

ZPRAYODAJ

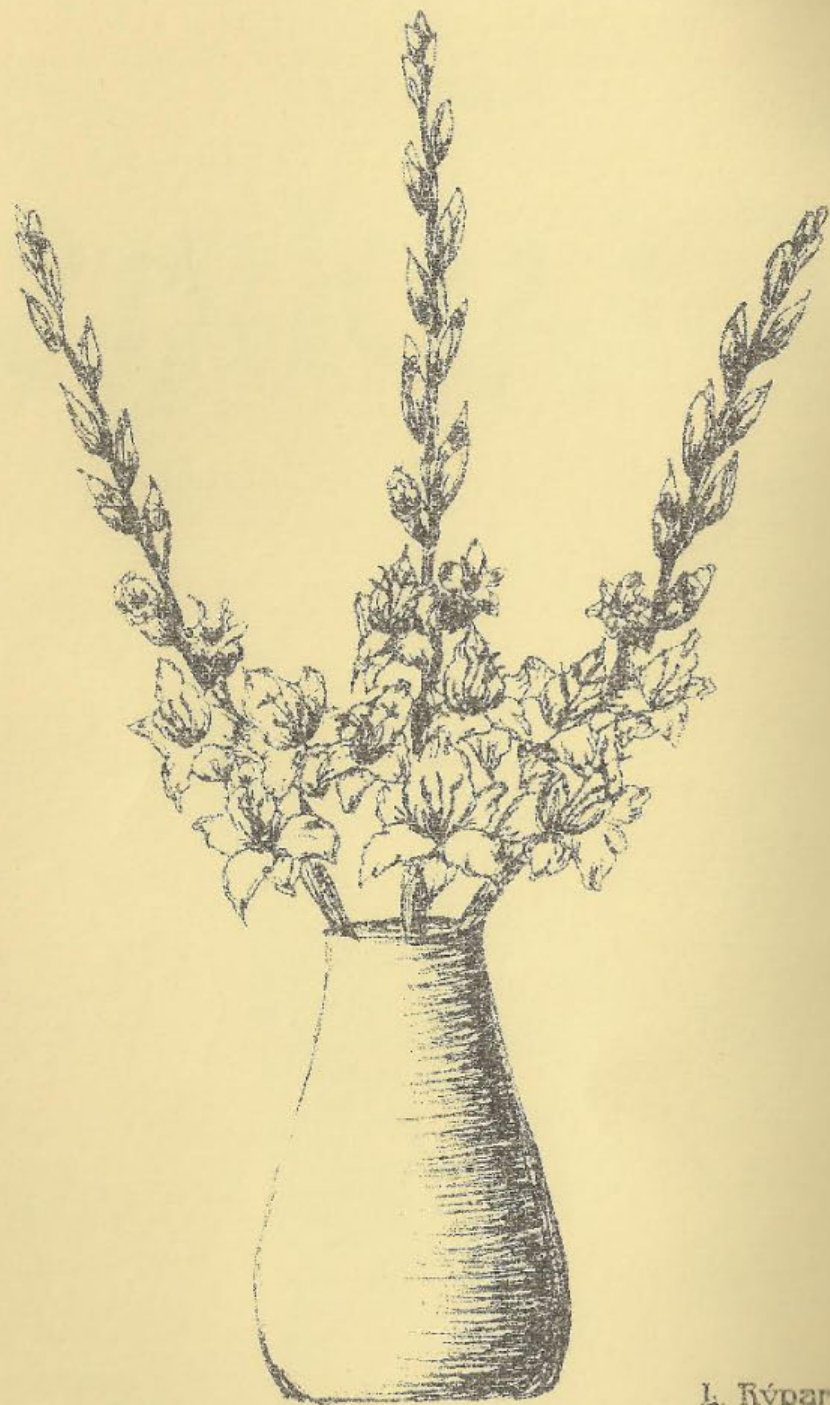
GLADIRIS

ÚNOR 1999

Č. 105

ROČNÍK XXXI





L. Rýpar

ZPRAVODAJ GLADIRIS

Ročník XXXI únor 1999 číslo 105.

Pro potřebu svých členů vydává S Z O Č Z S GLADIRIS
specializovaná organizace pěstitelů mečíků a kosatečů
při OV Č Z S v Novém Jičíně.

Řídí redakční rada ve složení :

Petr Mímránek , 763 01 Mysločovice 169,
Ing Pavel Nejedlo , 503 61, Lovčice č. 6
František Rohlíček , Dělnická 1/A, 360 05 Karlův Vary
RNDr. Tomáš Schnoutka , Protifašistických bojovníků 16
466 01 Jablonec nad Nisou
Vladimír Pernica , Dr V. Nešpora 5, 779 00 Olomouc

Tiskne SIAK , spol. s r.o. 764 21 Zlín.

Vydáno v únoru 1999.

Za věcnou správnost příspěvků odpovídá autor

<u>OBSAH:</u>	<u>STRANA č:</u>
Složení výboru	3
Evidence členů	3
Členské příspěvky	3
Členská výroční schůze	4
Milí mečíkáři	5
Sezona 1998	6
Otázky pro pana Machalu	10
Pozvánka do Lysé nad Labem, „KVĚTY 99“	13
TOP TEN Report 98	15
Introdukce 99“ (Šarun, Mego, Koníček, Mímránek)	17
Výstavy v roce 1998	21
Konvent MEIS Lovčice 1998	28
Viroza, postrach mečíkáře?	29
K loupání brutu mečíků	32
Efektivní drobnosti u tulipánů	33
Vítězný boj	37
Blahopřejeme	38

*

SLOŽENÍ VÝBORU:

Předseda - Václav Bajár, Smetanova 21, 757 01 Valašské Meziříčí
Místopředseda - Vlastislav König, Jasnická 565, 78814 Rapotín
Pokladník - Jan Lubojacký, ing. U rybníčku 366, 742 13 Studénka
Jednatel - Miroslav Novák, Vojanova 18, 779 00 Olomouc
Hospodář - Stanislav Palát, Dukelská 1060, 742 21 Kopřivnice
Matrikář - Antonín Žufan, U pumpy 23, 317 05 Plzeň
Předseda red. rady - Petr Mímránek, 763 01 Mysločovice 169
Člen výboru - Ivan Šarán, Olomoucká 38, 796 00 Prostějov
Člen výboru - Orlíček Jiří, Košínovská 333, 582 66 Kruceburk

Revizní komise:

Štefan Merka, ing. Hostašovice 125, 742 71 Hodslavice
Emil Dvořák, ul. 17 listopadu, 743 01 Bílovec
Jaroslav Hrabovský, Jubilejní 2, 741 01 Nový Jičín

EVIDENCE ČLENSKÉ ZÁKLADNY

Změny Vaší adresy, nové přihlášky, ukončení členství a jiné zasílejte na adresu matrikáře: Antonín Žufan, U pumpy 23, 317 05 Plzeň.

Členské příspěvky:

Stálý člen, který obdrží známku ČZS platí za jeden rok	100 Kč
Stálý člen, známku platí u jiné ZO, platí za jeden rok	80 Kč
Při vstupu do organizace za registraci a členský průkaz	15 Kč

Členské příspěvky platíte tímto způsobem:

přímo u pokladníka v hotovosti při příležitosti výroční schůze, nebo
poštovní poukázkou A na běžný účet u České spořitelny, okresní pobočka 741 11
Nový Jičín, údaj pro potřeby spojů: 2192099 - 808/0800, konstantní symbol
379, číslo našeho účtu: 4075750/0800, na tuto poukázku nepište žádné vzkazy.
Přímé převody z účtů nejsou pro nás vhodné, protože se nemusí podařit zjistit
odesílatel finanční částky.

Peníze též můžete odeslat z pošty poštovní poukázkou C na adresu pokladníka.

VÝROČNÍ ČLENSKÁ SCHUZE V OTROKOVICÍCH

V sobotu 27. února 1999 se uskuteční výroční členská schůze ZSO ČZS GLADIRIS

V INT. ŠKOLE A UČILIŠTI, Tř. Tomáše Bati 1266. OTROKOVICE

Schůze proběhne dopoledne ve velkém sále s tímto programem:

8-9 hodin schůze výboru ZSO (v salonku)
snídaně a burza přebytků (od 7 hod. ve velkém sále)

V Č S: 9-12 hodin

- 1) Zahájení.
- 2) Zpráva o činnosti ZSO za rok 1998.
- 3) Zpráva o hospodaření za rok 1998 a návrh rozpočtu na rok 99.
- 4) Zpráva revizní komise.
- 5) Organizační záležitosti. (přestávka)
- 6) Diskuse.
- 7) Schválení usnesení.
- 8) Závěr.

*Ubytování jako obvykle, odpoledne 26. února na recepci. V 18 hod. večer
promítání videa (novošlechtění mečíků Jaroslav Koníček), setkání redakční
rady, burza přebytků pro náročné, i volná zábava.*

Výbor ZSO zve srdečně všechny členy GLADIRISU!

Stravování: večere 26.2., možno dojet do hotelu BARUM, nebo nejbližší re-
staurace v blízkosti školy. V sobotu ráno snídaně v bufetu v zasedacím sále
školy, občerstvení bude provozováno po celou dobu schůze. Též oběd v místě
konání schůze. Obědy i ubytování je třeba objednat předem, na adrese
P. Mímránka.

Autobusové spojení od nádraží ČD Otrokovice směr Baťov (štěrkač) až na
poslední zastávku, i trolejbus

MILÍ MEČÍKÁŘI,

Jsem na rozpacích, jak začít úvodník našeho milého Zpravodaje. Odešel starý rok, který jsme oslavili nevšedně vesele a bujaře - a můj postřeh je takový - čím více se oslavuje rok starý tím méně přemýšlíme nad tím, co nás očekává v roce novém, který i když má na konci tři devítky pořád ještě není rokem posledním v tomto mileniu. Nikdo nevíme jaký Nový rok bude, proto vykročíme do něj plni optimismu a radosti v očekávání krásného jara dobrého pro výsadbu mečíků, nádherného prosluněného léta, skutečného ráje rozkvetlých květů s dostatkem optimálních srážek tak potřebných pro správný růst našich rostlin a též si přeje podzimní žeň kulatých a barevných zdravých hlízek.

Je pravda, že to nemusí vyjít naplno, jak si přejeme, měl by nás však hřát stále pocit, že i tato nadsazená alternativa naprotiveč všem katastrofickým scénářům pro rok 1999 se může splnit!

Vyhlásili jsme pro rok 1998 v posledním Zpravodaji anketu a je tu rekord hodný Guinesovy knihy rekordů, na anketu nedošla ani jedna odpověď. Bohužel proto anketa nebude. (Na výroční schůzi se pokusíme najít řešení)

Je nanejvýš nutné, aby nastoupila nová generace pěstitelů a šlechtitelů, kteří by iniciativně převzali kormidlo mečíkářského dění u nás. Členové výboru otevřeně si řekněme, dochází nám dech. Je potřeba zapojit mladé pěstitele do řízení organizace. Bezúspěšně se o to snažíme několik let... Jak dlouho to tak vydrží? Netečnost vede k zániku organizace, rozbíječství se též tvrdě bráníme. Řekněme si to po pravdě, netečnost je pohodlnost a rozbíječství nemoc.

Pomáhejme všem, kteří mají elán udržet organizaci při životě, kteří pořádají výstavy, vždyť tady se předvádí jedinečná krása květu zvaného MEČÍK.

Výstavy v roce 1999, na kterých se bude podílet komise SZO a květinářství:

ZEMĚDĚLEC	Lysá nad Labem	18.3.	-21. 3. 99	
FLORA	Olomouc	22.4.	-25. 4. 99	
KVĚTY	Lysá nad Labem	19.8.	-21. 8. 99	mečíky!
FLORA	Olomouc	10.9.	-12. 9. 99	
ZEMĚDĚLEC	Lysá nad Labem	21.10.	-24.10.99	

REDAKČNÍ RADA ZPRAVODAJE GLADIUS
PŘEJE VŠEM SVÝM ČTENÁŘUM ÚSPĚŠNÝ ROK

1999.

(P. Minvánek)

Sezona 1998

(Ivan Šaran)

Jaká byla sezona, kterou máme za sebou? To je otázka, kterou si můžeme zodpovědět až po sklizni, vlastně až po uložení hlíz do skladovacích prostor. Tuto etapu snad máme již všichni za sebou, takže můžeme bilancovat.

Začnu netradičně. Hlízy jsem na jaře připravil i vysadil podle svých představ, takže porost byl hned po vyklíčení z brutu i hlíz hustý, vyrovnaný - prostě jak má být. Po léta jsem od J. Konička slyšával, jaké problémy má na poli se zajíci. Ne, že by se mým porostům mečíků zajíci vyhýbali, ale škody byly zanedbatelné. Ne tak ale bylo letos. Na relativně malé ploše, na které střídám mečíky (asi 3 ha) a na části polí, které s těmi mými tvoří komplex ohrazený plotivem, bylo letos přezajícováno. Dospělí, menší i malí všech věkových skupin mě letos sežrali všechno, co se dalo. Dva i více dospělců se skutečně odpovědně věnovalo porostu mečíků, spolehlivě si vybírali ty nejkrásnější, nejvzácnější odrůdy a semenáče a totálně je likvidovali po celou sezonu. Nebudu to rozvádět, ale kdo to neviděl, ztěží uvěří. Některé odrůdy musím ze sortimentu který pěstuji vyřadit, protože se nedají za daných podmínek množit a dále pěstovat.

