



**NÁŠ
MEČÍKÁŘ**

17/1973

**VYDÁVÁ ODBOR
MEČÍKÁŘŮ
PŘI OV ČSOZS
V NOVÉM JIČÍNĚ**

N á š m e č í k á ř

Říjen 1973.

- Obsah :
- 1/ Výstavy mečíků v Moskvě v r. 1971.
 - 2/ E x • t y .
 - 3/ Výstava FLORA Olomouc 73.
 - 4/ Víte že
 - 5/ Různé.

Pro vlastní potřebu svých členů vydává zájmový odbor mečíkářů při OV ČOZS v Novém Jičíně.

Vydáno v souladu se směrnicemi Ústředního výboru ČOZS v Praze pro vydávání tiskovin Českým ovocnářským a zahrádkářským svazem a jeho organizačními složkami ze dne 26. února 1972.

A.N.Gromov:

Výstavy mečíků v Moskvě v r.1971

/3.pokračování/

Výstava pěstitelů a šlechtitelů mečíků jižních oblastí SSSR se konala v Moskvě od 30.7. do 1.8.1971 ve výstavním sálu MGOOP. Konec července je doba masového rozkvětu mečíků těchto oblastí. Organizátoři výstavy měli za cíl obeznámiti zahrádkáře, širokou veřejnost, pěstitele mečíků i zástupce Ministerstva zemědělství s nejnovějšími výsledky šlechtitelů z jižních oblastí. Uzavřená prohlídka novinek a semenáčů, prováděná společně odborníky a zástupci ministerstva, umožnila pečlivěji a objektivněji posouditi každý exponát a rychleji dohodnouti uvedení nejlepších sort do státního testovacího systému.

V SSSR je široká síť státních šlechtitelských stanic, kde se testují nové odrůdy zemědělských rostlin. Nejlepší jsou pak povolovány pro velkopěstění.

V hodnotitelské komisi výstavy byly: s.E.M.Nesterova /předsedkyně/ - starší agronomka Státní komise pro testování nových odrůd Ministerstva zemědělství Ruské SFSR; s.A.D.Golubkova - starší agronomka Státní komise pro testování nových odrůd Min.zemědělství SSSR; s.Pisarjevskaja - šéfka Moskevské testovací komise; s.A.A.Dikaja - tajemnice sub-sekce pěstitelů mečíků MGOOP a s.L.P.Kolsova, šéfka této sub-sekce MGOOP. Avšak dříve, než byly exponáty vystaveny a tato komise začla svoji činnost, organizátoři výstavy zažili "horké chvíle", které jim připravilo počasí. Meteorologické podmínky v r.1971 byly netypické ve mnoha jižních oblastech SSSR; kupř.v krasnodarské oblasti a v černomorské části Kavkazu bylo počasí neobvykle horké, proto mnoho mečíků odkvetlo před výstavou. V té samé době zase v jižní části Ukrajiny bylo chladno a silně přšelo, rozkvět byl tudíž opožděn. Tak se stalo, že více šlechtitelů z jihu nemohlo v Moskvě předvést své noviny.

Nervozita organizátorů však byla zbytečná, protože počet exponátů byl dostatečný pro pořádné pracovní zatížení hodnotitelské komise. Hodnotilo se podle 100 bodového systému.

Sorty, které dostaly 90 a více bodů, byly vyznamenány diplomy I. stupně, sorty s 80-90 body diplomy II.stupně a

se 70-80 body diplomy III.stupně. Nejvýše byly ohodnoceny :
BELOJE OBLAKO 300 /Mirošničenková/, KOSTA 451 /Martinov/,
PRAZDNIK VESNY 444, VEČNYJ OGOŇ 548, OZON 470, BESPRIDANNICA
442 /všechny od Mirošničenkové/, MAVKA 405 /Školnyj/, ROMANTIK
465, BALTSKIJ JANTAR 420, TIŠINA 400, BARVINOK 470 a PTIČKA
/všechny Mirošničenková/.

