

ZPRAVODAJ
GLADIRIS



129
LEDEN 2010

NOVINKY LUKON BULBS 2010: <http://www.lukonbulbs.cz>



BLUE CAT ČERNÝ JESTŘÁB EL DIVINO KRITIÁN LA BAMBA



LOSOSOVÁ KRÁSKA LUDVA MILADA NOČNÍ MŮRA NOČNÍ MŮRA



PURPLE FLOWER ROŠTEJN ŠEPOT BABIČČINA KRAJKA

DENIVKY 2010 : Petr Mimránek, 763 01 Mysločovice 169, <http://www.gladioland.eu>



CITRONOVÝ KRÝSTAL JEZINKA JITKA PŘEKVAPENÍ ZLATÝ KOBREC

INTRODUKCE 2010: LUKON GLADS, <http://www.lukon-glads.cz>



ADÉLA BROWN BEAR CECILKA COTY BAY CREAM IDOL



DENEK EXOTIC MAGDALÉNA PEGGY PENNY LANE REGÍNA



ROMANKA SÁRA VLADĚNA WINNIE ZITA

INTRODUKCE 2010: Jan Roman, Pořana č. 95, 066 01 HUMENNÉ, SR, <http://gladiolyroman.sk>



ČAROVNÁ EXOTIKA ČOKOLADOVÝ KOKTAIL DIAMANTOVÁ PERLA LAVENDER GIANT LEVANDULOVÁ RAPSODIA MAGNIFICENCE ROZKOŠNÁ KRÁSKA



RED LASSER BABYLON D'AMORE NIKOLKA CADILAC LOVE STORY LA PALOMA



GREEN GREEN ZLATOVĽÁSKA GREEN PASTEL ELOISE BLACK EYES MARGARITA LEON



PRINC ROMANTIK BONANZA PRELUDE PARADISO RYBNIK



ATOL FLIRT XANADU LUCKY LIPS Expozice Gladiola Martin- ŽIROVNICE 2009

ZPRAVODAJ GLADIRIS č. 129

Ročník XLII, leden 2010

Pro potřebu svých členů vydává SZO ČZS Gladiris, specializovaná organizace pěstitelů mečíků, kosatců a denivek při Územní radě ČZS v Novém Jičíně.
Neprodejné.

Řídí redakční rada ve složení:

Václav Heidl, E. Hyblerové 526, 149 00 Praha 4-Háje
Petr Mimránek, 763 01 Mysločovice 169
RNDr. Leonard Rýznar, Záhlinická 827, 768 24 Hulín
Ing. Zdeněk Krupka, Malotická 1646, 190 16 Praha 9
Ing. Dušan Slošiar, 373 02 Neznašov 16

internetová adresa:

vaclav.heidl@techlib.cz
mimranek@gladioland.eu
l.ryznar@tiscali.cz
krupka@kgardens.org
dusan.slosiar@tiscali.cz

Obrazovou část připravil ing. Dušan Slošiar.
Za věcnou správnost příspěvků odpovídá autor.

Obsah:

Výroční členská schůze 2010	2
Informace redakční rady	4
Výstavy gladiol v roku 2009	7
Výstava mečíků a jiřin v Jinošově	12
Zpráva ZO ČZS Rapotín	13
Výstava květin v Darkovicích	14
Výstava mečíků a jiřin v Mochtíně	15
Svéradice plné mečíků	15
Výstava hub a mečíků v Dobřívě	16
Pozvánka	16
Jak si vedou české odrůdy mečíků v zahraničí	16
Ohlédnutí za rokem 2009	20
Výsledky vlastního šlechtění z roku 2007	22
Gladioly a počítač	24
Hledá se Yaya	26
Introdukce 2010	27
Introdukce Gladiola Martin 2006-2010	31
American Iris Society Awards 2009	36
Moderní denivky – rostliny budoucnosti	42
Také něco o denivkách	46
Introdukce denivek 2010	50
Nové přípravky na ochranu okrasných rostlin	51
Vzpomínka na naši aranžerku	54
Výstavy v roce 2010	55

Fotografie na obálce: Na přední straně denivka MYSLOČOVICE, na zadní straně kultivar SPRÁVNA SUSAN (Belička 2006).

Výbor SZO ČZS Gladiris zve všechny členy na

výroční členskou schůzi,

kteřá se koná v sobotu 27. února 2010 od 9:00 hodin
v internátní škole a učilišti, tř. T. Bati 1266, Otrokovice

Schůze proběhne ve velkém sále s tímto programem:

1. Volba návrhové a mandátní komise
2. Zpráva o činnosti SZO za rok 2009
3. Zpráva o hospodaření za rok 2009
4. Zpráva revizní komise
5. Zpráva hospodáře
6. Organizační záležitosti
Přestávka
7. Diskuse
8. Návrh usnesení
9. Schválení usnesení
10. Závěr
Oběd

Schůze výboru SZO proběhne v pátek 26. 2. od 16 hodin. Po jejím skončení bude od cca 19 hodin připraveno komentované promítání fotografií a videozáznamů z CD a DVD. V sobotu před VČS od 7 hodin burza mečků a dalších rostlin.

Informace pro účastníky: K dopravě na místo konání můžete použít městský autobus linky č. 55 od nádraží ČD, výstup na konečné zastávce „Štěrkoviště“. Ubytování na studentských pokojích pro 4 osoby, cena lůžka 190 Kč. Stravování pro přichodící v pátek večer je individuální, v sobotu bude zajištěna snídaně a ihned po ukončení schůze oběd v ceně asi 60-70 Kč.

Objednávky noclehů, snídaní a obědů zašlete ihned po obdržení tohoto Zpravodaje, nejpozději do 20. 2. 2010 na adresu: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice, telefon 596 031 212, 607 257 054, e-mail zagorapetr@o2active.cz.

Informace pokladníka:

Stálý člen, který od nás obdrží známku ČZS, zaplatí za jeden rok 160 Kč. Stálý člen, který platí známku u jiné ZO, platí za jeden rok 100 Kč. Nový člen při vstupu do organizace zaplatí navíc za registraci a členský průkaz 15 Kč.

Členské příspěvky můžete platit několika způsoby:

- Na výroční členskou schůzi u pokladníka v hotovosti
- Poštovní poukázkou A, která je přiložena k tomuto číslu Zpravodaje s vyplněným variabilním symbolem
- Poštovní poukázkou C na adresu pokladníka: Petr Zagora, Ostravská 94, 735 51 Bohumín-Vrbice
- Přímým převodem z účtu na účet č. 1761305399/0800 vedený u **České**

spořitelny v Bohumíně, v tomto případě nezapomeňte uvést variabilní symbol, který naleznete na přiložené poštovní poukázce.

Žádám, aby členové, kteří mají nyní ve Zpravodaji přiloženou složenku, poukázali svůj příspěvek nejpozději do konce března t.r.

Výbor SZO Gladiris děkuje všem členům organizace za finanční příspěvek na Zpravodaj.

Blahopřejeme našim členům, kteří se v letošním roce dožívají významných životních jubileí:

50 let Miroslav Ladoš

55 let Miroslav Bandoch, Vladimír Holčák, Jaroslav Toušek

60 let Pavel Horník, Libuše Jampilková, Anton Mego, Alojz Mikulášek

65 let Karel Bača, Ludmila Kaprálková, Karel Meloun, Oldřich Mareček, Jiří Palát,
Jaroslav Pospíchal, Ing. Václav Skala

70 let Jiří Kalisch, Jiří Kordík, Vlastislav Kudela, Jiří Petr, Jan Vedral

75 let Ladislav Dluhoš, Věra Drábková, František Hlaváč, Václav Strnad, Marie
Šebestová, Dagmar Vaculíková

80 let Jaroslav Panec, Antonín Žufan

81 let František Hejduk, Ing. Bedřich Růžica

82 let Václav Bajar, Josef Fait, Jiří Křivánek

84 let Vlastimil Novák, Lumír Pavlíček, Ján Roman

85 let František Broj, Jarmila Příbylová, Miroslav Slíva

86 let Ludvík Boček, Jiří Dvořák, Josef Ehl, Ing. Jan Lubojacký

87 let Stanislav Procházka, Věra Šťastná

89 let Jan Machala

91 let Stanislav Vítek

92 let Bernard Dinter.

Změny v členství v r. 2009:

Členství ukončili: Oldřich Janeček, Vladimír Pernača.

Zemřel: Ladislav Šmíd,

Členský příspěvek nezaplatili: Josef Kochan, Jiří Svatuška.

Doplatili: Miroslav Ladoš, Anton Mego.

Noví členové: Miroslava Basistová, Petr Hanzálek, Jaroslav Janouš, Eva Zbiralová,
Dušan Kajs.

Počet členů k 4.1.2010: 184.

Složení výboru SZO Gladiris:

Předseda: Petr Mimránek.

Místopředseda: Ing. Dušan Slošiar.

Jednatel: Ing. Jaroslav Buksa.

Pokladník: Petr Zagora.

Hospodář: Stanislav Palát.

Revizní komise: Václav Bajar, Jaroslav Hrabovský, Jiří Palát.

Členové: Miroslav Novák, Libuše Jampilková.

Redakční rada: Václav Heicl, Ing. Zdeněk Krupka, Petr Mimránek, RNDr. Leonard
Rýznar, Ing. Dušan Slošiar.

Informace redakční rady

Vážení přátelé, čas nám neúprosně běží, již velmi brzy, poslední únorový víkend, máme v Otrokovicích výroční schůzi Gladirisu. Aby se tato informace dostala včas mezi všechny členy, započali jsme s prací na tomto zpravodaji už o Vánocích.

Začínáme vždy stejně „Chut' do práce a prázdné ruce“. No nakonec se nám vždy podaří doslova s nadlidským úsilím z vás vymámit příspěvky, samozřejmě po příchodu ze zaměstnání po večerech a víkendech a to nemluvě o prskání našich drahých poloviček, že nic jiného neděláme a sedíme jen u té bedny, kdy už konečně si uklidíme ten bordel papíru kolem počítače. No nebylo by nám lépe po večerech chlemtat pivo v místní hospodě s kumpány? Proto je potřeba abychom poděkovali všem našim členům i nečlenům, kteří nám poslali příspěvky do posledních dvou zpravodajů: Libuši Jampílkové, Petru Zagorovi, Jaroslavu Benešovi, Jánů Romanovi, Ing. Vojtechu Chmelíkovi, Mgr. Zdeňku Šourkovi, Zdeňku Seidlovi (Iris Hlučín), Petru Lelekovi, Evě Blažkové, Lubomíru Rýparovi, Jaroslavu Koničkovi, Ing. Pavlu Nejedlovi, Ing. Zdeňku Krupkovi, Janě Göbelové, Františku Vrbovi (ČZS ZO Jinošov), Karolu Vladárovi, Věře Čablové (Ostrava) a Janě Křečkové.

Naše specializovaná základní organizace vznikla v rámci ČZS v Novém Jičíně v roce 1966, původně jako zájmový odbor, a založilo ji 5 členů – Rudolf Hanzelka (předseda), Karel Borovský z Libhoště, Bedřich Řihák z Kunína, Antonín Kladiva z Hodslavic a Jan Pítr z Frenštátu pod Radhoštěm – za účelem sdružit pěstitele mečíků. Cílem byla vzájemná výměna hlíz, pořádání výstav, jakož i výměna zahraničních katalogů a zkušeností s pěstováním těchto květin. Jak postupně rostla členská základna naší organizace, byl pro zvýšení vzájemné informovanosti založen zpravodaj, jehož první číslo spatřilo světlo světa v dubnu 1969 pod názvem „Náš mečíkář.“ Později vzrostl zájem o pěstování kosatců a v roce 1981 naše organizace přijala název „Gladiris.“ Tento název přebírá vydávaný zpravodaj, který pod tímto názvem vychází dodnes a jehož aktuální číslo je již 129. v pořadí. Tuto informaci sdělujeme proto, že se nějak časem vžilo, že ve zpravodaji se musí psát jen o mečíkách a kosatcích. Což samozřejmě není pravda, všichni pěstujeme i jiné cibuloviny. Nejprve nám kvetou narcisy, po nich tulipány, potom kosatce, lilie, denivky a nakonec mečíky, které jsou nejoblíbenější u většiny našich členů. Proto mečíky dostávají v našem zpravodaji největší prostor. To ale nevylučuje, abychom ve zpravodaji psali i o ostatních cibulovinách a hlíznatých rostlinách, proto vás vyzýváme, abyste se nebáli napsat článek o pěstování těchto rostlin a podělili se se svými zkušenostmi s ostatními členy.

Při pěstování květin se dnes většinou neobejdeme bez chemie, jak v boji proti houbovým chorobám a škůdcům, tak u těch, kdo pěstují na větších plochách, i proti plevelům. Stále se vyvíjejí nové přípravky, proto uvítáme články o vašich dobrých zkušenostech v této oblasti. To ale neznamená, že nabádáme k mnohdy zdraví nebezpečnému nadměrnému užívání chemie, víme, že někteří naši členové pěstují mečíky úspěšně s minimem těchto přípravků. Jsme členy Evropské unie a ta zpřísnila nejen kontrolu a dovoz hlíz a rostlin, ale také bylo zakázáno velké množství dříve používaných přípravků. Přípravky, které používáme, nejsou určeny a zkušeny speciálně na gladioly, ale byly vyvinuty pro ochranu zemědělských plodin, jako je řepka, obilniny, kukuřice, cibule, a proto rady každého z vás, kdo má dobré výsledky s chemickými přípravky, jsou cenné pro všechny.

Velmi si vážíme našich členů, kteří propagují ČZS a naši organizaci tím, že vystavují květiny na velkých i malých výstavách. O to více nás mrzí, když nedostaneme zprávu o výstavě, na které jste vystavovali, nebo ji dokonce organizovali, a je to jak ke škodě vás, tak i naší organizace, a je jedno, zda to byla výstava mečíků, lilii, kosatců nebo jiných květin. Vy jste škodní tím, že by se dostalo do povědomí našich členů to, že někde poblíž se konají výstavy a příští sezónu by si už tu výstavu pohlídali a přijeli se podívat. Ještě lepší je možnost uveřejnit termín vaší výstavy v našem jarním zpravodaji, když víte na počátku roku, že budete organizovat místní výstavu. Naše organizace je zase škodná tím, že výbor nemá přehled o aktivitě našich členů, kterou taky potřebujeme doložit na RR ČZS, od které dostáváme na náš zpravodaj dotace a bez dotací, pouze z členských příspěvků, bychom nebyli schopni vydávat 2 zpravodaje ročně. Specializovaných organizací u ČZS je sedmáct. A samozřejmě RR ČZS nebude dotovat neaktivní organizace stejně jako ty aktivní. Proto vás žádáme, abyste nám o Vaší účasti nebo organizování výstav v tomto roce napsali pár řádků např.: „Ve dnech 15.8.-16.8. 2010 proběhla výstava mečíků v Blbákově v místní sokolovně, kterou organizoval ten a ten. Celkem vystavovalo 7 vystavovatelů, z naší organizace jsem se zúčastnil jen já a z našich členů, co jsme se zúčastnili, jsem byl nejlepší, vystavil jsem 5 odrůd. Výstavu navštívilo asi 100 lidí, kteří šli okolo při pouti na Svatý Kopeček a zastihla je před sokolovnou průtrž mračen. Výstava měla obrovský úspěch, 3 báby při pohledu na moje mečoury trefil šlak, dvě zkameněly, tři si musel odvést Chocholoušek a jedna přišla do jiného stavu.“

Dalším problémem je registrace odrůd. Setkáváme se s duplicitou jmen odrůd, odrůdami, které nebyly registrovány a potom vzniká v této oblasti organizační neklid. Proto žádáme naše členy, kteří se zabírají šlechtěním zejména mečíků, ale i jiných cibulovin, aby nám svoje introdukce s fotkami zaslali a my je rádi zdarma uveřejníme v našem zpravodaji. Když toho bude více, můžeme rozšířit barevnou přílohu o další dvě dvoustrany, finančně nás to nepoloží, a tak se můžete prezentovat i svým novošlechtěním kosatců, lilii, denivek atd. Mečíky zdarma zapíšeme do registru českých a slovenských odrůd. Tento seznam od začátku vedl Petr Mimránek, pověřený organizací do funkce registrátora. První seznam sestával pouze z názvu odrůdy a barevného kódu. Ing. Dujnič v roce 1983 navrhl, aby seznam byl doplněn i o rodičovství jednotlivých odrůd a tato rodičovství z dostupných materiálů do tohoto roku doplnil. Pak několik let vedl seznam Ing. Mičulka z Velehradu, a od roku 1990 znovu pokračuje v doplňování seznamu P. Mimránek a Ing. Dušan Slošiar. Původní, strojem psaný seznam převedl do počítačové formy v roce 1995 Ing. Pavel Talich z Tábora. Seznam obsahuje také odrůdy slovenských šlechtitelů, kteří i po osamostatnění Slovenska zůstali nadále členy naší specializované zahrádkářské organizace. Samozřejmě nejsme jasnovíci a odrůdy, které nebyly publikovány v našem zpravodaji, se tam všechny neobjeví. V současné době chceme dát tento seznam na internet, aby byl k dispozici všem našim členům, kde to bude dáme vědět v dalším zpravodaji. Zájemcům můžeme zaslat uvedený seznam ve formátu PDF, aby dlouhodobě práce lidí, kteří se na něm podíleli, byla zúčastněna. E-mailová adresa: dusan.slosiar@tiscali.cz.

Při zasílání příspěvků ve formátu Word s texty nejsou problémy. Problémy nastávají, když nám posíláte fotky originály velikosti přes 1 MB a nactete všechny do přílohy jednoho e-mailu, který má potom velikost přes 5 MB. Stává se potom často,

že taková pošta jde moc dlouho nebo ji poštovní servery nepustí dál kvůli překročení velikostního limitu. Vy si myslíte, že jsme to dostali, a my šílíme, že jste nám nic neposlali. Je zbytečné posílat tak velké fotky, stejně je musíme zmenšovat. My pro tisk fotek ve zpravodaji upravujeme fotky na rozlišení 200 dpi, to je pro vysvětlení počet obrazových bodů (pixel) na délce jednoho palce. Palec je anglická míra velká přibližně 2,5 cm. Takže potom na fotku o výšce 5 cm potřebujeme fotku o výšce 400 obrazových bodů (pixel). Jednoduchým přepočtem vidíme, že na jeden cm výšky uveřejněné fotky potřebujeme 80 obrazových bodů. Na fotku o výšce 10 cm nám postačuje fotka vysoká 800 obrazových bodů. Proto je dobré, když umíte fotky zmenšovat v nějakém fotoeditoru, např. Zoner, abyste si originály, které nám chcete poslat, zkopírovali do pracovního souboru a zmenšili je hromadně na výšku 800 obrazových bodů. Tím fotky nebudou mít přes 1 MB ale jen cca 300 KB a tak je lépe protlačíte přes internet. Samozřejmě nebudeme se hněvat, když nám pošlete i originály, když neumíte zmenšit fotky, jeden lépe ovládá to, jiný zase ono. V takovém případě ale doporučujeme fotky rozdělit do více e-mailů tak po 3 MB a tím je větší šance, že to přes internet protlačíte. Dále doporučujeme, abyste příspěvky posílali současně na tyto tři členy redakční rady např. dusan.slosiar@tiscali.cz a kopie na adresy mimranek@gladioland.eu a vaclav.heicl@techlib.cz. Tím se zaručí, že někdo z nás ten příspěvek dostane. Dále vám oznamujeme, že v případě obdržení každého příspěvku vám to potvrdíme. Pokud do dvou dní nedostanete poděkování, tak si můžete být téměř jisti, že jsme příspěvek nedostali. Je taky potřeba, abyste v počítačích měli antivirové programy, když nám pošlete e-mail, který bude zavirovaný, tak ho antivirové programy na poštovních serverech zachytí a nám nic nepřijde. V případě zaslání fotek se zaručujeme, že nebudou poskytnuté třetím osobám, použity budou jen pro potřebu tisku zpravodaje a respektujeme, že některé fotografie jsou firemním majetkem.

Dalším cílem naší organizace je sdružovat naše členy. Je potřeba, abyste věděli, kdo z naší organizace se nachází ve vašem okolí a je dobré mít na něj kontakt. K tomu slouží seznam členů, který občas uveřejňujeme, protože členská základna se mění. Dnes máme přes 180 členů od Humenného až po Aš. V seznamech členů máme telefonní čísla, jenže víme, jak jde život, většina členů zrušila pevné linky a pořídila si mobily. Tak tento údaj je k nepoužití. V příštím čísle zpravodaje chceme opět uveřejnit aktuální seznam členů naší organizace a potřebovali bychom opravit telefonní čísla, aby byl seznam aktuální. Též mnoho našich členů má již připojení k internetu a e-mailovou adresu a tu bychom do seznamu také chtěli doplnit. Proto vás žádáme, abyste tyto údaje poslali e-mailem nebo zavolali našemu pokladníkovi, který má na starosti i matriku našich členů, Petru Zagorovi, tel. 596 031 212, e-mail zagorapetr@o2active.cz. Kdo nemá telefon ani internet tak samozřejmě uveřejníme jenom adresu a nikam volat nemusí.

Redakční rada se snaží o co největší vzájemnou informovanost. Pokud si zřídíte webové stránky, rádi o tom budeme informovat naše členy. U této příležitosti bychom vás rádi upozornili na webové stránky našeho člena a šlechtitele Jána Romana, jednoho z nejlepších přispěvatelů do našeho zpravodaje, které si vloni založil: <http://gladiolyroman.sk>. Janko tento rok oslaví 84. narozeniny, už se těšíme na setkání s ním v Otrokovicích. Co se týče webových stránek, rádi upozorníme i na nově objevené zahraniční stránky.

V posledním čísle jste mohli obdivovat novinky podle nás jednoho z nejlepších

současných ruských šlechtitelů Borise Krašeninnikova. Přehled jeho semenáčů a stovky fotek mečíků, tulipánů, kosatců a lilii co pěstuje naleznete ve velmi pěkné kvalitě na jeho webových stránkách <http://www.glad-iris-krash.ru>. V poslední řadě upozorňujeme na základní informace o naší organizaci na webových stránkách ČZS: <http://www.zahradkari.cz> tam v sekci ČZS - SPECIALIZOVANÉ ORGANIZACE - GLADIRIS naleznete základní informace o naší organizaci, od počátku prosince 2009 je tam již zveřejněný termín naší výroční schůze, také tam naleznete ve formátu PDF texty z našich posledních zpravodajů. V budoucnu se tam budeme snažit dát aktuální informace z mezidobí vydávání našeho zpravodaje, též termíny schůze jak už jsme učinili tento rok a další naše informace, také tam začínáme vytvářet fotogalerii mečíků našich šlechtitelů, proto nebude k vaší škodě se tam občas podívat.

Známe řadu našich členů, kteří dosahují velmi dobrých výsledků při pěstování, ale když od nich chceme, aby se s ostatními členy podělili o své zkušenosti, napsali o nich články, tak odmítají s tím, že někdo jiný jim to pohaní a to že nepotřebují. Ano, byla chyba minulé redakční rady, že takové články připustila a uveřejnila. Většina z nás není profesionálními pěstiteli, nemáme zemědělské vzdělání, tak si nikdo nedělá patent na rozum. Když mám na danou problematiku jiný názor, je možné ho sdělit slušnou formou. Proto jako současná redakční rada vás všechny ubezpečujeme, že články, které by měly charakter urážlivý, uveřejňovat nebudeme, a to z toho prostého důvodu, že zpravodaj má sloužit ke smelování naší organizace a ne k jejímu rozvracení. Proto se nebojte napsat o svých dobrých zkušenostech. Je potřeba si uvědomit, že když nebude zpravodaj, tak nebude ani naše základní organizace. Další zpravodaj začneme zpracovávat v září a doufáme, že do té doby budou naše poštovní servery zahlceny vašimi příspěvky. Budiž vám inspirací toto číslo zpravodaje, které svým počtem stran nemá v posledních letech obdoby. Dovolte abychom vám v tomto roce všem popřáli pohodu a radost z krásných květů.

Redakční rada

Výstavy gladiol v roce 2009

Karol Vladár

V roce 2009 sme sa vrátili počtom absolvovaných výstav kdesi do 80-rokov minulého storočia, kedy sme ročne absolvovali i päť výstav. No to sme boli o viac ako dvadsať rokov mladší, plní síl a elánu. V uplynulom roku sme zorganizovali tri výstavy: Rajecké Teplice, Liptovský Mikuláš, Martin a zúčastnili sme sa výstav v českých Žirovniciach a v poľskom Rybniku. A ešte k tomu sme nainštalovali našu expozíciu na výstave FLORA Olomouc. Tak naše kvety boli na šiestich výstavách. A to už je čo povedať. Pociťovali to aj naše telá. No nakoniec sme boli spokojní, s pocitom dobre odvedenej práce pri propagácii našich kvetov.

Rajecké Teplice

V tomto malom kúpeľnom meste sa stali výstavy gladiol už neoddeliteľnou súčasťou ich letných kultúrnych slávností. V tomto roku sme už boli pripravení na júlový termín výstavy. A tak sme v dňoch 25. a 26. júla spoločne s Mestským

úradom a Slovenskými liečebnými kúpeľmi, a.s., mohli na výstave privítať niektorých už tradičných a mnohých nových návštevníkov. Výstavu slávnostne otvorili: predseda Žilinského samosprávneho kraja Ing. Juraj Blanár a primátor Rajeckých Teplic RNDr. Peter Dobeš.

Výstava sa, tak ako je už v Rajeckých Tepliciach tradíciou, stretla s veľkým záujmom návštevníkov, či už obyvateľov mesta, kúpeľných hostí, občanov zo susedných obcí ale aj zo Žiliny. Vypočuli sme niekoľko názorov, že naša výstava gladiol je najlepšou akciou kultúrnych slávností.

Svoje kvety na výstave predstavili: Lubomír Rýpar z českého Gladirisu, Dušan Kajs zo Žiliny a turčania Juraj Belička, Ľubomír Fuzák s Majkou Windischovou, Peter Lelek, MUDr. Juraj Matušek, Ján Medveď a Karol Vladár. Napriek neúčasti niektorých tradičných vystavovateľov, boli priestory opäť preplnené, keď vo vázach bolo 585 kvetov. Georgínami spestril výstavu Peter Lelek.