Takže k odrůdám, které tuto sezonu spolehlivě kvetly:

Skupina bílých:

Pokud budu hodnotit odrůdy podle výstavních kritérií, je určitě nejlepší ICE CAP. Pořadí dalších by bylo: OF SINGULAR BEAUTY, FIGARO, LUHAČOVICE, FLORENCE C, BIELE BAMBINO a t. d. Z miniaterek se mě líbily nejvíce: VÁNOČNÍ VLOČKA, i WHITE BABY. Jestli budu hodnotit bílé odrůdy komplexně, tj. podle kritérií krása, zdravotní stav a množivost, bude pořadí následující:

1. OF SINGULAR BEAUTY, 2. FIGARO, 3. ICE CAP

Z novinek je velice pěkné KOUZLO VÁNOČ, od J. Konička, to ale nemohu ještě porovnávat? Protože kultivar nemám dostatečně namnožen.

Skupina zelených:

Žel, zde mohu porovnávat jenom dvě novější odrůdy s těmi skutečně staršími. MOUNTAIN MEADOW A MÁJOVÝ KVĚT jsou dobré, ale po rozkvetu klasu mají stále blízko ke žluté, případně ke krémové barvě nežli k zelené. Vrátil jsem se k některým starším kultivarům jako EMERALD RIPPLE, GREEN PASTURES, JADE a mohu napsat, že kvalitativní pokrok v barvě je u nových odrůd (v porovnání se staršími) jenom malý.

Skupina žlutých:

Nejhezčí jsou stále odrůdy české, TOPAZ, STARÁ KRAJKA, ZLATÁ HOREČKA. Pokud budu dělat pořadí, bylo by asi následující:

1. TOPAZ, 2. ZLATÁ HOREČKA, 3. TARA

a bez pořadí dále: STARÁ KRAJKA, GOLD STRUCK, PETER J., 24.KARAT
Všestranně nejlepší ze žlutých : 1. STARÁ KRAJKA, 2. ZLATÁ HOREČKA,
3. 24.KARAT, a až potom TOPAZ, TARA, GOLD STRUCK, GOLDEN AGE, a
další, cv. STARÁ KRAJKA je dle mého názoru špičková odrůda, která by ne-
měla scházet u žádného pěstitele.

Skupina oranžových:

Některé odrůdy zřejmě potřebují určitou dobu pro aklimatizaci na dané podmínky. U mne to platí pro cv.IGOR'S ORANGE FAVORITE od Ing. Adamoviče, který u mne rozkvétá do plné krásy až po 5 letech pěstování. Dnes mohu říci, že se jedná o krásný mečík a nedivím se, že mu šlechtitel dal své jméno. Stále dobré jsou SYRÁKOV, ANGELICA (Kovařík), FANTASY BARBIE, PAVLÍK, ale i starší jako CHLOE, POUTNÍK a další.

Pořadí výstavních:

1. IGOR'S ORANGE FAVORITE, 2.SYRÁKOV, 3. ANGELICA

U hodnocení všestranných byl nejlepší 1.PAVLÍK, 2. CHLOE, 3. IGOR'S O. F. Kultivar PAVLÍK od pana Machaly doporučuji k pěstování všem, kteří chtějí pěkný,zdravý a množivý mečík.

Skupina lososových:

Největším a nejpříjemnějším překvapením pro mě byla - nejen v této barevné skupině - stále ještě novinka od Lukon Glads - YONAN MARU. Asi to nebude nikdy favorit výstav, schází dva - tři puky, a ani zdravotně nepřekoná některé stálíce našeho sortimentu ,např. ATHOS, MODRÝ PROGRAM, BAMBINO, ale YONAN MARU má to nejpodstatnější, krásnou barvu, k tomu slušný dvouřad a vysoký klas, prostě je důvod těšit se , až znovu vykvete. Pokud YONAN MARU nemáte, schází Vám jeden z nejhezčích mečíků našeho sortimentu.Tato skupina byla vloni vůbec nejlepší. Nádherné klasy CLARENCE'S CHOICE , žel u mne bídný stav sklizených hlíz, desítky výstavních klasů cv. GLADIRIS, který je u mne výborně množivý, ale pěkné byly i ostatní odrůdy : CTITEL, ATRAKCE, SCARLET, LUCY, RUMJANNYJE ŠČOTKY atd .
Pořadí výstavních;

1. CLARENCE'S CHOICE, 2. GLADIRIS, 3. KIRI

Všestranně nejlepší ;1. GLADIRIS, 2. YONAN MARU, 3. CTITEL

Skupina růžových:

Barevná skupina, která je neprávem opomíjena u pěstitelů i zákazníků, kteří kupují hlízy. Právě zde jsou , nemluvě o bílých, nejhezčí výstavní kultivary, které by měli využívat především šlechtitelé.

Pořadí výstavních;

1. PINK LADY, 2. DICK'S DELIGHT, 3. ANNA LEORAH

Všestranně nejlepší byly; 1.ANNA LEORAH, 2.PŘÍTEL NYKL,3.PINK LADY. Nemohu nespomenout cv. GRAND FINALE, starý,ale stále dobrý ČIPKOVANÝ

ČEPIEC s dokonale čistou růžovou barvou a hlavně cv.MORAVA od J.Kovaříka. Ten se mě veice líbí, žel nedaří se mě ho namnožit tak, jak bych chtěl.

Skupina červených světlých:

Odrůdy světlejší mě v sezoně 98 moc nepotěšily. Nedařilo se cv. FIREBALL II, od kterého jsem čekal více , průměrné byly i RED ALERT, DAPPER DAN, METÁL, standart si udržel DRAMATIK, pěkně kvetl cv. REQ-UIEM. Pořadí výstavních;

1. REQUIEM, 2.RED ALERT, 3.DRAMATIK.

Pořadí všestranných; 1. DRAMATIK, 2.REQUIEM. 3. FIREBALL II.

Skupina červených tmavých:

Odrůdy tmavě červené byly krásné. Co kultivar, to špičková odrůda, takže určovat pořadí nebylo vůbec jednoduché. Výstavní:

1. SHAWNA, 2.ČERNÝ TANEČNÍK, 3.ČERNÝ KÁMEN.

Všestranně nejlepší: 1. ČERNÝ KÁMEN, 2. NOE, 3. PERVOMAJ. Jenom několik slov k uvedenému pořadí . Miniaturka SHAWNA je dokonalá. Dvouřadové klasy bez jediného kazu , 22-24 puků, lepší byl u mne jen klas cv. CLARENCE'S CHOICE . Novinka od Lukon Glads ČERNÝ TANEČNÍK , je krásná. Výborný dvouřad a nákvět , 26-27 puků, prostě to stojí za množení. Stále dobré jsou i další v této barevné v třídě, ČERNÝ DRAHOKAM, ČERVENÝ KRÁL , MARTIN J.B.C. atd.

Skupina růžových:

I zde jsou některé odrůdy stabilně dobré a ani nově uváděné novinky je -alespoň prozatím - nedokážou nahradit .Když kvetou cv. VOILA ! (intr. 78), HIGH STYLE 75, ROYAL BROCADE 72, nemají ostatní bledší barvy na trhu květů moc šancí. Kvalitní náhrada za tyto barvy , žel zatím není. Zdůrazňuji ještě jednou, musí být zdravé, množivé a barevně lákavé. Takže výstavní;

1. RADYNĚ, 2. BLACK LASH, 3. OLINKA.

Všestranné odrůdy; 1. HIGH STYLE, 2. VOILA , 3. AGNES. Za pěstování stojí i kultivary KAŠPÁREK, CANDYMAN, BAMBINO, novější VÍNOVÉ KOUZLO ALEXIS, JARNÍ TÁNÍ, ISABELA.

Skupina levandulových:

Doplňuje sortiment některými odrůdami, které určitě stojí za pěstování. Již léta obdivuji cv. MARSIANKA. Není moc zvlňný, ale dokonale sladěné barvy levandulových odstínů dělají z něho špičkový tržní mečík. Samozřejmě je i zdravý a množivý.Výborný byl v sezoně 98 i KLENOV, Pěkné byly VALČÍK, PLZEŇSKÝ ŠAMPION, PULCHRITUDE i KYTICE. Pořadí výstavních :

1. PULCHRITUDE, 2.PLZEŇSKÝ ŠAMPION , 3. KYTICE.

Z odrůd všestranných: 1. MARSIANKA, 2.KLENOV, 3.PULCHRITUDE.

Skupina modrých a fialových:

V roce 98 byla dvojice amerických kultivarů MIDNIGHT MOON a OKOBOJI BELLE lepší než cv. MODERNA a DESTERA od pana Leika. U MIDNIGHT MOON i OKOBOJI BELLE je třeba ocenit čistotu barev, fialovou s kontrastním krémovým okem. Právě šmouhy u MODERNY a hlavně u DESTERY tyto odrůdy bodově srážejí. Na produkci hlíz je v této skupině stále nejlepší MODRÝ PROGRAM, potom JIZERA. Pořadí, ale ne výstavní:

1. MIDNIGHT MOON, 2.OKOBOJI BELLE, 3.MODERNA.

Skupina dýmových, hnědých apod.:

Žel hodnotit mohu jen cv. BOMBAJ, který je pěkný, ale již ohledně. Jiné odrůdy této skupiny nepěstuji.

Jenom několik slov k testovaným semenáčům. Od Lukon Glads jsem jich měl asi 30, některé žluté, lososové, modré i purpurové byly lepší stávajícího sortimentu. Příjemným překvapením pro mě byly semenáče Ing Domského. Krásné byly všechny odstíny v barvách měděné, a zvláště hnědé a purpurové. Jeden purpurák kódu 579 beze zbytku naplňoval přísná kritéria hodnocení NAGC pro výstavní mečíky, což se u našich odrůd dá říci jen vyjimečně.

Závěrem se pokusím sestavit pořadí deseti nejlepších výstavních odrůd a deseti všestranně užitečných, vhodných zvláště pro namnožení.

<u>Výstavní</u>	<u>Všestranně užitečné</u>
1. CLARENCE'S CHOICE	1. GLADIRIS
2. SHAWNA	2. STARÁ KRAJKA
3. GLADIRIS	3. ČERNÝ KÁMEN
4. ICE CAP	4. PAVLÍK
5. IGOR'S ORANGE FAVORITE	5. YONAN MARU
6. PINK LADY	6. OF SINGULAR BEAUTY
7. ČERNÝ TANEČNÍK	7. ANNA LEORAH
8. DICK'S DELIGHT	8. FIGARO
9. OF SINGULAR BEAUTY	9. HIGH STYLE
10. TOPAZ	10. MIDNIGHT MOON

Vážení přátelé, pokud jste moje postřehy dočetli, děkuji Vám. Doufám, že Vaše hodnocení bude co nejdříve následovat. Věřte, je to pro náš klub více než potřebné. Přejí Vám pevně zdraví po celý rok 1999 a neméně pěknou mečíkovou sezonu.

*

Prvních tucet otázek pro pana MACHALU

1. Kdy se Ti stal mečík prvně zálibou, která Tě dosud drží. Které to byly odrůdy? První mečíky jsem měl po odchodu z učení. Tehdy jsem dostal trochu brutu, abych si mečíky sám namnožil. Jména odrůd jsem neznal. Pak jsem až kolem roku 1970 začal objednávat něco málo od pana Adamoviče a jiných.
2. Které barvy jsou Tvé oblíbené? Nedávám přednost žádné barvě, mezi tmavými vyniknou světlé a naopak.
3. Pěstuješ raději mečíky velkokvěté nebo drobnokvěté? Mám všechny velikosti, ale většinou střední. Měl jsem mnoho odrůd miniatur, ale při omezování sortimentu na to doplatily více. Cením si je pro to, že netrpěly počasím. Velké bývají po dešti polámané.
4. Jak na Tebe před dvaceti lety zapůsobily odrůdy F.C.L. a Bicentennial svým zkadeřením a voskovitostí, což byly do té doby téměř neznámé úkazy? Bicentennial i F.C.Lace mě samozřejmě nadchly i když jsem měl v té době řadu zkadeřených, ale ne tolik.
5. Které mečíky a to jak ve vlastním pěstování, na výstavách, nebo které jsi viděl u jiných pěstitelů Tě zaujaly a proč? (počet puků, stavba, soulad barev) Tuto otázku bych zodpověděl, když jsem kdysi začínal. Určitě to v té době byla např. ISLE OF CAPRI. Od té doby prošlo mou zahradou tak velké množství odrůd, že si netroufám jen tak od pasu je jmenovat. Snad i pro to, že v posledních 3 letech jsem toho moc nového neviděl.
6. Je možno říci, že v současné době ten nebo ten mečík je blíže dokonalosti, či je dokonalý? Myslím si, že dokonalé není nic, naštěstí, protože by jsme ustrnuli a dále by nás to třeba vůbec nezajímalo. Nejsou ani podmínky vždy dokonalé, každý rok je prostě jiný. Některý špatný a jiný ještě horší. Přesto si myslím, že překonat řadu stávajících odrůd je na hranici našich možností.
7. Mečíkářské veřejnosti jsi již známým šlechtitelem. Bylo Tvé první křížení začátky – spíše nahodilým výběrem, nebo jsi sledoval již vybrané genetické vlastnosti odrůdy? Ke křížení mě inspirovaly semenáče přítele Arnošta Hajdučka, které často vystavoval, velmi se mě líbily. Jedním z nich byla tehdy populární NANA. Později jsem v roce 1974 na výstavě v Olomouci viděl semenáče přítele Dr. Rýznara. Opyloval jsem přímo z rostlin, co se dalo. Výsledky nebyly valné. Později jsem už vybíral a hodně používal semenáče.

Dobré výsledky přicházely pozvolna, ve druhé, nebo až třetí generaci.