Diplomy II.stupně obdržely: semenáč 566 /Panasjuk/, BELAJA
MOL 500, KOLOMYJKA 454, NOVOGODNYJ 401, RUSALKA 410 /všechny
Mirošničenkové/, semenáč 545 /Školnyj/, NYMFA 410, semenáč
496, AKADEMIK BAKULEV 542 /všechny Mirošničenkové/, KUMIR 548
/Martinov/, JANTARNIJ BEREK 420 /Mirošničenková/, LIVADIJA 450
/Martinov/, RJAZANSKAJA MADONNA 442 /Mirošničenková/, semenáč
458 /Seneta/, BELAJA OLIMPIADA 500 /Mirošničenková/, semenáč
466 /Školnyj/, ČEKARDA 435 /Mirošničenková/, semenáč 504
/Školnyj/, MALEŇKIJ TURNIR 300, NEZNAKOMKA 542, GIGANSKIJ
TANEC 558 a PROFESSOR G.I.RODIONENKO 444 /všechny Mirošničen-
kové/.

Dokončení v příštím čísle.

Překládá: Ing. Adamovič

E x o t y

Ted L.Fischer - Texas

Exoty - pomysleme okamžik na to, co to znamená, ne vyjád-
řeno Websterovou definicí, ale co je vyvoláno v našich myslích,
když mluvíme o exotech v kategorii gladiolů.

Na co pomyslíte, když řeknete exoty? Gladioly se zvlněným
květenstvím? Gladioly s podivnými tvary květů? Plnokvěté gla-
dioly? Voňavé gladioly? Nebo snad jen veselé barevné kombinace?

V každém případě máte pravdu. Exot není gladiol, který je
zrůdou, nebo který pochází z nějakého Polyneského ráje. Exoty
jsou nekonvenční gladioly, které se nějak odchýlily od normy -
abych tak řekl.

Nikdy jsem se příliš nezajímal o vystavování gladiolů,
protože v naší vlasti i v okruhu 500 mil od místa, kde žijeme
nebylo mnoho výstav. Vždy jsem pěstoval a hodnotil gladioly
z hlediska zahradníka, jemuž je pěstování koníčkem. Nepěstoval

jsem gladioly k vůli stužce, nebo ceně, kterou by si mohly získat, ale pro jejich jedinečnou krásu, pestrost barev a v mnoha případech pro jejich exotické tvary.

O exoty se zajímám asi 8 let. Miluji všechny gladioly, nikdy mne neunaví pěstovat Lady Bountiful nebo Vicki Lin. Ale opravdové vzrušení, opravdové vybočení od obyčejného - to jsou exoty. Jsou jiné, vzrušující.

Mám však zkušenosti, že mnozí, ne-li většina pěstitelů, šlechtitelů a sestavovatelé katalogů mají tendenci exoty odstrkovat. Exoty nikdy "nechytily" tak, jak by měly. Proč tomu tak je? Nejsem zde, abych vedl spor o tento bod, nebo abych se snažil přesvědčit, aby změnilí svůj názor. Ale chci se podělit se svými myšlenkami, týkajícími se exotů.

Časy se mění. Jako profesionální zahradník vidím značné změny odehrávající se v pěstitelském světě. Ať to chceme přiznat nebo ne, lidé hledají něco jiného. Hledají nezvyklé odrůdy rostlin a květů pro své zahrady. Mnozí z šlechtitelů vycházejí vstříc jejich požadavkům pěknými věcmi jako plnokvěté hledíky, plnokvěté petunie, kosatce atd., abych se zmínil jen o několika. Pěstitelé dávají zájemcům exoty, nenechali pěstování obyčejných petunií a hledíků, ale vzali v úvahu trend doby.

A co naše gladioly. Dáváme také lidem exoty, nebo se omezily jenom na zahrady tak zvaných "bláznů", kteří jsou poněkud primitivní ve svém myšlení. Ve 20. až 30. letech jeden z velkých šlechtitelů gladiolů své doby pracoval s odrůdami Orchid a Lacinatus a přinesl nové více méně exotické typy gladiolů. Okraje květů nebyly rýhované neb zkadeřené jak o tom mluvíme nyní, ani nebyly roztrpené nebo třásnité nebo překryté. Tyto exoty byly jako kterékoliv gladioly, ale okraje lístků květů byly jakoby otrhány, jako okraje ručně vyrobeného papíru.