Prítomných divákov znovu upútali krásne aranžovania kvetov, ktoré urobila naša aranžérka Majka Windischová, ktorá z roka na rok prekvapuje svojimi nápadi, estetickým čítaním i svojou profesionálnou zručnosťou.

V sobotu popoludní bolo vykonané vyhodnotenie vystavovaných exponátov. Hodnotila komisia v zložení: Belička, Lelek, Vladár.

V jednotlivých kategóriách sa umiestnili:

Trieda 100–200:	šľachtiteľ	pestovateľ
1. 299 OLÍVIA	Mimránek	Vladár
2. 265 ROSALI	Šaran	Dr. Matušek
3. 158 SHAWNA	Cox	Dr. Matušek
Trieda 300:		
1. 355 ANTIOPA	Václavík	Belička
2. 363 RADYNĚ	Minařík	Medveď
3. 373 PULCHRITUDE	Klutey	Dr. Matušek
Trieda 400:		
1. 435 FELICITA	Šaran	Kajs
2. 437 JEANNA	Šaran	Kajs
3. 445 GRAND FINALE	Summerville	Vladár
3. 416 GOLDEN FANTASY	Šaran	Dr. Matušek
Trieda 500:		
1. 576 KLEOPATRA	Hečko	Medveď
2. 445 GRAND FINALE	Summerville	Medveď
3. 433 JO ANN	Kochevar	Kajs
Exoty:		
1. 479 RIGEL EXOTIC	Václavík	Kajs
2. 445 SPRÁVNA SUSAN	Belička	Kajs
3. 437 CHUMBAWAMBA	Koniček	Kajs
Tri klasy:		
1. 445 GRAND FINALE	Summerville	Medveď
2. 366 ISABELLA	Šaran	Kajs
3. 363 RADYNĚ	Minařík	Medveď
Novošľachtenie malokveté:		
1. 258 Le 09 – 106	Lelek	Lelek

2. 256 Vr 272 – 03	Vladár	Vladár
3. 255 Le 09 – 59 – 62	Lelek	Lelek
Novošľachtenie strednokveté:		
1. 365 Le 09 – 59 – 19	Lelek	Lelek
2. 366 Bel 207 – 05	Belička	Belička
3. 314 Le 09 – 154	Lelek	Lelek
Novošľachtenie veľkokveté:		
1. 425 Le 09 – 42	Lelek	Lelek
2. 499 Vr 248 – 01	Vladár	Vladár
3. 573 Bel 207 – 103	Belička	Belička

Grand Champion: 576 KLEOPATRA, pestovateľ Ján Medveď

Expozície:

1. Kajs Dušan
2. Medveď Ján
3. Vladár Karol
4. Belička Juraj
5. MUDr. Matušek Juraj

Liptovský Mikuláš

V roku 2009 sme chceli vyskúšať, aký záujem by bol o našu výstavu v iných oblastiach Slovenska. Rozhodli sme sa pre Liptov. Vstúpili sme do jednaní s Mestským úradom a Okresným výborom Slovenského zväzu záhradkárov v Liptovskom Mikuláši. Dohodli sme sa a tak sme v dňoch 1. a 2. augusta spoločne zorganizovali výstavu gladiol a iných kvetov. Výstavu otvoril primátor Liptovského Mikuláša Ing. Ján Blcháč, PhD. Otvorenie spestrili svojim vystúpením členovia a členky speváckeho súboru Senior pri miestnom Klube dôchodcov.

Termín výstavy bol pre vystavovateľov ako vyšitý. Všetci predstavili špičkové kvety a tak mohli návštevníci obdivovať krásu gladiol. Svoje kvety vystavovali: Juraj Belička, Dušan Kajs, Peter Lelek, MUDr. Juraj Matušek, Ján Medveď, Ľubo Fuzák, Dušan Viluda a Karol Vladár. Georgíny vystavoval Peter Lelek. Celkovo bolo na výstavných stoloch 847 gladiol a 98 georgín.

Opäť svojim aranžérskym umením zaujala Majka Windischová, ktorej na tejto výstave pomáhala Ľubka Šavlová.

Napriek tomu, že boli vystavené nádherné kvety, že prítomní návštevníci boli výstavou nadšení, odchádzali sme z Liptovského Mikuláša veľmi sklamaní. Návštevnosť bola slabá, celkom mizerná. Možno to spôsobila slabšia propagácia, alebo to, že ľudia na Liptove nepoznajú dobre moderné gladioly. No a ekonomicky sme tu celkom prepadli – strata viac ako 500 euro.

Tak ako na každej výstave i tu bolo vykonané hodnotenie vystavovaných exponátov. Hodnotili komisie v zložení – kvety: Belička, Ing. Vaník, Vladár – expozície: Windischová, Tišliarová.

Trieda 100–200:		
1. 278 XIXI	Šaran	Vladár
2. 225 SLICK CHICK	Fredman	Dr. Matušek
3. 213 LEN JAMES ELLIS	Adamovič	Vladár
Trieda 300:		
1. 345 CAMERON	Belička	Belička
2. 363 RADYNĚ	Minařík	Viluda
3. 311 TARA	Šaran	Vladár
Trieda 400:		
1. 400 PAX	Václavík	Belička
2. 437 SAMBA	Václavík	Lelek
3. 416 GOLDEN FANTASY	Šaran	Fuzák, Windischová
Trieda 500:		
1. 576 KLEOPATRA	Hečko	Kajs
2. 576 KLEOPATRA	Hečko	Medved'
3. 513 DAIDALOS	Rýpar	Belička
Exoty:		
1. 499 JIŘÍ VÁCLAVÍK	Václavík	Dr. Matušek
2. 437 OSTROV LÁSKY	Belička	Belička
3. 455 HOCUS POCUS		Lelek
Tri klasy:		
1. 455 DICK'S DELIGHT	Bates	Medved'
2. 416 GOLDEN FANTASY	Šaran	Lelek
3. 594 BOMBAJ	Poláček	Kajs
3. 279 SENSATION	Madeson	Belička
Novošľachtenie malokveté:		
1. 295 Le 09 – 76 - 131	Lelek	Lelek
2. 241 Bel 207 - 55	Belička	Belička
3. 254 Bel 207 – 28	Belička	Belička
Novošľachtenie strednokveté:		
1. 301 Le 09 – 195 - 17	Lelek	Lelek
2. 345 Bel 207 – 59	Belička	Belička
3. 341 Bel 207 - 45	Belička	Belička
Novošľachtenie veľkokveté:		
1. 443 Le 09 – 94 - 68	Lelek	Lelek
2. 461 Le 09 – 52 - 63	Lelek	Lelek
3. 544 Bel 207 - 104	Belička	Belička

Grand Champion: 400 PAX, pestovateľ Belička

Expozície:

1. Belička
2. Lelek
3. Kajs
3. Dr. Matušek
3. Medved'
3. Vladár

Martin

Výstava gladiol a iných kvetov sa uskutočnila v dňoch 8. a 9. augusta 2009 v Slovenskom národnom múzeu, Martin. Na otvorení výstavy sa zúčastnili: Prof. Ing. Ivan Hričovský, DrSc., predseda Republikového výboru Slovenského zväzu záhradkárov, Juraj Korček, tajomník Republikového výboru Slovenského zväzu záhradkárov, JUDr. Vladimír Zajac, predseda Okresného výboru Slovenského zväzu záhradkárov v Martine a Piotr Wistuba, predseda Klubu Milošníkóv kwiatów Rybnik - Poľsko. Výstavu v sobotu navštívil aj predseda Žilinského samosprávneho kraja Ing. Juraj Blanár.

Celkove bolo na výstavných stoloch 1035 kvetov gladiol, z toho 63 novošľachtencov, 110 georgín, slnečnica so 16 kvetmi, ktorú vypestovala Olga Tišliarová, + naaranžované kvetinové kompozície, celkom 14 kompozícií, ktoré vytvorili: naša skvelá aranžérka Majka Windischová a Rita Hilawska - Klub Milošníkóv Kwiatów – Rybnik, Poľsko.

Za GLADIOLA Martin vystavovali: Juraj Belička, Peter Lelek, Dušan Kajs, MUDr. Juraj Matušek, Ján Medved', Ľubomír Fuzák, Ing. Ján Vaník, Dušan Viluda a Karol Vladár.

Za sesterskú organizáciu Českého zahrádkářského svazu Gladiris vystavovali Josef Chlebiš a Lubomír Rýpar.

Výstavu si pozrelo cca 1100 - 1200 návštevníkov, čo považujeme, vzhľadom na odľahlosť SNM od stredu mesta, za veľmi dobré. Návštevníci boli s úrovňou výstavy veľmi spokojní, čo prejavili aj svojimi zápsmi v KRONIKE výstav. V rámci výstavy bola aj anketa návštevníkov a boli vyhodnotené najlepšie tri kvety v jednotlivých triedach. Hodnotila komisia: Belička, Medved', Ing. Vaník, Vladár.

V jednotlivých kategóriách sa umiestnili:

Trieda 100–200:		
1. 278 XIXI	Šaran	Rýpar
2. 254 TOMMY O	Bates	Chlebiš
3. 265 JANUS	Hartline	Belička
Trieda 300:		
1. 363 OLINKA	Prachař	Chlebiš
2. 341 JARNÍ OBLEVA	Rýpar	Belička
3. 358 DAGHER	Václavík	Ing. Vaník
3. 301 RÁJ SRDCE	Mimránek	Dr. Matušek
Trieda 400:		
1. 445 LADY LUCILLE	Martin	Kajs
2. 467 ANTIKA	Belička	Kajs
3. 445 EXCELL	Šaran	Chlebiš
3. 400 NEBESKÁ BRÁNA	Koníček	Dr. Matušek
Trieda 500:		
1. 500 PRESTIGE	Solinski	Kajs
2. 500 POLARIS	Rýpar	Rýpar
3. 576 KLEOPATRA	Hečko	Belička
Exoty:		
1. 499 JIŘÍ VÁCLAVÍK	Václavík	Kajs

2.	311	GOOGLE	Vaník	Lelek
3.	461	ASTRID	Popp	Vladár
Tri klasy:				
1.		R 973	Rýpar	Rýpar
2.	442	GLADIRIS	Šaran	Chlebiš
3.	487	MODERNA	Lelek	Fuzák
Novošľachtenie malokveté:				
1.	254	Bel 207 - 62	Belička	Belička
2.	223	LJDXDEKxFD 1	Vaník	Ing. Vaník
3.	255	Bel 207 - 12	Belička	Belička
Novošľachtenie strednokveté:				
1.		R 1053	Rýpar	Rýpar
2.		Le 09 / 88 x 07	Lelek	Lelek
3.		Le 09 / 28 x 96	Lelek	Lelek
Novošľachtenie veľkokveté:				
1.		Le 09 / 154 x 12	Lelek	Lelek
2.		Le 09 / 195 x 07	Lelek	Lelek
3.		R 1092	Rýpar	Rýpar

Grand Champion: 500 PRESTIGE, pestovateľ Kajs

Expozície:

1. Kajs
2. Belička
3. Chlebiš
4. Lelek, Rýpar, Ing. Vaník.

Výstava mečíků a jiřin v Jinošově

Ing. František Vrba

V loňském roce, tedy v roce 2009, bylo v naší oblasti, ale ne jenom u nás, extrémní počasí. Na jaře bylo enormní sucho a nadprůměrné teploty. V dubnu spadly 4 mm srážek a teploty byly o 5-6 stupňů C nad průměrem. V červnu naopak zase byly dešťové srážky vydatné, spadlo kolem 300 mm vody, oproti normálu 60-70 mm.

Toto podivně rozmarné počasí panovalo nejenom v našem regionu, ale i v převážné části ČR a snad i Evropy. Po uplynutí 14 dnů letních prázdnin rozmary počasí byly za námi a v přírodě bylo opět radostné pobyty. Koncem července vykvetly našim pěstitelům rané odrůdy mečíků. V této době v kolegiu zahrádkářů padlo konečné rozhodnutí vzdor rozmarům počasí a mnohých pochybností s letošním výsledkem pěstování mečíků, uspořádat v Jinošově 5. výstavu mečíků, jiřin a ostatních květin. Výstava byla již v tradičních prostorách OÚ Jinošov v sobotu 15.8. a v neděli 16.8. 2009 od 9-18 hod. Mečíky vystavovali pěstitelé p. Lubomír Rýpar z Louček, ing. Jan Sladký z Velké Bíteše, ing. František Vrba z Pucova, další vystavovatelé mečíků sl. Eva Blažková z Jinošova, pí ing. Jana Křečková z Jinošova. Jiřiny vystavoval p. Alois Mikyska z Třebíče.

Doprovodnou choreografní kulisu výstavy dotvořily květiny pí Drahomíry Pěňčíkové z Jinošova, kaktusy p. Františka Dudy z V. Bíteše, řezbářská díla p. J. Maška z V. Bíteše a keramika pí N. Jonákové z Náměště nad Oslavou. Květinové vazby a hlavní aranžmá dovedly k dokonalosti Eva Blažková, ing. Marie Čapková a další čl. zahrádkářů pod vedením naší předsedkyně pí Františky Blažkové. Více než 36 pochvalných pozdravů od návštěvníků výstavy svědčí o tom, že se výstava mečíků 2009 v Jinošově, v kraji někdejších výtvarníků (Františka Bílka), literátů (Jakuba Demla a Otokara Březiny), a současného spisovatele našeho regionu p. Josefa Pěňčíka, velice líbila téměř pětistovce návštěvníků, vyznavačů této krásy.

Vážení pěstitelé mečíků, ale i ostatních květin, přijměte od zahrádkářů v Jinošově již nyní pozvání na 32. jinošovské studánky, druhou sobotu v květnu 2010, případně na další naše výstavy. Fotky z výstavy naleznete na adrese <http://www.jinosov.cz> v sekci fotogalerie.

Anketa návštěvníků výstavy v Jinošově 2009:

- | | |
|---------------------|---|
| 1. místo – 30 hlasů | odrůdy Albert a Xixi |
| 2. místo – 23 hlasů | odrůdy Olympia a Růžový sad |
| 3. místo – 21 hlasů | odrůda Vega |
| 4. místo – 19 hlasů | odrůda NŠ R 1098 |
| 5. místo – 17 hlasů | odrůdy Marsianka, Polaris a Šokoladnica |
| 6. místo – 15 hlasů | odrůda Parnas |
| 7. místo – 12 hlasů | odrůdy Violetta a Žata |
| 8. místo – 11 hlasů | odrůda Three Musketeers |
| 9. místo – 10 hlasů | odrůda Petra |
| 10. místo – 9 hlasů | odrůdy Ostrov lásky a Rosey Pippin |

Hodnocení jiřin:

- | | |
|----------------------|------------------------------------|
| 1. místo – 54 hlasů | odrůda Rebecca's World |
| 2. místo – 29 hlasů | odrůda La Gioconda |
| 3. místo – 22 hlasů | odrůda Kelvin Floodlight |
| 4. místo – 20 hlasů | odrůda Faberze |
| 5. místo – 19 hlasů | odrůda Sisa |
| 6. místo – 18 hlasů | odrůda Procyon |
| 7. místo – 17 hlasů | odrůda Tartan |
| 8. místo – 15 hlasů | odrůda Aloha |
| 9. místo – 11 hlasů | odrůda Red Cap |
| 10. místo – 10 hlasů | odrůdy Azurit, Baby Doll a Jamaica |

Zpráva ZO ČZS Rapotín

Jana Göbelová

Vážení přátelé, členové Gladirisu.

V roce 2009 došlo ve složení výboru ZO ČZS Rapotín k významným změnám. Pět členů dosavadního výboru se z důvodů nemoci a pokročilého věku – předs. rev. komise pan Podhorný 83 let, předs. ZO pan Matějka 78 let, pokladník pan König 77 let, kronikář pan Lorenz 75 let, a členka výboru paní Jandová 75 let, vzdali svých

funkcí, které vykonávali obětavě desítky let.

Na schůzi výboru před výroční členskou schůzí byli pozváni členové mladšího a středního věku, kteří se v minulých letech účastnili prací při opravě skladu i při pořádání výstav, zájezdů a plesů, takže se předpokládalo, že budou obětavě pracovat i v omlazeném výboru. Tito přislíbili, že v případě jejich zvolení na VČS uvolněné funkce přijmou.

VČS se konala 19. dubna 2009. Všichni navržení kandidáti byli zvoleni a funkce přijali. Předsedkyně Jana Göbelová 48 let, pokladník Jana Burdová 48 let, Rudolf Vrba skladník 65 let, revizní komise: Jana Kristková a Marcela Haltmarová 58 let. Přítomný předseda Územního shromáždění pan Marek vysoce hodnotil činnost ZO ČZS Rapotín a vřele poděkoval členům odstupujícím z výboru za jejich dlouholetou činnost. Při této příležitosti předal stříbrný odznak panu Königovi za třicetiletou práci ve funkci pokladníka, za organizování výstav květin a zájezdů na výstavu. Pan König též spolupracoval těsně s SZO ČZS Gladiris, kde několik let působil jako její místopředseda. Jeho přičiněním se výstavy mečíků v Rapotíně staly celostátně známé a velmi oblíbené.

Ve dnech 1. a 2. srpna 2009 uspořádal nový výbor v galerii Zámeček ve Vikýřovicích výstavu květin za účasti vystavovatelů Mir. Anděla – lilie, Mir. Badala – mečíky a kaly, Jany Burdové – begonie, Jany Göbelové – orchideje, Frant. Urbana – mečíky, Jana Klimeše – mečíky, pelargonie, lilie, Vlast. Königa – lilie, jiřinky, manželů Dagmar a Rudolfa Vrbových – mečíky a lilie. V knize návštěvníků můžete číst jen samou chválu. Milovníky tulipánů a narcisů potěšil prodejem cibulek kvalitních odrůd pan Jiří Odstrčil. Český svaz žen se na výstavě pochlubil svými výrobky. Část nákladů na výstavu uhradil Obecní úřad Rapotín, galerii v Zámečku poskytl bezplatně Obecní úřad Vikýřovice. Oběma obcím bylo zasláno písemné poděkování. Výstava měla značný ohlas v okolí, takže do organizace vstoupilo šest nových členů mladšího a středního věku.

V pátek 21. srpna připravila ZO autobusový zájezd na Floru Olomouc a do arboreta Bystrovany, na jehož úhradu přispěl opět Obecní úřad v Rapotíně.

Závěrem zpráva velmi potěšující – Obecní úřad získal finance na opravu místního Kulturního domu. Na podzim 2009 byly zahájeny práce na jeho opravě. S uvedením do provozu se počítá v roce 2011.

Do nového roku 2010 přeje nový výbor všem členům Gladirisu pevné zdraví, radost z úspěchů na zahrádce, šlechtitelům pak šťastnou ruku.

Výstava květin v Darkovicích

Ing. Dušan Slošiar

Ve dnech 24.-26.7.2009 se uskutečnil v KD Darkovice 1. ročník výstavy květin, hlavním organizátorem byl pan Josef Dudek ve spolupráci s IRIS Hlučín a OÚ Darkovice. Zároveň zde byla i výstava kamenů, které byly nalezeny na katastru obce. Výstavu navštívilo 220 dospělých + malé děti. Cca 1/4 návštěvníků byla z Polska. Vystaveno bylo: 58 váz lilií, 36 váz jiřin, 30 váz denivek, 24 váz gladiol a 11 aranžovaných kompozic.

Výsledky ankety: Lilie – Silk Road, Ferfecka Eugenia, Polsko. Gladiola – Superlativ, Kaštovský Josef – člen Gladirisu, Háj ve Slezsku. Jiřina – Halle Boop,

Dudek Josef, Darkovice. Denivka – Saxana, Dudek Josef, Darkovice.

Fotografie z výstavy naleznete na <http://www.darkovice.cz> v sekci fotogalerie roku 2009.

Výstava mečíků a jiřin v Mochtíně

Ing. Dušan Slošiar

Dne 8. a 9. srpna 2009 se v sále obecního úřadu Mochtín v č.p. 105 uskutečnila tradiční VÝSTAVA MEČÍKŮ A JIŘIN. Po oba dny vždy od 9 do 17 hodin mohli návštěvníci obdivovat překrásné květy člena Gladirisu Ing. Pavla Nováka z Plzně. Atmosféru výstavy si můžete připomenout ve fotogalerii webu obce Mochtín: <http://www.mochtin.cz>.

Svéradice plné mečíků

Ludvík Pouza – Klatovský deník

Letos podruhé mohli obyvatelé Svěradic a okolí obdivovat květiny pěstitele Pavla Nováka, který je sice z Plzně, ale většinu času tráví na chalupě v Lukovišti u Kolince, kde má své květinové království.

Pěstování květin se čerstvý čtyřicátník věnuje pět let. Pyšnit se však může několika výstavami a unikáty ve své sbírce mečíků a kosatců.

„K tomu, že se začnu věnovat pěstování květin, mě přivedl můj druhý velký koníček, a tím je fotografování. Ale vlastně i to, že květiny hodně pěstoval můj dědeček i maminka a já v tom vyrůstal,“ vzpomíná na své začátky Novák.

U Nováků v Lukovišti to od poloviny května vypadá každoročně jako v pohádce. To kvete většina jeho výpěstků. V té době je jejich zahrada doslova obklopena milovníky květin.

„Věnuji se hlavně kosatcům a mečíkům. Snažím se mít nové a nové druhy, novinky na trhu. Co se týče kosatců, pyšním se zhruba 350 odrůdami, u mečíků zhruba dvěma sty odrůd. Nejčastěji objednávám v zahraničí, a to ve Francii nebo přímo v USA. Tady ve Svěradicích vystavuji podruhé. V květnu jsem tu byl s kosatci, kdy jsem představil i letošní novinku, a to kosatec velkokvětý vysoký. Teď o pouti jsem tu ukázal část svých výpěstků mečíků. I mezi nimi jsou úplné novinky a unikáty. Unikátem je mečík Jiří Václavík, který je nejhezčím vyšlechtěným mečíkem. Nejlepší je určitě mečík Olympia a já osobně mám nejraději loňskou novinku – mečík Pelops. Letošními novinkami v mé sbírce jsou mečíky Ardalos a Hefaistos,“ popisuje výstavu ve Svěradicích, která se konala o uplynulém víkendu, její autor.

„Doma mi pořád nadávají, že všechny peníze utratím za kytky. Je to prostě můj koníček a každý koníček něco stojí. Kosatce se cenově pohybují u nás v ČR od 15 korun. Ty ale nejsou příliš kvalitní. Značkové kosatce se prodávají od 30 korun výše. Já objednávám z USA, kde za kus dám 10 – 50 dolarů podle toho, o jakou jde novinku. Koupil jsem ale i výpěstek za 75 dolarů. Pak se modlíte, aby vám tu krásu na zahradě nezničily kroupy,“ dodal Pavel Novák, který je povoláním učitelem cizích jazyků.

Zdroj: http://klatovsky.denik.cz/zpravy_region/sveradice-byly-o-vikendu-plne-meciku20090823.html

Výstava hub a mečíků v Dobřívě

Ing. Dušan Slošiar

Ve dnech 5.9. – 6.9.2009 od 9 do 18 hodin proběhla v Dobřívě v budově OÚ výstava hub. První den 5. září ve 14:30 proběhla beseda o houbách v kuchyni s přednáškou mykologů Ing. Jiřího Baiera a Boženy Nozarové. Zájemci mohli přinést vlastní nálezy hub k posouzení již 4. září od 14 do 18 hodin a pak během výstavy. Výstavu hub doplnila výstava mečíků Jany a Václava Čihákových, člena Gladirisu z Mokrouše.

Pozvánka

Libuše Jampílková

ZO ČZS Nemyčeves - Vitiněves srdečně zve na jubilejní 40. speciální výstavu mečíků do Nemyčevse ve dnech 14. - 15. srpna 2010. Uskuteční se tradičně v sokolovně, rozšířena bude o prostory v místní škole. Mečíky budou vystavovat přední pěstitelé, členové specializované organizace Gladiris. Křtít budeme i nový semenáč známou osobností.

Výstavu bude doprovázet bohatý kulturní program: K poslechu bude hrát hudba, vystoupí mažoretky, k vidění budou i různá řemesla. Zajištěn bude stánkový prodej. Výstava bude otevřena po oba dny od 8 do 18 hodin.

Jak si vedou české odrůdy mečíků v zahraničí

Petr Mimránek

Bulletiny americké NAGC a moskevského klubu jsou pro nás pohledem do světa mečíků. Neodebíráme všichni tyto bulletiny a tak informace a částečný přehled o tom, co je ve světě nového je na místě.

Ve velkokvětém sympoziu, které sestavil William Owen, je zmíněna IVORY QUEEN 410 Ivana Šarana a v kolonce světle růžových se dobře drží 443 PINK ELEGANCE Jaroslava Konička. Také o mé BROWN STAR je zmínka, byla vyhodnocena na několika výstavách. V tabulce přidělení modrých stuh od Dona Selinger je to též velmi slabé, našel jsem zde pouze 373 FLAME EYE, která získala sedm modrých stuh. Na výstavě Minnesotské mečíkové společnosti 29. a 30. srpna získal mečík J. Václavíka NAROG ocenění DCL, což je velkokvětý dekorativní šampion výstavy. NAROG je novinka roku 2009 a je barvy hnědavě červené s poprachem po celé ploše květu, něco na způsob staré CHOCOLATE RIPPLE.

V Americe se jednoznačně do popředí úspěšnosti vyšlechtěných novinek dostává pan Cliff Hartline a jeho AMERICAN DREAM 235, SUPERIOR CHAMP 455, SHOWMAN'S DELIGHT 435, STAR PERFORMER 377, MORNING GLORY 373 a též miniatura COOL WHITE 200, zabírají první místa většiny hodnotících tabulek a to především proto, že získaly v předešlém roce nejvíce vítězství na výstavách po celých státech amerických, a těch výstav bylo opravdu hodně, napočítal jsem

rovných třicet, kde bylo provedeno hodnocení. Také je hodně povyku kolem nové odrůdy pana Allemana, BERNICE, jež je ale miniaturou, bílou s velmi krásným červeným okem. A přeče něco, Hartlineho novinka 2010 s názvem SHOW MARVEL světle žlutá, bude zřejmě podle obrázku pětistovka.