8. Který mečík z dosavadního křížení považuješ za nejzdařilejší? Každý má nějakou přednost i chybu. Snad by to mohla být STARÁ KRAJKA, asi by potřebovala hustší stavbu klasu.
9. Máš něco rozmixováno ve šlechtitelské kuchyni na příští léta? Mám hodně semenáčů. Problém posledních roků – měl jsem hodně zdravotních problémů, a vážný úraz pravé ruky, takže jsem držel stav a nemnožil. Vloni to dovršilo moko. Mezi slibné semenáče počítám některé z kdysi slavné generace ISLE OF CAPRI a F.C.L. ovšem je to již třetí generace.
10. Často jsi byl hlavním organizátorem mnoha výstav jak v Ratiboři, tak i v širokém okolí. Dovedeš snad jejich počet odhadnout? Kterou považuješ za nejzdařilejší a proč? Těch výstav bylo opravdu velmi mnoho. U nás čtyři – pět. Nejraději vzpomínám na tu první. Tehdy nás všichni podceňovali a úspěch byl obrovský. Bylo to tehdy něco nového. Pozdější výstavy i když hodnotnější už tolik nepřekvapovaly a klesala i návštěvnost.
11. Máme ZSO Gladiris, splňuje Tvé představy v zájmové činnosti? Kde vidíš nedostatky a kde klady? Myslím, že organizace má obrovskou hodnotu, spojila mnoho lidí a vniklo mnoho nových přátelství. Je třeba aby se udržela i když tíha organizační práce leží jen na několika členech a podmínky nejsou zrovna příznivé. Bylo by dobré mít více odborných článků ve Zpravodaji.
12. Co by jsi ZSO Gladiris popřál do dalších let i třetího tisíciletí? Co bych přál Gladirisu? Samozřejmě všechno nejlepší, vždy obětavé pracovníky do vedení, úspěchy v pěstování i šlechtění a hlavně aby byly pro tuto činnost lepší podmínky.

DRUHÝ TUCET OTÁZEK PRO PANA MACHALU:

1. Pro řadu členů a pěstitelů jsi známou osobou, pro mnohé ještě neznámý. Můžeš se trochu představit sám? Prožívám 77 rok, z toho 52 s manželkou. Máme 4 syny, 8 vnuků a 6 pravnuků.
2. Víím, že jsi vyučen zahradníkem, můžeš říci kdy to bylo a kde? Zahradníkem jsem se začal učit u p. Zajíčka ve Val.Meziříčí. V té době zemřel starší bratr, který měl převzít hospodářství a tak jsem se musel vrátit domů a zůstat u sedlačiny.

3. Jaká byla učňovská léta a jaká byla tehdy skládka pěstovaných plodin? Tehdy jsme pracovali od rána do večera. Pěstovala se zde zelenina, sazenice květin, pokojové květiny i květiny na řez. Provádělo se osazování hrobů, vazba kytic a věnců.
4. Měl jsi již v době učení svou oblíbenou květinu či rostlinu? Ne neměl.
5. Jak dlouho jsi pracoval v zahradnické profesi? Nepracoval.
6. Vzpomeň ještě některé ze svých přátel. Jaká byla Tvá spolupráce s panem Kaňákem, ředitelem Opavské Květeny? Vzpomínám na Edu Pavelku, který později pracoval v Květeně Opava, kde byl předním odborníkem na skalničky. (zemřel v létě 1998). S přítelem Kaňákem jsem se znal z dřívějšíka. Byl rodákem z vedlejší obce Hošťálkové, tam měl i chalupu z níž pocházela jeho manželka. On tam vytvořil přímo pohádkové prostředí, které bylo známo daleko široko. Když ukončil svou činnost v Opavě, stýkali jsme se velmi často a také jsme toho dost pojezdili a seznámil jsem se s mnoha jeho přáteli a odborníky.
7. A pak....? Po skončení války - vojenská služba a oženil jsem se.
8. Co válečná léta a partyzáni v Hostýnských horách? Protože jsem měl hospodářství, tak mě minulo totální nasazení do Německa. Na tu dobu nerad vzpomínám. Bratr byl ve vězení a gestapo bylo jak noční můra.
9. Rok 1955 – nástup socialistického zemědělství, zvelebení malovýroby na velkovýrobu, jaká to bylo pro Tebe doba? Po válce jsem se pustil do zvelebování hospodářství. Vše se dobře dařilo, jenže jsme byli poslední obec na okrese, kde nebylo družstvo a tak na nás vyvinuli takový tlak, že jsme podlehli. Byl jsem předsedou i agronomem a doma se vše na čas zastavilo. Odmítl jsem vstoupit do strany a tak jsem měl řadu problémů. Vzdal jsem se předsedy a snažil jsem se dostavovat dům, až jsem onemocněl a měl těžký úraz. Po roční nemoci jsem dostal částečný důchod a v družství pro mne nebyla práce a místo. To byl rok 1971. Pracoval jsem v továrně jako strážný až do svých 68 let.
10. Prožil jsi již mnoho režimů a pamatuješ si všechny naše presidenty. Které období pokládáš za klidné a stabilní, jednoduše, kdy bylo dobře? Prožil jsem toho dost, ale žádná doba nebyla klidná, zvláště ne pro zemědělství. Ve válce i po ní bylo vše omezené a když se zdálo, že to bude lepší, tak ty výsledky nebyly na takové výši jak bychom si přáli.

11. Všichni, kteří máme koničky či koně mnohdy bychom je nemohli dělat, pokud by nás nepodržely naše drahé polovičky. Jak je tomu u Machalů? Zklamání v práci a nemoc mě umožnila, že jsem se začal věnovat zahrádě. Protože se s manželkou vzájemně doplňujeme, tak se nám to stále daří. Vybuďoval jsem velkou skalku, vysadil některé vzácné rostliny, řízkoval konifery, vysel azalky, máme i malý skleníček plný zajímavostí. O letničkách či balkonovkách ani nemluvě. Mnohdy mě manželka povzbudila a za vše ji děkuji.

12. Od neznámého sponzora by jsi dostal poukaz na zájezd pro dvě osoby. Země dle vlastního výběru. Ptám se, kam by jsi jel, koho by jsi vzal sebou, a jestli by jsi se rád vrátil do Ratiboře? Na tuto otázku je těžké odpovědět. Pokud by to byla skutečnost a měl bych o nějaký křížek méně, tak bych si přál vidět národní parky v USA, Grand Canyon, a podobně. Měl jsem nějaké obrazové materiály a byl jsem jimi nadšen. Samozřejmě bych spěchal domů do Ratiboře. Platí pro mne staré české přísloví „všude dobře, doma nejlépe“.
(otázky kladl Václav Bajár).

III. ročník celosvazové výstavy Květy 99' Lysá nad Labem.

ČZS má v plánu uspořádat 3. ročník výstavy KVĚTY 99' v Lysé. Nosnou květinou budou gladioly! Vzhledem k tomu, že naše organizace se velmi úspěšně na předešlých výstavách podílela, byli jsme znovu požádáni paní Chodorovou o pomoc při realizaci této rozsáhlé výstavy. Součástí žádosti jsou „pravidla“, jež jsou určena vystavovatelům.

Pořadatel:

Výstavu pořádá ČZS – ústředí ve spolupráci se SZO Gladiris a dalšími specializovanými základními organizacemi Českého zahrádkářského svazu.

Kontaktní adresa:

Členové SZO, kteří budou mít zájem o vystavování na výstavě „Květy 99“ se budou přihlašovat na adrese: ČZS – ústředí, tel. spojení: 02/22781620, 22781773 fax: 02/22782711

Příjem květů:

Květy budou přijímány 17.8. během celého dne a 18.8. ráno. Nejlépe bude, když se dohodneme s jednotlivými vystavovateli, kdy květy přivezou.

Dodání květů:

Vystavovatelé věnují květy do expozice bez nároku na úhradu.

Cestovní výlohy:

Budou hrazeny členům, kteří přivezou 100 a více květů osobními vozy na výstavu. Na vozidlo musí být uzavřena havarijní pojistka: cestovní příkaz může předložit pouze soukromé vozidlo s velkým technickým průkazem.

Aranžování expozice:

Každá expozice bude mít přiděleného vlastního aranžéra –ry, dle velikosti a náročnosti expozice. Hlavní aranžérka výstavy je paní Luňáčková.

Vázy:

Vázy poskytne ČZS ze svých zásob v množství minimálně 300 kusů. V případě specifických nároků si vystavovatel zajistí vázy sám. Využita bude též keramika v barvě bílá a sál a pepř v množství asi 200ks.

Stavba expozice:

Zajistí ČZS včetně zpracování projektu architektem. V případě speciálních požadavků žádáme vystavovatele o náskres či návrh aby mohl být zapracován do celkového projektu. Termín zaslání návrhu je do konce března 1999.

Substráty a údržba expozic:

Substráty zajistí ČZS. Po dobu konání výstavy budou zajištěny dvě zahradnice-studentky, které budou pečovat o expozice.

Poradenská služba:

Jednotlivé SZO si určí na každý den zástupce, který během výstavy bude podávat odborné informace návštěvníkům výstavy. Honorář 300 Kč/den, úhrada cestovních nákladů, v případě potřeby zajistíme ubytování.

Ubytování:

Pro vystavovatele bude zajištěno ubytování z 18. na 19.8. 1999 v Lysé, nebo blízkém okolí.

Úhrada květů:

Drobným vystavovatelům bude proplacena částka za květy bez nároků na dopravu. Expozice sortiment –5,--Kč za květ.

Prodej exponátů:

Expozice se nebudou rozprodávat během posledního odpoledne výstavy, ale až po uzavření výstavy. (po 18. hod. .)



TOP TEN REPORT 1998

Michael Wagner

Deset nejlepších v minulém roce vybíralo na své zahrádě deset hodnotitelů, kteří s touto prací mají již letité zkušenosti. Jsou to: Raymond Charlebois, Ed Frederick, Cliff Hartline, Miles Labrum, Jim Martin, Harold Pletcher, Melvin Schrimpf, Don Selinger, Arthur Smith a Michael Wagner. Posíláme speciální dík všem těmto pěstitelům. Bylo hodnoceno 45 odrůd gladiolů.

Odrůda:	Hlasy:	Klas:	Rok:	Šlechtitel:	Body:
LADY LUCILLE	10	345	96	Martin	98
NORMA J.	6	443	95	Gruber	48
WHITE ICE	7	300	87	Jones	46
DORIS DARLING	6	443	96	Hartline	42
PARADE	6	534	70	Larus	36
CLARENCE'S CHOICE	4	435	93	Brasher	24
ICE CAP	5	400	81	Carnefix	23
LAVENDER MASTERP.	4	475	94	Hartline	23
FLAMENCO	3	426	97	Franklin	20
SAILOR'S DELIGHT	3	445	93	Bates	19

Na dalších místech se umístily: CARVED IVORY, SOLAR FLARE, MICHAEL B., C.G.S. 75th ANNIVERSARY, VISIONARY a VIENNA.

Recenze nejlepších deseti výstavních mečků za období 1994- 1998:

Odrůda:	Hlasy:	Klas:	Rok:	Šlechtitel:	Body:
LADY LUCILLE	10	345	96	Martin	96
NORMA J	8	443	95	Gruber	62
DORIS DARLING	7	443	96	Hartline	55
LAVENDER MASTERPIECE	6	475	94	Hartline	42
FLAMENCO	5	426	97	Franklin	33
CARVED IVORY	6	410	95	Pletcher	25
SOLAR FLARE	5	435	98	Bates	22
MICHAEL B	3	478	95	Bates	13
C.G.S. 75 th ANNIVERSARY	4	478	97	Mac Kenzie	13
VISIONARY	2	445	97	Bates	13
VIENNA	3	467	98	Pletcher	13

TOP MINIATURE SHOW GLADS:

Odrůda:	Hlasy:	Klas:	Rok:	Šlechtitel:	Body:
BLACK LASH	8	268	76	Frederick	58
EXACTLY	7	253	97	Labrum	55
BLACK PEARLS	7	258	97	Labrum	53
CAROL LEE	6	137	91	Selinger	46
SHAWNA	6	156	91	Cox	33
CREME DE MINT	5	202	93	Everson	30
NICHOLAS	4	275	90	Frederick	22
OCEAN BREEZE	5	212	98	Bates	21
PINK ELF	3	243	80	Wagner	19
JENNY'S JOY	2	268	98	Martin	17

1998 TOP TEN

SMALL FLOWERED EXHIBITION :

Sue Jackson, Chairman.