Arthur C. Koerner s Newportu v Minnesotě nazval svůj nový typ gladioly s krásnými okraji. Na neštěstí uvedení těchto exotů přišlo právě v době, kdy se objevil Picardy a pozornost celého gladiolového světa se soustředila na Picardy a všechno ostatní nebylo vzato v úvahu.

A. Coerner pokračoval a vypěstoval odrůdy, které jsou k dostání i dnes. Wedding Cake, Wedding Day, St. Paul a Multi-

petal NO 1, které dosud najdete na některých zahrádkách. V roce 1951 A.Coerner zemřel a bratrstvo pěstitelů gladiolů ztratilo jednoho ze svých velikánů.

S A.Coernerem úzce spolupracoval I.Doerr z New Uliu v Minnesotě. Některé z jeho nejlepších exotů byly nazvány "Arthur C. Coerner" a "Coerner Memory". Jiné byly nazvány "Frills of Pink", "Orchid Drifwood", "Sister Eliz Kerny", "Springtime a Bouquet". Mnoho času, námahy a peněz bylo vynaloženo při vypěstování těchto i jiných exotů. Ale, ačkoliv obecenstvo na přehlídkách při jejich aranžmá vzdychalo, příliš málo odborníků dalo jim přednost před normálními typy, které dostávaly ceny. Pan Doerr přestal pracovat na plnokvětých a začal pěstovat lilie. Talent tohoto muže byl ztracen, poněvadž nebyla oceněna jeho práce. Možná, že pan Doerr byl příliš popředu před svou dobou. Ostatní šlechtitelé se usilovně pokoušeli zpopularizovat exotické typy gladiolů, ale s malým úspěchem. Někteří zanechali své otisky v písku doby, ale ty byly spláchnuty. Mužové jako Lucian Gosling z Michiganu, kterého bychom mohli nazvat otcem dračích gladiolů. Carl H.Sommer, nejlépe známý pro svůj báječný Bird of Paradis. E.H.Lins z Minnesoty, který věnoval hodně času gladiolům, jež nazýval Paradis hybridy. Někdy se domníváme, zda všichni pěstitelé a šlechtitelé neztrácejí mnoho, když se věnují více exotům. Uvědomují si ovšem, že zdraví je důležitým činitelem při pěstování exotu. A přitom cítíš, že nedosažení širokého přijetí exotů vede k těm, kteří se omezují jen na vlastnosti žádané na výstavách a na mechanickou dokonalost stvolu a neberou v úvahu oblibu obyvatelstva. Jestli o tom pochybujete, umístěte květ Bird of Paradis nebo Jester vedle Vicki Lin na stůl, kde oceňuje publikum a uvidíte, kdo vyhraje. Publikum si vybere Bird of Paradis nebo Jester, protože má rádo něco jiného, exotického.

Dovolte mi, abych řekl, že popularita gladiolů v očích p.Doerra by byla zvýšena, kdybychom věnovali více pozornosti exotům a dekorativním tapům gladiolů na našich záhoncích a přehlídkách.

Doufám, že ti, kteří představují gladiolový průmysl, si to vezmou k srdci a dají exotickým typům takovou příležitost jako ostatním.

Podívejte se lépe na exotické typy na svých záhoncích. Nevytrhujte je, jestli vypadají trochu jako zrůda a mají více

než 6 normálních plátků. Dejte exotům příležitost, kterou zasluhují.

Tolik pan Ted L. Fischer z Texasu v letošním 114. čísle Bulletinu.

Na závěr bych chtěl vyslovit i svůj názor k článku pana Fischera. Mohu říci, že má mé sympatie, protože sám jsem se tímto problémem v našem březnovém čísle zabýval. I když jsem přistupoval k tomuto tématu z hlediska krásy a dokonalosti květenství mečíků, myslím, že náš záměr pro hodnocení je společný. Ovšem, co se týče vyhodnocování na výstavách, v tom jsme daleko pozadu. Prakticky se pokoušíme o to, co se začíná v USA kritizovat a bít na poplach, že v hodnocení se usadil stereotyp a strnulost. Hodnotí se stále jen klasické typy gladiolů.