Američané upřednostňují čtyřstovky-třístovky a velmi oblíbené jsou i drobnokvěté dvoustovky. U nás čtyřstovky především, drobnokvěté jsou v zájmu několika jednotlivců, o trhu nemluvě, tam by s nimi nikdo neuspěl a české pětistovky by mohl spočítat na prstech jedné ruky. Drobnokvěté mečíky na tržišti u nás jsou považovány za podřadné. Samozřejmě, že někdo si koupí maličký mečík, jelikož má malou vázičku. Též mečíky žíhané a prskané se těžce prodávají, vypadají jako nemocné. Tento trend slyším i od vystavovatelů na Floře v Olomouci. Kdežto v Rusku pětistovky vítězí. 80% a více sortimentu novinek je v této velikosti, v pastelových výrazných barvách, čím barevnější tím lepší, ale je též mnoho nových odrůd bílých a jednobarevných, musí být však značně zkadeřené. Některé ruské pětistovky jsem již viděl z malých hlízek kvést. Zatím si nemohu udělat přesný názor, ale květy byly opravdu velké a až přehnaně zkadeřené-hrubolupenné, což má za následek, že těžké květy nejsou dobře upevněny ke klasu a padají vahou dolů. Počty puků budou zřejmě nižší než dvacet. Já u těch pětistovek vidím problém v tom, že rozkvetě-li 5-7 květů, je to již moc a nyní nastává přechod do tenoučkého klasu s malými poupaty. Tento prostor mezi květy a poupaty, pokud není postupný, je v bodovacích tabulkách značně trestaný, podobně jako odstavení a boční nasměrování prvního květu v soukvětí, také mezera mezi prvním a druhým květem je rušivým prvkem. Tuto vlastnost měly všechny mečíky pana Fischera z USA a v křížencích těchto odrůd se tato vlastnost stále projevuje.

Ale ruské novinky posledních několika let budou přínosem. Předseda moskevského klubu pan Baranov mne požádal o zveřejnění introdukce ruských šlechtitelů a poslal fotografie a popisy. V katalogu pana Baranova je však zmínka, že jsou tyto novinky již většinou vyprodané. Tak nevím, jestli se k nám tyto mečíky dostanou včas a ne až po mnoha letech. Přislibem do budoucna jsou odrůdy pana Markevičiuse z Litvy. O zimním ruském bulletinu se zmíním v dalším odstavci.

S popisy nových odrůd z Holandska ještě počkáme. Jsou v bulletinu uvedeny další, ale bohužel mají jen 16-18 puků, měkkolupenné, a rodičovství většinou neznámé. Na škodu je též to, že názvy některých těchto holandských odrůd jsou totožné se starými americkými odrůdami, které byly u nás rozšířeny a oblíbeny, např. ADAGIO. Zřejmě jde o nový obchodní tah, uvádět nové odrůdy pro pěstování v nádobách tzv. Glamini, jež budou zdravě rostoucí a velmi rané. Určitě jsou tyto nové odrůdy množeny pro obchodní důvody.

Co ještě dodat k americkému bulletinu. Vychází pravidelně, čtyřikrát do roka. Vedení organizace má několiknásobně více činných členů, kteří mají na starosti přesně určené úlohy, od presidenta až po posledního sekretáře. Barevné vnitřní stránky si jednotliví zadavatelé sponzorují. Část bulletinu slouží inzerci. Též velká část je věnována dotazům a odpovídám začátečníkům, což u nás chybí, začátečníci by se u nás určitě ostýchali dávat tak jednoduché otázky.

Ruský bulletin moskevského klubu vychází pouze jednou za rok. A to vždy v březnu, kdy se kompletně uzavře předešlý pěstitelský rok. Jsou zde popisy novinek z předešlého roku, ale nejsou uváděny všechny, někteří pěstitelé své mečíky prodávají, aniž by je registrovali v organizaci. Také neexistuje kompletní registr

odřůd, který vedeme u naší organizace. Za hlízu novinky se požaduje kolem 250 až 300 rublů. Prodej v posledních pár letech probíhá především pomocí internetu. Prodejní stránky vede Tamara Lazarevičová a postupně, již z podzimu jsou zde předváděny novinky ruských šlechtitelů pro následující rok. Mnohé jsou skutečně velmi krásné a též mnohé nejsou pro nás ničím novým a tak nezbyvá než věřit, že nejde o fotomontáže. Některé z nich jsou před-introdukcemi, což je marketingový tah.

Z obrázků z «Бюллетеня московского клуба» je vidět, že na výstavách se zde též trápí s plastickými bílými vázami, jaké se používají na Floře Olomouc. Jsou nevhodné pro mečíky, protože mají široké hrdlo a musí se použít nějaký výplňový materiál, který slouží k fixaci klasu, např. Florex či celofán. Pro kytice mečíků se použít dají, ale pro jednotlivé exponáty je to dost neforemné. Velká část bulletinu je věnována technice pěstování. Řeší se problémy s hnojením a škůdci, mnohdy až vědecky.

Ale nejpodstatnější částí tohoto ruského bulletinu je část hodnocení exponátů na výstavách. Neboduje se stobodovým systémem, ale klasy dostávají diplomy. Diplomy dostávají šampioni výstavy, lídři výstavy a laureáti různých skupin. Například na první výstavě v Moskvě, bylo oceněno diplomy 55 mečíků, a to mnohé klasy dostaly až tři diplomy.

Na této výstavě 7. srpna se stali šampiony jednotlivých soukvětí odrůdy:

532 VELIKAJA KŇAGINA JELIZAVETA, 2003, šlechtitele Kuzněcova, vystavil Kuzněcov,

453 MARIA ELIZABETH, 2005, šlechtitele Peeterse, vystavil Baranov,

263 LITTLE COMET, 2006, šlechtitele Peeterse, vystavil Kuzmin. Z českých odrůd zde byl vyhodnocen diplomem 497 SIRAEI, 1985, šlechtitel Koniček a vystavovatelem byl Tjurin.

Expozice v následujícím týdnu dne 14. srpna:

Šampioni jednotlivých soukvětí:

542 ROZOVAJA ŽEMČUŽINA, 2003, šlechtitele Kuzněcova, vystavil Kuzněcov,

465 ČARÁŠ, 2006, šlechtitele Baranova, vystavil Baranov.

Mezi dalšími oceněnými diplomy jsou i české odrůdy:

416 GOLDEN FANTASY, 2006, šlechtitel Šaran,

457 VEGA II, 2005, šlechtitel Václavík.

Také 21. srpna se konala další výstava v knižním muzeu.

Šampioni jednotlivých soukvětí:

501 APOŠTOL PJOTR, 2003, šlechtitel Dybov, vystavil Ševčenko,

499 EL DIABLO, 1996, šlechtitel Koniček, vystavil Baranov,

268 ANITRA, 1993, Smith, vystavil Ševčenko.

Oceněny diplomy jsou i další české odrůdy:

479 ASTERIX, 2003, šlechtitel Koniček,

434 PLZEŇ, 1986, šlechtitel Poláček,

355 ANTIOPA, 2004, šlechtitel Václavík,

437 CHUMBAWAMBA, 1998, šlechtitel Koniček,

483 MODRÝ PROGRAM, 1981, šlechtitel Rýznar.

Další velká část hodnocení je věnována třem výstavám v Petrohradě.

Vedle hodnocení květů odbornou porotou na každé výstavě probíhá rozsáhlá anketa kde hlasují návštěvníci.

Také pravidelně probíhá anketa klubu, kterou sestavuje pěstitel Kuzmin. Tuto anketu zde uvádím.

1. 532 Velikaja Kňagiňa Jelizaveta, Kuzněcov 2003, 15 bodů,

2.-3. 558 Skorpion, Vasiljev 2002, 11 bodů,

2.-3. 492 Serebrjannyj Ručej, Baranov 2006, 11 bodů,

4.-5. 505 Travuška-Muravuška, Dybov 2005, 10 bodů,

4.-5. 581 Golubaja Babočka, Dybov 1998, 10 bodů,

6. 400 Moskva Belokamennaja, Dybov 1999, 8 bodů,

7. 476 Sumerki, Vasiljev 2004, 7 bodů

8. 554 Bolšoje Iskušenie, Dybov 1997, 6 bodů,

9.-10. 545 Něvskaja Egzotika, Trifonov 2004, 5 bodů,

9.-10. 458 Tainstvo Noči, Baranov 2006, 5 bodů,

Další anketa je značně zajímavá a také obsáhlá, je rozdělena na barevné kategorie a mečík zde dostává tři bodování (trojbodování). První bodovací číslo vzniká tak, že mečík dostává body z anket na výstavách a to za první místo 5 bodů, za druhé 4 body atd. Body ze všech anket se sčítají a výsledné číslo je zařazeno do trojbodování jako první. Druhé číslo ukazuje, kolikrát byla daná odrůda v anketě jako první. A třetí cifra udává, kolikrát odrůda v anketách bodovala mezi prvními deseti.

Co k tomu dodat? Hodnotících tabulek je opravdu hodně a ruští pořadatelé výstav se v tomto opravdu vyžívají.

Bulletin obsahuje též barevnou přílohu. Mimo ruských novinek jsou zde tentokrát i fotografie českých mečíků: Harlekýn, Golden Fantasy, Olympia, Vega II. a Delirium.

Po evidenční části novinek roku 2009 následují velmi zajímavé články a to: Prognózy při šlechtění mečíků vzhledem k počtu puků. Je zde vzpomenu literaturu profesora Murina z Moldavie „Genetické základy ve šlechtění mečíků“ z roku 1989 a též se zde mluví o knize autora článku Lobaznova z roku 2007 „Lobaznov gladiolusy.“

Jde o to, že šlechtitel sleduje výšku rostlin a soukvětí, velikost květu, počet puků, počet současně rozvěvených květů, a také počet dní od nasazení do rozkvětu. Dále článek popisuje, jak se kombinují odrůdy s těmito veličinami mezi sebou. Podle tabulek zjistíme, co asi můžeme očekávat. Každopádně je to zajímavé.

V dalším obsáhlém článku se pěstitel Lobaznov zabývá řídkostí květů v klasu a umístěním květů na klasu.

Následují překlady z amerického bulletinu a též článek s názvem Naši přátelé.

Zde je vzpomínán Anatolij Vasiljevič Murin, který naposledy vystavoval v Moskvě v roce 1988. Což je více jak dvacet let. Tehdy naposledy vystavoval odrůdy 542 MOLDAVSKIJ NABAT, 557 VENEC, 574 PATRIJA, a další, a po odloučení Moldavie od Ruska odcestoval do Jižní Ameriky, do Argentiny. Když se po několika letech vrátil domů, odeslal do moskevského klubu asi dvacet svých nejlepších odrůd,

z nichž se několik stále pěstuje, např. 593 Bogynja Kanon, 573 Olga. Po odmlice se profesor Murin nadále věnuje šlechtění mečíků, ale i dalších květin. Přípravuje též obsáhlou monografii.

Dále je připomínán litevský šlechtitel mečíků Visvaldis Janovič Vinkelis, který byl též častým hostem moskevských výstav. Po oddělení pobaltských republik žije v divoké přírodě vzdálen civilizaci, dokonce bez elektrického proudu. Navzdory těmto problémům stále pěstuje a kříží gladioly, a to ve všech velikostních skupinách, především však jsou známé jeho miniatury. Nyní je to již starší člověk, který s moskevským klubem stále spolupracuje.

Bulletin je zakončen článkem o aranžování mečíků a článkem, jak vstoupit do moskevského klubu.

Ohlédnutí za rokem 2009

Mgr. Zdeněk Šourek

Jsmo na začátku roku 2010, a proto je dobré se ohlédnout a bilancovat rok uplynulý. Pro mne to byl rok z hlediska výstav nejúspěšnější. Sezóna začala velmi brzo. Počasí přálo a tak se mi podařilo postupně vše zasadit. V podmínkách středního Polabí se může v příznivých letech začít již velmi brzo. Mečíkový brut jsem proto začal sázet již na začátku měsíce března na nový pozemek, který jsem zakoupil. Hlízy gladiol jsem začal sázet od 15. dubna společně na střídačku s hlízkami jiřinek. Jako první přišly na řadu nově získané druhy. Velmi jsem se těšil na ty, které jsem měl od Petera Lelka a od pana Markevičiuse z Litvy. Sázení gladiol a jiřinek se protáhlo až do začátku měsíce června. Výsadba byla provedena na několika místech – doma na zahradě, na nově koupeném poli a na zahradě u známých. Všechny novinky jsem dal na zahradu ke známým, kde jsem již rok předtím také sázel a kde velmi dobře rostly. Doma jsem vysadil koncem dubna ty druhy u kterých jsem měl větší počet hlíz. Vybral jsem horší hlízy a počítal pouze s řezem květů. Na zahradě jsem je sázel již po několikáté na stejné místo. Brut a zbylé gladioly přišly na pole, kde ještě předtím nikdy nebyly a vzhledem k doporučenému střídání pozemků jsem se domníval, že zde to pro ně bude to nejlepší místo.

První výstavou, na které jsem v roce 2009 vystavoval, byla Lysá nad Labem. Výstava s názvem Květy Lysá 2009 (letos již třináctý ročník) se konala na Výstavišti v Lysé nad Labem od 9. do 12. července. Jedná se o velkou akci, která je po Floře Olomouc patrně druhou největší výstavou květin v České republice. Vzhledem k časnému termínu výstavy dominovaly lilie, růže, pelargonie, begonie, fuchsie a denivky. Květiny byly vystaveny na ploše 160 m². Já jsem vystavoval hlavně jiřinky, protože z gladiol kvetly jen ty nejranější druhy. Výstavu organizuje Český zahrádkářský svaz. Květiny aranžují profesionální aranžérky, které vytvářejí za použití doprovodné zeleně zajímavá aranžmá. Moje květiny aranžovala pí Fousová, majitelka zahradnictví na Mělníku a nám všem dobře známá pí Ing. Slavíková. Celkový dojem umocnilo i prostředí v pavilonu, kde za použití mulčovací kůry a abstraktních obrazů na panelech byly vytvořeny zajímavé barevné kontrasty. Myslím, že jiřinky, které zde byly znovu vystavovány po několika letech, se v záplavě ostatních květin určitě neztratily. Jiřinky se mnou vystavovala též pí Jana Čermáková

z Čečelic, se kterou se znám z Dagly. Zajímavou expozici mečíků zde předvedl p. Bystrý z Dřís. V dalších prostorách výstaviště byly vystaveny především bonsaje, sukulenty a několik rostlin wolemie.

Druhou akcí, které se tradičně zúčastňuji, byla specializovaná výstava gladiol v Nemyčevsi (letos již 39. ročník). Konala se ve dnech 15. – 16. srpna 2009. Tato výstava bývá vždy něčím obohacena a doplněna. Letos bylo aktuálním tématem „Zachraňme české sklo“ a dále téma „Cukrový meloun“. Z melounů byly vyrobeny ozdobným vykražováním různé motivy. Jejich autorkou byla N. Hrdinová, vítězka cukrářského mistrovství republiky v soutěži cukrářů a kuchařů. V hodnocení gladiol jsem získal 1. cenu za kultivar Ráj srdce (Mimránek), 2. cenu Meditace (Rýpar) a 3. cenu Zelená orchidea (Roman).

Vrcholem mých letošních prezentací byla výstava Svět květin 2009 v Trutnově, kde bylo možno shlédnout expozice gladiol, jiřinek, fuchsii a růží. Termín jejího konání byl 21. – 23. srpna. Svoje mečíky zde vystavovali pánové J. Toušek, J. Dušek, S. Podoubský, paní L. Jampílková a já. Na této výstavě jsem poprvé vyhrál a získal dva zlaté poháry v soutěži o nejhezčí expozici mečíků a zároveň v soutěži o nejhezčí mečík. Vítěz se jmenuje Moskovskaja egzotika a získal jsem ho od p. Markevičiuse, který patří mezi přední šlechtitele gladiol v Litvě. Kontakt s ním jsem navázal před dvěma lety a mám od něj asi 40 odrůd pocházejících z Litvy, Ruska, Moldavska, Lotyšska a Ukrajiny. Jedná se většinou o velkokvěté gladioly, které určité stojí zato množit a použít pro křížení nových odrůd. Zaujaly mne zejména následující: Aksakal, Ananda, Anna Karenina, Maja Pliseckaja, Bud zdorov družok, Falenopsis, George Soros, Grad Kitež, Medovj spas, Zlatokudraja, Moskva belokamennaja, Morskaja carica, Vstreča s prekrasnym, Vinetu, Moskovskaja egzotika, Rosa v Izumrudě a Něvskaja egzotika.

V srpnu jsem se rozjel podívat ještě na dvě výstavy, a to do Martina na Slovensku a do Žirovnice. V roce 2008 jsem se stal členem Gladioly Martin a tak jsem chtěl vidět jak to dělají i mí přátelé v Martině. I když cesta to byla poměrně daleká, stálo to za to. Výstava se konala v budově Slovenského národního múzea ve velkém sále, který byl pro konání květinových výstav ideální (jen ty schody – ani nevím kolik jich bylo). První překvapení bylo hned vedle dveří a to, že zde vystavoval Peter Lelek jiřinky, které jsem mu na jaře poslal. Velmi pěkné a zajímavé je i podbarvení výstavy reprodukovanou hudbou, což jistě umocňuje celkový příznivý dojem z celé akce. Na výstavních stolech bylo mnoho pěkných exponátů. Nejvíce mne zaujaly některé semenáče J. Beličky a P. Leleka. Doufám jen, že se je podaří namnožit a uvést v život. Výstava se mi velmi líbila nejen kvůli vystaveným exponátům, ale i proto, že její tvůrci drží nějak víc pohromadě než je obvyklé na výstavách u nás. Možná by stálo za zamýšlení pro příští roky přidat do váz k mečíkům trochu zeleně, protože to zvýrazní a provzdušní vystavené květy ve vázách. V zákulisí bylo velmi veselo a živo, diskutovalo se o všem možném a čas tak velmi rychle ubíhal. Cesta domů daleká (více než 500 km) a tak mi nezbývalo než se po obědě rozloučit a vydat se na cestu.

Poslední výstavou, kterou jsem navštívil, byla Žirovnice. Vystavovat v zámeckých prostorách je vždy polovina úspěchu. Letošní výstava byla z mého pohledu velmi zdařilá. Vyšší úroveň byla u vystavených mečíků než u jiřinek. V temných a teplých prostorách špejcharu jiřinky příliš nevynikly a velmi rychle odcházely. O to zajímavější byla expozice jiřinek z Průhonic na zámku. Z

vystavených mečíků byla zajímavá expozice p. Konička ze Sadské, a to zejména nové semenáče. Máme se na co těšit.

Bohužel přes slibné jaro se léto moc nevyvedlo. Bylo velké sucho, které trvalo moc dlouho. Nepřálo hlavně jiřinkám, které sluníčko úplně spalovalo. Z tohoto důvodu jsem se nemohl zúčastnit několika dalších jiřinkových výstav, na které jsem přislíbil účast. Největším zklamáním pro mě však bylo vybírání hlíz. Nejlepší byly paradoxně na zahradě, kde na tom samém místě byly vysazeny již několikrát a s jejichž sklizní jsem ani nepočítal. Také novinky zasazené na pozemku u známých dopadly ještě celkem dobře, ale bruty a hlízy zasazené na novém pozemku byly hrozné. Nepamatuji tak špatnou sklizeň. Vše bylo napadeno drátovci a ponravami, takže to byla doslova katastrofa. Z tohoto důvodu jsem přišel asi o 250 sort a byla to asi nejhorší sklizeň, kterou pamatuji za dobu pěstování gladiol, a to už je více než 30 let.

Na závěr jsem sestavil tabulku 10 nejúspěšnějších mečíků na mé zahradě za rok 2009:

- | | |
|---|---|
| 1. MAJA PLISECKAJA, 420 M, Gromov 1997 | 6. JIŘÍ VÁCLAVÍK, 499 LM, Václavík 2009 |
| 2. ANDULKA, 443 M, Lelek 2009 | 7. HAVAJKA, 472 EM, Belička 2007 |
| 3. ROSA V IZUMRUDE, 440 M, Gromov 1998 | 8. LUKRÉCIA, 434 M, Belička 2009 |
| 4. CITRUS FERNET, 475 LM, Belička 2009 | 9. KATEŘINA EMMONS, 445 M, Kříž 2009 |
| 5. MOSKVA BELOKAMENNAJA, 500 EM, Dybov 99 | 10. FALENOPSIS, 403 M, Markevičius 2008 |

Výsledky vlastného šľachtenia z roku 2007

Ján Roman

V mojom príspevku uverejnenom v zpravodaji GLADIRIS čís. 128 pod názvom „Moje pestovanie gladiol v roku 2008“ som sa zmienil aj o šľachtení, ktoré som urobil v roku 2007. Chcem nadviazať na tento príspevok a uviesť dielčie výsledky, ktoré som zaznamenal v roku 2009. Z vysadených hlíz kvitlo v tomto roku celkom 287 semenáčov. Z týchto bolo vyradených z pestovania 232 semenáčov a 55 semenáčov bolo vyselektovaných na ďalšie testovanie. Na ďalšiu výsadbu v roku 2010 zostalo 598 hlíz. Z celkového počtu kvitnúcich semenáčov bol výber na ďalšie testovanie 4,2%.

Zámerom šľachtenia bolo hlavne dosiahnuť čo najviac naraz otvorených kvetov ako aj dobré usporiadanie kvetov na klase. Prvé výsledky ukazujú že čiastočne sa to podarilo. Konečné hodnotenie bude možné urobiť až po rozkvitnutí všetkých hlíz.

Zo semenáčov určených na ďalšie testovanie odišli pre chorobu 3 hlízy. Ostalo z nich len niekoľko brutov pre ich záchranu.

K môjmu príspevku prikladám fotografie týchto mojich vyselektovaných semenáčov:

Semenáč čís. 22-07-3 a 22-07-4 z kríženia JARNÍ TÁNÍ x sdlg. Prvý semenáč naraz otvára 12 kvetov, druhý 10. Počet pukov zatiaľ 17 a 15. Z tohto kríženia boli vyselektované ešte dva semenáče. 14 hlíz bude vysadených v roku 2010.

Semenáč čís. 29-07-1 z kríženia SUPER HIGH BROW x ROYAL SPIRE, naraz otvára 12 kvetov. Podľa veľkosti kvetov bude patriť do triedy 200. Z tohto kríženia budú v roku 2010 vysadené ešte 4 hlízy.

Semenáče čís. 32-07-1 a 32-07-2 z kríženia ESQUISSE x RINGMASTER. Prvý semenáč mal 21 pukov, 10 naraz otvorených kvetov, V=101/50 cm, podľa veľkosti kvetu bude patriť do triedy 200. Druhý semenáč mal 22 pukov, tu istú výšku a veľkosť klasu ako predchádzajúci, rovný klas a perfektný dvojrad. Z tohto kríženia bol vyselektovaný ešte jeden semenáč. Vysadené budú ešte 3 nekvitnúce hlízy.

Semenáče 35-07-2 a 35-07-1 z kríženia MISS SLOVAKIA x ROYAL SPIRE. Prvý semenáč mal zatiaľ len 14 pukov ale všetky naraz otvorené kvety. Podľa veľkosti kvetov bude patriť do triedy 300. Druhý semenáč, ten istý počet pukov, s väčšou zriadenosťou a 10 naraz otvorených kvetov. Obidva kultivary majú hustý a dobrý dvojrad. Z tohto kríženia boli vyselektované len tieto 2 semenáče. Pri zasielaní fotografií došlo k omylu, ktorý vznikol pri uložení fotografie do počítača, keď v označení došlo k chybe. Posledné číslo má byť správne 1 a nie 7. Z tohto kríženia boli vyselektované len tieto 2 semenáče. Pre výsadbu hlíz v roku 2010 zostalo ešte 16 hlíz.

Semenáč 50-07-5 z kríženia PINK CLOUDET x RINGMASTER s počtom pukov 23, otvára naraz 12 pukov. Tento semenáč má rovný klas a dobrý dvojrad. Podľa veľkosti kvetu môže byť zaradený do triedy 300. Z tohto kríženia boli vyselektované ešte ďalšie 4 semenáče, ktoré majú 16-21 pukov a otvárajú naraz 9-12 kvetov. Z tohto kríženia bude v roku 2010 vysadených 9 hlíz.

Kultivary ROYAL SPIRE a RINGMASTER potvrdili a splnili moje očakávania. Pri krížení odovzdali aj nasledujúcemu potomstvu svoje kvality, pokiaľ ide o počet naraz otvorených kvetov a dobré usporiadanie kvetov na klase. Veľkosťou kvetu semenáče nepresahovali zatiaľ triedu 300, aj keď materské, rastliny pochádzali z triedy 400 a 500. Čo je pre ich ďalšie použitie pri krížení dôležité zistenie.

Najviac hlíz pre výsadbu v roku 2010 zostalo z kríženia 1-07 MEDU LASE x RINGMASTER, a to až 60 hlíz, nevyselektovaný ani jeden semenáč, 2-07 JARNÍ TÁNÍ x PETRA, 43 hlíz, vyselektovaný 1 semenáč, 5-07 MEDU LASE x PETRA, 35 hlíz, nevyselektovaný ani jeden semenáč, 6-07 JARNÍ TÁNÍ x HURON DANCER, 30 hlíz, vyselektovaný 1 semenáč a 47-07 MEDU LASE x SAMBA, 50 hlíz, vyselektovaný jeden semenáč. Dôvody sú pravdepodobne v neskorom kvitnutí rodičovských rastlín.

Najviac pukov okrem už vyššie uvedených semenáčov dosiahli tieto semenáče:

Semenáč 13-07-2 z kríženia ČERNÝ KÁMEN x DESDEMON, 21/9/5, kultivar Desdemon otvára naraz 10 kvetov.

Semenáč 28-07-2 z kríženia SUPER HIGH BROW x HURON DANCER, 22/8/5.

Semenáč 36-07-1 a 36-07-2 z kríženia SYRÁKOV x MEDU LASE, 22 a 21 pukov.

Semenáč 45-07-1 a 45-07-2 z kríženia HURON LOVE x ROYAL SPIRE, 20/10/4 a 21/10/6.

Semenáč 46-07-1 z kríženia MEDU LASE x HURON DANCER, 22/8/4.

K príspevku zasielam ešte 3 vyselektované semenáče, ktoré sú označené hrubými číslami.

Ešte by som sa chcel zmieniť o ostatných semenáčoch, z ktorých som zaslal fotografie. Semenáč 6-02-4 som popísal vo svojom príspevku, ktorý bol uverejnený v Zpravodaji čís. 128.