1.	137	CAROL LEE	91	Selinger
2.	202	CREAM DE MINT	93	Everson
3.	268	BLACK LASH	76	Frederick
4.	156	SHAWNA	91	Cox
4.	258	DAVE'S MEMORY	84	Verinš
5.	278	GRAPE JAM	93	Martin
6.	125	LA PETITE	84	Klutey
7.	285	BLUEBIRD	68	Baerman
7.	247	TRACY	84	Kochevar
7.	245	FLAURA BELLE	75	Salmon
7.	211	MURIEL	89	Curtis
7.	223	ANDY O	85	Bates
8.	245	PINK DOOL	93	Everson
9.	253	EXACTLY	97	Labrum
9.	275	AMY BETH	76	Roberts
10.	200	CHRIS	84	Kochevar

INTRODUKCE 1999:

Šaran Ivan, Olomoucká 38, 796 00 Prostějov

SAMSON 445 M (*Ice cap x Patty Gay*)

Růžově lososová, s krémovým okem. Dokonalý dvouřadý klas s 25-27 puky, s perfektní stavbou a nákvětem až 12 středně zvlněných voskových květů. Špičková výstavní odrůda, která již v r. 1996 zvítězila v kategorii semenáčů na celostátní výstavě mečíků v Novém Jičíně a v kategorii 3 klasy v Rapotíně 98. sem. 37/93

ANJA 353 EM (*Bambino x Antares*)

Červeně oranžová s bílým mramorováním v hrdle každého květu. Dvouřadový klas nese krásné květy nezvyklého kulatého tvaru, voskové a zvlněné. Počet puků 21-22. Patří k nejraněji kvetoucím odrůdám. Sem.27/92

DELJLAH 435 M (*Miss Bratislava x Golden Morn*)

Lososově růžová s krémovým okem. Dokonalá stavba klasu 23-24 puků, krásný nákvět, dobré zvlnění i vosk u květů dávají odrůdě předpoklady pro úspěch na výstavách. Sem 48/91

MIA 466 LM (*Zenith x Candyman*)

Vysoce atraktivní, lákavá tmavě cyklámenová barva. Mohutný klas je složen ve dvouřadu jemně zvlněných a voskových květů. V porostu ostatní odrůdy výškově přerůstá. Klas má 22-24 puků. Sem.25/92

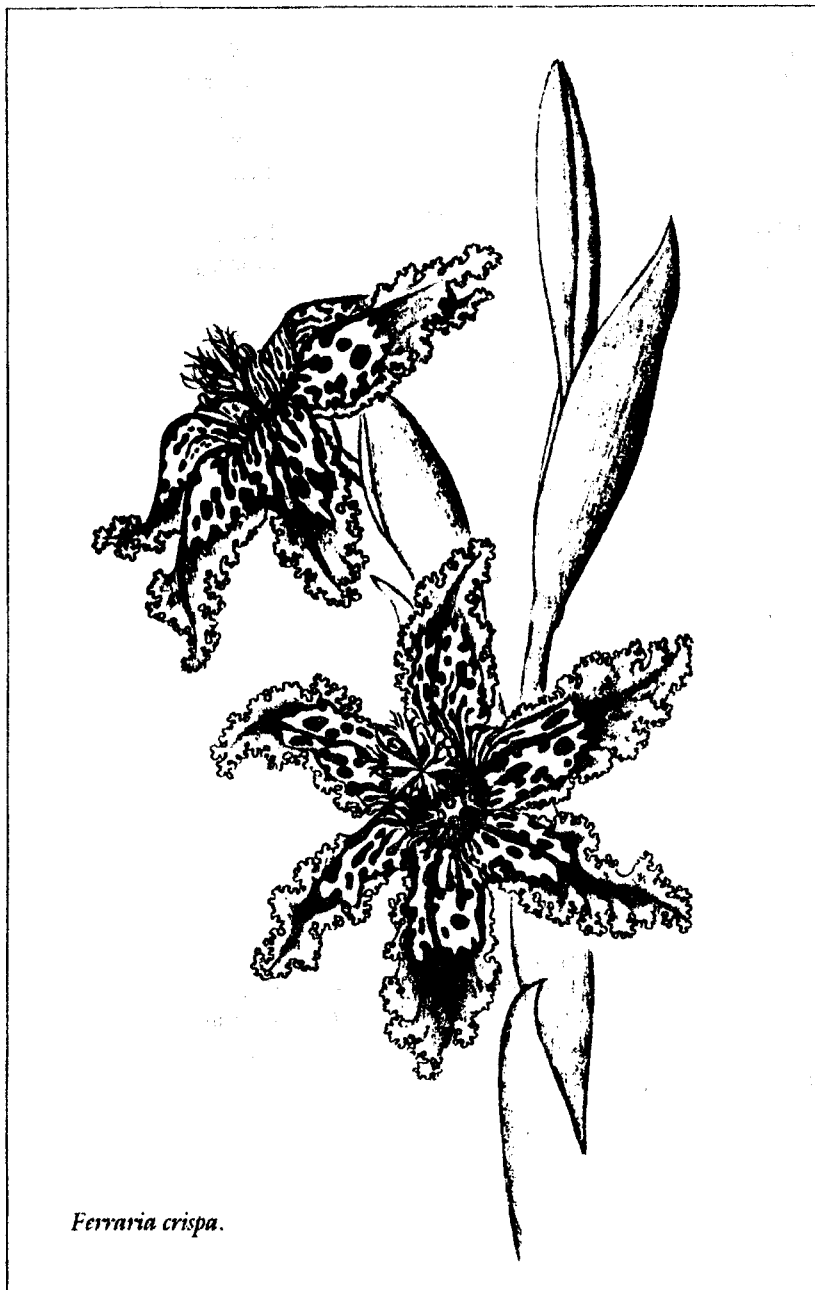
Mego Anton, Korytnicka 2, 821 07 Bratislava 214, Slovensko

PATRÍCIA M 476-66 EM (*Angelique x Mama Ama*)

Základní barva je tmavě cyklámenově růžová přecházející do purpurové se světlejším hrdlem. Spodní lupínek je tmavější s bílou linkou. Výstavní a dekorační kultivar. Tvoří dostatek klíčivého brutu. Křížení 2/92-21, R4, W4. 130/60cm, 20/10/4p :130- délka klasu v cm,60-délka květenství v cm. 20- počet puků, 10- počet naráz otevřených květů, 4- počet vybarvených puků.

DĚTSKÝ SEN 362 M (*Bambino x Orchid Ruffles*)

Odrůda s jemnou sládcerůžovou barvou, spodní lupínek má jemné krémové vybarvení. Okrouhlé květy jsou pevně uchycené na stonku. Výstavní a dekorační odrůda. Ze zadu květů je barva o stupeň tmavší. Křížení 7/92-09.R 5, W 5, 110/60cm, 24/12/4p



Ferraria crispa.

NESKORÁ LÁSKA 401 L*Fire & Ice X ((Aabbaa x Bambino) x (Cossack x Ruffled Smoke))*

Smetanově bílé lupeny s výrazným červeným vybarvením na spodním lupenu. Tento pozdně kvetoucí kultivar je vhodný do teplejších oblastí. Také je dobré ho vysazovat začátkem dubna. Křížení: 32/92-100, R5, W5, 130/65cm, 26/8/4p

DIAMANTOVÉ ÚDOLIE 422 LM*Tribute x ((Aabbaa x Bambino) x Ruffled Petticoat)*

Jemná oranžovopinková barva. Žebra lupenů mají jemný náznak modravého neonu. Spodní lupen má jemnou krémovou barvu. Velké a zdravé hlízy přímo z brutu. Výstavní i dekorační kultivar. Křížení 89/93-01, 120/60cm, 26/10/4p

ZÁPAD SLNKA 447 M*Wasatch Yellow x (Lady's Night x Šeříková Orchidea)*

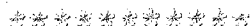
Mohutná odrůda, ve výborných podmínkách docílí velikost 547. Základní barva je malinověpurpurová. Z hrdla vychází na spodních a bočních lupenech zlatěžlutá barva posetá tečkami a čárkami základní barvy. Vrchní vnitřní lupen se efektně stáčí a zakrývá část hrdla. Dekorační kultivar. Křížení 92/93-01 R3, W3, 130/60cm, 22/8/4p

MODRÁ LAGÚNA 485 M Silver Blue x Blue Bayou

Tmavěmodrá s bledým melírováním. Spodní vnitřní lupen je tmavěmodře - fialový s bílým rastrováním a s červenými čárkami. Voskové lupeny zakrývají hrdlo. Dekorační. Křížení 85/93-02, R4, W5, 110/55cm, 20/8/4p

PRÉRIA LÁSKY 464 M (Aabbaa x Pochodeň) x Lavender Ruffles

Korálově sladce růžové květy. Na spodním lupenu je jemný krémový jazýček, do hrdla jemné fialové rastrování. V dobrých podmínkách může přerůst do velikosti 565. Křížení: 30/91-29, R4, W4, 145/60cm, 24/12/4p

**LUKON GLADS Jaroslav Koniček, Rašínova 860, 289 12 Sadská .****ACHILLE LAURO 479 LM (Regency x Bambino)**

Dvoutónová, zářivě tmavě purpurová s jiskřivým nádechem. Spodní okvětní lístky jsou velmi tmavé. Květy jsou nádherně zvlněné s neobvyklou voskovitou strukturou kulatějšího tvaru. Excelentní dvouřadé klasy dosahují 24 puků, jsou dlouhé přes 70cm, a současně udrží nákvět 10 květů. Zdravý a množivý, R5 a W5. sem.č. 12/1-2-87

ALDEA 435 LM (Olinka x Tango)

Neovědní lososová s bílou barvou na spodních okvětních plátcích. Květy mají kouřový lem, uprostřed plátek je bílá ryska, jsou maximálně zřasené se silnou voskovou substancí a mají tvar trojúhelníka. Klasy mají 22 až 24 puků, otevírá 7-8 květů, R6 W6. Semenač č. 4/1-1-92

ARIEL II 461 M (Lemon Meringue x Májová Slavnost)

Velmi světlá levandulová se světlým smetanovým přelivem okolo hrdla, ve kterém je nepatrná karmínová kresba. Dvouřadé klasy jsou velmi vyrovnané, nesou 22 až 24 puků s pěkně zřasenými ploššími květy voskovité substance, pravidelně rozmístěnými. Dobrý zdravotní stav, otevírá 8-10 květů. R3, W4, Semenač č. 21/4-11-91

CLIPO 467 M (Biele Bambino x Kardinál)

Velmi tmavý, vínový, spodní okvětní plátky jsou ještě tmavší a mají sametový nádech, uprostřed plátek je bílý proužek. Květy jsou hluboce zvlněné, silně voskové substance. Klasy jsou dvouřadé, s dlouhým stonkem vhodným k řezu, výška až 170cm. 22 až 24 puků, otevřených současně 8 až 10 květů. Květy jsou odolné počasí, R4 W4 semenač č. 28/3-5-89

DISCOVERY 445 LM (Regency x Jungle Flower)

Velmi pěkný gladiol světle smetanového podkladu překrytého růžovou barvou. Květy mají čtvercový tvar, spodní okvětní plátky jsou jemně žilkovány. Statné rostliny vytvářejí dvouřadé klasy s velmi dobrou proporcí a stavbou. Z celkových 24 poupat běžně nakvétá po 9 voskovitých silně zřasených květech s perfektním uchycením. R6, W5. semenač č. 31/1-7-88

DUHOVÁ VÍLA 321 LM (Olinka x Bicentennial)

Světle oranžová se smetanovou barvou okolo hrdla i na okrajích okvětních plátek, v hrdle příjemné karmínové tečkování. Květy jsou pěkně tvarovány, zvlněné a voskové. Klasy jsou rovné s dlouhým stonkem, mají 22-24 poupat, otevírá 8 až 10 květů. R3, W4. Semenač č. 11/1-15-89

FINIDI 412 M (Wasatch Yellow x Divinity)

Středně žlutá, která směrem do hrdla přechází v tmavší odstín, v hrdle je nepatrné žilkování. Klasy jsou vysoké, s řezovým stonkem nesou 22 až 24 květů lehce zvlněných a voskově tuhých. Udrží nákvět 7 až 9 květů, výborná řezová odrůda. Pěkná kombinace dvou tónů žluté R2, W2. Semenač č. 44/6-4-91

ORELLANA 467 LM (*Dapper Dan x Purpurový Samet*)

Velmi pěkná, tmavě vínová, která směrem do hrdla přechází v ještě sytější odstín. Květy jsou široce rozevřené, dobře vytvarované, silně zvlněné, voskovité substance. Vytváří silné, vysoké rostliny s 23-25 puky, v pěkném dvouřadu. Otevírá 7-9 květů, dalších 5 ukazuje barvu., R3 W3, semenáč č. 26/3-10-91

PACAYA 435 M (*Tango x Freedom*)

Výrazná lososová se světle krémovým hrdlem. Květy mají pěknou pikotáž a uspořádání na dlouhém klase. Okvětní plátky jsou prohnuté, voskově tuhé, vysoké trvanlivosti. 23-25 puků, nákvět až 10-11 květů. Zdravotní stav a množivost velmi dobrá, R5 W5, semenáč č. 2/4-1-92

PEARL JAM 343 M (*Olinka x Bicentennial*)

Světlý odstín něžné pink růžové s velkým bílým hrdlem. Květy jsou kulatějšího tvaru s velmi silným zřasením, voskově a okvětní plátky jsou lemovány tmavě růžovou. Dvouřadý klas má perfektně uspořádané květy, které se částečně překrývají. Klasy jsou 65 až 70 cm dlouhé, mají 22 až 24 puků, nákvětá až 10 květů. R3 W3, semenáč č. 11/1-3-89

PURPUROVÝ VÁNEK 471 (*Attraction x Biele Bambino*)

Velmi světlá levandulová se světle smetanovým hrdlem a nepatrnou karminovou kresbou v hrdle. Květy mají konce protažené do špiček, pěkně se překrývají. Klasy jsou dvouřadé s 22-24 puky, otevírá 8-10 květů. R4 W4, semenáč č. 34/2-3-89

ROXANA 477 LM (*Centerpiece x Černý Kámen*)

Vysoké robustní rostliny, které dosahují výšky až 190cm. Barva je lesklá vínově purpurová, v hrdle světlejší. Květy jsou jemně žilkované čtvercového tvaru, konce květů protažené do špiček. Klasy jsou dvouřadé na dlouhém stonku, nesou 23 až 25 puků, otevírá 8-10 zvlněných, voskovitých květů, velmi zdravě rostoucí. R3 W3, semenáč č. 1/7-1-91

ZLATÉ VLASY 414 (*Lemon Meringue x Barevný Sen*)

Opravdu parádní, zlatožlutá, ve velmi čistém odstínu. Klasy vytváří výstavní dvouřad s 24 až 25 puky. Otevírá 8-10 silně zřasených květů, voskově tuhých. R5 W5, semenáč č. 21/8-11-91

ZANA 373 M (*Kytice x Olinka*)

Levandulový základ barvy květu s pěkným krémovým okem, vysoký dvouřadový klas s 21-23 puky. Silně zvlněné a voskové květy, vitální dobře rostoucí odrůda. sem. 21/2-2-89

Petr Mímránek 763 01 Mysločovice 169 (Dodatečná introdukce)1995

OLIVIA 299 M (*Slavkovské Pole x Antares*) x *Red Bantam*

Sytá tmavě černočerveně hnědá s tmavším hrdlem a stříbrněbílou vlasovou linkou okrajů všech okvětních lístků. Otevírá 7-8 květů v perfektním umístění na 24 pukovém klase. Květy jsou pevné substance, pěkně zvlněné se samevým povrchem. Výstavní, neobvykle atraktivní odrůda.