Že bychom my, začátečníci, předstihli dobu a vyhodnocovali také dekorativní a exotické odrůdy?

Komu z nás se nelíbí Christine, Prima Dona, Burgunkdy, Carioca, Queen of Hearts, Sister Fortune nebo Spitfire, Sarsaparilla, Liahona, Jester, Sea Breeze atd.

Exoty nevynikají ani vzrůstem ani nákvětem. Dekorativní odrůdy jsou na tom lépe. Dosahují 13 až 16 poupat při 4 až 5 najednou rozkvetlých. O to jsou však krásnější svými tvary, tvrdým voskovým květenstvím, zvlněním a barevností. Prostě mají vše, čím uchvátí a vzruší tak, že člověk jim lehce odpustí to, čím neoplývají klasické gladioly, jejichž dokonalost se mi zdá často až chladná.

Všechny však patří na naše zahrádky a záleží na každém z nás, ke kterým se více přikloníme.

Nepochybují o tom, že i naše obecenstvo na výstavách při hodnocení by se zachovalo stejně jako v USA, Mimo to mne v článku p. Fischera zaujala zmínka o tom, že obecenstvo na výstavách má pro své hodnocení vyhrazen samostatný stůl s exponáty. Nestálo by za pokus uskutečnit něco podobného i u nás ?

Snad si vzpomenete, že v naší organizaci byl ustaven kroužek šlechtitelů-amatérů. Nevzal za své - žije. Ale jak se ukázalo, je to práce velmi obtížná, vyžadující určité znalosti, nesmírnou trpělivost i trochu štěstí. Já sám jsem si vybral exoty proto, že jsem je vždy obdivoval. Věřím, že za obdiv k nim mi jednou pěkný semenáč rozkvetne, ale nejen mně, ale i jiným členům našeho kroužku.

Arnošt Hajduček, Místek

Výstava FLORA Olomouc 73.

Opět skončila jedna mezinárodní výstava květin FLORA Olomouc 73. Pro nás, zahrádkáře a zejména mečíkáře se tato výstava vyznačovala zvláště tím, že jsme se této výstavy zúčastnili jako vystavovatelé. Při této příležitosti bych proto chtěl vyslovit jménem zájmového odboru mečíkářů ústřednímu výboru svazu zahrádkářů upřímný dík za to, že nám umožnil se této výstavy zúčastnit svojí expozicí mečíků. Byla to výstava sice malá, ale svojí úrovní si získala pozornost velkého počtu návštěvníků Flory. Že tomu tak skutečně bylo, o tom svědčí obrovské množství dopisů, jež došly na adresu zájmového odboru mečíkářů a kde kromě objednávek není šetřeno obdivem a uznáním práce našich členů a pěstitelů mečíků. Snad stojí za to uvést alespoň část dopisu, který mluví za všechny a který napsal př. Urban z Klášterce nad Ohří: "Dříve, než se rozepíší, chtěl bych vám vyjádřit upřímný dík za vaši expozici na Floře 73 v Olomouci. Vaše expozice nebyla velkým prostorem, ale krásou a ladností předčila i mnohem větší expozice, které se na Floře nacházely." Tolik úryvek z výše uvedeného dopisu.

Tato výstava probíhala v době od 18. srpna do 2. září a za tuto dobu měli návštěvníci možnost zhlédnout více než 260 odrůd vesměs nových moderních mečíků. Květy byly pravidelně obměňovány, takže byly neustále čerstvé a stále stejně přitažlivé.

