévám do truhlíku přímo ve studeném skleníku a to začátkem března. Pokud vysetá semena přejdou mrazem a substrát zmrzne, nevadí to. Klíčící truhlíky však již před zmrznutím chráníme, podobně tak mohou klíčit mečiky i kosatce. Denivky se mohou vysévat i na podzim či v průběhu zimy, pokud na to máte podmínky a prostor. Je mnoho způsobů výsevu. Někteří šlechtitelé v USA semena denivek předklíčují a naklíčená sází přímo na záhony. Já vysévám do misek, a vyklíčené rostlinky o výšce přibližně 5 cm pikýruji do malých květináčů, stále ve studeném skleníku, ven jdou až zesílí, v létě. Dalším rokem již kvetou.

Druhá velmi důležitá zkušenost se týká vysazování a přesazování rostlin. Když obdržíte rostlinu, například zabalenou v plastovém sáčku, a nebo v nevhodném období k výsadbě (léto a podzim), vysad'te rostlinu do kontejneru o rozměrech 12 x 12 cm. V zimě ji dejte do sklepa nebo na chodbu, kde není mraz. Rostlina, pokud nemá vytvořen pořádný, bohatý kořenový systém (trvá jí to dlouho), zimu venku nemusí přežít. Silná rostlina, pokud zůstává venku dlouho zelená, i po prvních mrazech, bude zřejmě evergreenem (stálezelená – rostoucí i v zimě). Tu zakryjte (jehličím, listím, neostraňujte z ní list), ona by možná přežila, ale dlouho trvá, než se na jaře vzpamatuje. S odstraněním krytu není potřeba na jaře spěchat.

ZAHRA NIČNÍ NOVINKY 2013:
RUSKÁ FEDERACE:



TY MOJA MELODIJA

LETNAJA SKAZKA

ILMENSKIJE PROSTORY

NEBESNYJ TANEC



SLAVJANSKAJA KROV

GOLUBOJ OREOL

KORSAR

FRENSIS



SOLNEČNYJ LUČ

UKRAJINA:



ŠELKOVYJ BANT

MJATNYJ LIKER

ZACELOVANNAJA

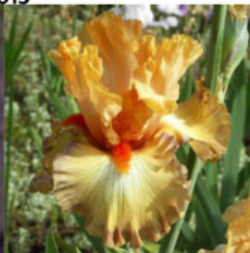
K ČLÁNKU: Naše putování za kosatci do Oregonu 2013



05-97-D (KEPPEL)



06-11A (KEPPEL)



06-116 A (KEPPEL)



06-156 M (KEPPEL)



07-60D (KEPPEL)



08-66E (KEPPEL)



09-52 B (KEPPEL)



09-85 D (KEPPEL)



09-85D (KEPPEL)



09-88C (KEPPEL)



10-50C (KEPPEL)



10-93 B (KEPPEL)



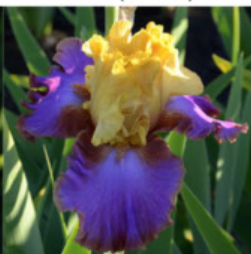
96-61 E (KEPPEL)



(BLACK) R 43 A



(BLACK) R 144 B



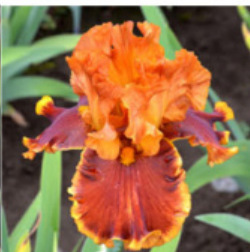
(BLACK) R-77



(BLACK) S 74 MM



(BLACK) S 166A



(BLACK) T-36A TB



(BLACK) U 53 A



(BLACK) U 53 G

J 26 NN (JOHNSON)

JTC 222B (JOHNSON)

JTD 20A (JOHNSON)



JTD 24 A (JOHNSON)

TC 50B (JOHNSON)

TC 315 A (JOHNSON)

TD 134 ZZ (JOHNSON)



TF 79 A (JOHNSON)

TG 116 (JOHNSON)

TJ 124 KK (JOHNSON)

TT 1024-C (SCHREINER)



Barry Blyth (Australië) a Ing. Pavel Nejedlo



Paul Black, Ing. Dušan Slošiar a Thomas Johnson



Z výstavy v Ratiboři, křest dvou mečků: Jan Machala a Ratiboř



Pole Gladiol klubu v Ratiboři



Oceněná expozice členů Gladirisu na Floře Olomouc 2013



Mezinárodní výstava mečků Bytča 2013



Expozice kosatců členů MEIS v Lidicích 2013



Z výstavy v Nemyčevsi 2013



Výstava Staňkov 2013



Výstava v Rapotíně 2013



Expozice mečíků Jaroslava Konička a Ivana Šarana v Žirovnici 2013



Marky Smith

Anton Mego

Keith Keppel



Ing. Zdeněk Krupka

Paul Black

Ing. Pavel Nejedlo

Thomas Johnson

Anton Mego