Výstava mečíků v Západních Čechách

(Antonín Žufan)

Ve dnech 29. a 30. srpna 1998 po roční přestávce, v rámci tradiční voldské pouti se uskutečnila další malá regionální výstava mečíků. Organizačně byla zajišťována členy plzeňské skupiny ZSO GLADIRIS ve spolupráci ZO ČZS Volduchy. Přes pozdější termín výstavy a nepříliš nejvhodnější klimatické podmínky pro růst mečíků v Západních Čechách, byla kvalita vystavených exponátů dobrá, o čemž svědčí hodnocení ve všech velikostních třídách:

Třída 100-200:

1. EMERALD SPRING - Žufan
2. LITTLE SHARKE - Žufan
3. CURLING ATOLL - Žufan

Třída 300:

1. OLINKA - Čihák
2. BAMBINO - Žufan
3. PULCHRITUDE - Žufan

Třída 400:

1. CLARENCE'S CHOICE - Beneš
2. ANNA LEORAH - Beneš
3. ŠEŘ. ORCHIDEA - Žufan

Třída 500:

1. CELEBRITY - Čihák
2. MEDVEĎ REKORD - Čihák
3. DIVINITY - Čihák

Exoty:

1. ALBARTOS - Čihák
2. ASTRID - Čihák

Tři klasy:

1. GLADIRIS - Žufan
2. DONNA MARIA - Čihák
3. BAMBINO - Žufan

Za Grand Champion byl vybrán klas kultivaru CELEBRITY, který vynikal délkou klasu a mohutností květů. Klas vypěstoval pan Čihák.

Speciální 28. výstava mečků v Nemyčevsi:

(Libuše Jampilková)

Naše ZO ČZS Nemyčeves – Vitiněves slavila v loňském roce 35. výročí založení a v tomto duchu se neslo i pořádání 28. speciální výstavy mečků v Nemyčevsi ve dnech 15.-16. srpna 1998. Můžeme se pyšnit, že takováto specializovaná místní výstava je právě u nás, že dosáhla již tolika ročníků a svou profesionální úroveň přesáhla hranice svého regionu. Je samozřejmé, že se nemůžeme srovnávat s výstavami velkými, celostátními. Přesto ze všech stran přicházejí slova chvály a obdivu, což je dalším povzbuzením do budoucna.

Sál nemyčevské sokolovny na druhý srpnový víkend rozkvetl do jemných tónů barev všech odstínů květů mečků, pyšnily se tu vznešené hladké květy, střídající se s rozvernými zkadeřenými. V němém úžasu nezbylo návštěvníkům, kterých bylo cca 2100, než obdivovat přírodu, tu mocnou čarodějkou, jejíž barevná paleta a tvořivost nezná hranic. Letos negativně ovlivnilo květenství velké sucho a extrémně vysoké teploty. Vystavené exponáty byly na první pohled kratší, přesto výstava byla jedna z nejuspěšnějších v posledních letech.

Květy mečků vystavovali: p. Pilařová ze Studence, pan Jaroš z L. Bělohradu, firma Lukon Glads-pan Koniček ze Sadské, paní Železná z Hradce Králové, pan Červinka z Turnova, pan Šulc z Ml. Boleslavi, pan Vošvrda z Úlčovic, pan Podoubský z Nemyčevse a paní Jampilková z Jičína. Nechyběla ani expozice jirín pana Brzáka ze Slovice, jako vždy perfektně připravená. Doplňkem byla sbírka kamenů p. Pišla z Vitiněves, která nesla název „Krása zakletá v kameni“.

Celkem jsme tedy mohli zhlédnout 583 květů mečků ve 444 odrūdách, které byly oceněny 22 cenami, z toho 6 prvních, 7 druhých, a 9 třetích, nejlepší bílý květ "JEŠTĚD" od pana Šulce a nejlepší expozici paní Jampilkové, kterou určili návštěvníci výstavy svým hlasováním.

Celkový dojem výstavy umocnilo hlavní aranžmá v počtu 37, které opět profesionálně vytvořily paní Květa Čížková a Marie Vystrčilová ze zahradnické školy z Kopidlna. Ukázkou aranžování suchých květin předvedla paní Lainová z Jičíněves a krásné pletené dečky paní Pilná z Nemyčevse.

Děkujeme sponzorům za finanční příspěvky, bez nichž by se tato výstava nemohla uskutečnit. Jedná se o firmy: Inreko Jičín, Agrotest a.s. Jičín, Hostinec u Hlubočků Nemyčeves, Bellis Jičín, A.G.S. a.s. Jičín, Hortena Jičín, Radiálka Jičín a zahradnictví „Dahlia“ Sloveč.

Věřme, že tato úspěšná výstava nám dodá energii a že se podaří uskutečnit další, v pořadí již 29., někdy v polovině srpna 1999, vždyť krása květin je nepopsatelná, fantastická, ale pomíjívá- v našem srdci však zůstává věčně.



Gloriosa superba.

Vyhodnocení nejlepších květů porotou ve dnech 15.-16. srpna 1998 :

Nejlepší bílý květ: JEŠTĚD - pěstitel pan J.Šulc, Ml.Boleslav

I. CENA: FILLED ROSE
VÍNOVÉ KOUZLO
RUŽOVÝ TRPYT
ULTIMA
JINDŘIŠKA
GLADIRIS

pěstitel: Železná J.
Koniček J.
Šulc J.
Vošvrda J.
Podoubský S.
Jampílková L.

II. CENA: TŘEBÍČ
1/6-5-91
PLZEŇSKÝ ŠAMPION
SIRAEĚL
HIGHSTYLE
KARMA
BAREVNÝ SEN

Železná J.
Koniček J.
Červinka J.
Šulc J.
Vošvrda J.
Podoubský S.
Jampílková L.

III. CENA: FRENCH SILK
SIRAEĚL
VALČÍK
DYNASTY
JEŠTĚD
PINK FANTASY
BLACK MAGIC

Železná J.
Koniček J.
Pilařová P.
Červinka J.
Šulc J.
Jaroš J.
Vošvrda J.

Nejlepší expozice: vyhodnocena návštěvníky výstavy hlasováním

- | | |
|-------------------------------|------------|
| 1. místo: Libuše Jampílková | 260 hlasů, |
| 2. místo: Jiří Šulc | 178 hlasů, |
| 3. místo: Stanislav Podoubský | 122 hlasů. |

**JUBILEJNÍ XXX. VÝSTAVA MEČÍKŮ
v RAPOTÍNĚ**

(Vl. König)

Tato výstava byla připravována na polovinu srpna roku 1997, ovšem katastrofální povodeň šest týdnů před plánovanou akcí zničila mimo jiné 80% zahrádek v obci a vyřadila kulturní dům i s parkovištěm z provozu, takže výstava byla odvolána. Místní zahrádkáři však nepodlehli špatné náladě a rozhodli uspořádat jubilejní výstavu v následujícím roce, zejména když přislíbili svou účast špičkoví pěstitelé mečíků.

Výstava se konala ve dnech 15. a 16. srpna 1998 v místním kulturním domě za účasti pěstitelů, přátel Badała, Bárty, Jílka, Hrabovského, Klimeše, Königa, Ing Merky, Paláta, Rýpara a Šarana, kteří se pochlubili více než 900 klasy. Výstavu navštívilo 1630 dospělých a přes 300 dětí. Na její přípravě se podílelo 30 místních zahrádkářů, jimž patří upřímné poděkování, stejně jako Obecnímu úřadu v Rapotíně, který uhradil podstatnou část nákladů.

Hodnotitelská komise vedená panem Vladimírem Pernicou vybrala jako nejlepší:

KOLEKCE: 1. Šaran, 2.-3. Rýpar, Palát.

TŘI KLASY: 1. 37/93 Šaran

TŘÍDA 200: 1. CURLING ATOLL Palát
2. SHAWNA Šaran
3. TOMMY O Šaran

TŘÍDA 300: 1. RADYNĚ Palát
2. TARA Šaran
3. REGENCY Rýpar

TŘÍDA 400: 1. GLADIRIS Šaran
2. ICE CAP Šaran
3. TOPAZ Palát

TŘÍDA 500: 1. OF SINGULAR BEAUTY Rýpar
2. FALLING SNOW Ing. Merka
3. BIG COOPER Bárta

Novošlechtění: 1. S 32/95 Šaran,
2. S 27/96 Šaran
3. S 30/94 Šaran

TŘIKRÁT JARNÍ

(Vladimír Pernica)

Ano, jsme organizace zájemců o mečiky a také kosatce, jsou však mezi námi i zájemci o narcisy a tulipány. Proto několik slov k jejich výstavám v letošním roce (1998), které jsem viděl.

Anabáze začala v Olomouci na FLOŘE u expozice Narcis klubu Kladno, kterou formálně zajišťuje republiková rada ČZS. Je vhodné uvést, že v minulém roce (97), pro velmi nepříznivé počasí se tato expozice neuskutečnila, včetně jiných podobných akcí. Loňská expozice byla stísněna asi na 8 čtverečných metrech. přičemž květů na ní bylo více jak na dvojnásobek plochy. Bohužel, přehuštenost je častou vadou obdobných výstav.

V této expozici byly velmi kvalitní květy narcisů přátel Odstrčila, který celou akci zajišťoval, a Štastných. Z těchto květů jmenuji především cv. narcisu MAGICIAN – snad poprvé vystavený, introdukovaný sice v r.82, avšak stále velmi drahý, ale též vysoce kvalitní, kodu 2W-R. Byly zde ovšem i další hodnotné. Bohužel, i když existuje sekce tulipánů v Narcis klubu, tulipány zde chyběly. Přes určité nedostatky a vzhledem k tomu, které expozice získaly bronzové „metály“ si dovoluji tvrdit, že expozice Narcis klubu si tuto odměnu zasloužila.

Příští den jsem jel na Kladno, kde opakovaně pořádá Narcis klub místní výstavu narcisů a tulipánů. Zde je nutné podotknout, že existuje skupinka tří fandů, kteří již několik let dováží nové narcisy od firmy Mitch (Havensovy) a také na těchto výstavkách se objevují novější a někdy i super novinky. Stejná byla i poslední výstavka, na níž bylo dost novějších narcisů. Vystaveny zde byly i tulipány paní Valentové. Pěkná výstavka, bohužel velmi špatná návštěvnost. Tím spíše je nutné ocenit práci pánů Dandy, Krupičky a Dr. Lipolta.

Týden jsem měl trochu času i na vlastní kytky, bylo však nutné řezat a počítat i s Rapotínem u Šumperka. Zde se výstava konala v celém sále místního kulturního domu za účinné podpory obecního úřadu, na přelomu dubna a května. Povedla se a je nutné konstatovat až úžasnou návštěvnost. Na zaplnění sálu květy se podílelo vhodné rozmístění stolů, které přispělo k přehlednosti a celkové estetičnosti expozic. Dominantní plochu zaujal přítel Odstrčil s narcisy a také tulipány. V narcisech mu dominovaly růžové čtyřky (plnokvěté) a v republice zatím neviděná růžová trojka zemřelého pana Evanse, NEWCOMER. Pan Prikryl měl mnoho narcisů a mezi nimi úžasně květy cv. ASTRODOME a PRECOUCIOUS za něj získal cenu. Pernica vystavoval kolekci tulipánů – mimo botanických hybridů, které byly odkvetlé – v celé šíři. Vystavoval i několik semenáčů crisp (třepnitých) pana Křivánka, které byly obdivovány, stejně jako nízké druhy tulipánů či některé nové tulipány, jako např.: Dh BURNING HEART. Zanedbatelné nebyly ani narcisy, mezi nimiž měl vystaveny některé novinky i několik narcisů z dovozu 97.

Byli zde i další vystavovatelé, např. pan Klimeš a další, kteří dotvářeli celkový charakter výstavy, která měla jako vždy výbornou atmosféru a z mnoha ohledů stále důvod k zhlédnutí. Je nutné přát, aby se tato výstava opakovala a podle nejnovější informace se má konat opět 1.-2. května 1999.

LILIE

Rakovník, Lysá, Rybník:

(Vladimír Pernica)

Loňská šňůra liliářských výstav (98) začala až v červenci právě výstavou v Rakovníku a Lednici (lednickou jsem nestihl). Výstava Martagon klubu v Rakovníku, tradičně organizovaná přítelem Hlouškem, je klasickou zahrádkářskou výstavou sortimentu, dostupného v daný termín. Letošní byla spíše ve znamení aureliánů a z nich především Dr. Vereš vystavil mnohé jejich semenáče, které vzbuzovaly zaslouženou pozornost. Vystaveno bylo i několik novinek asijských hybridů (dovoz z USA od paní Freeman, dříve McRae), jako CATHEDRAL WINDOWS, RED ARTISTE (oba BM), SUNDIAL, LIGHTHEARTED či LA ROYAL PERFUME v zářivě oranžové barvě, které vystavoval Vl. Pernica. Některé další LA holandského původu vystavoval Dr. Kříž. Pěkná a poměrně úspěšná výstava, bohužel, bez konkrétního označení kolekcí, která poněkud utrpěla až neúměrným přehuštením.