Semenáče 19-02-2 a 19-02-4 pochádzajú z kríženia ELEGANCE x BAMBINO. Vyznačujú sa hlavne krásnou zriadenosťou a voskovitosťou. Majú 10 naraz otvorených kvetov. Prvý má výšku 142/65 cm, pukov 21/10, veľkosť kvetu triedy

400. Druhý dosahuje podobné parametre.

Semenáč 6-02-8 pochádza z toho istého kríženia ako kultivar 6-02-4 (CREAM DE MINT x PULCHRITUDE). Klas má 21/10 pukov, V=110/55 cm v triede 345. Má pekný dvojrad.

Semenáč 16-01-7 bol vyselektovaný z kríženia 45-85-23 (semenáč zelenej farby) x MAŠKARNÝ BÁL. Tento semenáč sa mi doteraz nepodarilo rozmnožiť. Svojou krásou a klasom ma veľmi upútal v roku 2009. Mal 20 pukov a dosť dobrý dvojrad čo v predchádzajúcich rokoch nepreukazoval. Problematické ho bude rozmnožiť, pretože mám z neho len jednu hlúzu a len málo brutikov. Verím však, že sa mi to podarí.

O ďalších výsledkoch možno v budúcom roku.

Gladioly a počítač

Peter Lelek

Takýto názov som dal príspevku, v ktorom sa chcem zmieniť o mojej novej skúsenosti, a to s možnosťou zásahu do fotografie gladiol, presnejšie do nepodarenej fotografie gladiol, prostredníctvom počítača. Máme rôzne „nádobičko,“ niekto viacpixelové, niekto menej, ale väčšinou každý z nás sa snaží vyfotiť rozkvitnutú gladiolu na záhone či vo výstavnej miestnosti. Pre mnohých je to záľuba, pre iného obrazová evidencia sortimentu, pre šľachtiteľa takmer nutnosť a predajca gladiol sa bez dobrého obrázkového katalógu nezaobíde. O samotnej technike fotenia už boli uverejnené v klubovom časopise Gladiris a Naše Gladioly veľmi poučné články od priateľa Leonarda Rýznara. Napriek istým znalostiam z tejto oblasti sa nám občas „podarí“ nafotiť gladioly nevábnej, mdljej farby kvôli rannému či zapadajúcemu slnku, alebo presvietené pri príliš jasnej oblohe. Niekedy z časových dôvodov musíme fotiť aj za vetra, alebo nie práve ideálne nakvitnuté gladioly a z rôznymi chybami na klase, ktoré inak pre danú odrodu nie sú typické. Často sme v situácii keď nám vykvitne semenáčik z kríženia, no práve fúka vietor, praží slnko či niekoľko dní leje ako s krhly. Fotiť sa musí, druhá šanca nebude. Ak by aj bola, napríklad vo výstavnej miestnosti, svetelné podmienky na záhrade keď je slniečko na obed jemne zaoblačené (hovoríme tomu mäkké svetlo) sa nedajú porovnať. Dôvodov a možností pokaziť fotografie je viac. Našťastie i nešťastie sú tu počítače s množstvom programov jednoduchých aj zložitejších, na opravu nevydarených fotografií. Nevie, a ani nechcem tu rozoberať technické podrobnosti opráv, úprav, či iného zásahu do fotografie gladiol. Za dobrého odborníka v tejto oblasti pokladám priateľa Dušana Slošiaru, od ktorého som sa hodne naučil ovládať programy na úpravu fotiek. Ide mi skôr o posúdenie, do akej miery by sme mali fotografie upravovať.

Častým prípadom býva, kde v jednom mieste kvetnej hlavy je veľká medzera, alebo klas je málo nakvitnutý. V tomto prípade je pomoc možná, doplnením-im-prenesením (klonovaním) kvetu z toho istého klasu, alebo kvetu z inej fotografie tej istej odrody na chýbajúce miesto. Takúto úpravu zvláda napríklad Zoner Photostudio 12, nemusí to byť zrovna Adobe Photoshop, ktorý je podstatne rozsiahlejší a náročnejší na vedomosti. Túto úpravu pokladám za eticky prijateľnú, preto že týmto zásahom vieme okrášliť klas, ktorému za normálnych okolností nechýbajú kvety ako

v čase fotenia, keď sme mali k dispozícii možno len jediný klas. Obdobne je to aj s nákvetom. U oboch prípadov by malo platiť, že nebudeme „počítačovo“ zvyšovať počet naraz rozkvitnutých kvetov, alebo pridávať väčší počet nakvitajúcich kvetov, ako je ich odrodová vlastnosť. Dodnes mám odložené katalógy Firmy Carl Fischer, kde bolo bežné, že sorty mali otvorených 10 až 14 kvetov, čo bolo v tých rokoch nevidané. Nakoľko som bol pravidelným odberateľom sadiva od pána Fischera, viem koľko kvetov sa dokázalo naraz otvoriť, nech bol akýkoľvek rok či poveternostné podmienky. Neboli v tom čase počítače, ale vynaliezavosť nechýbala. Proste sa pár kvetov „prišpendlilo“ a katalóg vyzeral lepšie. Dnes už máme veľmi výkonné sorty na počet súčasne otvorených kvetov. Nepochybne rekord drží cv. Royal Spire so 16 a možno aj viacej súčasne otvorenými kvetmi a to pravidelne. Ďalším príkladom menej podarenej fotky sú mdlé fádne farby oproti originálnej farbe odrody, alebo nevhodné pozadie. Opäť je možné v uvedených (ale aj iných) programoch naprávať chyby, no len to neprehnať. Miera nápravy v obidvoch prípadoch je diskutabilná. Na pozadie pri fotení gladiol sú rôzne názory. Niektorí si fotia gladioly bez ohľadu na pozadie a potom v počítačovej úprave použijú nejaké farebné plátno ako pozadie, najčastejšie čierne, ktoré je vhodné snád' ku každej farbe gladioly. Iné farby plátna – pozadia, najmä syté farby, sú rušivé, prerážajú a potláčajú prirodzenú farbu kvetu. Ja rád používam prírodné prostredie v pozadí, t.j. porast gladiol najmä listnatejšiu stranu s menším počtom kvitnúcich kvetov, samozrejme pokiaľ to možné je. No často možné to nie je, lebo gladiola sa nám neotočí práve tam, kde je pekné pozadie, ale vyfotím ju tak, že v pozadí je vedro, motyka či susedov rozbitý plot. Zásah počítača je nevyhnutný. Všetko odstránim a nahradím listami gladiol či trávou. Táto úprava je takpovediac povinná, zvlášť keď chcem fotografie publikovať na internete či na svojej webovej stránke. Opodstatnená je aj úprava poškodených kvetných lupeňov strapkou (v menšom rozsahu) alebo rušivými nečistotami. Inou a nežiadúcou kapitolou úpravy fotiek na počítači je presycovanie farieb kvetov až premena do úplne inej farby, ktorá je komerčne zaujímavejšia. Jemné doladenie mdljej, nevýraznej, matnej farby do živšej pri zachovaní prirodzenej, pôvodnej farby kultivaru, pokladám za správny úkon. Občas sa v katalógoch stretávame s presýtenými, prekontrastovanými, alebo úplne inými farbami ako v skutočnosti odroda má. To nie je vinou tlače, ale dodaného podkladu. Ide o snahu čo najviac upútať záujem, ale v konečnom dôsledku dôjde často k sklamaniu pre odberateľa sadiva keď mu rozkvitnú viacej - menej iné farby ako videl v katalógu. Určite každý pestovateľ gladiol, ktorý si robí počítačovou fotografickú evidenciu gladiol má záujem čo najvernejšie reprodukovať farby, aby nemal zmätko pri kategorizovaní farieb podľa NAGC kódov. Takže platí - všetko s mierou! Keď som pri kódoch NAGC, vyzývam aj priateľov v Čechách o výrazné prepracovanie farebnej tabuľky zatriedenia gladiol vzhľadom na množstvo nových, a ani približne nezatriediteľných farieb odrôd. Súčasný stav je nevyhovujúci. Ani veľkostné triedenie nie je v poriadku, hodne a trvale prerastajú 16,6 cm na spodnom kvete, čo by mala byť 600-ka, ak berieme do úvahy 2,6 cm medzi veľkostnými triedami. U farebného zatriedenia bude zrejme už potrebný trojčísľový číselný kód. Dvojčísľová kombinácia je už vyčerpaná a nepresná. Natíska sa otázka, či bude vôbec potrebný farebný kód (veľkostný áno) v čase, keď svoje pestované odrody prezentujeme priamo fotografiami uloženými na malom USB kľúči, DVD-čku, telefóne, alebo inom komunikačnom médiu. Žiadny kód ani popis nenahradí kvalitnú fotografiu.

Prajem peknú jar 2010, úspešnú sezónu, veľa krásnych kvetov, dobré zdravie a dovidenia na výstavách.

Hledá se Yaya

Jana Křečková

Vážení přátelé, gladioloví nadšenci! Obracím se na vás s nezvyklou otázkou: Neznáte odrůdu Yaya? A je mi už v úvodu jasné, jakou dostanu odpověď – udivené pohledy a otazníky v očích... Abych pravdu řekla, nic jiného nečekám. A bych řekla té pravdy ještě víc, musela bych začít povídat něco jako pohádku o Yayovi.

Před mnoha a mnoha lety jsem pěstovala mečíky ve větší míře než dnes. Bylo to dáno tím, že nás na to bylo víc. Měli jsme pocit, že víc rukou víc udělá, v jednotě je síla a ... a další hesla mě už radši nenapadají. Tam jsem také poprvé nahlédla, jak může být sortiment gladiol rozmanitý. A také jsem poprvé poznala kouzlo šlechtění – díky Aloisi Mikyskovi. Tehdy jsem mu snad ještě vykala – a pokud ne, určitě jsem k němu s úctou vzhlížela. A samozřejmě, chtěla jsem to zkusit taky! Tak jsem si namátkou nabrala semínka, popsala matečnou rostlinu (otec je vždycky nejistý, tak proč se zabývat tím, odkud přiletěl pyl, že?). A začala jsem.

Jenže: Náš mečíkový spolek se rozpadl, ještě než jsem svoje čarování dovedla do květuplného cíle. A někdy v tom čase se objevil Yaya. Báječný, množivý, přiměřeně vysoký, zdravý... Do průkazky bych mu napsala 474, M, W3, R3. Je jasné, že někomu se bude zdát málo kadeřavý, jinému málo voskový, pro někoho je levandulová barva málo atraktivní. Já vím, žádná Jungle Flower to není, ale tenkrát mi to vůbec nevadilo. Díky zdraví a množivosti se Yaya zabydlel natrvalo v mém sortimentu. Jen jeho původ je pro mne pořád záhadou. Samozřejmě, bylo by svůdné prohlásit se za Velkou Šlechtitelku a Yayu prezentovat jako svoje stěžejní dílo. Ale tak jednoduché to nebude. V době rozpadu mečíkového spolku se naše sortimenty trochu promíchaly. A to, čemu dnes říkám pracovně Yaya, může být cokoli. Když mám špatný den, připomíná mi téměř jakýkoli lila mečík a nemůžu mu přijít na jméno. Když se mi nálada zlepší, je to pro mne jasné – maminka je Violetta a tatínek zřejmě nějaký kadeřavý krasavec.

A proto volám do mečíkářského pléna: Neznáte odrůdu Yaya? Může se ve skutečnosti jmenovat jakkoli jinak, je ovšem stará minimálně dvacet let. Z fotky se toho člověk příliš nedoví – barva bude zkreslená. Pokud by si však někdo chtěl vyzkoušet Yayu na vlastní zahradě, materiálu mám dost. Je to ovšem i na vlastní nebezpečí – namnoží se vám v sortimentu něco, co jste vlastně vůbec nechtěli a navíc to nemá jméno!

Názor redakce (Petr Mimránek): Tento květ mě velmi nápadně připomíná odrůdu pana Arnošta Hajdučka, kterou nazval EXOTIC ORCHID a poprvé ji vystavoval v roce 1978 na výstavě v městském divadle v tehdejší Gottwaldově – Zlíně. Samozřejmě nemohu to říci na 100% ale tak na 99%. Pamatuji si tu odrůdu velmi dobře, také jsem ji kdysi dávno pěstoval, odpovídá barva květu i tvar květu.

INTRODUKCE 2010

Jaroslav Koníček, Rašínova 860, 289 12 Sadská (www.lukon-glds.cz)

ADÉLA, 435 M (Václavík 2010) – Svítivě oranžově lososový s velkou žlutou skvrnou na spodních okvětních plátcích se širokou tmavě oranžově lososovou kolorou. Tato dekorativní odrůda vyniká krásně tvarovanými, nařasenými a voskovitými květy. Rostliny vytváří parádní klasy s dlouhým stonkem, 22-24 poupaty, současně nakvétá 7-9 velmi trvanlivých květů. Semenač č. M 30-534 (428/94 x Giallo Antico), Z 2-3, W 2-3.

BROWN BEAR, 497 M (Šaran 2010) – Velice zvláštní tmavý odstín měděně kouřové s výraznou bílou colorou okrajů a středovým paprskem. Otevírá 8 až 10 pěkně nařasených květů. Květy jsou pevně uchyceny na dvouřadém klase, který mívá 22 až 23 puků. Je to velmi zdravá, výtečně se množící novinka. Semenač č. 32/01 (Requiem x Big Copper), Z 2-3, W 2-3.

CECILKA, 401 LM (Koníček 2010) – Krémově bílé květy s nepatrným smetanovým nádechem. Uprostřed petálů je tmavě vínový paprsek. Konce květů protažené do špiček. Klasy mají dvouřadé uspořádání, dlouhý stonk nese 23 až 25 puků. Otevírá 9 až 11 silně zvlněných květů výborné voskovité substance. Dekorativní odrůda vhodná i pro řez květů, vitální a množivá. Semenač č. 2/5-25-91 (Amy Beth x Elán), Z 3-4, W 3-4.

COTY BAY, 469 M (Koníček 2010) – Velké květy, které mohou přerůst, až do velikosti 500 mají tmavou, purpurově vínovou barvu. Okolo hrdla je tmavší odstín, uprostřed petálů bílá ryska. Rostliny jsou robustní, rovné s výstavními parametry. Pravidelně uspořádané dvouřadé klasy mají 23 až 25 puků, délka až 70 cm, otvírá 10 až 12 květů. Květy jsou moderně zvlněné, voskově tuhé. Semenač č. 14/1-1-98/00 (Whistle Stop x Ihlička), Z 2, W 3.

CREAM IDOL, 411 LM (Šaran 2010) – Jiskřivě, bíle krémová novinka se smetanovou barvou okolo hrdla. Květy jsou silně voskovité s nádherně zřasenými květy, určitě upoutá každého pěstitele. Klasy mají přísné, dvouřadé uspořádání květů s 23 až 25 poupaty, otevírá 9 až 11 květů. Semenač č. 37/00 (Janina x Gladiris), Z 4, W 4.

DENEB EXOTIC, 399 M (Václavík 2010) – Velice obdivovaný mečík na výstavě „Flora Olomouc 2009.“ Barva květů je tmavě mahagonově až kouřově hnědá se šlehačkově bílým žiháním (šumrováním), které je velmi intenzivní na celém květu. Otevírá 8 až 10 čtvercovitých květů, pěkně zvlněných, voskově tuhých na delších klasech s 22 až 24 poupaty. Roste velice zdravě, dobře se množí. Semenač č. P 157-346 (18/89 x 19/89), Z 2-3, W 2-3.

MAGDALÉNA, 483 M (Václavík 2010) – Robustní odrůda středně fialově modré barvy s velkým krémově bílým hrdlem. Otevírá 9 až 11 zvlněných květů perfektně umístěných na přísně dvouřadém, rovném klase s 23 až 25 poupaty. Květy dorůstají až do velikosti 500. Pěkný odstín modré barvy, velice vhodná novinka jak pro výstavní stoly, tak i pro řez květů. Semenač č. P 317-523 (Blues x 549/99), Z 2, W 2.

PEGGY, 278 EM (Šaran 2010) – Velmi tmavá, vínově purpurová „pixiolka“ se

sametovým leskem krásně tvarovaných květů. Štíhlé, dvouřadě uspořádané klasy s 22 poupaty vytváří nákvět 7-9 květů, poupata ukazující barvu jsou téměř černá. Skvělá miniatura mezi novinkami. Semenáč č. 12/04 (Pulchritude x open), Z 3-4, W 3.

PENNY LANE, 341 M (Koniček 2010) – Nádherná kombinace světle orchideově růžové barvy, která je okolo hrdla a na spodních petálech napuštěná krémově bílou. Krásný tvar květů, pěkně zřasených a silná voskovitá textura jí přidávají nejvyšší stupeň ohodnocení. Výstavní dvouřadě klasy nesou 22 až 24 poupat, otevírá 9 až 11 květů, někdy i více. Semenáč č. 32/2-22-90 (Amy Beth x Bohatýr), Z 4, W 4.

REGÍNA, 456 M (Václavík 2010) – Svítivá, signálně červená barva září již zdaleka na záhoně. Někdy přerůstá do velikosti 500. Robustní, výstavní, dvouřadě klasy nesou 23 až 25 poupat, otevírá 8 až 10 květů ploššího tvaru, pevně uchycených, středového uspořádání. Dělá kvalitní hlízy, dobře se množí. Velice vhodná jak na výstavy, tak i na řez květů. Semenáč č. P 29-519 (148/90 x 407/1), Z 2, W 2-3.

ROMANKA, 545 M (Václavík 2010) – Impozantní pastelově růžový obr z Průhonice. Krásně tvarované plošší květy jsou pěkně zvlněné a v hrdle přecházejí do smetanově krémové barvy. Výborně stavěný výstavní, dvouřadý klas, délka 75 cm s 24 poupaty, udrží naráz 8-10 květů. Parametry této novinky ji předurčují vítězit na výstavách. Semenáč č. P 276-118 (Amsterdam x 422/1), Z 3-4, W 3-4.

SÁRA, 385 M (Václavík 2010) – Velmi zajímavý, modrofialový s bíle krémovým hrdlem a nepatrnou purpurovou kresbou na spodním petále. Přísně dvouřadě klasy nesou 23 až 24 poupat, květy jsou zvlněné, voskovité, dobře uchycené na klase, otevírá 8 až 10 květů. Zdravá, velice dobře se množící novinka, výborná na řez květů, ale i na výstavy. Semenáč č. N 63-4 (Blues x 464/99), Z 2, W 2-3.

VLADĚNA, 401 M (Václavík 2010) – Sněhově bílý s výrazným krémovým hrdlem. Vytváří mohutné dvouřadě klasy s delším stonkem, klas dosahuje v dobrých podmínkách 80 cm a má 24 poupat. Impozantní nákvět má až 11 květů, dalších 5 poupat ukazuje barvu. Květy jsou zřasené, voskově tuhé. Pro své vlastnosti je předurčen pro komerční účely. Semenáč č. L 136-634 (127/94 x 299/99), Z 3, W 3.

WINNIE, 379 LM (Šaran 2010) – Barva květů je leskle tmavě vínově purpurová, v hrdle tmavší odstín. Květy čtvercového tvaru s bílým středovým proučkem, konce petálů protaženy do špiček. Klasy jsou dvouřadě na delším stonku, nesou 23-24 puků, z nichž se současně otevírá 8-10 zvlněných, voskovitých květů. Velmi zdravě rostoucí a dobře množivá odrůda. Svými parametry se řadí mezi výstavní mečíky, je velmi vhodná i na řez květů. Semenáč č. 8/05 ([Jambo Jet x Pulchritude] x Royal Spire), Z 2-3, W 2-3.

ZITA, 465 LM (Václavík 2010) – Svítivá, cyklámenově růžová s nádherným širším, krémovým lemem okrajů okvětních plátek. Spodní okvětní plátky jsou tmavší, mají výrazný středový paprsek. Květy jsou voskovité substance, zvlněné. Klasy

jsou dvouřadě, vysoké, květy jsou pevně uchyceny, pravidelně uspořádány. Otevírá 8 až 10 květů z 22 až 24 poupat. Semenáč č. N 39-78 (Tout a Toi x 131/99), Z 2, W 2-3.

Ing. Pavel Nejedlo, Lukon Bulbs, 503 61 Lovčice 30 (www.lukonbulbs.cz)

BLUE CAT, 485 E (Šaran 2010) – Středně modré, lehce zvlněné květy s bílými středy, středně vosková struktura. Klasy jsou dlouhé s 22-24 puky, 6-7 najednou otevřenými. Je velmi raná, kvete mezi prvními. Semenáč 12/01 (Destera x Modrý program).

ČERNÝ JESTŘÁB, 458 M (Novák 2010) – Rudě černé velké květy výborného uchycení jsou při okrajích černě napuštěné, mají tuhou zvlněnou substanci a sametovou texturu. Dlouhé klasy s 22 puky a s 8 otevřenými květy jsou ve dvouřadém uspořádání. Zdravě roste. Z křížení Ebony Beauty x King of Spades. Registrován v roce 2006 – viz Zpravodaj č. 122.

EL DIVINO, 500 M (Kříž 2010) – Velké květy jsou silně zvlněné s tuhou voskovou texturou, srovnané jsou perfektně ve dvouřadu na dlouhých klasech s 23 puky, 6-8 otevřených, které jsou odolné vůči počasí. Jeden z nejlepších bílých s výstavními parametry. Z křížení Kamínek x Divinity.

KRISTIÁN, 411 M (Novák 2010) – Bílý přecházející do smetanova, ve středech velmi zvlněných a tuhých květů jsou velká kontrastní karmínově červená oka s fialovým odleskem. Klasy jsou štíhlé s 22 puky, květy ve dvouřadu. Odrůda je množivá a zdravá. Z křížení Hallmark x Polka.

LA BAMBA, 413 M (Mimránek 2010) – Světle krémově žluté, silně voskové a zřasené květy mají karamelový nádech s rozmytým červeně fialovým znakem v hrdle. Roste zdravě, dělá dlouhé a řezatelné klasy s více jak 22 poupaty. Semenáč BSR-Z (Musa x Millennium).

LOSOSOVÁ KRÁSKA, 335 M (Kříž 2010) – Sytě lososově oranžově růžové, silně zřasené květy s voskovou strukturou a s výrazným žlutým okem. Dlouhé klasy s 22 i více puky, udrží rozkvetlých až 8 květů. Z křížení Orange Bouquet x Inca King.

LUDVA, 443 EM (Kovařík 2010) – Světle růžový s krémovým hrdlem a tmavě růžovým lemem květů. Vysoký klas má 25 puků, v dobrých podmínkách až 27, a udrží najednou otevřených 10-12 květů. Petály jsou středně zřasené s pevnou substancí. Roste velmi zdravě a dobře se množí.

MILADA, 441 M (Kříž 2010) – Něžně růžové nepatrně zvlněné, ale tuhé květy s výraznou purpurovou kresbou. I když není zvlněná, na výstavách byla velmi obdivovaná. Z křížení Roma x Pink Cross.

NOČNÍ MŮRA, 499 M (Novák 2010) – Zvláště červeně hnědé voskově zkadeřeně květy s kouřovým nádechem mají protažené petály a páleně cihlově hnědé znaky na spodních petálech. Pevné klasy s 21-22 poupaty, 6-7 najednou otevírá. Z křížení Temnota x Silver Hyacinth.

OSPÁLEC, 490 M (Novák 2010) – Lososově růžově kouřový, střed růžově krémový.

Velmi zvlněné květy jsou okrouhlého tvaru, silné substance a v klase s 20 puky a 6-7 otevřenými jsou proporcionálně uspořádány. Z křížení Gavalía x Jizera.

PURPLE FLOWER, 478 M (Kříž 2010) – Sytě dvojtónově purpurové, silně zvlněné a voskové květy mají bílé linky na spodních petálech. Dlouhé klasy s 22 puky, 7 najednou otevřených. Z křížení Jungle Flower x Marianna.

ROŠTEJN, 423 M (Kříž 2010) – Šampaňsky růžově lososové a chromově žluté dvojbarevné, velmi tuze zvlněné a silně voskovité květy mají karmínově růžové jazyky na spodních petálech. Dlouhé klasy s až 23 puky. Z křížení Inca King x Donna Maria.

ŠEPOT, 463 M (Novák 2010) – Bramboříkově růžové květy mají velké kontrastní karmínově červené oko či spíše skvrnu často sahající téměř do poloviny květů, které mají voskovou texturu, jsou silně zvlněné a uchycené ve dvouřadu na pevných klasech s 21-22 poupaty a s 6-7 najednou otevřenými květy. Z křížení Sladká Michaela x Marsianka. Registrován v roce 2006 – viz Zpravodaj č. 122.

Ján Roman, Poľana č. 95, 066 01 Humenné, SR (<http://gladiolyroman.sk>)

ČAROVNÁ EXOTIKA, 435 EM (Roman 2010), semenáč z křížení NASTASJA x LEMON MERINGUE, farba lososová so žltou a ružovou, exotická. V=153/75 cm, ZV=55, 22/8 p.

ČOKOLADOVÝ KOKTAIL, 499 E (Roman 2010), semenáč 7-01-10 z křížení GRAND FINALE x MARICA, farba čokoládovo červená s bielym žíhaním, vrchné lupene tmavšie, spodné svetlejšie. V=160/65 cm, ZV=33, 22/8 p.

DIAMANTOVÁ PERLA, 445 M (Roman 2010), semenáč 2-02-1 z křížení HURON DARKNESS x MONET, farba ružovo pinková s bielym okom, pravidelný dvojrad, veľa naraz otvorených kvetov. V=147/60 cm, ZV=44, 20/10 p.

LAVENDER GIANT, 578 E (Roman 2010), semenáč 12-01-2 z křížení sem. 5-86-11 x sem. 44-85-2, farba tmavá levandulová s bielou čiarkou, obrovská. V=150/70 cm, ZV=23, 22/8 p.

LEVANDULOVÁ RAPSODIA, 373 VE (Roman 2010), semenáč 6-02-2 z křížení CREAM DE MINT x PULCHRITUDE, farba levandulová, na spodných lupenoch na žitej tmavé levandulové oko. V=120/60 cm, ZV=34, 20/10 p.

MAGNIFICENCE, 468 EM (Roman 2010), semenáč 21-02-5 z křížení ANNA LEORAH x (CAMPINO x ZLATÁ NIKÉ). Farba tmavá ružová, hustý dvojrad. V=120/73 cm, ZV=44, 25/10 p.