Výstava v Lysé nad Labem je z jiného rance, neboť republiková rada ČZS spolu s výstavištěm mají jiné možnosti, nežli ZSO. Zde také vystaví i květináři podnikatelé. Jako posledně zde nebyly jen lilie a doplnění kaktusy, masožravými rostlinami a jiným. Vyvážené zde byla použita malá i velká aranžmá po celé výstavní ploše. Představeny zde byly mnohé asijské hybridy, opět zde byly krásné lodyhy LA hybridů a v expozici Dr. Vereše dominovala nádherná lodyha OP (orientpet) SILK ROAD – novinky mezi liliemi i skupina mezisekčních křížení t. zv. „orientálek“ x asijský hybrid. Zatím drahých a běžně nedostupných lilii. Je nutné se zmínit o expozici pana Koníčka, který ve své expozici vystavoval některé ze semenáčů LA hybridů dovezených dříve Ing. Joštem z Holandska a je možné konstatovat, že jsou mezi nimi více než zajímavé. Měl zde kvalitní expozici Dr. Kříž, zajímavé semenáče pan. Fridrich, krásné lodyhy měl pan. Tlach a další. Ovšemže velmi úspěšná výstava na níž lákal i prodej kolem výstavního sálu.

Z Lysé cesta domů a v noci do Polska, kde polští přátelé tradičně pořádají nejen výstavy lilii. Ráno jsem již byl v Rybníku, kde se konala výstava lilii a denívek v místním divadle. Vzdušná výstava s velmi dobře řešeným prostorem a úměrným počtem lodyh. Opět mnohá a velmi zajímavá aranžmá. Nezájemavé není ani vystavení jednotlivých květů. Lodyhy ve vázách většinou byly po jedné, což přispívalo k přehlednosti, již zmíněné „vzdušnosti“ a usnadnilo to práci hodnotitelů. Opět asijských hybridů bylo méně. Byly zde krásné aureliány a mezi nimi mohutné semenáče. Avšak vskutku super byly orientálky! Lodyhy i 1.5m

vysoké až s 13 květy a puky o průměru až 25 cm a úžasně zdravé. Vidět porost u pěstitele orientálek je něco. Přítel Wistuba měl vystaven orientpet ERFORDIA, který poněkud připomíná známou lilii LESLIE WOODRIFT a byl výborný.

Krásná a výborná výstava. Úžasný byl i zájem a návštěvnost. Ceny za umístění byly velmi hodnotné, vždyť jednu z nich věnovala banka. Zajímavé byly i cesty po zahradách a je obdivuhodné, co je možné dokázat na 150-200 metrech čtverečných.

Výstava gladiol Rybník – Niewiadom (Polsko)

(Josef Chlebiš)

Tato výstava se konala 8.-9. srpna 1998. Stěžejními květinami byly mečíky a jiriny. Výstavy se zúčastnili někteří členové z Irisu Hlučín, z nichž někteří jsou i členy našimi. Květy byly poskytnuty v omezeném množství, protože o konání výstavy jsme byli pozdě informováni. Pořadatelé výstavy provedli pěkné aranžmá ve vestibulu kulturního domu. Nejlepší květy byly ohodnoceny diplomy a cenami. Věřím, že přátelé z Polska budou v těchto výstavách pokračovat a nás předem lépe informovat.

Výsledky hodnocení:

Skupina 500:	1. GLADIRIS	J.Chlebiš
	2. GLADIRIS	J.Kaštovský
	3. BAREVNÝ SEN	J.Kaštovský
	4. JO ANN	B.Dinter
Skupina 400:	1. HAY RIDE	J.Kaštovský
	2. ALBERT	Z.Seidl
	3. POEMA MLÁDÍ	J.Kaštovský
	4. TAL TALE	J.Kaštovský
Skupina 300:	1. TŘEBÍČ	J.Kaštovský
	2. KRISTIN	B.Dinter
	3. DANA	J.Kaštovský
	4. TŘEBÍČ	A.Matuszczyk
Semenáče:	(BC-BLF-O)	B.Dinter

Výstava gladiol Fryčovice (Josef Chlebiš)

S panem Dintrem jsme navštívili místní výstavu gladiol spojenou s výstavkami dětí Základní školy ve Fryčovicích. Výstava byla velmi pěkně aranžovaná v prostorách základní školy pod vedením pana ředitele školy a člena Gladirisu Ladislava Žáčka. Bude-li škola v těchto výstavách pokračovat, členové organizace se jí rádi zúčastní. Vystavovatelům a pořadatelům výstavy přejeme hodně elánu do další práce.

Konvent MEIS - Lovčice 1998.

(Ing Zdeněk Seidl, převzato ze Zpravodaje Iris č.44)

Podle plánu uspořádal Pavel Nejedlo ve dnech 29.a30.5.1998 na své farmě v Lovčicích historický 1.Konvent MEIS. Na této akci se sešli členové Středoevropské kosatcové společnosti z České republiky a z Polska včetně hostů z SZO Gladiris. U některých účastníků se různá členství překrývají, podobně jako je tomu i u členů naší organizace. Pavel měl setkání perfektně připravené a spolu s paní domácí vytvořili rodinné zázemí pro příjemné společenské setkání členů, možnost diskusí, výměnu zkušeností a navázání nových kontaktů. Počet účastníků by byl ještě větší, kdyby neselhal řidič slovenské skupiny, která díky nezodpovědnému přístupu na tuto akci nakonec nemohla přijet. V prohlídkové části výsadby byly bohužel vystaveny jen americké kosatce. Kosatce českého a slovenského původu byly ve skupinové výsadbě standardního sortimentu a málo květy, takže zanikly. Přestože mnohé, zejména Pavlovy semenáče a kosatce pana Mušky mohly s americkými úspěšně soutěžit. Kvůli umístění jim účastníci Konventu věnovali pozornost jen okrajově. V prohlídkové části byli kosatce dobře přístupné a tak i když nebyly narostlé o mnoho více než české a slovenské kosatce, přece jen každý exponát působil dominantním dojmem. Jak se bude měnit nebo profilovat charakter Konventu je otázkou jeho dalšího vývoje. Uvidíme, zda bude dost „nekomerčních“ kosatců zasláných speciálně pro konvent MEIS šlechtiteli nejen z USA, ale též z Austrálie a ze středoevropského nebo evropského regionu.

Výsledky dvoudenního hodnocení nebyly ihned zpracovány, protože někteří přítomní si vyhradili právo zpracovat své hlasování až doma a zaslat k celkovému zhodnocení poštou. To již provedli, jenomže Pavel mi (bohužel) zatím celkové výsledky, pro své podnikatelské zaneprázdnění, neposlal. Zveřejním je ihned, jak je obdržím. Jedno je však stoprocentně jisté. Vítězem „Konventu MEIS 1998“ se stal:

ROMANTIC EVENING (Ghio, 1996)

Z českých a slovenských vynikaly SA odrůdy P.Mušky a Pavlovy zatím neregistrované fancyplikáty, růžáky a bicolory (pозději přejmenovaná „Jutta Exner“).

V sobotu v poledne opustili účastníci Konventu příjemné prostředí lovčického hostitele a spolu s ním jsme absolvovali prohlídkovou trasu - Sadová (zahradá kolegy Koníčka) - Běchovice (zahrady Zdeňka Krupky a pana Strouhala) - Průhonice (bot. Zahrada, kde nás čekal Milan Blažek).

V Sadové dominovala Pavlova NATAŠA, která určitě patří mezi nejvitalnější růžové kosatce. Jeho MOONLIGHT SKETCH a SUNLIGHT SKETCH jsou rovněž mezi našimi členy známé.

V Běchovicích bylo na Zdeňkově zahradě možno porovnat kvalitu novinek s klasikou. Nelze říci, že by výsledek byl vždy ve prospěch „novinek“, což bylo patrné ze zájmu návštěvníků o jednotlivé rostliny. U pana Strouhala dominoval celkový dojem ze zahrady zcela zaplněné kvetoucími kosatci.

Pozoruhodnou výsadbu se podařilo vytvořit v Průhoncích. Velmi poučně působí vývojová spirála, kde jsou vedle sebe vysazeny kosatce od historických po dnešní. Kulisa lesa s předsadbou rododendronů vytváří zajímavý rámec celé kompozici. Fantasticky rozsáhlá sbírka kosatců, zejména bradatých skupin, má asi ve světě málo konkurentů.

Totálně přesycení kosatci jsme se pak vraceli (ještě s poslední zastávkou v Lovčicích) domů.

„Konvent Lovčice 1998“ skončil, ať žije „Konvent Nitra 1999“

Viróza – postrach mečíkáře?

(Lubomír Rýpar)

Je skutečně záležející, kolik nepřesných, či úplně nesmyslných informací, týkajících se virových chorob mečíků, se můžeme dozvědět z různých článků v našem časopise. Důsledkem toho je, že čtenáři, naši členové nejsou schopni a ani si nemohou udělat jasný názor na tuto problematiku, jejich přístup je trestuhodně laický a hlavně názorově velmi roztržštěný - každý vám bude tvrdit něco úplně jiného. Na první pohled je jasné, že mnozí autoři těchto článků mají jen velmi povrchní znalosti o virových chorobách, často vycházejí z pouček obecných, encyklopedických a ty mylně aplikují speciálně na mečíky. V následujících řádcích se pokusím mnohé mylné názory vyvrátit a celou problematiku rozebrat z pohledu, který nás nejvíce zajímá, z pohledu obyčejného, praktického mečíkáře.

Virus je velice primitivní nebuněčný organismus, jež se skládá pouze z bílkovinného obalu a nukleové kyseliny jako nositelky genetické informace, a to troufám si říci pouze jediné důležité genetické informace – vlastní reprodukční schopnosti. Ke své reprodukci využívá syntetické produkty (metabolity), které produkuje hostitelská buňka mečíku, čímž způsobuje snižování intenzity až poruchy metabolismu v hostitelské rostlině. Chová se jako pravý parazit, jehož prvotním cílem není likvidace hostitele, to by byla likvidace sama, ale pouze jeho využívání. Výrazně nižší rychlost reprodukce viru oproti rychlosti dělení buněk mečíku je základním předpokladem toho, aby toto spolužití bylo co nejdélejší. Praktickým využitím tohoto jevu je meristémové ozdravování mečíků. V období bouřlivého růstu se z virozní rostliny vypreparuje vrcholové dělivé pletivo, tzv. aplikární meristém a z něho se v laboratorních podmínkách na speciálních živných půdách vypěstují nové rostlinky, které jsou prosty virů. Druhou a snad ještě důležitější podmínkou bezproblémového spolužití je geneticky podmíněná schopnost rostliny bránit pronikání viru do buňky, ta je ovšem odrůdově velmi

rozdílná. Na tomto místě musím upozornit na velmi důležitou, leč hodně opomíjenou roli šlechtitele, vybírat a uvádět jen ty cv., které prokazují tuto schopnost v dostatečné míře. Bohužel šílená honba za krásou na úkor vitality v nedávné minulosti způsobila výrazné zhoršení zdravotního stavu porostů našich miláčků. Naštěstí tato horečka skončila, nabídka krásných odrůd je dnes už tak bohatá, že pěstitelé a hlavně šlechtitelé se mohou plně soustředit pouze na výběr a pěstování těch nejzdravějších cv. Pokud si budeme všimnout kvantitativního zastoupení jednotlivých virů u mečíků, dovolil bych si uvést následující laický odhad. Více jak 98% ochoření je způsobeno virem žluté mozaiky fazolu (ŽMF) a nebo virem mozaiky okurky (MO), případně kombinací obou. Na zbylém minimu se podílí celá škála virů, jež byly dosud u mečíků identifikovány: mozaika tabáku, kroužkovitá skvrnitost rajčete, bílá pruhoovitost nebo kroužkovitost listů, nekroza, zelenokvětost atd. Z praktického hlediska má proto nadále význam soustředit se pouze na první dva původce.

ŽMF a MO jsou viry neperzistentní, (nestálé), což znamená, že nemohou žít mimo rostlinnou buňku, nejsou schopny existence v těle jiného hostitele, např. hmyzu. Toto je velmi důležitá informace, které nebyla dosud věnována dostatečná pozornost. Veškerý chemický boj proto neperzistentním virům je neúčinný a tudíž úplně zbytečný! Tyto viry mohou být přenášeny z rostliny na rostlinu pouze mechanicky, buněčnou šťávou a ve velmi krátkém časovém úseku. ŽMF a MO jsou nejrozšířenější a také nejuniverzálnější viry v celé rostlinné říši. Jsou všudypřítomné, napadají prakticky všechny druhy kulturních i plevelných rostlin, proto v běžné zahradní výsadbě je jakýkoliv přímý boj proti jejich přenosu úplně zbytečný a neúčinný. A pokud si pozorně a zblízka prohlédneme porost našich miláčků, nelze konstatovat nic jiného, než souhlasit s všeobecně rozšířeným názorem, že neexistuje zdravá rostlina, že neexistuje rostlina, u níž bychom nenalezli typickou virovou mozaiku, střídání světlejších a tmavších ploch. I ty odrůdy, které jsou známy sytě zeleným listem a o nichž se hovoří, že jsou zdravé CORDULA, JUNGLE FLOWER, jsou ve skutečnosti tzv. latentní (utajeni, bezpříznakovi) hostitelé virů. Latentní existence těchto dvou virů je velmi rozšířena hlavně u plevelů (pet'our, lebeda, ptačinec a.p.). U mečíků se tyto virózy nikdy neprojeví deformacemi listů, jako je to běžné u některých zelenin (kadeřavost a svinování okrajů), protože pletivo listů je poměrně tuhé, nedeformovatelné. Typickou varhánkovitost listů mečíků nezpůsobuje viróza, ale je to čistě odrůdová záležitost, podmíněná geneticky. Poruchy v metabolismu, způsobené virózou, mají za následek zpomalování vývoje, snižování výšky, zkracování klasu, zmenšování hlíz, snižování produkce bruto, hlavně však snižování odolnosti, takže silně virozní jedinec většinou brzy hyne na některou z chorob. Virové částice mají charakteristický tvar, proto jediným spolehlivým prostředkem k jejich zjišťování je elektronový mikroskop. Tím narážím na suverénní soudy mnohých členů hodnotitelských komisí, kteří jsou kdykoliv ochotni prohlásit - ten klas je zdravý, ten je virozní a při tom často poukazují na příznaky, jež toho s virozou mají pramálo společného.

Z hlediska škodlivosti přenosu viróz neexistuje pro mečíky nevhodná předplodina. Velice by mne zajímalo, jak si někteří autoři, do nekonečna omilající příklady nevhodných předplodin (např. Mímránek, č.99, str.22), představují mechanismus přenosu neperzistentního viru z jednoleté předplodiny, kterou jsme na záhoně loni pěstovali. Pokud si běžný pěstitel přečte, že nesmí mečíky sázet po okurkách, rajčatech, paprikách, melounech atd. zasadí je sice na záhon třeba po jahodách, ale uvedenou zeleninu nasadí o kousek vedle. A tak tato rada, protože postrádá logiku myšlení, má důsledky paradoxně opačné- podporuje rozvoj viróz. Jediným úspěšným a smysluplným opatřením proti přenosu viróz je totální izolace.

Termoterapie mečíkového brutu (Edwards, č.99, str.23). Působením vyšší teploty dochází ke snižování až zastavení reprodukční schopnosti virů. Tento jev byl kdysi odporován u různých skleníkových kultur, kdy při teplotách nad 35st.C docházelo k nápadnému ozdravení nově narostlých výhonů. Dnes už je vypracováno mnoho metod termoterapie různého rostlinného materiálu, bohužel stejně jako u meristémových kultur, nenacházejí tyto metody žádané praktické využití v masovém měřítku. Nejsme totiž schopni zajistit dokonalou izolaci takto ozdravené sadby, rostliny jsou již v prvním roce opět infikovány. Obzvláště v běžné zahrádkářské výsadbě je termoterapie mečíkového brutu prací vskutku sisifovskou. Po roce pěstování totiž sklídíme sadbu, která je virozami napadena stejně jako sadba z brutu tepelně neupraveného.

Likvidace mšice postřikem (Mímránek, č. 99., str.22). U neperzistentních virů je postřik proti přenašečům úplně neúčinný, a to pro velmi krátký časový úsek přenosu. Neúčinné jsou i systémové insekticidy, protože přenašeč napřed sáním uskuteční přenos a pak teprve zahyne. Postřik by musel být proveden na všech zdrojích infekce (ne na cílové rostlině), a to je prakticky neuskutečnitelné. Insekticidní postřiky mají význam pouze u perzistentních virů. Tyto viry totiž žijí v těle hostitele až do konce jeho života a po celou tuto dobu mohou být původci možné infekce, čili zničíme-li hostitele, zničíme i zdroj nákazy (např. postřik proti klíšťatům přenašejícím encefalitidu).

Přenos viróz semenem. Všechny mozaikové virozy jsou přenosné semenem, obzvláště to platí o ŽMF a MO. Výhradně se jedná o přenos z matky, i když je přenos z otce teoreticky možný, je velmi nepravděpodobný. Proto do šlechtitelského procesu zapojujeme a vybíráme zásadně jen absolutně zdravé matky, výběr otce je v tomto směru méně podmíněn. Za hrubou desinformaci považuji publikování názorů opačných, ničím nepodložených (Wifert, č.100, str.26).

Přenos viróz půdou. I tento obecně platný závěr není tak úplně přesný. Přenos půdou je ve skutečnosti nemožný, půda je pouze médium, ve kterém skuteční přenašeči žijí. Neříkáme přece, že se virozy přenášejí vzduchem, když skutečný přenos uskutečňuje přelétavý hmyz. Nebezpečí přenosu půdou se týká pouze mykoplazmóz než viróz. Ale jak může viróza zůstat na nádobách, kde jsme pěstovali mečíky, to si ovšem vysvětlit a představit nedokážu. (Edwards, č.99, str 23)..

Ptáte se tedy jak virozy omezovat, když se na první pohled zdá, že všechny dobře míněné rady jsou vlastně neúčinné? V první řadě je bezpodmínečně nutné změnit přístup k problematice viróz u mečíků. Skončit s tím nesmyslným, marným a neustálým bojem proti této chorobě. Viróza existuje od pradávna, doprovází rostliny od jejich vzniku a ještě se jí, na rozdíl od člověka, nepodařilo zlikvidovat ani jeden rostlinný druh. Není to náš úhlavní nepřítel, je to náš spojenec. Viróza svou schopností odstraňovat méně odolné jedince ukazuje na to, jací jsme pěstitelé, zda dobří či špatní, zda pěstujeme mečíky v podmínkách a polohách vhodných či nevhodných, radí nám, které odrůdy máme pěstovat, které jsou zdravé a odolné a v neposlední řadě ukazuje na ty nesolidní pěstitele, kteří rozšiřují nezdramý a k pěstování nevhodný materiál.

Jediný správný přístup k této problematice je vhodnými metodami (agrotechnikou pěstování, pěstitelskými podmínkami, výběrem odrůd) vytvářet a snažit se docílit takového stavu, aby v této vzájemné antibióze mečíků versus virus byl mečík stranou vyhrávající, ne prohrávající, aby toto spoluzítí bylo pro mečíky co nejméně bolestné a škodlivé.

K LOUPÁNÍ BRUTU MEČÍKŮ:

(Vladimír Pernica)

Často jsem slyšel a zúčastnil se debat na téma loupání brutu mečíků. Výhodnost loupání brutu je uznávána, přes pracnost s níž argumentuje opozice. Rozpory však jsou i v názorech na dobu, po kterou lze oloupané bruty uschovat do výsevu. Mé stanovisko, vyplývající z více než desetileté zkušenosti je, že oloupané bruty lze, při vhodném uložení, uchovat i tři měsíce.

Bruty mečíků obvykle začínám loupat koncem února. Oloupané dávám zpět do neuzavřených papírových sáčků s označením, a tyto ukládám do krabice od kuřat. Krabici pak vsunu do igelitového pytle, jehož konec přehnu a přelepím, uschovávám v panelákovém sklípku v němž trvale větrám. Loupané bruty, jako živý materiál, však nyní uvolňují vlhkost. Je pro to nutné občasné vyvětrání, vyndání krabice z pytle a její otevření. Při uložení jen v krabici, bez igelitového pytle, bruty přesychaly. Loupané bruty obvykle začínám sázet brzy, kolem poloviny března až počátkem dubna v závislosti na počasí. Průměrnou klíčivost obvykle mám kolem 80%. Sázel jsem stejně oloupané bruty i v květnu, při stejném uložení s obdobnými výsledky. Před časem jsem opomenul kartonovou krabici s oloupanými bruty v igelitovém sáčku na zahradě v kůlně. Našel jsem ji počátkem června. Protože jsem měl místo a byl jsem zvědav –bruty vypadaly dobře. Vysázel jsem je. Klíčivost byla velmi dobrá a při intenzivní záливce narostly do dobré velikosti i středních hlíz.

Můj závěr:

Přes pracnost a nutný cit při loupání je toto výhodné zkrácením doby rašení a tím prodloužením vegetační doby. Doba spolehlivého uložení, při uvedeném způsobu je dostatečná i pro opožděnou výsadbu. Výsledky srovnávacího pokusu pak výrazně hovoří pro loupání. Těžko však se toto uplatní u větších pěstitelů (nad 10 arů), i tam však by měly být loupány malé partie, tedy především novinky.

EFEKTNÍ DROBNOSTI U TULIPÁNŮ

(Vladimír Pernica)

Opakovaně jsem své expozice tulipánů na výstavách dolhoval nízkými tulipány, vč. druhů a vždy právě ona drobná krása zaujala a o tyto tulipány byl zájem. Dalo by se říct, že tyto tulipány jsou něco, jako pixioly mezi mečíky.

Tulipány se podle zahradního třídění dělí na patnáct skupin. (dříve již ve Zpravodaji otištěno,) které stručně připomenu.

1. Jednoduché rané, (JR) rané, výšky obvykle kolem 35 cm.
2. Plnokvěté rané, (PR) plnokvěté, rané, výšky obvykle kolem 25 cm.
3. Triumph hybridy (TR) velmi početná skupina a krásně tvarované květy, výborné k řezu. Střední doba kvetení, vysoké až 50 cm, často rychlené.
4. Darwinovy hybridy (Dh) skupina mohutných tulipánů vyšlechtěných z *T. fosteriana*, vysokých až 60cm, výborné k řezu.
5. Jednoduché pozdní (JP) pozdě kvetoucí, obvykle vysoké i přes 60cm.
6. Liliokvěté (Li) jsou známé svým liliokvětým tvarem květů, středně až pozdně kvetoucí. Výška 40-60cm.
7. Crispy (CR) třepenité, mají na okrajích okvětních plátků třepení až jakoby krystalické krajkování. Kvetou později, výška obvykle k 50cm.
8. Viridiflora (Vi) jsou zvané též orchideokvěté, a mají na hřbetech plátků zelenou barvu, tvar květů až liliovitý. Kvetou pozdě a výška 30-50cm.
9. Rembrandtovy, tulipány s žiháním na květech u nichž je obtížné rozlišit pestrokvětost.
10. Papouškovité (Pa) exotická skupina s plátky stříhanými a zprohýbanými. Kvetou pozdě. Výška 40-50cm.
11. Plnokvěté pozdní (PP) bývají nazývány pivoňkovitými, jsou plnokvěté, pozdě kvetoucí, obvykle vyšší, 40-60cm.
12. Kaufmaniana hybridy (Ka) jsou vyšlechtěny z *T. kaufmaniana*, velmi rané, kolem 20cm vysoké, některé s kresbou na listech.
13. Fosteriana hybridy (Fo) proti předchozím kvetou o pár dnů později. Pochází z *T. fosteriana* a jsou vysoké 25-50cm. Opět některé s kresbou na listech.
14. Greigii hybridy (Gr) pochází z *T. greigii*, kvetou raně. Výška 25-50cm. Na listech kresba.
15. Přírodní druhy a jejich variety.

Většina druhů tulipánů pochází ze stepních oblastí a přes aklimatizaci po letech v kultuře jsou nároky dány jejich původem. Tedy stanoviště slunečné s propustnou půdou, vhodně zásobenou živinami. Jsou poměrně nenáročné. Sází se koncem září a v říjnu a jejich výhodou je možnost ponechání na jednom místě i více let. Vydávají se, zežloutne-li asi 1/3 listové plochy. Dále se cibule suší, (ne na slunci) a po očištění uloží na vzdušném místě při 20-25 st.C. do nové výsadby. Malé a brutové cibulky lze pěstovat na záhonu. Některé druhy tulipánů tvoří dceřiné cibule na stolonech (např. *Tulipa saxatilis*) a zde je výhodná kultura v zapuštěných květináčích.

Tyto tulipány jsou výborné na skupinky či v nízkých polštářovkách do skalek. Na jarní rabátka cibulovin s pozdější dosadbou letniček a pěkné jsou i jako obrubovky. Velmi raně kvetoucí lze zplantit v trávnicích, pokud se poněkud posune prvé sečení trávníků. I drobné tulipány lze řezat, či spíše trhat – jako např. hyacinty do váziček, obdobně lze použít i nízké hybridy především ze skupiny Ka, např: ANCILLA, HEARTS DELIGHT, ORANGE BOY, SCARLET BABY, SHOWWINNER, ale též ze skupiny GR, např: APRICOT BEAUTY, CHINA LADY, CORSAGE, ENGADIN, GOLDEN DAY, PINOCCHIO a další. Bohužel ve Zpravodaji nelze tisknout barvu, tedy alespoň několik slov o několika družích a snad i pár hybridech nízkých tulipánů.

Tulipa acuminata je druh vskutku exotický, tvarem květu s úzkými, dlouhými a lehce stočenými plátky, průměru 10 cm. Někdy se květ charakterizuje jako pavoukovitý. Květ je žlutý s šarlatovým lemlem. Výška 40cm, subtilní.

T. aitchinsonii je něžný tulipánek, 15cm vysoký, krémově žlutý s karmínově červenou vně na vnějších plátcích. Někdy je pokládán za formu *T. clusmana*.

Má dvě subspecie a selekci.

T. aucheriana pochází z Iránu a je skvost mezi druhy, nízký, (10cm), barvy sytě růžové s magnoliovým tónem a kontrastním žlutohnědým středem, (terčem). Kvetou pozdě.

T. bakeri z Kréty je něžný tulipánek, jemně fialkový se světle žlutým terčem, vysoký 10cm. Má stolony. Jeho kultivar LILAC WONDER je sytější v barvě a získal mnohá ocenění (i AGM RHS 95)

T. batalinii je světle citronově žlutý, vysoký 15cm, ceněný a oceňovaný (i AGM RHS 93). Má několik krásných cv., jako APRICOT JEWEL, RED GEM, YELLOW JEWEL a další.