ROZKOŠNÁ KRÁSKA, 371 EM (Roman 2010), semenáč 6-02-5 z křížení CREAM DE MINT x PULCHRITUDE, farba svetlá levandulová s tmavým levandulovým okom. V=117/60 cm, ZV=34, 21/12 p.

Lubomír Rýpar, Loučky 184, 742 36 Jakubčovice nad Odrou

DANDY, 377 LM (Rýpar 2010) – Sytě levandulový, hrdlo citronové až bílé. Krásný kulatý květ, dlouhý nákvět s perfektní soutěžní stavbou. Foto Zpravodaj č. 123.

Sem. R 837 (Regency x Sestra Štěstí), v. 130/65 cm, 22/9/6 p., 10 cm.

ESTER, 315 E (Rýpar 2010) – Sytě žlutý s výrazným vínově červeným okem. Hezky zvlněná řezovka s pravidelnou stavbou. Tržně lákavá kombinace barev. Velmi raný. Sem. R 961 (Long Beach x Jester Plus), 135/75 cm, 24/8/4 p., 10,5 cm.

LEDOPÁD, 400 E (Rýpar 2010) – Ledově bílý, dole nenápadné jemné levandulové stříkání, prašníky zbarvené. Perfektní stavba výstavního klasu, silné zvlnění i vosk. Zdravý, velmi raně kvetoucí. Foto Zpravodaj č. 123. Sem. R 935 (Najáda x Zlatičko), v. 130/70 cm, 20/8/4 p., 13 cm.

PARADOX, 435 EM (Rýpar 2010) – Oranžově lososový, dole tmavě vínové stříkané oko na žluté. Hezky zvlněný výstavní klas, zdravý a vitální. Foto Zpravodaj č. 123. Sem. R 902 (Superlativ x R 769), v. 135/75 cm, 22/8/5 p., 14 cm.

INTRODUKCE GLADIOLA MARTIN 2006-2010

Juraj Belička, 038 03 Sklabiňa 144

Introdukce 2006: (viz též Zpravodaj č. 122)

HVIEZDNA BRÁNA, 481 E (Belička 2006) – Vrch kvetu bledomodrý nádych, spodok prechádza do špičky, na spodných lupenoch pravidelné modré paprsky, prísny dvojrad, stredný vosk, 21/7/5. Sem. 202/48 (Violetta x Sdlg.)

Introdukce 2007:

AGRIA, 465 M (Belička 2007) – Příjemne lilavo ružový, spodný lúpeň cyklamenový jazýček, dobrý dvojrad, hrubá stonka klasu, zdravý, RW 3. Sem. 303/122 (Generál Patton x sdlg.)

ANTIKA, 467 LM (Belička 2007) – Staro červeno ružový, smerom do stredú prechádza do krémového oka, krásne rovný klas, prísny dvojrad, výstavný typ, 1. miesto Martin 2006, RW 4, 24/9/5. Sem. 303/129 (Generál Patton x sdlg.)

AUSTIN, 455 M (Belička 2007) – Svetivo červený, spodná časť kvetu prechádza do veľkého žltého červeného oka - jazýček to umocňuje, prítiažlivý na záhone. RW 4, 21/7/5. Sem. 303/105 (Generál Patton x sdlg.)

HAVAJKA, 472 EM (Belička 2007) – Jemná levandulovo ružová, pastelová farba, okraje tmavšie, usporiadaný klas, dobrá stavba, dvojrad (podobný na Hradec Králové), RW 3, 23/9/5. Sem. 303/125 (Generál Patton x sdlg.)

LEA, 404 LM (Belička 2007) – Příjemne zelený, smerom do stredú prechádza v žltý odtieň, zvláštne voskový, RW 4, 22/8/4. Sem. 202/63 (Siraél x sdlg.)

LUMIX, 467 M (Belička 2007) – Vyzývavá červeno ružová farba, smerom do stredú prechádza v tmavší jazyk, lupene sú stredne voskové, hrubá stonka, zdravý, RW 3, 22/8/5. Sem. 303/121 (Generál Patton x sdlg.)

Introdukce 2008:

FIDORKA, 471 M (Belička 2008) – Okraje kvetu ružovo fialovo pastelové, smerom

ku strediu prechádza v žltu krémové oko, cez ktoré vyžarujú fialovočervené paprsky. Dvojradowý, voskový. P22/8/5, RW 3. Sem. 204/06, (SUPER HIGH BROW x sdlg).

Introdukce 2009:

CITRUS FERNET, 475 LM (Belička 2009) – Okraje kvetu pastelovo lila ružové, do strediu na spodných lupeňoch citrónovo žlté sfarbenie, hrubé lupene, dvojrada, 23/8/4, RW 3. Sem. Bel 202/75 (GLADIRIS x sdlg).

JAMELIA, 433 M (Belička 2009) – Broskyňová farba, vo vnútri kvetu jemné červené podfarbenie, na dotyk hrubý lupeň, zdravé hlúzy. 21/7/4, RW 3. Sem. 202/268 (ZLATÁ NIKÉ x sdlg).

KOZMETIČKA, 433 M (Belička 2009) – Maximálne hrubý vosk, silné zriadenie, usporiadaný dvojrada, 21/7/4, RW 4, sem. Bel 303/104 (DRAMATIK x GLADIRIS).

LUKRÉCIA, 434 M (Belička 2009) – Nový odtieň ružovo, broskyňovo, marhuľovej farby. Smerom do strediu sa sfarbuje do ružovo pinkovej. Hrubý vosk, stredná čipka, zdravé hlúzy. 21/7/4, RW 3. 1. miesto na výstave Rybník. Sem. 203/66 (ZLATÁ NIKÉ x open).

TOSCA, 433 M (Belička 2009) – Celý kvet príjemne marhuľovo broskyňový. Spodným lupeňom kvetu prechádza jemná červená žilka, hrubé lupene. 21/7/4, RW 3. Sem. 202/68 (ZLATÁ NIKÉ x sdlg).

Peter Lelek, M. R. Štefánika 6, 038 61 Vrútky

Introdukce 2009:

AMÁLKA, 454 M (Lelek 2009) – Desiat súčasne otvorených kvetov, červenej farby má na koncoch lupeňov zaujímavé žihanie v podobných odtieňoch. Vnútorne lupene lemujú žltý okraj - picotee. (ANNA LEORAH x open).

ANDULKA, 443 EM (Lelek 2009) – Na vysokej rastline sú pevne uchytené ružovo pinkovo žltkasté, voskové, zriadené kvety. Bezchybný nákvet, stavba a viac ako desiat súčasne otvorených kvetov na pevnej stonke. (ANNA LEORAH x RUMJANYJE ŠČOTKI).

ANTARKTÍDA, 471 LM (Lelek 2009) – Farby oblohy Antarktídy pri zapadajúcom polárnom sinku. Bledo bielo lilavá kombinovaná s tokom krásnej lilavej farby na spodných lupeňoch jej udeľuje veľmi nevšedný vzhľad. Vysoká rastlina, s dlhou kvetnou hlavou. Nad 10 otvorených kvetov súčasne. (FIGARO x SAHARA).

ČERVENÁ SUKNIČKA, 352 VE (Lelek 2009) – Veľmi skorá, žiarivo červená ako New Age a navyše, po obvode lupeňov široký žilkovaný lem striebristej farby. Perfektný nákvet, stavba, vzrast. Na vysokej rastline aj 26 pukov a 12 súčasne otvorených kvetov nie je výnimkou. (NEW AGE x OSTROV LÁSKY).

ELEGANT, 313 LM (Lelek 2009) – Nariadená sorta s kvalitným voskom v lupeňoch,

je citrónovo žltej farby s krásnym tmavším karmínovým žilkovaním, skutočne elegantný a neobvyklý. (SAMBA x RUMJANYJE ŠČOTKI).

EVELYNE, 301 LM (Lelek 2009) – Na bielo bledoružovom podklade sa vyníma karmínové oko so žilkovaním. Oko je nesporné dedičstvo sorty Harlequin. Excelentný vosk a zriadenie. Exot. (HARLEQUIN x RUMJANYJE ŠČOTKI).

LEILA, 313 LM (Lelek 2009) – Žiarivá koňakovo žltá, stred a konce lupeňov svetivo červené. Viaceré parametre zdedila po Starry Charm, najmä tvar a zriadenie kvetov. (MÁJOVÝ KVĚT x STARRY CHARM).

LIANA, 331 EM (Lelek 2009) – Jemnučké stvorenie bez známeho otca, vo všetkých odtieňoch ružovej. Výrazné načervenalé paprsky vychádzajúce z krásneho oka. (MÁJOVÝ KVĚT x open).

MARCO POLO, 301 M (Lelek 2009) – Krásna kombinácia lila s bielo žltou, pol na pol. Toto je prípad, kde kód NAGC nijako nevystihuje farbu. Môže byť aj 375, alebo 311. Exotický orientálny vzhľad, umocňuje výrazné zúbkovanie okrajov lupeňov. (DICK'S DELIGHT x HARLEQUIN).

MERYLIN, 301 EM (Lelek 2009) – Netuším odkiaľ je čarovné lilavé žilkovanie hlavne na „jazýčkovom“ lupeni, na pôvabnom bledožltom podklade. Snáď niečo z predkov cv. R. Ščotki. Silné zriadenie a dobrý vosk. (SAMBA x RUMJANYJE ŠČOTKI).

MONACO, 443 M (Lelek 2009) – Kvet hýri pestrosťou farieb v odtieňoch červená, ružová, proste krásna ako Monaco. Navyše, výborná štruktúra kvetu a klasu. Mohutný, zriadený a zdravý kultivar. (MODERNA x FIREBALL).

PRINCEZNA, 443 M (Lelek 2009) – Vitálna rastlina, takmer kompletná farebná kópia cv. R. Ščotki, výraznejšie žlté oko a zriadenie ako je u otca. Všeobecne kvalitná. (DESTERA x RUMJANYJE ŠČOTKI).

ROSNIČKA, 301 M (Lelek 2009) – Krémovo biela sorta s koňakovo žltým okom. Výrazne svetivá sorta na záhone. (MÁJOVÝ KVĚT x RUMJANYJE ŠČOTKI).

SLAĎÁČIK, 401 M (Lelek 2009) – Biely základ a signálne červený rumenec na líkach spodných lupeňov. (SAMBA x RUMJANYJE ŠČOTKI).

ÚSMEV, 371 LM (Lelek 2009) – Veľa odtieňov pastelovo ružovej pričom dominuje „harlequinske“ žilkovanie na spodných lupeňoch. Dobrý vosk a zriadenie. (HARLEQUIN x RUMJANYJE ŠČOTKI).

ZELENÝ HÁJ, 302 E (Lelek 2009) – Výrazné zriadenie a silný vosk (W 3) nie je pri zelenkavých odrodách až tak bežný jav. Krásu tejto rastliny umocňuje bezchybný nákvet a ako šíp rovná stonka. Kvitne medzi prvými. (MÁJOVÝ KVĚT x EVERGREEN).

Introdukce 2010:

ATOL, 365 LM (Lelek 2010) – Na lilavo ružových kvetoch dominuje viac ako 1 cm široký biely žilkovaný lem. Vysoká rastlina, na záhone sa ju určite nedá prehliadnuť. (Samba x open).

BABYLON, 444 E (Lelek 2010) – Okrem silného vosku a zriadenia výskyt ľúbivej

žiarivej ružovo červenej farby roztrúsenej po všetkých krémových lupeňoch, zaraďuje túto sortu medzi najkrajšie na záhone. (Starry Charm x Rum. Ščotki).

BLACK EYES, 358 E (Lelek 2010) – Zamatová čierno bordová sorta s jemným svetlejším lemom na všetkých krajoch lupeňov. Na dlhej stonke je až 28 pukov. (Black Pearls x Olívia).

BONANZA, 345 M (Lelek 2010) – Žiarivá, signálna červená sorta s krémovo žltými spodnými lupeňmi, ktoré sú obrúbené pinkovým lemom. Na stonke je vysoký počet dobre uchytených kvetov. (Samba x New Age).

CADILAC, 445 M (Lelek 2010) – Elegantná červená dekoratívna sorta s výrazným okom na bielom podklade. Takmer bezchybná stavba klasu. (Dramatik x Pearl Jam).

D'AMORE, 381 M (Lelek 2010) – Jemné zriadenie lupeňov je typické pre túto pomerne zriedkavú levanduľovú farbu so svietivým žltým okom. (Stará krajka x Zana).

ELOISE, 482 VE (Ehl/Lelek 2010) – Zaujímavá skorá svietivo modrá sorta s nábehom do fialova. (Unknown).

FLIRT, 382 LM (Lelek 2010) – Nežné odtiene fialovej rovnomerne rozloženej na celej ploche kvetu, okraje lupeňov lemované tmavším žilkovaním. (Anna Leorah x Pulchritude).

GREEN GREEN, 402 EM (Ehl/Lelek 2010) – Zelené kvety na dlhom klase charakterizujú túto sortu kríženú p. Ehlom a selektovanú na mojej záhrade. (Gorazd x Anetka).

GREEN PASTEL, 504 VE (Lelek 2010) – Zelená 500-ka! Mohutné zriadené kvety v zelených pastelových odtieňoch. (Green Meadows x Greenland).

LA PALOMA, 461 EM (Lelek 2010) – Nezaprie matku Pulchritude, je však v pastelovejších odtieňoch. Výborný nákvet a dĺžka klasu. (Pulchritude x Polárna žiara).

LEON, 435 E (Lelek 2010) – Veľké spodné petále na každom kvete sú koňakovej farby a „krásne poprckané“ žiarivo červeným sprayom. Výborný výsledný dojem. (Rumjanyje Ščotki x open).

LOVE STORY, 401 M (Lelek 2010) – Kvety sú silne voskové a zriadené, až do náznaku plnokvetosti. Delikátne lilavé oko umocňuje jej prítťaživosť. (Rumjanyje Ščotki x Harlequin).

LUCKY LIPS, 341 LM (Lelek 2010) – „ŠŤASTNÉ PERY“ - pastelová ružová farba s vanilkovou a nevidané bodkovanie na spodných lupeňoch vo veľkom rozsahu je skutočne krásna dekorácia! Harlequine rád odovzdáva potomstvu svoje elegantné oko. Exotický vzhľad. (Harlequine x Sixi).

MARGARITA, 456 VE (Lelek 2010) – Tmavé tóny červenej krásna vitálnu sortu s dobrým voskom a zdravím. (Dick's Delight x New Age).

NIKOLKA, 364 E (Ehl/Lelek 2010) – Nikolka má krásnu, málo vídanú žiarivú bledo lilavú farbu. Je mierne jednoradá, avšak svojou výškou sa vyníma na záhone. Určite si ju obľúbia kvetinári. (Superstar x Monika).

PARADISO, 464 LM (Lelek 2010) – Kombinácia svetlej a tmavšej fialovej. Najmä zo spodných lupeňov vybiehajú tmavo lilavé šipy. Dekoračná sorta. (Pearl Jam x open).

PRELUDE, 412 LM (Lelek 2010) – Perfektný dvojrad kvetov v krémovo žltých odtieňoch. Súčasne udrží aj 12 otvorených nariasených kvetov. Pekné dedičstvo Starej krajky a neznámeho peľu. (Stará krajka x open).

PRINCEZNA II., 443 E (Lelek 2010) – Čisté farebné línie, nežná pastelová ružová s olemovaným krémovo žltým jazykom, hodná vzhľadu princeznej. Otcovstvo od Rum. Ščotky je zreteľné, s tým súvisí mohutnosť klasu, silný vosk v lupeňoch a patrí medzi najzdravšie a najodolnejšie sorty. (Destera x Rumjanyje Ščotki).

RED LASSER, 454 E (Lelek 2010) – Signálna červená v rôznych odtieňoch, pravidelný nákvet. Kvitne medzi prvými. (Voila x open).

ROMANTIK, 445 E (Lelek 2010) – Farebná kombinácia, mohutnosť klasu a vitalita je príznačná pre sortu, kde jedným z rodičov je cv. Rumjanyje Ščotki. Poteší pestovateľov obľubujúcich žiarivé pastelové farby. (Stará krajka x Rumjanyje Ščotki).

RYBNIK, 571 LM (Lelek 2010) – Ocenená na výstave v Poľskom Rybniku. Veľké svietivé svetlo lilavé kvety zaujali návštevníkov výstav. Udrží veľa súčasne otvorených kvetov. (Pulchritude x Pink Light).

XANADU, 493 LM (Lelek 2010) – Táto sorta je jedinečná nábehom tmavšej červenej do dymovej farby. Kód 93 ju však nevystihuje. Perfektné usporiadanie delikátnych, mierne zadymených kvetov na pevnej stonke jej pridáva na prítťaživosti. Víťaz výstavy Rybnik 2009. (Royal Spire x Bronze Star).

ZLATOVĽÁSKA, 304 VE (Lelek 2010) – Zeleno žltá krémová vysoká sorta kvitne medzi prvými. Stavbou aj dĺžkou podobná Starej krajke. (Jarní louka x Stará krajka).

Ing. Ján Vaník, 976 62 Brusno č. 454

Introdukce 2009:

GYPSY ROOTS, 276 EM (Vaník 2009) – Tmavocyklamenová mini s dobrým nákvetom, v. 125/60 cm, p. 22/10/5, R3, W3. Sem. AMY X ČKM x ÚM 2-3, (AMY BETH x [ČERNÝ KÁMEN x ÚSVIT MÔJ]).

NAMYSLENÁ, 273 EM (Vaník 2009) – Pekná kombinácia svetlolilavej s krémovobiellou, v. 125/75 cm, p. 20/9/6, R4, W4. Sem. AMY x NIC 2, (AMY BETH x NICHOLAS).

PEGY, 376 M (Vaník 2009) – Dekoratívna tmavocyklamenová s úzkym bielym lemom, spodok trošku tmavší, v. 125/50 cm, p. 21/8/6, R3, W3. Sem. AMY X ČKM x ÚM 2-2, (AMY BETH x [ČERNÝ KÁMEN x ÚSVIT MÔJ]).

Karol Vladár, Zvolenská 12, 036 01 Martin

Introdukce 2009:

LUBKA, 466 M (Vladár 2009) – Tmavšia lila ružová, stredom lupeňov lila pásik.
Silné zriadenie i vosk. 135/65, 22/9/5, RW 4, sem. 218-01 (VÍTO x KARDINÁL).

American Iris Society Awards 2009

Počet hlasů je uveden před názvem kultivaru.

DYKES MEMORIAL MEDAL

56 GOLDEN PANTHER (Richard Tasco)
Pronásledovatelé:
44 HAPPENSTANCE (Keith Keppel)
40 STARRING (Joseph Ghio)
38 DAUGHTER OF STARS (Donald Spoon)

THE JOHN C. WISTER MEDAL (TB)

115 PAUL BLACK (Thomas Johnson)
78 DRAMA QUEEN (Keith Keppel)
55 ITALIAN ICE (Anna & David Cadd)
55 SLOVAK PRINCE (Anton Mego)
Pronásledovatelé:
53 WINTRY SKY (Keith Keppel)
45 CRACKLING CALDERA (J. T. Aitken)

THE KNOWLTON MEDAL (BB)

75 BORDER CONTROL (Thomas Johnson)
Pronásledovatelé:
65 MANGO SMOOTHY (Carol Lankow,
deceased, by J. T. Aitken)
56 BERMUDA TRIANGLE (Anna & David Cadd)

THE HANS AND JACOB SASS MEDAL (IB)

81 DEVIL MAY CARE (Paul Black)
Pronásledovatelé:
69 CONCERTINA (George Sutton)
59 RUBY SLIPPERS (Keith Keppel)

THE WILLIAMSON-WHITE MEDAL (MTB)

96 SOMEWHAT QUIRKY (Riley Probst)
Pronásledovatelé:
92 DANCING LILACS (Stephanie Markham)
60 THAT'S RED (Kenneth Fisher)

THE COOK-DOUGLAS MEDAL (SDB)

80 PUDDY TAT (Paul Black)
Pronásledovatelé:
43 ULTIMATE (Thomas Johnson)
32 BOURGEOIS (Paul Black)

THE CAPARNE-WELCH MEDAL (MDB)

61 TINY TITAN (J. T. Aitken)
Pronásledovatelé:
43 CHEMISTRY (Paul Black)
30 WIGGLE (Paul Black)

THE CLARENCE G. WHITE MEDAL (AR & AB)

31 SPIRIT OF CALEB (Peter McGrath)
Pronásledovatelé:
24 OMAR'S BLUE MOON (Carl Boswell)
18 KALIFA'S FORTUNE (Robert Annand)

THE WILLIAM MOHR MEDAL (AB)

27 SUE BEE (Susie Kammer by Tim Stanek,
selector)
Pronásledovatelé:
16 ULALENA (George Sutton)
12 RETURN TO AGA (Robert Annand)

THE FOUNDERS OF SIGNA MEDAL (SPEC)

66 PETIT LION (Lowell Baumunk)
Pronásledovatelé:
41 VERSICLE (Marty Schafer/Jan Sacks)
34 FOXCROFT FULL MOON (Katharine Steele)

THE RANDOLPH PERRY MEDAL (SPEC-X)

95 DOLCE (Paul Black)
Pronásledovatelé:
83 ALLY OOPS (Dana Borglum)
21 LITTLE CAILLET (Ken Durio)
20 STITCH WITCHERY (Lorena Reid)

THE SYDNEY B. MITCHELL MEDAL (CA)

13 MENDOCINO BLUE (Robert & Janet
Canning)
Pronásledovatelé:
12 STAR OF WONDER (Joseph Ghio)
8 MOCHA MELODY (Alphild Lind)

8 RANCHO CORRALITOS (Joseph Ghio)

THE MARY SWORDS DEBAILLON MEDAL (LA)

48 HENRY ROWLAN (M. D. Faith)
Pronásledovatelé:
33 NIGHT THUNDER (Richard Morgan)
28 ANN FAITH (M. D. Faith)

THE MORGAN-WOOD MEDAL (SIB)

65 RUFFLES AND FLOURISHES (Robert
Hollingworth)
Pronásledovatelé:
46 CARMEN JEANNE (Calvin Helsley)
41 BANISH MISFORTUNE (Marty Schafer/Jan
Sacks)
40 SALAMANDER CROSSING (Marty
Schafer/Jan Sacks)
40 TOM SCHAEFER (Marty Schafer/Jan Sacks)

THE ERIC NIES MEDAL (SPU)

47 MISSOURI AUTUMN (O. D. Niswonger)
Pronásledovatelé:
33 HICKORY LEAVES (O. D. Niswonger)
26 MISSOURI DREAMLAND (O. D. Niswonger)
25 LACED SUNSHINE (D. L. Shepard)

THE PAYNE MEDAL (JI)

37 LITTLE BOW PINK (Donald Delmez)
Pronásledovatelé:
25 DIRIGO RED ROCKET (John White)
23 RIVULETS OF WINE (J. T. Aitken)

WALTHER CUP

79 BUNDLE OF LOVE (Paul Black) BB
Pronásledovatelé:
63 PEEBEE AND JAY (Barbara & David
Schmieder) MTB
61 MAUI MANGO (J. T. Aitken) MTB
61 INK PATTERNS (Thomas Johnson) TB

AWARD OF MERIT

TALL BEARDED

179 FLORENTINE SILK (Keith Keppel)
101 THAT'S ALL FOLKS (William Maryott by
Joseph Ghio)
83 PRAGUE (Thomas Johnson)
72 ROYAL STERLING (Keith Keppel)
67 ELIZABETHAN AGE (Lowell Baumunk)
53 BELGIAN PRINCESS (Thomas Johnson)
50 BUBBLE BUBBLE (Joseph Ghio)
50 KONA WAVES (Robert Annand)

50 OZARK REBOUNDER (Barbara Nicodemus)
48 AUGUSTINE (Oscar Schick)
48 MANGO PASSION (Larry Lauer)
47 POWER POINT (Thomas Johnson)
45 ALL NIGHT LONG (Roger Duncan)
44 DARK DRAMA (Keith Keppel)
41 TIME ZONE (Joseph Ghio)
39 EXPLICIT (Joseph Ghio)
39 TOMCAT (Larry Lauer)
39 COPPER BUBBLE BATH (Anna & David
Cadd)

39 CHEETAH CHEESE (Kathie Kasperek)
38 BLUEBERRY BLISS (Schreiner)
37 AFTERNOON IN RIO (Schreiner)
37 BLAZING BEACON (Richard Tasco)
37 BARBARA JEAN (Ronald Mullin)
36 IN LIVING COLOR (Paul Black)
36 AWESOME ALEX (Tom Burseen)
Pronásledovatelé:
35 BRIDAL ICING (Thomas Johnson)
35 DANCE RECITAL (Keith Keppel)
35 GUARDIAN ANGEL (Keith Keppel)
35 NEW DAY DAWNING (Joseph Ghio)
33 DUSKY HE-MAN (Gerald Richardson)
32 MIAMI BEACH (Keith Keppel)
32 ORIGINAL ART (Joseph Ghio)

BORDER BEARDED

74 FLEECE AS WHITE (Paul Black)
56 BORDER GUARD (Joseph Ghio)
Pronásledovatelé:
47 ZINGERADO (Lowell Baumunk)
40 WAITING FOR OCTOBER (Larry Lauer)
38 DANCE GYPSY (Lynn Markham)

INTERMEDIATE BEARDED

52 GARNET SLIPPERS (Keith Keppel)
51 OBLIVION (Marky Smith)
Pronásledovatelé:
49 DRAGONMASTER (Marky Smith)
36 END ZONE (Harold Stahly)

MINIATURE TALL BEARDED

171 DIVIDING LINE (Charles Bunnell)
112 PLUM QUIRKY (Riley Probst)
Pronásledovatelé:
49 LARRY'S GIRL (Stephanie Markham)
44 PERSONA (Keith Keppel)

STANDARD DWARF BEARDED

66 DEVIL BABY (Keith Keppel)
46 DEVOTED (Paul Black)
39 ZAP (Paul Black)

- 37 BOWL OF CHERRIES (Lynda Miller)
 37 PHOTON (Marky Smith)
 36 DIME (Paul Black)
 36 RIVERBUDS (William & Ada Godfrey)
Pronásledovatelé:
 33 AHWAHNEE PRINCESS (George Sutton)
 32 AMUSING (Paul Black)

MINIATURE DWARF BEARDED

- 38 HOBBIT (Lynda Miller)
 31 SPIDERWEB (Donald Spoon)
 31 WEE VIKING (A. & D. Willott)
Pronásledovatelé:
 20 BERRY NICE (A. & D. Willott)
 19 MIGHTY MOUSE (George Sutton)

ARIL & ARILBRED

- 29 HAMMURABI (Lowell Baumunk)
 23 KING SOLOMON'S MINES (Elm Jensen)
Pronásledovatelé:
 15 GIDEON'S LAMP (Peter McGrath)
 15 HANNAH'S PRAYER (Peter McGrath)
 14 TCHA'DEETCH (Rob Stetson)

ARILBRED

- 48 PERSIAN SAPPHIRE (Lowell Baumunk)
 28 JALLAB (Keith Keppel)
Pronásledovatelé:
 23 NEFRET (Marky Smith)

SPECIES

- 110 SEAKRILL (Jill Copeland)
 76 Z Z ZANZIBAR (Brad Kasperek)
Pronásledovatelé:
 37 WOOLONG (James Waddick)

INTER-SPECIES CROSS

- 55 CELIA WELIA (Jill Copeland)
 47 NIGHT MOOD (Lynn Markham)
Pronásledovatelé:
 37 ROY'S LINES (J. T. Aitken)
 33 ROY'S REPEATER (J. T. Aitken)

CALIFORNICAE

- 10 BAR CODE (Joseph Ghio)
 8 DOT THE EYES (Joseph Ghio)
Pronásledovatelé:
 7 ADMIRAL'S PRIDE (Vernon Wood)
 7 ENGLISH ROSE (Joseph Ghio)
 7 OCEAN BLUE (Joseph Ghio)
 7 STEAMER LANE (Lois Belardi)
 6 DIFFERENT STROKES (Joseph Ghio)

LOUISIANA

- 35 JAMES FAITH (M. D. Faith)
 22 HAIL MARY (Mary Dunn by Joseph Ghio)
Pronásledovatelé:
 20 FRENCHMEN STREET (Patrick O'Connor)
 18 LET FREEDOM RING (Bernard Pryor)
 18 MISS GERTIE'S BONNET (Dorman Haymon)

SIBERIAN

- 52 EMILY ANNE (Robert Hollingworth)
 36 UNCORKED (Marty Schafer/Jan Sacks)
Pronásledovatelé:
 34 KABOOM (Bob Bauer/John Coble)
 30 CREME CARAMEL (Marty Schafer/Jan Sacks)
 30 ROSY BOWS (Bob Bauer/John Coble)

SPURIA

- 30 HOCKA HOONA (Peter DeSantis)
 29 DORIS IRENE (B. Charles Jenkins)
Pronásledovatelé:
 28 SUNRISE SURPRISE (O. D. Niswonger)
 26 STRIKE ZONE (B. Charles Jenkins)

JAPANESE

- 30 LAKE EFFECT (Bob Bauer/John Coble)
 21 BEWITCHING TWILIGHT (Chad Harris)
Pronásledovatelé:
 17 ANGEL MOUNTAIN (Bob Bauer/John Coble)
 16 OREGON MARMALADE (Lee Walker)
 13 BEYOND CHANCE (Donald Delmez)

HONORABLE MENTION

TALL BEARDED

- 61 INK PATTERNS (Thomas Johnson)
 56 COUNTY CORK (Schreiner)
 51 PURSUIT OF HAPPINESS (Thomas Johnson)
 50 BOLLYWOOD (Keith Keppel)
 49 OKLAHOMA CENTENNIAL (Paul Black)
 49 TEMPORAL ANOMALY (Richard Tasco)
 48 CASCADIAN RHYTHM (Schreiner)
 47 RED SKIES (Joseph Ghio)
 46 MERCHANT MARINE (Keith Keppel)
 44 FOREVER BLOWING BUBBLES (Joseph Ghio)
 44 PICTURE BOOK (Joseph Ghio)
 41 CHRISTMAS PRESENT (Joseph Ghio)
 40 INDIAN SUNSET (Larry Lauer)
 39 VERSAILLES (Keith Keppel)
 39 MERCURY RISING (Keith Keppel)

- 39 MILAN (Thomas Johnson)
 39 MONEY IN YOUR POCKET (Paul Black)
 37 OUT OF THE DARK (Paul Black)
 37 HALLOWEEN TRICK (Joseph Ghio)
 35 PERFORMING ARTS (Keith Keppel)
 35 RAGING TIDE (Keith Keppel)
 33 BANANA CREAM PIE (Bruce Filardi)
 33 SOME LIKE IT HOT (Paul Black)
 31 ROYAL MAJESTY (Keith Keppel)
 31 GRAND CLASSIC (Richard Tasco)
 30 I'M BACK (Thomas Johnson)
 30 FACE OF AN ANGEL (Paul Black)
 29 COMFORTABLE (Joseph Ghio)
 29 DOUBLE RINGER (Richard Ernst)
 29 POET'S RHYME (Keith Keppel)
 28 SLOVAK SAPPHIRE (Anton Mego)
 28 WONDERS NEVER CEASE (Paul Black)
 27 QUEEN ELEANOR OF AQUITAINE (Lowell Baumunk)
 26 BERRY SCARY (Paul Black)
 26 BLOWING KISSES (Keith Keppel)
 26 BRAGGIN RIGHTS (Tom Burseen)
 26 CHINOOK ARCH (Thomas Johnson)
 26 CLOUDBASE (Merle Roberts)
 26 COMEDY (Joseph Ghio)
 26 DRAMATIC STYLE (Paul Black)
 26 ORANGE TITAN (J. T. Aitken)
 26 PACIFIC FIRE (Thomas Johnson)
 26 TANKINI (Donald Spoon)
 26 SECRET RECIPE (Joseph Ghio)
 25 ALL ABOUT SPRING (Frederick Kerr)
 25 BUSHWHACKED (Paul Black)
 25 DARCY'S CHOICE (Schreiner)
 25 GALLERY (Thomas Johnson)
 25 IMAGERY (Thomas Johnson)
 25 IRISH JIG (Keith Keppel)
 25 IN FOCUS (Michael Sutton)
 25 LACED CREDENTIALS (Thomas Johnson)
 25 SOCIALIST (Thomas Johnson)
 25 VOLUNTEER PRIDE (Tom Parkhill)
 24 BRIDAL PARTY (Thomas Johnson)
 24 CASTING CROWNS (Robert Van Liere)
 24 FOREIGNER (Thomas Johnson)
 24 LORD OF THE NIGHT (George Sutton)
 24 SENIOR MOMENT (Gerald Richardson)
 24 WONDERFUL NEWS (Joseph Ghio)
 23 BALLET PERFORMANCE (Thomas Johnson)
 23 DREAM TEAM (Thomas Johnson)
 23 RITE OF PASSAGE (Joseph Ghio)
 23 UPPER HAND (Joseph Ghio)
 22 AUTUMN RIESLING (Schreiner)
 22 DISGUISE (Thomas Johnson)
 22 GRAIN EXCHANGE (Joyce Ragle)

- 22 INSIDE JOB (Joseph Ghio)
 22 NOVEL IDEA (Joseph Ghio)
 22 PASSION PLAY (Larry Lauer)
 22 SAMBUCA ROSA (Schreiner)
 22 SUPER MODEL (Thomas Johnson)
 21 ASTROLOGY (Thomas Johnson)
 21 COMING STORM (Schreiner)
 21 JOYCE RAGLE (Frederick Kerr)
 21 BLUE TEMPTATION (Schreiner)
 21 BARBARA MAY (Thomas Johnson)
 21 JUST KISS ME (Paul Black)
 21 RESONANCE (Joseph Ghio)
 21 MEDICI PRINCE (Schreiner)
 21 ROYAL SNOWCAP (Schreiner)
 21 JEALOUS HALO (John Painter)
 21 I FEEL LUCKY (Thomas Johnson)
 20 TUSCAN DELIGHT (George Sutton)
 20 BELLAROSELLA (Jim Begley by Barbara BeVier)
 20 ON THE TOWN (Stephanie Markham)
 20 WALKING WILD (O. D. Niswonger)
 20 WHITE ROOM (Larry Lauer)
 20 CELTIC LADY (Harold Stahly)
 20 JANE TROUTMAN (Frederick Kerr)
 20 PATTON SNOWFALL (O. D. Niswonger)
 20 HALLOWE'EN TREAT (Pat Otterness)
 20 MOJAVE MOONLIGHT (Jim Begley by Barbara BeVier)
 20 SECRETARY (Thomas Johnson)
 20 ESCALATOR UP (Gerald Richardson)
Pronásledovatelé:
 19 GILT-EDGED BOND (Gerald Richardson)
 19 I LOVE A PARADE (Paul Black)
 19 WADE RILEY (Merle Roberts)
 19 UNCHAIN MY HEART (Schreiner)
 19 THUNDERING OVATION (Paul Black)
 19 BLANKET OF SNOW (Thomas Johnson)
 19 SPOT STARTER (Schreiner)
 19 SKY KING RETURNS (Larry Lauer)
 19 FALL FASHION (Thomas Johnson)
 19 PEGGY ANNE (George Sutton)
 19 CAMEO APPEARANCE (Paul Black)
 19 DONAGHCLONEY (Gerald Richardson)
 19 LOVE IS ALL AROUND (J. T. Aitken)
 19 PURR FORM MINTS (Tom Burseen)
 19 MORNING SUNRISE (Tom Johnson)
 18 COZY STITCH (David Miller)
 18 AUTUMN SUNRISE (Ginny Spoon)
 18 COYOTE UGLY (Kathie Kasperek)
 18 CORNHUSKER (Timothy Stanek)
 18 JUST FOR KICKS (Paul Black)
 18 FIESTA ORANGE (Paul Black)
 18 NOBLE STATURE (George Hilton)

- 18 RUNAROUND SUE (Larry Lauer)
- 18 STRUT YOUR STUFF (Paul Black)
- 18 EMILO (Gerald Richardson)
- 18 LORETTO HEIGHTS (Robert Van Liere)
- 18 SILENT SCREEN STAR (Joseph Ghio)
- 18 JUST TOO MAUVELOUS (Larry Johnson)
- 18 PURE INNOCENCE (Michael Sutton)
- 18 CHECK IT OUT (Larry Lauer)
- 18 EMMA GRACE (Tom Parkhill)
- 18 CAUSE FOR PAUSE (Tom Burseen)
- 18 COMIC OPERA (George Sutton)

BORDER BEARDED

- 79 BUNDLE OF LOVE (Paul Black)
- 59 NICHE (Joseph Ghio)
- 43 SNAZZY (Keith Keppel)
- 26 COCONUT FROSTY (J. T. Aitken)
- 22 LOVE POWER (J. T. Aitken)
- 19 SPECIAL KAY (Robert Van Liere)
- 19 RAMBLIN' MAN (Larry Lauer)
- Pronásledovatelé:*
- 17 SILGREY'S BEAUTY (W. Terry Varner)
- 17 WORKING MAN'S HERO (Larry Lauer)
- 15 MAY HAPPINESS (Anna & David Cadd)
- 15 HAUNTED (Thomas Johnson)
- 15 OASIS ROOT BEER (Keith Chadwick)

INTERMEDIATE BEARDED

- 55 CALLIGRAPHER (Marky Smith)
- 44 LIMONADA (Keith Keppel)
- 39 RIMAROUND (J. T. Aitken)
- 35 CASHMERE ROSE (Paul Black)
- 31 TRIPOD (Michael Sutton)
- 31 ABBEY (Paul Black)
- 29 LATINO (Keith Keppel)
- 29 BUGABOO (Keith Keppel)
- Pronásledovatelé:*
- 27 TESSIE THE TEASE (J. Griffin Crump)
- 25 ARCTIC WIND (Paul Black)
- 24 SUNBREAK (Keith Keppel)
- 24 ROYAL QUACKERS (Brad Kasperek)

MINIATURE TALL BEARDED

- 63 PEEBEE AND JAY (Barbara & David Schmieler)
- 61 MAUI MANGO (J. T. Aitken)
- 55 BUTTERSCOTCH WINE (Charles Bunnell)
- 48 PERFORMER (Kenneth Fisher)
- 44 BACH FUGUE (Lowell Baumunk)
- Pronásledovatelé:*
- 38 RAYOS ADENTRO (Carol Morgan)
- 36 STITCHED IN BLUE (Kenneth Fisher)

STANDARD DWARF BEARDED

- 50 ZOOBOOMAF00 (Paul Black)
- 35 YAHTZEE (Thomas Johnson)
- 34 MICROWAVE (Marky Smith)
- 33 CELEBRATE (Paul Black)
- 30 NINE LIVES (Paul Black)
- 30 BAMBOOZLE (Paul Black)
- 30 BRIGHT (Paul Black)
- 26 ROBIN'S NEST (Carol Coleman/Jayme Adams)
- 26 FIRE CORAL (J. T. Aitken)
- 25 ISLAND (Paul Black)
- 23 ALAMO JOE (Paul Black)
- 23 REPLICATOR (Richard Tasco)
- 23 STROKE OF BRILLIANCE (Paul Black)
- 23 TRUST IN DREAMS (Paul Black)
- 22 PING THE DUCK (Lucy Burton)
- 22 INDIAN ART (Bennett Jones)
- 22 MOSAIC (Marky Smith)
- 21 ARTFUL TRADITION (Bennett Jones)
- 21 EWE'LL DEW (Brad Kasperek)
- 21 PLAINSONG (Marky Smith)
- 21 MAGNETIC STORM (Vernon Wood)
- Pronásledovatelé:*
- 20 GIGGLES AND GRINS (Carol Coleman)
- 20 LITTLE SWEDEN (Thomas Johnson)
- 20 DEW BUZZ BYE (Jayme Adams by Carol Coleman)
- 19 SEQUEL (Paul Black)
- 19 BUTTONWOOD (Richard Tasco)
- 19 CLASSIC SUNRISE (Bennett Jones)
- 19 PINK LATTE (J. T. Aitken)
- 19 OVERCAST (Keith Keppel)
- 18 JACK LOVING (Donald Spoon)
- 18 NAUMKEAG (John Burton II)
- 18 BLING (Lowell Baumunk)
- 18 SHALLOWS (Marky Smith)
- 18 SPIDERLADY (Donald Spoon)
- 18 CLEVER (Thomas Johnson)

MINIATURE DWARF BEARDED

- 31 STRIPLING (Marky Smith)
- 28 APPLETT (Marky Smith)
- 25 GECKO ECHO (Brad Kasperek)
- Pronásledovatelé:*
- 22 YOUNGLING (Marky Smith)
- 21 STRIPE THREE (Paul Black)
- 20 FIB (Thomas Johnson)

ARIL & ARILBRED

- 33 REFINERS FIRE (Peter McGrath)
- 29 PERSIAN QUEEN (Robert Annand)
- 15 PENNINAH'S PROVOCATION (Peter

McGrath)

Pronásledovatelé:

- 13 JELLY ROLL JAM (Caroline Chacon)
- 10 TIEN SHAN (Elm Jensen)
- 10 LAKESIDE ELF (Anita Moran)
- 10 CROWN OF SPLENDOR (Peter McGrath)

ARILBRED

- 44 EGYPTIAN QUEEN (Thomas Johnson)
- 34 PRINCE OF EGYPT (Perry Dyer)
- Pronásledovatelé:*
- 17 CHAIN REACTION (Richard Tasco)
- 10 RAIN MAIDEN (Vernon & Dana Brown)

SPECIES

- 32 JIN YU (Jill Copeland)
- 23 RUTH WILDER (Walter Hoover by Randell Bowen)
- 23 CAITLIN'S SMILE (James Waddick by Kevin Morley)
- Pronásledovatelé:*
- 18 TOUGH COOKIE (Marty Schafer/Jan Sacks)
- 15 DICK REDFIELD (Dick Redfield by Marty Schafer/Jan Sacks)

INTER-SPECIES CROSS

- 52 WOOLY BULLY (Jill Copeland)
- 30 EVEREST BLUE (O. D. Niswonger)
- 23 EVEREST WHITE (O. D. Niswonger)
- Pronásledovatelé:*
- 14 CLOWN PANTS (Thomas Silvers)
- 13 CHILD OF ROY (Dana Borglum)
- 13 TSUKIYONO (Hiroshi Shimizu by Carol Warner)

CALIFORNICAE

- 10 RODEO GULCH (Joseph Ghio)
- 7 CHALK HILL ROAD (L. W. Beeman, deceased, by Anna & David Cadd)
- 6 SUNOL GRADE (Joseph Ghio)
- 5 VIOLET VIXEN (Vernon Wood)
- 5 BATTLE LINE (Joseph Ghio)
- 5 JOLON (Joseph Ghio)
- Pronásledovatelé:*
- 4 SEEING EYE (Joseph Ghio)
- 4 PINOLE PRINCE (Vernon Wood by Terri Hudson)
- 4 LITTLE SURVIVOR (Elena Laborde)
- 4 AROUND THE BAY (Joseph Ghio)

LOUISIANA

- 26 FREDERICK DOUGLASS (Dorman Haymon)
- 17 KENTUCKY THOROUGHbred (William

Bruner)

- 16 EASTMAN WINDS (Bernard Pryor)
- 14 DONNA WOLFORD (Heather Pryor)
- 14 CAJUN WHITE LIGHTNING (Kevin Vaughn)
- 14 ICED COCKTAIL (Heather Pryor)
- 13 CIRCE QUEEN (M. D. Faith)
- 13 IMP'S PAPA (M. D. Faith)
- Pronásledovatelé:*
- 12 FRIENDS' SONG (Dorman Haymon)
- 12 TCHOUPITOU LAS (Patrick O'Connor)
- 12 LULU E (M. D. Faith)
- 11 CIRCE MISS (M. D. Faith)
- 11 LITTLE BRONZED AUSSIE (Bernard Pryor)
- 11 ROCHESTER LILACS (Heather Pryor)

SIBERIAN

- 56 HALEAKALA (Marky Smith)
- 48 CURRIER (Robert Hollingworth)
- 42 SWANS IN FLIGHT (Robert Hollingworth)
- 38 BELLS AND WHISTLES (Marty Schafer/Jan Sacks)
- 37 CRIMSON CLOISONNÉ (J. T. Aitken)
- 35 YELLOWTAIL (James Copeland, Sr.)
- 33 FRESH NOTES (Marty Schafer/Jan Sacks)
- Pronásledovatelé:*
- 31 JOYCE COLE (Dean Cole)
- 27 BAREFOOT BOY (Marty Schafer/Jan Sacks)
- 26 HOOKED AGAIN (James Copeland, Sr.)

SPURIA

- 25 MISSOURI ORCHID (O. D. Niswonger)
- 17 CHOCOLATE DREAMS (Anna & David Cadd)
- 17 VIOLET FUSION (Lee Walker)
- 15 CALIFORNIA GOLD RUSH (Anna & David Cadd)
- Pronásledovatelé:*
- 14 HONEY MOCHA LOTTA (Lee Walker)
- 13 LEMON CHIFFON PIE (Anna & David Cadd)
- 13 BREEZY DAY (Anna & David Cadd)
- 13 ABALONE PEARL (Anna & David Cadd)

JAPANESE

- 24 GINGHAM GEISHA (Dennis Hager)
- 23 CRAOLA KISS (Lee Walker)
- 22 KOOL CRAOLA ICE (Lee Walker)
- 22 LADY IN PINK (J. T. Aitken)
- 22 PINK PUFFER (Jill Copeland)
- Pronásledovatelé:*
- 19 ANGELIC CHOIR (Chad Harris)
- 19 CHRISTINA'S GOWN (Jill Copeland)
- 18 FIRST STRIKE CRAOLA (Lee Walker)
- 12 SIMPLY STATED (Dennis Hager)
- 12 WISPY CLOUDS (Bob Bauer/John Coble)

Moderní denivky - rostliny budoucnosti

Ing. Zdeněk Krupka

Denivky jsou velice populární rostlinou v zámoří, především v USA, které jsou kolébkou moderních denivek. Velký zájem o denivky podpořil snahu šlechtitelů vytvořit nové odrůdy s lepšími parametry než doposud. Za posledních 15 let bylo dosaženo intenzivním šlechtěním obrovského pokroku, bez nadsázky lze tedy hovořit o revoluci v oblasti křížení denivek. Ročně je jen v USA registrováno okolo 2,5 tisíce nových odrůd denivek, což je množství téměř nepředstavitelné. Křížením denivky se zabývá stále více nových šlechtitelů, kteří doplňují již tradiční šlechtitele a pěstitele, jako je např. Stamile, Petit, Salter, Kinnebrew, Trimmer, Hansen, Carpenter a rozšiřují tak nabídku nových odrůd. Jejich výpěstky lze zhlédnout např. na internetových stránkách <http://daylilydiary.com>.

Co je vlastně denivka? Je to trvalka, která nemá cibuli ani hlízu, ale hlíznaté ztlustělé kořeny. Listy denivek vyrůstají z kořenového krčku a mohou být úzké i širší, světle zelené až modře zelené v závislosti na odrůdě. Hlavní sezóna kvetení začíná začátkem července. Tato doba se v posledních letech stále posouvá směrem k časnějšímu kvetení. Květní stvol má od 15 až do 60 květních puků (tento velký počet puků však dosahují denivky v teplejším pásmu, především na Floridě, u nás jsem zaznamenal maximálně 27 květů na jednom ze svých semenáčů), květy většiny odrůd se otevírají ráno a ukončují kvetení navečer, malá část denivek (tzv. nočních) nakvétá navečer a během dopoledne následujícího dne kvetení ukončuje, existují však již denivky s prodlouženou dobou kvetení až na 36 hodin. Některé denivky tzv. rebloom kvetení opakují, některé, zejména novinky od Stamileho kvetou několikanásobně, a to od června až do zámrazu.

Podle toho, jak se rostlina chová před příchodem zimy a v zimě, se rostliny dělí na dormantní (před příchodem zimy rostlina ztratí listy a zatáhne se), semievergreeny (rostliny si přes zimu zachovávají listy částečně zelené) a nakonec evergreeny (rostliny stálezelené, které mají po celý rok zelené listy). Někdy se mylně traduje, že rostliny stálezelené nejsou vhodné pro naše klimatické podmínky a vyžadují zvláštní ochranu. Toto není zcela pravda. Důležitá je míra mrazuvzdornosti té které odrůdy (což uvádějí i některé denivkové firmy) a z praxe vím, že i některé semievergreeny jsou na pěstování v našich podmínkách choulostivější než čisté evergreeny. V našich klimatických podmínkách je naprostá většina denivek zcela odolných vůči mrazům (holomrazům až do -25 stupňů Celsia). Ve svém sortimentu pěstují řadu evergreenů původem z Floridy a jsou bezproblémové, spolehlivé a každoročně kvetou.

Podle velikosti květů se rostliny dělí na miniaturní, malokvěté a velkokvěté (květ nad 12 cm v průměru). Výška květního stvolu dosahuje podle odrůd od cca 15 cm (u miniaturní) a mnohdy dosahuje výšky i přes 100 cm (zejména u rostlin s pavoukovitými květy).

Tvary květů denivek mohou být velice proměnlivé, standardem jsou nyní odrůdy s okrouhlými květy, se širokými okvětními lístky. Starší odrůdy měly květy užší podobné liliím, které se zužovaly na konci do špičky. Dále existuje velké množství různých tvarových variant květů, které mají své speciální označení.

Paleta barev denivek je velice široká od téměř bílé, smetanové, přes žluté,

různé stupně růžové, levandulové, červené až po purpurově fialovou. Existují i odrůdy s barvou kaštanově hnědou, hnědočervenou apod. Dosud není vyšlechtěna odrůda čistě bílá, výrazně zelená, čistě černá a modrá, ale i na těchto barvách se intenzivně pracuje i s přispěním genetického inženýrství. Květy mohou být jednobarevné, směsí více barev, dvoutónově zbarvené (jiný odstín je na vnějších okvětních lístcích a jiný na vnitřních), dále s prstenci, okem nebo vodoznakem (což je světlejší kresba na okvětních lístcích). Některé odrůdy mají na okrajích květních lístků úzký lem - pikotáž, jako novinky se objevily odrůdy s dvojitou pikotáží, jako jedna z prvních od Teda Petita z roku 2004 LADY BETTY FRETZ. Květy rostlin jsou silně krepované, krajčované stále čistějších barev. Doposud jsou ještě šlechtěny odrůdy diploidní, i když převažují odrůdy tetraploidní (pozn. tetraploidní odrůda je denivka se zdvojeným počtem chromozomů - 44 chromozomů ve 4 sadách. Odrůdy se vyznačují bohatším olistěním, silnějšími stonky, větším počtem květů, lepší odolností vůči nemocem a pod.). V této souvislosti bych se chtěl zmínit o rostlinách pinokvětých. V našich klimatických podmínkách bych preferoval především odrůdy diploidní, které vykazují téměř 100% pinokvětost na rozdíl od tetraploidních (ty zde kvetou někdy květy jednoduchými).

Rostliny jsou na pěstování vcelku nenáročné. Přesto je třeba dodržet některé zásady pro úspěšné pěstování. Důležitý je výběr místa - to by mělo být slunné nebo alespoň s polodenním osvitem. Záhon má být prostý vytrvalých plevelů a řádně vyhnojen kompostem. Rostliny však snesou i čerstvý hnůj zarytý do hloubky, může se použít i některé plné hnojivo jako např. Cererit, NPK a pod. Rostliny sice vydrží dlouhodobější sucho, má to však vliv na velikost a kvalitu květů (případně jejich počet). Nejkrásnější květy bývají druhý den po dešti a pokud následuje i teplá noc, jsou květy neskutečně krásné, intenzivně vybarvené a velké. Na jaře je vhodné rostliny přihnojit některým plným hnojivem, týden před začátkem kvetení pak doporučuji např. hnojivo Kristallon (Plod - Květ). Přesazovat rostliny lze kdykoliv v době vegetace, důležité je aby rostliny do příchodu zimy řádně zakořenily (jinak by mohly namrznout a uhynout). Upřednostňuji proto především jarní přesazování od poloviny měsíce dubna do poloviny května. Rostlině je třeba před výsadbou zkrátit listy a kořeny (na 1/3), čímž se zmenší listová plocha a podpoří zakořenění. Hloubka výsadby je velice důležitá, kořenový krček by měl být 1-2 cm pod úroveň zeminy. Rostlina hlouběji vysazená živoří a mohla by i zahynout. Vzdálenost mezi rostlinami při výsadbě je cca 50 - 80 cm. Rozdělování trsů vyžaduje opatrnost a zručnost, neboť odnože jsou velmi křehké.