T. bifloriformis je krémově bílý s mdle fialovou vně na vnějších plátcích. Vysoký 15 cm.

T. celsiana z jižní Evropy a severní Afriky. Žlutý s bronzovou vně na vnějších plátcích. Vysoký 10cm, pozdě kvetoucí.

T.clusiana z Afghánistánu a Iránu. Bílý s karmínově červenou vně na vnějších plátcích, 25 cm. Varieta CHRYSANTHA je ceněný (i AGM RHS 93) je žlutá s rumělkovými hřbety na vnějších, 20cm vysoká. Má dvě selekce.

T.dubia z centrální Asie má květy zlatožluté s fialovým přelivem vně, list má hnědopurpurovou kresbu na téměř celé ploše listů. Výška 15cm.

T.galatica pochází z Malé Asie, je lomeně žlutý s olivově zelenou na terči a vně, vysoký 20cm.

T.hageri pochází z Řecka a Turecka. Je lomeně červený se zelenou vně, vysoký 20cm. Atraktivní. Má dvě selekce, z nichž SPLENDENS má měděně bronzové květy a je vícekvětá.

T.hissarica z centrální Asie je 15cm vysoký, bohatě kvetoucí, žlutý tulipán se zeleným přelivem vně.

Nově byla celá skupina T.pulchella a violacea přeřazena k druhu T.humilis a tak třeba T.pulchella PERSIAN PEARL je dnes T.humilis PERSIAN PEARL.

T.humilis (dříve violacea) Alba Coerulea Oculata patří mezi špičkové druhy a snad je vůbec nejkrásnější, bílý s ostře modrofialovým terčem. Má několik kultivarů: EASTERN STAR, nádherný, 10cm vysoký, magnoliově růžový, cv.PERSIAN PEARL, vínově růžový se zelenou vně a další.

T.iliensis z centrální Asie je žlutý s fialovou vně, vysoký 20cm.

T.ingens je mohutný, asi 30cm vysoký šarlatově rumělkový s kontrastním velkým, hvězdicovitým terčem v černé barvě. Efektní.

T.kurdica pochází z Iráku, je vysoký 10cm, zářivě temně červený se zelenavě černým terčem. Krásný.

T.linifolia je blízký T.maximowitzii 10cm vysoký, červený s černým terčem, ceněný (i AGM RHS 93).

T.mogoltavica je další mohutný druh, 25cm vysoký, červený s černým terčem s žlutým lemem. List má výraznou kresbu.

T.orphanidea velmi zajímavý a vábivý. Hnědavě oranžový s zelenavě purpurovou vně. Výška 20cm. Má vícekvětý cv.orphanidea flava – žlutý s granátově červenými lemy.

T.polychroma je další ze špičkových. Bílý s žlutým terčem a fialovou vně na vnějších plátcích, vícekvětý, 10cm vysoký.

T.schrenkii je zajímavý, pololiliovitého tvaru květů. 10cm vysoký, červený s žlutým lemem.

T.sogdiana z centrální Asie je 10cm vysoký tulipán, bílý s žlutým terčem, vícekvětý.

T.tschimganica opět z centrální Asie, vysoký 20cm, má žlutou a červenou formu.

T.vedenskyi je poměrně variabilní, jak barvou, tak charakterem olistění. Je šarlatový až oranžový s žlutým nebo hnědým středem. List může být zvlněný. Výška až 25cm.

Je opět několik nových botanických hybridů, z nichž dva jsou v republice, a to: LITTLE BEAUTY a LITTLE PRINCESS z křížení T.hageri x T.aucheriana. Velmi krásné, 10cm vysoké.

Také jsou další druhy tulipánů, některé vyšší (i 40cm), ty další nízké jsou hůře až velmi těžko dostupné. Avšak ještě několik slov o několika nízkých tulipánech ze skupiny Ka a Gr.

Skupina Ka je poměrně malá a má několik novějších odrůd, které jsou většinou mutanty. Skupina Gr je dosti obsáhlá a obsahuje i vysoké odrůdy a je zde několik nových odrůd.

ANCILLA ze skupiny Ka je 20cm vysoký tulipán s květem mdle růžovým s růžově červenými hřbety, uvnitř je čistě bílý s červeným prstencem nad terčem AGM RHS 93.

DUPLOSA Ka je poloplňný, 20cm vysoký, malinově červený s purpurovým stínem vně a žlutým terčem.

LOVE SONG Ka je vně mandarinkově červený s karmínovým přelivem, uvnitř mandarinkový s žlutým terčem s bronzově zelenými skvrnami a rumělkovým lemem 25cm, list s kresbou.

ORANGE BOY Ka je čistě oranžový s žlutým terčem, 20cm vysoký s kresbou na listech.

SHOWWINNER je červený s žlutým terčem, 25cm vysoký, s kresbou na listech AGM RHS 93.

Ze skupiny Gr:

ADELE DUTTWEILER je 25cm vysoký, vně empirově růžový s makově červenou vně na vnějších plátcích, uvnitř květu azalkově růžový s terčovými skvrnami bronzově zelenými. List má kresbu.

CHINA LADY je vně karmínově růžový s bílým lemem, uvnitř slovinově bílý s terčem zelenavě bronzovým s červenými skvrnami. Výška 25cm. List s kresbou AGM RHS 93.

CORSAGE je vně růžový s žlutou k okraji, uvnitř květu begoniově růžový s péřovitě žlutou a terčem bronzovým. List s kresbou. AGM RHS 93

CZAAR PETER patří mezi novější, je claretově růžový na bílé s listem s kresbou. TGA-KAVB 82.

ENGADIN je vně krvavě červený s žlutým lemem, uvnitř zlatožlutý s červeným střikáním. 30cm, list s kresbou. AGM-RHS 93.

HOLIDAY ON ICE s červenou péřovitě plamenovitou kresbou a slonovinně žlutým lemem. 30cm. TGA-KAVB 72

ORANGE TORONTO je novější mutace z cv. TORONTO, vysoký 35cm, vícekvětý, oranžový.

PINOCCIO s červenými plameny s krémovými lemy plátků. Velmi krásný. 20cm vysoký s listem s kresbou. TGA-KAVB 80.

SOMBRERO je signálně červený s žlutým terčem. 30cm vysoký s listem s kresbou.

VÍTĚZNÝ BOJ

(Vlastimil Novák)

Jaro číhá už za rohem, sice za tím vzdálenějším, ale už začíná nutkání, které bude den ode dne silnější- jít a otevřít vrátka našich zahrádek. Ještě než nastane tento čas asi uvidíme a uslyšíme v televizi i rozhlase a přečteme si v denním tisku který ministr má prý odstoupit, co dělají prostitutky na E 55, že Dášence na Kanárských ostrovech rozcuchal hurikán ofinu, že vepřový bůček bude prý levnější a tak ať si důchodci stále nestěžují, že kvalitní maso je drahé a že každý poslanec i senátor si koupí mimořádně jednu pohlednici za 20Kč na podporu Bariéry aby kompenzoval dobročinností těch 17% navýšení platu státních zaměstnanců.

Mě více než všechno toto dění vrtá v hlavě jak obstojím a budu úspěšný na zahradě v boji proti hryzcům. Válka v Perském zálivu proti tomuto je pouze idylka. Když vysejí semena mečíků určitě musím počítat, že upravený a stále vlhký záhon se stane jejich eldorádem. Mám smůlu, ať vsadím cokoli na čemž mě hodně záleží, ať už novinky mečíků, kosatců nebo další vzácnosti, mohu předem polovinu odepsat. Nevýhoda je už v tom, že po obou stranách zahrady mám sousedy, kteří převážně mají jen trávník. Zkoušel jsem vše, otrávené zrní, pastičky, železa, granule zaručeně účinné, dýmové patrony, psí lejno, naftalinové kuličky. Balil jsem vatu na špejle, namáčel do Fosfotionu, petroleje a dalších čpících prostředků a i to bylo k ničemu. Podle babských rad jsem na záhon rozmístoval česnek a všelijaké rostliny odpuzující hryzce. Výsledek opět nula.

Setkal jsem se se známým, chemikem. „Není problém“ řekl a radil: kup si kysličník v tabletách na odbarvování vlasů a odbarvovač v prášku. Tyto dvě chemikálie smíchané a oživené kapkou vody vydají hustý, dráždivý a nedýchatelný plyn. Dvě tabletky kysličníku dáš na několika místech záhonu do myších chodeb na to nasypeš odbarvovač a připravíš si vodu a drny na zakrytí děr. Pak kápneš vodu a použiješ drn. Celý záhon se naplní plynem a hryzec nemá čas ucpat chodbu- a musí pryč.

Podle návodu jsem vše provedl, byl takový zápach, že utekl i soused. Mělo to však nevýhodu, za krátký čas byl hryzec zpět.

Pak se stalo o čem musím napsat. Jednu z blízkých garáží okupovali čtyři chlapi, kteří zde zkoušeli supermoderní muziku. Pokud se to dá nazvat muzikou. Šílené bouchání do bubnů, uši trhající zvuky kytar a zpěv, který nebyl ani lidským projevem. V tomto malém prostoru byli určitě hlouzí a proto tím hlasitěji se projevovali. Byli též vytrvalí, zkoušeli i několikrát za den. Dával jsem si vatu do uší, abych přežil, u sousedů přestaly nést slepice, mě na astrách a zahradních kopretinách zmizely mšice. A co bylo nejdůležitější, zmizeli i hryzci. Nastal hluboký mír na bojišti, ale nevěděl jsem co bylo větším zlem, zda hryzci neb muzika. Za čas byli tito muzikanti vyhnáni po stížnostech obyvatel širokého okruhu a hryzci se zase vrátili.

Od zničující deprese mě zachránil opět známý, sice nepěstoval květiny, ale hryzců měl plnou zahradu. Z ofsetového plechu (tiskové formy) zhotovil dětské větrníky, uchytil je na konci zahnutého drátu mezi korálky a libovolně zapichoval po záhonech. Při stálém točení vydávají větrníky zvuk, který se přenáší rezonancí do půdy. Ostré hrany reprodukuji tak vysoký tón, který my neslyšíme, ale hryzci ano. Nikdy jsem nevěřil na zázraky, dnes už ano. Zkuste to!

Blahopřejeme:

(Matrikář Antonín Žufan)

Všem členům, kteří se v letošním roce 1999 dožívají významného životního jubilea, přejeme do dalších let pevné zdraví, štěstí a mnoho pěstitelských úspěchů.

50 let : Jaroslav Beneš, Ing Vladimír Hanuš, Otakar Ježek,
Petr Kanda, Jiří Lukešník, Lubomír Rýpar, Judr František Strnad.

60 let : Jan Klimeš, Josef Klus, Václav Němeček,
Ing Jan Zzulka.

65 let : Jan Čepa, Ing Štefan Merka, Milena Moravová,
Miroslav Novák, Stanislav Podoubský.

70 let : Emil Dvořák, František Hejduk, Oldřich Janeček,
Jan Mačejovský, Ing Bedřich Růžica.

75 let : Ludvík Boček, Jiří Dvořák, Václav Kadlec,
Ing Jan Lubojacký, Ing Zbyněk Šecl, Jiří Výstup

80 let : Božena Čabounová, Stanislav Vitel

O TRPĚLIVOSTI:

(Olga Kovářová Campora, prof.university D.C. Washington)

KAVKA a DŽBÁN

Dvě kavky létaly sem a tam, našly džbán, v němž úplně na dně bylo trochu vody. Nádoba byla však příliš úzká a vysoká. Snažily se ji roztlouci nebo převrhnut, ale vše nadarmo. Až konečně jedna celá rozmrzelá a vzteklá odlétla pryč. Druhá však zůstala a přemýšlela a najednou něco našla: kolem džbánu leželo plno oblázků. Přinesla jeden malý kámen ke druhému a pouštěla je do nádoby. Voda vždy vystoupila výš. Než minula hodina, uhasila kavka žízeň podle své libosti.

EZOPOVO PONAUCENÍ:

Nezoufej při těžkostech. Neúnavné a trpělivé snažení již leccos svedlo, co dříve nemožné se zdálo.

„Dvakrát měř a jednou řež“ nás mohlo několikrát přesvědčit jak důležité je v životě nespěchat a nebýt unáhlený. Vždyť jak často jsme svědky toho, že nedočkavost, prchlivost a unáhlenost se staly sestrami budoucího nezdaru, trápení i neštěstí. Existuje jedna lidská vlastnost, která učí být člověka umírněným tam, kde ho jeho přirozené sklony a zlozvyky nutí k pravému opaku. Touto cností, která učí vyvinout velkou osobní sílu v dobách nezdaru a překážek je trpělivost. Snad na první pohled nepostřehneme její velikost, zkušenost však mluví o její vzácnosti a velikosti.

ČLOVĚK SÁM SOBĚ PŘÍTEŽÍ

Vyskytnou-li se člověku v životě překážky, bouří se jeho přirozenost, zmítá se v netrpělivém a nesmyslném snažení. Následkem netrpělivosti vzniká v člověku zmatek. Zjistí, že „nic nelze lámat přes koleno“ a potom teprve pochopí, jakou cenu má trpělivost a že musí učinit vše, aby ji získal.

Pravá podstata trpělivosti nespočívá v oddání se přílišnému zármutku či úplné pasivitě. Právě naopak, v době krize je potřeba nashromáždit síly, udělat nové plány, nashromáždit novou energii, aby člověk mohl pokračovat dál. Je dobré si uvědomit, že v životě je důležité takové zastavení, kdy hodnotíme zdar i nezdár svého života.

PRAVÁ TRPĚLIVOST

-znamená naučit se být více umírněným a zároveň přemýšlivým je to schopnost snášet výbojně a urážlivé osoby, je dcerou statečnosti, protože učí člověka se nepoddávat malomyslnosti, nepřiměřenému nároku, reptání a nesmyslnému hněvu.