Rostliny v prvním roce po výsadbě mohou mít problémy s růstem, což není známkou nějaké chyby pěstování. Aby rostlina ukázala svoji krásu potřebuje řádně zakořenit a vytvořit dostatečný trs, nejkrásnější květy bývají nejdříve 2. rok po výsadbě. Přesazování se řídí stavem rostliny. Rostliny, které mají mohutné trsy je třeba rozsadit, děje se tak po 4 až 5 letech.

Nyní bych se chtěl zmínit o některých odrůdách, které si zaslouží pozornost a jsou vhodné k pěstování v našich klimatických podmínkách:

Z bílých (krémových) odrůd doporučuji k pěstování ač starší, ale osvědčenou JOAN SENIOR (květ je skoro bílý, jedná se sice o evergreen, ale bezproblémový), dále pak z novějších dormantní JOLLY WHITE GIANT s velkými květy průměru 18 cm, téměř bílé barvy, WHITE PERFECTION (bílá s diamantovým poprachelem, dormantní), z novinek pak ARCTIC LACE (krémově bílá se slabě žlutým

krepaným okrajem, má mnoho květních puků), WHITE MOUNTAIN (bílá s lehkým pinkovým nádechem, nejlepší bílá současnosti, silně zřasená), FLY ME TO THE MOON (krémová s pinkovým odstínem a zlatým našaseným lemem, zelené hrdlo), BOUNDLESS BEAUTY (pastelově bílá s pinkovým a slonovinovým přelivem, se zvlněným zlatým lemem, silně našasené okraje - angel wings, květla opakovaně po celou sezonu).

Ze žlutých odrůd je stále vynikající LEONIDAS (středně žlutá dormantní, krepaný až jehličkovaný okraj), z novějších pak BILL NORRIS (jasně zlatožlutá, krepaná, velice raně kvetoucí, asi dosud nejlepší odrůda v této barvě, evergreen, který však překonává bezproblémově naši zimu, v roce 2002 získala nejvyšší ocenění pro denivky tzv. Stoutovu medaili), LARRY GRACE (jasně citrónově krémově žlutá, tmavě zlatý lem, zelené hrdlo, neobyčejně krásná odrůda), z novinek pak TEN GALLON HAT (jasně máslově žlutá, okrouhlý tvar květů, skvělá a krásná odrůda).

Z růžových (pinkových) odrůd je spolehlivá BARBARA MITCHELL (starší, osvědčená pinkově růžová se zeleným hrdlem, diploidní semievergreen, Stoutova medaile), ELIZABETH SALTER (melounově pinková, citrónové hrdlo, silně našasená, Stoutova medaile za rok 2001), z novějších pak AMERICAN ORIGINAL (středně pinková s náznakem levandulové, na okrajích okvětních lístků úzký zlatý okraj, spolehlivý semievergreen), z novinek pak AMERICA THE BEAUTIFUL (pinkově růžová s úzkým bílým lemem, velký citrónově zelený vodoznak), EDGE OF SHANGRILLA (krémová s pinkovým pokrytím, růžovým okrajem a žlutým krepaným lemem, neobyčejně krásná), SHORES OF TIME (teple růžově pinková, silně navlněná se zlatým lemem, perfektní větvení, mnoho květů), JACQUELINE KENNEDY ONASSIS (pinkově růžová s jemným našaseným zlatým okrajem, excelentní pastelová odrůda), z naprostých novinek pak APRIL LaQUINTA (pinkově růžová se zlatým okrajem, zelené hrdlo, jedna z nejlepších introdukcí posledních let), SUBSTANCE OF FIRE (ostře růžová se světlejším vodoznakem a velkým zeleným hrdlem, okraj květů je žlutě a bíle našasený, jehličkovaný a zubatý).

Z červených je stále pěkná stará odrůda SCARLET ORBIT (šarlatově červená s výrazným zeleným hrdlem, sice evergreen, ale bezproblémový), GREEN SPILL (třešňově červená s velkým zeleným hrdlem), DEMPSEY RED VELVET (sametově červená, žlutozelené hrdlo), z novějších pak HEARTS OF FIRE (zářivě třešňově červená, zvlněná, trávově zelené hrdlo, spolehlivý evergreen) nebo OUT BACK RED (jasně červená se zeleným hrdlem), z naprostých novinek pak BORN TO RUN (červená se žlutým lemem na všech okvětních lístcích, světlejší vodoznak, citrónově žluté hrdlo).

Z oranžových, či meruňkových je již klasická RUFFLED APRICOT (meruňková s levandulovými žebry, jícen zlatě meruňkový), z novějších pak PURE AND SIMPLE (oranžově žlutá se zlatým lemem, pinkově napuštěná žebra, extrémně kvete), GREAT GOODNESS GRACIOUS (okrouhlý květ je pěkně rozevřený, jasné oranžově žluté se zeleným hrdlem, na záhonu přímo svítí), z novinek pak ORANGE BRAID (svítivé oranžová, zářivý okraj je extrémně plisovaný a našasený), ELECTRIC MARMALADE MAGIC (mandarinkově oranžová, intenzivní sytá barva, okrouhlý tvar našasených květů), z naprostých novinek pak FIJI (meruňkově oranžová s korálovým přelivem, jasné žluté našasený okraj – tzv. angel wings, pozoruhodná novinka).

Z levandulových, purpurových, vínových a podobných tmavých odstínů je stále pěkná starší odrůda ACAPULCO NIGHT (velmi tmavě černočerná,

zelené hrdlo, vzrůstný a odolný evergreen) nebo STRUTTER'S BALL (tmavě pigmentově modře purpurová, malý stříbrný vodoznak), z novějších odrůd pak LIGHT YEARS AWAY (jasně levandulová až orchideově pinková, výrazný žlutý široký našasený lem), AZURE VIOLETS (studeně modrofialový self se širokým slonovinovým vodoznakem, zlatý zvlněný okraj), FRANCIS OF ASSISI (chryzantémově karminová s úzkým bílým okrajem, žluté hrdlo se zeleným středem, překrásná barva), z novinek pak BLACKBEARD'S WINE (burgundsky vínová s velkým tmavě purpurovým okem, žlutozelené hrdlo), JOHNNY CASH (tmavě švestkově fialová se zlatým lemem, zelené hrdlo, skvělá odrůda), LAKE EFFECT (slézově purpurová se šedomodře levandulovým okem a lemem modrošedě levandulovým a krémově bílým), MORT MORSS (intenzivně tmavě purpurová s bílým zubatým lemem, malé žlutozelené hrdlo, extrémně unikátní), JENNIFER TRIMMER (čistě levandulově purpurová se zlatým lemem a světlejším vodoznakem, zelené hrdlo), absolutní novinkou je pak LARRY'S OBSESSION (tmavě černě purpurová s bílým okrajem silně našaseným a zoubkovaným, zelené hrdlo).

Z hnědých, rezavých odrůd je stále pěkná starší odrůda MOROCCO (velmi zkadeřená, bledě růžově bronzová, hnědý efekt, neobvyklý barevný odstín), MAHOGANY MAGIC (mahagonově červená, černý prstenec, žluté hrdlo), z nových odrůd je barevně zajímavá COPPERHEAD ROAD (kombinace více barev - červené, oranžové, žluté a hnědé, zcela unikátní nová barva).

Z okatých odrůd, odrůd s pikotáží: ze starších lze doporučit CINDY'S EYE (slonovinově krémová se světle levandulovými petály, velké levandulově purpurové oko, citrón. hrdlo), FOOLED ME (zlatě žlutá s červeným okem, vynikající, Stoutova medaile za rok 2005), CANADIAN BORDER PATROL (světle broskvová s velkým švestkovým okem a lemem), z novějších pak SABINE BAUR (slonovinově krémová s velkým černě purpurovým okem a našaseným lemem, perfektní), ALL FIRED UP (oranžová s červeným prstencem a lemem, zelené hrdlo, nápadná a působivá, v našich klimatických podmínkách naprosto spolehlivý evergreen), ISLE OF ZANZIBAR (chromově žlutá s výrazným, velkým purpurovým okem, žlutozelené hrdlo), z novinek pak MILDRED MITCHELL (levandulová s modrým okem a lemem), FRANCOIS VERHAERT (švestkově fialové oko a lem, na vnitřních okvětních lístcích trojúhelníkový orchideový obrazec, žlutozelené hrdlo), TIME IN A BOTTLE (kanárkově žlutá až zlatá s duhovým, vícevrstevným okem a velkým tmavě zeleným hrdlem), ORANGE ELECTRIC (zářivě zlatě oranžová se sametově šarlatově červeným okem a lemem, špičkové větvení a velký počet pupat, extrémně kvete), z naprostých novinek pak ORANGE GROVE (jasné oranžová s velkým ohnivě červeným okem a lemem ukončeným oranžovou), GAVIN PETIT (mandarinkově až tykově oranžová se zeleným hrdlem a velkým, téměř černým okem a lemem, excelentní), DOUGH WARNER (slonovinově pinková s fialově purpurovým okem a lemem okvětních lístků se zlatou pikotáží), EDGE IN PINK (téměř bílá s tmavě růžově pinkovým okrajem, z první série nových barevných kombinací denivek), BLUEGRASS MUSIC (téměř bílá s modrým okem a lemem, unikátní okatá odrůda), OCEANS ELEVEN (krémově žlutá s tmavě námořnický modrým okem s uhlovou kresbou a burgundským lemem, zelené hrdlo), GILDED BUTTERFLY (krémová až zlatá s výrazným purpurovým okem, ohraničeným tmavším lemem, zlatý bublinkový okraj, zelené hrdlo), GIANT PANDA (světle krémový podklad s gigantickým švestkově fialovým okem, které pokrývá téměř celé okvětní lístky, zelené hrdlo, kresba i na

vnějších okvětních lístcích).

Z plnokvětých odrůd je nádherná starší odrůda IN DEPTH (zlatě žlutá, květ kulatý, velmi plný, zelené hrdlo), MAGDE CAYSE (tmavě meruňkově mandarinková, zelené hrdlo, plnokvětá a zvlněná, pevná substance), CONDILLA (tmavě zlatá s krajkovými okvětními lístky, stará, ale osvědčená odrůda), z novějších jsou pěkné KING KAHUNA (středně žlutá, hodně květních puků), JERRY PATE WILLIAMS (intenzivně broskvová s melounově pinkovým podtónem, spolehlivě plnokvětá tetraploidní odrůda, pivoňkovitá forma květu), TWO PART HARMONY (slámově žlutá, vínově červené oko a pikotáž), z novinek pak OUTRAGEOUS FORTUNE (tmavě červená se žlutou pikotáží všech okvětních lístků, výborné větvení, hodně květních puků), TURN UP THE HEAT (melounově broskvová až oranžová s velkým purpurovým okem a lemem se zlatou pikotáží).

Z malokvětých a miniaturních odrůd je pozoruhodná novější odrůda TIGERLING (jasně zlatá s červeným okem a lemem), BROADWAY BOLD EYES (krémová, purpurové oko a lem), DRAGON'S EYE (růžově pinková, výrazné růžově červené oko, citrónově zelené hrdlo), YOU ANGEL YOU (krémově narůžovělá s tmavě červeným okem, plnokvětá miniatura vhodná i do skalky), z nových odrůd pak STENCILED IMPRESSIONS (alabastrově krémová s trojitým fialově růžovým prstencem, vytvářejícím duhový efekt, velké žlutozelené hrdlo), CRYSTAL BLUE PERSUASION (krémově levandulová, duhové oko je napuštěné fialově modře levandulovou s magentovým prstencem), SPACECOAST TINY PERFECTION (broskvově pinková se zlatým lemem, okrouhlý tvar květu), BLUE FLIRT (světle fialová s orchideově levandulově modrým okem ohraničeným tmavším proužkem, zelené hrdlo).

Ze zvláštních forem je nepřehlédnutelný PRIMAL SCREAM (dormantní odrůda, oranžová s mandarinkovým odstínem, malé zelené hrdlo, květ na záhonu přímo září, neobvyklá forma květu, Stoutova medaile 2003), RED SUSPENDERS (jasně červený self, zelenožluté hrdlo, pavoukovitý typ), PERSIAN RUBY (rubínově červený se světlejším prstencem a velkým žlutým hrdlem), PEACOCK MAIDEN (purpurová s velkým krémově žlutým prstencem a zeleným hrdlem, pavoukovitý typ), z novinek pak BLACK HANDLEBARS (UFO – crispate - zvláštní forma květu, velké citrónově žluté hrdlo je až do poloviny okvětních lístků, zbytek červenočerný, odrůda kvetla opakovaně po celou sezonu).

Také něco o denívkách

Petr Mímránek

První denivky mě daroval kamarád Ladislav Šmíd z Lužce u Karlštejna. Lád'a zemřel vloni v létě a zpráva o jeho smrti mne velmi zarmoutila, protože v ten okamžik, kdy se tak nešťastnou zprávu dovíte, probudí se ve vás vzpomínky na dobu před třiceti lety a na velmi dobrého kamaráda. Tehdy mě dovezl tři sazenice, rostliny pro sebe a pro mne splánil v nějakém zahradnictví. Měly německé názvy, tedy pocházely z NSR. V Německu a též Belgii je pěstování této květiny velmi rozšířené. Původem však denivka pochází z Koreje, kde se nachází několik původních divoce rostoucích botanicky čistých druhů. Když jsem se začal o denivky ještě před rokem 1980 zajímat, nebyla nikde k dispozici žádná literatura o pěstování této květiny.

Asi po dvou letech jsem někde splánil adresu na denívkovou firmu pana Wilda v Americe a hned ten rok jsem obdržel kořínky dvaceti na tu dobu nových denivek. Květy překrásně a brzy jsem se naučil jejich pěstování, dělení sazenic a množení. Toto byl pro mne tak velký impuls, že jsem částečně zavrhl kosatce, jež u mne vyhnivaly a nedařilo se mi je úspěšně pěstovat, kdežto denivky rostly samy, jako z vody. Též manželé Šťastní z Jaroměře v tu dobu již měli poměrně velkou kolekci této květiny a snažili se podobnými způsoby novinky získat. Pěstovali je společně s narcisy a to tak, že na záhonech byly vysázeny narcisy i denivky společně. Mělo to jednu velkou výhodu. Po odkvetení narcisů tyto postupně ztrácely list a denivky šly do plné síly. Byl jsem však přesvědčen, že toto je velmi špatné řešení, jelikož denivky milují půdu velmi silně vyhnojenou komposty nebo přímo hnojem a mají velmi bohatý kořenový systém a narcisy potřebují též meziřádkově kypřit.

Rozsazování denivek je vhodné od začátku dubna do poloviny června, než začnou kvést a narcisy vyrýváme v době kvetení denivek, tak se mě tento systém moc nezдал, ale rostliny prosperovaly celkem slušně. V tu dobu u denivek nebylo nic známo o vybarvených lemech, ale byly zde již první rostliny s jemným zkadeřením, diamantovým povrchem a zvýšenou tuhostí květů. Barevná škála však byla značně chudá, měl jsem první bílou, ale většinou byly květy oranžové či oranžově meruňkové, citronově žluté, žluté a nějaké i hnědě červené a též tmavé. Až v roce 1990 mne Jirka Lukešník (tehdy zakladatel LUKONU) seznámil se svým bratrem Lubošem z Varnsdorfu, který pracoval jako řidič u pěstitele a šlechtitele denivek poblíž Frankfurtu nad Mohanem. Tento pan Harald Juhr byl již velmi zkušeným pěstitelem denivek a pivoňek, a pravidelně jezdil do spojených států, kde postupně navštěvoval nejznámější denívkáře a dovážel si ty nejlepší a nejdražší rostliny. Po domluvě s Lubošem jsem se rozhodl, že se k tomuto pěstiteli musím podívat osobně. Autobusem jsem dojel na nádraží do Frankfurtu, kde mě již Luboš očekával a zavezl na zahradu k Haraldovi. Nebyl to žádný med, část zahrady byla neskutečně zaplevelená a tak jsem několik dní vyvážel hromady plevele a již jsme měli odjíždět, když se pan Juhr konečně smíloval a přenechal mě několik svých semenáčů, ovšem ty novinky, o kterých jsem snil, pro mne nebyly. Následujícím rokem při další návštěvě se situace nezměnila, několik dní přesazování, pletí ale též prohlížení denivek mě bylo potěšením, jenže při odjezdu se pan Juhr neměl k tomu, aby mě nějakou sazenici daroval. Asi až po přímělu Luboše a paní Juhrové jsem půl hodiny před odjezdem obdržel do malé igelitky několik pro mne vzácných rostlin. Ale především jsem viděl nové kultivary, včetně plnokvětých a spiderů. Velkým zážitkem byly první denivky s tmavými oky.

Odvážil jsem se též napsat na jednu adresu, kterou jsem našel v bulletinu americké společnosti AHS a to byla velká výhra. Odepsal mě pan profesor Lambert, šlechtitel denivek, který byl milovníkem Janáčkovy hudby.

Tak jsem se učil jména všech Janáčkových oper, přečetl Janáčkův životopis, abych mohl s panem profesorem na jaké také úrovni korespondovat. A došlo na výměny. Americké denivky za CD Janáčkovy, Dvořákovy, Smetanovy hudby. Navíc dopisy byly plné odborných rad ohledně dormantních denivek, evergreenů diploidů a tetraploidů, nočně kvetoucích a ve dne kvetoucích, kdy a jak křížit a prostě všechno, co jsem potřeboval, mě pan Labert poradil. Nakonec mě poslal ještě kopii z německého zahradnického časopisu, kde byla jeho velmi obsáhlá přednáška o pěstování denivek. Přeložení tohoto článku, (psaného v němčině), i když byl

poměrně dlouhý, bylo hračkou pro mého otce. To ale znamenalo, že i můj táta si začal svou zahrádku plnit denívkami.

Techniku vysévání denivek a uskladnění semen v zimě v ledničce jsem zvládl perfektně, opylované denivky však po odkvetení ne a ne dělat semínka. Semínka byla v mini množství jen tam, kde jsem nic nekřížil. Navěšel jsem stovky cedulek, zapisoval, křížil, ale semínka prostě nebyla. Až větší množství semínek mě poslal již jmenovaný pan Jühr z Německa. Ovšem pan Jühr přišel na zahradu a křížil co ho napadlo, stále přenášel pyl a opyloval květy a nic nezapisoval. Někde jsem viděl speciální papírové jmenovečky, ale jen sporadicky.

Opravdu trvalo několik let než jsem si všiml při prohlížení fotek denivek, že na každé blizně rozkvetlé denivky sedí moucha pestřenka. Dříve jsem si těchto zvláště neškodných mušek nevšiml, až při nějakých diskusích s pěstiteli jsem zaslechl, že pestřenky se živí pylem, podobně jako někteří brouci. A bylo to jasné, pestřenky po nanesení pylu na bliznu jej okamžitě sežraly.

U některých pěstitelů lilii jsem viděl, že bliznu zakrývají maličkým kouskem staniolu. Měl jsem za to, že je to z důvodu, aby na bliznu nebyl přenesen další pyl z jiné rostliny. Tak jsem nastříhal z alobalu čtverečky tak jeden až dva cm, nasadil na konec obyčejné tužky a vytvořil maličké uzavřené trubičky. Tyto jsem na opylenou bliznu nasadil a mírně stíkl, aby nespadała větrem. A hned ten rok jsem již sklízel nějaká ta semínka, nebylo jich moc, protože i tak se velké procento křížení neujalo. Označování opylených květů na denivce je dost problematické a tak přítel Dudek dává pod květ barevné kroužky telefonního drátku a každý den opyluje jen pylem z jedné rostliny, tedy z jednoho otce. Malinké papírové ceduličky se neosvědčily, protože se muselo udělat mnoho a mnoho křížení a nakonec květy uvadly a cedulky opadaly. Tato šílená práce mne již unavila natolik, že jsem začal opylovat jen tak, bez zápisu, jak to praktikoval pan Jühr.

Denívkové záhony semenáčů se začaly na mé zahradě postupně hrozivě rozrůstat a žádná nově rozkvetlá denívka se mě nelíbila. Z dvouset sazenic se vybraly tak dvě tři, které byly k světu, ale stejně nebyly tak pěkné, jako jejich rodiče. Podobnou práci s křížením v tu dobu u nás dělal též pan Bajer v Košicích. Bohužel neměl ke své práci tak kvalitní odrůdy jako já a výsledky jeho práce mě nebyly ani známé, vím jen, že pořádal i velké výstavy denivek. Od vystavování denivek jsem velmi rychle upustil, protože rozkvetlé denivky se převézt nedají bez újmy, odkvetou velmi rychle a další poupata dají již nekvalitníbledé květy. Proto se denivky nevystavují, ale v USA a Německu se pořádají zájezdy na „display garden“, zahrady kde si prohlédnete rozkvetlé denivky, ochutnáte nějaké občerstvení a můžete si nakoupit zakořeněné sazenice. A jede se na další zahradu.

Když jsem před deseti lety prohlížel katalogy s denívkami, došlo mi, že nemám nejmenší šanci vyšlechtit něco lepšího než zde bylo k vidění. Měl jsem okamžitě chuť celý sortiment, co jsem pěstoval, vyhodit na hnůj, takový nastal v USA pokrok ve šlechtění. Dovedete si představit, že v nějaké cizí zemi je každý rok uvedeno více jak dva tisíce nových odrůd denivek? To je něco opravdu šíleného.

Američané rychle zjistili, že starý režim u nás padl, jejich dobročinnost po sametové revoluci byla ta tam a muselo se zaplatit natvrdo, včetně velmi drahého poštovního a rostlinolékařského pasu. Tímto též pro mne skončila doba dovozu a začal jsem kalkulovat jinak. Jistá americká firma nabízí semena snad zaručených křížení těch nejlepších odrůd denivek, které ve Státech existují a tak jsem si začal

kupovat semínka. Jedno semínko za 2 dolary a někdy i více. Od minulého roku nabízejí od některých křížení minimálně dvě semínka za 5 dolarů. Asi tři roky jsem vyséval pečlivě každý rok několik dovezených semínek a konečně jsem se dočkal semenáčů, které jsou na úrovni amerických denivek tak před deseti lety.

Tuto firmu najdete na webových stránkách www.forestlakedaylilyseeds.com. Mají fantasticky vymakané stránky, kde při vybírání semen, zařazených do barevných kategorií, si můžete kliknout na jednotlivé názvy rodičů denivek a ukáže se vám obrázek matečních denivek.

Před více než deseti lety jsem pojmenoval svou první denívku „VELEHRAD“ – je citronová až krémová a bohatě kvete. (Totiž ne všechny nejdražší nové denivky bohatě kvetou, mnohé kvetou jen sporadicky). Dvacet sazenic této denivky jsem věnoval Obecnímu úřadu na Velehradě a nyní kvete na náměstíčku v parčíku celý záhon. Denivky kvetou přesně na velehradskou pouť, tak až tam někdy v tuto dobu budete, podívejte se na záhon mého prvního kultivaru.

Následovala odrůda MYSLOČOVICE (foto na obálce tohoto Zpravodaje – žlutavá s krásným červeným okem, drobnokvětá), jež byla vybrána z velkého množství semenáčů z mého křížení a pak odrůda JARMILA LUKÁŠOVÁ, pro jejíž sazenice si jezdili kamarádi z Polska. Tato byla vybrána ze semen od pana Juhra a je krásné oranžové barvy. Jméno dostala po velké nadšenky a obdivovatelce denivek paní Lukášové z Plzně.

Ale popovídejme si, čím jsou denivky tak přitažlivé. Je to hlavně jednoduchým a většinou bezproblémovým pěstováním. Vysadíte a minimálně 3-4 roky nemusíte nic rozsazovat, sklízet, stačí pouze odplevelovat a mladé sazenice zalévat. Rozsazování a dělení trsů je náročnější.

Hlavní kvetení denivek přichází v době, kdy již odkvetly kosatce a čekáme na první mečiky. Zvláštností denivek také je, že nejkrásněji kvetou za špatného a deštivého počasí. Po deštivé a teplé noci, kdy jsou všechna květenství na zahradě ve špatné kondici, denivky ukáží největší krásu. Většina novějších odrůd barvy žluté, oranžové a růžovo-žluté má povrch květu s třpytivou krystalickou vrstvou, které se říká diamantový poprach. Tento krásný jev nemá žádný jiný květ. Proto jsou denivky neopakovatelně krásné, i když kvetou jeden den, po několikadenní odmice vykvetou květy další, znovu tak krásné a čerstvé. Silný tříletý trs kvete současně i osmi až deseti květy a to je pak opravdu nádhera. Mě se velmi líbí denivky červeně lemované, s červenými oky, bílé se žlutými lemy a některé růžově-levandulové. Také oranžově-broskvové jsou velmi krásné, zvláště jde-li o odrůdu s velkým, trvanlivým a třpytným květem. Denivky jsou též šlechtěny v různých skupinách s odlišnými tvary květů, jako jsou hvězdné, polopavoukovité a pavoukovité s velmi dlouhými petály. Též mnoho denivek krásně voní.

U klasických plochých, talířovitých denivek se šlechtěním vytvořil vroubkovaný a silně kadeřavý okraj. Postupně to byly jen náznaky, ale cílevědomým křížením tohoto znaku vznikly odrůdy, jež mají velmi silně zkadeřený okraj, někdy je tento okraj i v jehličkovité či krajkovité formě. A nejčastěji je to kombinace světle krémové plochy květu se žlutým až zlatavým okrajem. Začaly vznikat lemované odrůdy s růžově či fialově vybarveným květem, zprvu s nestejným vybarvením plochy květu, ale postupně vznikly i tmavě černě a fialově zbarvené se širokým zlatavým okrajem. Současné odrůdy již nemají jen dvojité kruhově vybarvený okraj, ale dokonce trojitě vybarvený. Také pozorujeme u denivek různé vnitřní barevné

prstence mnohdy i v několika barvách. Plnokvěté denivky existují též s barevným lemováním.

Také mám důkazy o nezníčitelnosti denivky. Pokud potřebujete záhon s denivkami použít k jinému účelu, lze kdykoliv za vegetace rostliny s balíčky hlíny přenést a nechat ležet jen tak i několik let a pak zase denivky zasadit či rozdělit. Zde v Otrokovicích byly v roce 1997 velké záplavy a denivky přežily na mnoha zahradách více jak tři týdny pod vodou. Jeden nejmenovaný kolega z Polska si nesl denivky v kapse a večer při návratu z pohostinství jednu sazenici ztratil. Následujícího roku na jaře, jakmile opadl sníh, rostlinku našel živou a zasadil. Ležela u kolejí celou zimu pod sněhem. Každopádně i po všech těchto složitých cestách s denivkami zůstávají tyto květiny v mé nejvyšší oblíbě, samozřejmě až po mečících. Proto radím, podívejte se na www.taunusgarten-juhr.de jsou zde i odkazy na stránky AHS, na čerstvé letošní novinky.

Introdukce denivek 2010

Petr Mimránek, 763 01 Mysločovice 169

BABIČINA KRAJKA – Základní barva je žlutá až zelenkavá. Zelené hrdlo a hnědě fialové vybarvení vnitřku květu jako maceška. Stejnou fialovou barvou je obrouben celý okraj květu. Okraj je pěkný, zřetelný. Květ je tuhý až 15 cm široký, s okraji mírně prohnutými dozadu. Max. 15 poupat na větví. Výška rostliny je 45 cm. Rod. neznámé, klon 6b.

CITRONOVÝ KRYSTAL – Denivka s klasickým plochým květem o šířce 12 cm, výška rostliny 45 cm. Je super čisté barvy, citronově žluté s krystalizujícím povrchem. Mívá na větvích více jak dvacet poupat. Typ semievergreen, částečně rostoucí i v zimě. Zatím jsem neviděl podobně čistý odstín citronově žluté. Roste zdravě. Krásu zvyšuje zkadeřený okraj stejné základní barvy široký 7 mm. Rodičovství neznámé, klon 2a.

JEZINKA – Mnoho denivek s okrajem a fialově-růžovou základní barvou tuto barvu nemělo v čisté a nevybledlé kvalitě. Jezinka má toto vybarvení čisté a okraje květu jsou velmi krásně zvlněné a též světle žluté až zelenkavé. Řekněme, že je to jistý pokrok ve šlechtění, ale nynější novinky v USA mají zkadeření již hlubší, bohatší a výraznější. Až 20 poupat na větví. Rostlina je vyšší než 50 cm, s květy širokými 14 cm. Klon č. 43.

JITKA – Oranžová až meruňková v čistém odstínu. Květ šířky 13 cm je pravidelně stavěný, 1 cm okraj lemovaný kadeří. 20 poupat na větví. Hrdlo zelené, čisté, lemované červeným prstencem. Ušlechtilý tuhý květ. Rostlina 45 cm vysoká. Povrch čerstvého květu na sluníčku svítí jako drobné flitry. Kompaktní keřík, rod. neznámé, klon 44a.

PŘEKVAPENÍ – Volánově zvlněné okraje, květ žlutý, velký až 14 cm, uvnitř květu je výrazně žluté hrdlo a jahodově červené vybarvení, přes které z hrdla vycházejí červené střely. Barevně velmi pestrý květ se plně rozevírá. Rostlina je vitálně rostoucí, až 50 cm vysoká. Zatím nám na větvích dává max. 15 poupat. Rod. neznámé, klon 9a.

ZLATÝ KOBEREC – Medově zlatá, s velmi bohatým zkadeřením okrajů. Květ je krepovaný po celé ploše, 15 cm a více široký a má zelené hrdlo, což je znakem ušlechtilosti květu. Povrch květu poprášen jako diamanty. Rostlina zdravě roste, je typu semievergreen, to znamená, že i v zimě má částečně zelené a funkční listy. Větve jsou pevné s 15 a více poupaty. Rod. neznámé, klon 22a.

Nové přípravky na ochranu okrasných rostlin

Ing. Eva Dušková

Pro pěstitele okrasných rostlin je mimořádně obtížné získat kvalitní informace o rostlinolékařské problematice, protože v České republice chybí pracoviště, které by se danou problematikou systematicky zabývalo, tj. stanovilo diagnózu a doporučilo na jejím základě technologická opatření včetně zásahů chemické ochrany.

V posledních letech jsou u nás i v zahraničí přípravky na ochranu okrasných rostlin registrovány (nebo povoleny pro minoritní použití) bez přesného přiřazení k jednotlivým původcům chorob nebo škůdců, a tudíž bez detailní metodiky použití. Neobyčejné množství druhů, odrůd a způsobů pěstování totiž neumožňuje přípravu přesných metodických pokynů pro každý taxon. Charakteristiku a možnosti použití přípravků nově zaregistrovaných podle zákona 326/2004 Sb., o rostlinolékařské péči, se pokusíme přiblížit v následujícím textu.

Před použitím přípravků je nutné udělat zkoušku na vlastním porostu, protože různé druhy a odrůdy mohou reagovat různým způsobem i během roku (vliv teploty, vlhkosti, vývojového stadia rostlin apod.). Teprve po zjištění, že přípravek nepůsobí nepříznivě je možné postříkat celý porost.

Charakteristika přípravků

Z nověji registrovaných si přiblížíme následující přípravky: Acrobat MZ, Aliette 80 WP, Baycor 25 WP, Delan 700 WDG, Hattrick, Horizon 250 EW, Mythos 30 SC, Zato 50 WG a Score.

Acrobat MZ

Tento fungicid obsahuje dvě účinné látky – systémově působící dimethomorf (90 g/l) a kontaktní mancozeb (600 g/l). Přípravek působí proti patogenním houbám rodu *Phytophthora*, *Pythium*, *Peronospora*, *Pseudoperonospora*, *Plasmopara*, *Bremia*, ale i původcům dalších chorob. Dimethomorf narušuje tvorbu buněčných stěn u oomycet a kontaktní složka mancozeb (obsažený např. ve známém přípravku Dithane) působí proti širokému spektru různých listových skvrnitostí a jiných chorob. Systémová složka má dobrý lokální a akropetální účinek (směrem k vrcholu). Obodobný fungicid je v Nizozemsku používán u celé řady okrasných rostlin.

Přípravek je povolen k ošetření postřikem na povrch rostlin v dávce 0,2 – 0,25%, a to nejvýše třikrát během roku. Vhodný termín aplikace je ihned v okamžiku zpozorování prvních příznaků, protože zejména napadení peronosporou má velmi rychlý průběh. Postřik poněkud špiní povrch listů. Míchání s jinými přípravky, například insekticidy, by nemělo ovlivnit jeho účinnost, ale v takovém případě je nezbytné vyzkoušet působení na rostliny.

Aliette 80 WP

Účinnou látkou přípravku Aliette 80 WP je fosetyl-AI (80%), který se doposud nevyskytuje v žádném jiném přípravku pro okrasné rostliny. Působí systémově a brzdí sporulaci a růst mycelia oomycet. Po třiceti minutách je přijat dovnitř pletiv a tudíž odolný vůči smytí deštěm. V rostlině zůstává poměrně dlouhou dobu.

K použití jej doporučujeme zejména u dřevin, a to v případech, kde hrozí fytoftorová hniloba. Vhodný je také k aplikaci na další okrasné rostliny s problémy způsobenými houbami *Pythium* a *Phytophthora*.

Preventivně při přesazování nebo při prvních příznacích choroby se používá postřik o koncentraci 0,25% na nadzemní části nebo zálivka (0,25%) ke kořenům nebo k ošetření sazenic. Zálivku je možné opakovat dle potřeby po 14 – 30 dnech.

Přípravek špiní listy a za nevhodných podmínek může způsobit poškození některých citlivých druhů rostlin, proto je velmi důležité jej vyzkoušet. Nedoporučuje se míchat s jinými přípravky.

Baycor 25 WP

Součástí fungicidu Baycor 25 WP je účinná látka bitertanol (250 g/kg), patřící mezi triazoly. Má kontaktní a translaminární účinnost proti široké škále chorob. Přípravek je k aplikaci na některé okrasné rostliny povolen již dlouhou dobu a je jedním z mála azolových fungicidů, který nemá vliv na růst rostlin. Působí proti původcům padlí, rzi a různých listových skvrnitostí. Používá se v koncentraci 0,15 – 0,2%. Doporučuje se postřik opakovat maximálně dvakrát na kulturu.

Ideální termín aplikace je preventivně u chorob s dlouhou dobou před projevem prvních příznaků (např. u černé skvrnitosti růží). V tomto případě je nutno ošetřovat i zdravé listy, při projevech choroby již je na ošetření pozdě.

Mísení s jinými přípravky je možné, doporučuje se kombinace se Zato nebo Discus, je však lepší účinky směsi nejdříve vyzkoušet.

Delan 700 WDG

Fungicid s kontaktním účinkem zabraňující klíčení spór hub. Účinná látka dithianon (750 g/l) působí proti řadě původců listových skvrnitostí způsobených například houbami rodů *Gleosporium* sp., *Mycosphaerella*, *Monilia*, *Gnomonia* a dalším.

Není ohrožen vznikem resistance a je vhodný na prostřídání s dalšími fungicidy.

Aplikuje se postřik v koncentraci 0,07 – 0,1% s možností opakování za 7 – 14 dní, nejvýše však třikrát za vegetaci. Lze jej kombinovat s jinými fungicidy (výrobce doporučuje Discus), ale i s insekticidy – vždy nutno nejprve vyzkoušet.

Může špinit listy, ale obecně není známo poškození rostlin. I tak nelze možnost popálení podcenit.

Hatrick

Fungicid obsahující dvě účinné látky, které se v působení navzájem doplňují. Tebuconazol (40%) působí systémově a tolyfluanid (10%) kontaktně.

Je účinný proti širokému spektru listových chorob jako je *Botrytis* sp., *Gleosporium*, *Phytophthora*, *Peronospora*, *Mycosphaerella*, padlí aj. a má vedlejší působení na svilušky a některé roztoče.

Používá se v koncentraci 0,2%. Výrobce doporučuje kombinaci s přípravkem Zato. Je vhodný pro podzimní aplikace, protože podporuje příjem a hospodaření rostliny s vápníkem (zpevňuje pletiva). Opakované použití je možné dle potřeby, maximálně však třikrát za vegetaci. Nejnižší teplota pro dobrý účinek je asi 10 °C. Je třeba pečlivě vyzkoušet na poškození listů i ovlivnění růstu.

Horizon 250 EW

Účinná látka Tebuconazol (25%) obsažená v tomto fungicidu systémově působí proti široké škále patogenů (padlí, rzi, *Gnomonia*, *Sclerotinia*, *Alternaria*, *Botrytis*, *Phoma*, fuzariózy nadzemních částí a další). Má výrazný vliv na dlouhivý růst lodyhy i listů bylin, podporuje růst kořenů a větvení, podporuje mrazuvzdornost.

Používá se v koncentraci 0,1%, maximálně však dvakrát za vegetaci. Doporučený interval mezi postřiky činí 7 – 14 dní. Není vhodné jej používat při teplotách nad 25 °C.

Jednotlivé druhy i odrůdy rostlin na tento přípravek reagují rozdílně, proto se doporučuje jej před plošným použitím vyzkoušet.

Mythos 30 SC

Mythos 30 SC obsahuje pyrimethanil (300 g/l), který působí kontaktně a má fumigační a translaminární účinek. Rychle proniká do pletiv i při nízké teplotě (uvádí se od 5 °C). Aplikuje se spíše preventivně (má kurativní účinek 48 až 72 hodin) v intervalech 7 – 10 dní v koncentraci 0,15 až 0,25% a je účinný proti široké škále listových skvrnitostí a plísní šedé. Lze jej použít i do kombinací s jinými přípravky a přestože nebyly zaznamenány případy poškození rostlin v důsledku jeho aplikace, doporučuje se vyzkoušet, zejména při kombinacích s jinými fungicidy nebo insekticidy.

Zato 50 WG

Přípravek patří ke skupině strobilurinů – účinná látka je tryfloxistrobin obsažená v něm v dávce 500 g/kg. Podobně jako ostatní strobiluriny zabraňuje klíčení spór a rozrůstání mycelia na povrchu listů, kde se velmi dobře váže na voskovou vrstvičku. Působí především preventivně. Doporučuje se aplikační interval asi deset dní, nejvýše však třikrát za vegetaci. Jde o přípravek vhodný do kombinací a přestože nebyly zaznamenány případy poškození rostlin v důsledku jeho aplikace, doporučuje se vyzkoušet.

Score

Difenoconazole je účinnou látkou obsaženou v přípravku Score, a to v množství 250 g/l. Patří do skupiny triazolů a má široké spektrum účinnosti na řadu původců chorob – padlí, rzi, *Alternaria* sp., *Septoria* sp., *Phoma*, *Ramularia* sp., *Glomerella*, *Colletotrichum* a další. Doporučená koncentrace je 0,02%, je možno jej kombinovat s jinými fungicidy nebo insekticidy. Před použitím nutno vyzkoušet, neboť se mohou vyskytnout citlivé odrůdy okrasných rostlin s mírně nepříznivou reakcí.

Rady závěrem

Co se týče aplikace přípravků, vůbec nejdůležitější je neustálé sledování stavu rostlin a v případě výskytu nějakého škodlivého činitele určení správné diagnózy.

Musíme vědět, zda je skvrna na listu způsobena abiotickým poškozením, houbovým patogenem nebo škůdcem. Nelze doporučit použití přípravků bez základního určení původu problému.

V každém zahradnickém podniku je třeba předem odhadnout, se kterými chorobami a škůdci se na pěstovaných rostlinách můžeme setkat a mít v přiměřené zásobě přípravky proti nim. Při dlouhodobých zkušenostech s výskytem určité choroby je vhodné v souvislosti s průběhem počasí a vlastními záznamy aplikovat fungicid preventivně – u některých chorob je po objevení symptomů již pozdě. Některé houby mají poměrně dlouhé vývojové cykly. V řadě dalších případů ošetřujeme při prvním výskytu – např. u mšic nebo padlí.

Nikdy nestačí jedna aplikace, byť i za použití nejlepšího přípravku. Zpravidla lze postřik stejným přípravkem za sezónu opakovat dvakrát až třikrát (viz výše). Důležité je střídání přípravků s účinnými látkami z různých skupin – např. přípravky kontaktní nebo systémově působící apod.

Informace uvedené v tomto článku jsou velmi stručné a uvádějí jen základní údaje, stále je třeba si doplňovat znalosti o pěstovaných rostlinách, přípravcích a technologii pěstování.

Vzpomínka na naši aranžerku

Věra Čablová

Paní Vlasta Luňáčková zemřela 26.12.2009, těsně před svými 81. narozeninami (7. ledna). Byla to osobnost, výborná aranžerka a kamarádka. Na výstavách v Olomouci i Lysé nad Labem byla vždy duší, ale též hnacím motorem pro všechny aranžery a lidi kolem. Její největší prací (kterou i ona takto hodnotila) byla vánoční výzdoba „České vánoce“ ve Vatikánu v roce 1999.

Též pro naši organizaci Gladiris byla po mnoho let nepostradatelnou hlavní aranžerkou mnoha výstav, kde se plně realizovala a vytvořila ve výstavním sále uměleckou atmosféru. Pracovala s neutuchající vytrvalostí a houževnatostí i velmi pozdě do noci, aby výstava při otevření byla v perfektním stavu. A těch výstav bylo opravdu mnoho. Svoje zkušenosti s aranžováním a práce se suchými květinami popsala v knize, která vyšla před deseti lety v nakladatelství „Květ.“ Výstavy doplňovala i svými speciálními drobnými aranžovacími pracemi, největší specialitou byli ptáčci ve skutečné velikosti, vytvoření z drobných lístečků květin a trav, k nerozeznání od živých sýkorek a pěnkav.

V Ostravské ZO ČZS, se svými „děvčaty“ každoročně a ještě i loni zpracovaly krásné vánoční a velikonoční výstavy. Do posledního dne, přes své zdravotní problémy, rozdávala své nápady a inspirace na přednáškách a besedách nejen zahrádkářům. Nám dala hodně, ale kdyby tu byla i do 100 let, stále bychom se měly co od ní učit.

Výstavy v roce 2010

17.-21.3.	Lysá nad Labem - výstaviště	ZEMĚDĚLEC 2010, JARO S KOŇMI 2010, POLABSKÝ MOTÝL
26.-28.3.	Častolovice, areál výstaviště	Velikonoce - svátky jara
26.-28.3.	Telč	Velikonoční výstava
26.-28.3.	Pelhřimov	Velikonoční výstava
26.3.-4.4.	České Budějovice	Výstava orchidejí
27.-28.3.	Holýšov	Velikonoce v Holýšově
7.-11.4.	Litoměřice - výstaviště	TRŽNICE ZAHRADY ČECH
15.-18.4.	Lysá nad Labem - výstaviště	NARCIS 2010
22.-25.4.	Olomouc - výstaviště	FLORA OLOMOUC, Jarní zahradnické trhy, Hortifarm
23.-24.4.	Kladno - Dům zahrádkářů	Narcis 2010
23.-25.4.	Radimovice u Želče	Prodejní výstava květin
29.4.-2.5.	Litoměřice - výstaviště	MŮJ DŮM, MŮJ HRAD
1.-2.5.	Křenovice, Společenský sál, ulice Václavská	Květiny a keramika
1.-9.5.	Věžky u Kroměříže	FLORIA JARO 2010
7.-9.5.	Chotoviny - bývalý kulturní dům	Jubilejní 10. výstava květin
12.-16.5.	České Budějovice - výstaviště	HOBBY 19. ročník
19.-23.5.	Lysá nad Labem - výstaviště	NATURA VIVA 2010
20.-23.5.	Liberec - výstaviště	Dům a zahrada Liberec
20.-23.5.	Lidice - památník	Květy pro Lidice- výstava kosatců
27.-30.5.	Lidice - památník	Kaktusy
2.-6.7.	Rožnov pod Radhoštěm	Výstava lilií
4.-6.7.	Klatovy	Klatovský karafiát
8.-11.7.	Lysá nad Labem - výstaviště	KVĚTY 2010
10.-13.7.	Žirovnice - Zámek	ZAHRADA VYSOČINY
7.-15. 8.	Věžky u Kroměříže	FLORIA LÉTO 2010
13.-15.8.	Staňkov, Lidový dům	Velká výstava květin
14.-15.8.	Jinošov	6.výstava mečíků, jirín a ostatních květin
14.-15.8.	Nemyčev	40. speciální velkolepá výstava mečíků
14.-15.8.	Rybník- Polsko	Výstava mečíků

- | | | |
|-------------|---|--|
| 14.-15.8. | Šlapanice u Brna, orlovna, Masarykovo náměstí | Letní výstava květin, ovoce a zeleniny, Šlapanické slavnosti |
| 19.-22.8. | Olomouc - výstaviště | FLORA OLOMOUC, Letní zahradnické trhy |
| 20.-22.8. | Trutnov - Horní Staré Město | Svět květin |
| 26.-31.8. | České Budějovice - výstaviště | ZEMĚ ŽIVITELKA a EKOSTYL |
| 28.-29.8. | Velké Opatovice | Národní výstava jiřinek |
| 3.-5.9. | Teplice nad Metují | VI. Regionální zahrádkářská výstava |
| 3.-5.9. | Pardubice | Mezinárodní výstava jiřinek |
| 4.-5.9. | Holýšov | Květiny, ovoce a zelenina |
| 9.-11.9. | Kladno - Dům zahrádkářů | Květy podzimu |
| 16.-19.9. | Ostrava - Výstaviště Černá louka | ŽIVOT NA ZAHRADĚ 2010 |
| 17.-25.9. | Litoměřice - výstaviště | ZAHRADA ČECH |
| 23.-26.9. | Lázně Bělohrad, Památník K.V.Raise, Zámeckým park | Tradiční zahrádkářská výstava 2010 |
| 25.-28.9. | Slatina nad Úpou – budova a 2.-3.10. bývalé školy | Podzimní výstava |
| 29.9.-1.10. | Benešov, DDM | Okresní výstava ovoce, zeleniny a květin |
| 1.-4.10. | Věžky u Kroměříže | FLORIA PODZIM 2010 |
| 7.-10.10. | Olomouc - výstaviště | FLORA OLOMOUC, Podzimní zahradnické trhy |
| 7.-10.10. | Lysá nad Labem - výstaviště | ZEMĚDĚLEC 2010, NÁŠ CHOV 2010 |
| 8.-10.10. | Častolovice, areál výstaviště | ZAHRADA VÝCHODNÍCH ČECH |
| 8.-11.10. | Klatovy, KD Družba | Zahrada Pošumaví IV |
| 14.-17.10. | České Budějovice - výstaviště | HOBBY - PODZIM 12. ročník |
| 16.-18.10. | Žirovnice - Zámek | ZAHRADA VYSOČINY |
| 22.-24.10. | Telč | Podzimní výstava |
| 22.-25.10. | Třebíč, Dům zahrádkářů, Švabinského 1308/47 | Oblastní zahrádkářská výstava |
| 26.-27.10. | Tovačov - Zámek | Zahrádkářská výstava a Přerovské babí léto |
| 30.-31.10. | Šlapanice u Brna, orlovna, Masarykovo náměstí | Barvy podzimu |

K článku: **Výsledky vlastního šřachtění z roku 2007**



16-01-7 22-07-3 22-07-4 29-07-1 32-07-1 32-07-2 35-07-2 35-07-7

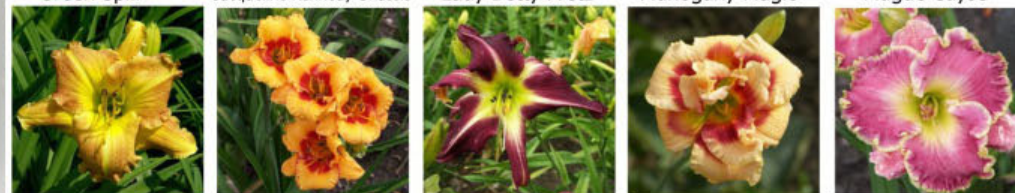


50-07-5 36-07-1 45-07-1 45-07-2 6-02-4 19-02-2 19-02-4 **Hledá se Yaya**

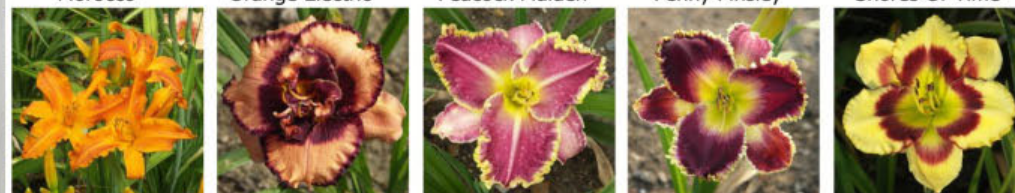
K článku: **Moderní denivky - rostliny budoucnosti**



Green Spill Jacqueline Kennedy Onassis Lady Betty Fretz Mahogany Magic Magde Cayse

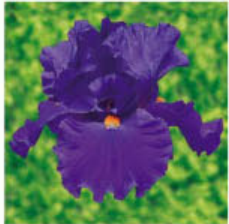


Morocco Orange Electric Peacock Maiden Penny Pinsley Shores Of Time



Primal Scream Turn Up The Heat Light Years Away Mort Morss Isle Of Zanzibar

AIS AWARDS 2009



JOHN C. WISTER MEDAL (TB)
PAUL BLACK
Thomas Johnson



KNOWLTON MEDAL (BB)
BORDER CONTROL
Thomas Johnson



HANS AND JACOB SASS MEDAL (IB)
DEVIL MAY CARE
Paul Black



WILLIAMSON-WHITE MEDAL (MTB)
SOMEWHAT QUIRKY
Riley Probst



COOK-DOUGLAS MEDAL (SDB)
PUDDY TAT
Paul Black



DYKES MEMORIAL MEDAL
GOLDEN PANTHER
Richard Tasco



FOUNDERS OF SIGMA MEDAL (SP)
PETIT LION
Lowell Baumunk



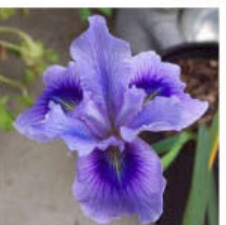
CAPARNE-WELCH MEDAL (MDB)
TINY TITAN
J. T. Aitken



RANDOLPH PERRY MEDAL (SPEC-X)
DOLCE
Paul Black



CLARENCE G. WHITE MEDAL (AR & AB)
SPIRIT OF CALEB
Peter McGrath



SYDNEY B. MITCHELL MEDAL (CA)
MENDOCINO BLUE
Robert & Janet Canning



MARY SWORDS DEBAILLON MEDAL (LA)
HENRY ROWLAN
M. D. Faith



MORGAN-WOOD MEDAL (SIB)
RUFFLES AND FLOURISHES
Robert Hollingworth



WILLIAM MOHR MEDAL (AB)
SUE BEE
Susie Kammer by Tim Stanek



ERIC NIES MEDAL (SPU)
MISSOURI AUTUMN
O. D. Niswonger



PAYNE MEDAL (JI)
LITTLE BOW PINK
Donald Delmez



WALTHER CUP
BUNDLE OF LOVE
Paul Black

AWARD OF MERIT 2009 TB



179b. **FLORENTINE SILK**
Keith Keppel



101b. **THAT'S ALL FOLKS**
William Maryott by Joseph Ghio



83b. **PRAGUE**
Thomas Johnson



72b. **ROYAL STERLING**
Keith Keppel



67b. **ELIZABETHAN AGE**
Lowell Baumunk



53b. **BELGIAN PRINCESS**
Thomas Johnson



50b. **BUBBLE BUBBLE**
Joseph Ghio



50b. **KONA WAVES**
Robert Anmand



50b. **OZARK REBOUNDER**
Barbara Nicodemus



48b. **AUGUSTINE**
Oscar Schick



48b. **MANGO PASSION**
Larry Lauer



47b. **POWER POINT**
Thomas Johnson



45b. **ALL NIGHT LONG**
Roger Duncan



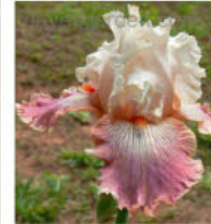
44b. **DARK DRAMA**
Keith Keppel



41b. **TIME ZONE**
Joseph Ghio



39b. **EXPLICIT**
Joseph Ghio



39b. **TOMCAT**
Larry Lauer



39b. **COPPER BUBBLE BATH**
Anna & David Cadd



39b. **CHEETAH CHEESE**
Kathie Kasperek



38b. **BLUEBERRY BLISS**
Schreiner