Je třeba zdůraznit, že tuto výstavu jsme mohli uskutečnit jen za pomoci přátel mečíkářů, členů odboru, kteří svojí ochotou přispěli k dobrému výsledku výstavy. Chtěl bych proto při této příležitosti poděkovat všem těm, kteří se o zdar této výstavy přičinili. Jsou to zejména přátelé Rusinský Josef, Pop Jaroslav a Novák Jaroslav z Olomouce, dále Rašner Jaroslav z Místku, Heroudek Josef z Otrokovic a Jindřišek Jaroslav z Heřmanova Městce. Dále je třeba poděkovat i těm, na které se již nedostalo a kteří byli připraveni kdykoliv dodat květy na výstavu, jako jsou přátelé Pospíšil Jaromír z Rapotína, Ing. Taszek Otto z Havířova, Man Adolf z Lysé nad Labem, Antal Ludvík z Vrbna a další, kteří byli ochotni se výstavy účastnit.

Je vidět, že při dobré vůli všech a při vzájemné spolupráci jsme schopni zvládnout daleko větší výstavy než byla letní Flora Olomouc 73.

Vážení přátelé, mečíkáři, vzhledem k tomu, že jsme dostali nebyvalé množství objednávek na mečíkové hlízy od návštěvníků Flory, myslím si proto, že je naší povinností tuto poptávku pokud možno co nejlépe uspokojit. Vždyť účelem výstav není se jen chválit tím, co jsme schopni vypěstovat, ale v první řadě propagovat krásu mečíků a tím napomáhat k rozšiřování těchto květin mezi široké vrstvy našich zahrádkářů. Proto vyzýváme všechny členy, kteří mají přebytečné množství hlíz, moderních odrůd mečíků, aby nám pomohli tuto poptávku uspokojit. Stačí, když napíšete kolik a co máte k dispozici, abychom mohli odpovědět všem zájemcům, zda jim budeme moci vyhovět v jejich žádostech. Za tuto ochotu vám předem děkujeme a těšíme se na další spolupráci.

Jan P í t r , Mořkov

V í t e , že

- Polyram-Combi je postřikový přípravek, který obsahuje 80 % Metyramu. Účinná látka je směsí dvou látek s N,N-1,2-ethylenbis-dithiocarbamatem zinku a N,N-poly-1-2 ethylen-bis-thiocarbamoyl-disulfidem.
- účinnost Polyramu-Combi vykazuje spolehlivou účinnost proti houbovým chorobám a je současně dobře snášen rostlinami. Spojuje v sobě rychlou počáteční účinnost s vytrvalou účinností. Zabráňuje také výskytu pravého padlí.
- přípravek je včelám neškodný. Dráždění pokožky je nepatrné, inhalace nezpůsobila žádné prokazatelné škody.
- fungicidní účinnost trvá asi 10 až 12 dnů, po vydatných srážkách (15 až 20 mm) nestačí - podobně jako u jiných organických fungicidů - zbývající ochranná vrstva k fungicidní účinnosti.
- Polyram-Combi je možno kombinovat se všemi používanými fungicidy, insekticidy a akaricidy, není možné ho míchat s přípravky, které obsahují olej, např. na bázi Parathionu. Polyram-Combi je možné pro jeho velmi dobrou účinnost použít v celé řadě kultur.
- velmi dobře se osvědčil Polyram-Combi proti fusikladiu. Jeho velká obliba v praxi - nezávislá na dobré fungicidní

účinnosti - spočívá i v jeho příznivých vedlejších účincích. Má vliv na tvorbu zdravých a vybarvených listů.

..... v praxi se používá v koncentraci 0,2 - 0,15 %. Na rostliny, jako jsou mečíky nebo tulipány, je dobré přidat nějaké smáčedlo.

P. J.

Počínaje příštím číslem budeme uveřejňovat vlastnosti a použití průmyslových hnojiv, vyráběných Severočeskými chemickými závody v Lovosicích a n.p. Duslo Šala na Slovensku. Nadále budeme pokračovat v uveřejňování přípravku na ochranu rostlin.

Celostátní výstava gladiolů 1973 v Bratislavě

Podrobné zhodnocení výstavy bude uvedeno v našem příštím čísle, které vyjde v měsíci prosinci 1973.

O m l o u v a

Omlouváme se tímto všem členům za nedopatření z 2.čísla N.M. 73, kdy v článku o výstavě v Bratislavě od př. Pítra došlo k mylné informaci, pokud se týká zájmového zpravodaje Slovenského Gladiol-klubu. V článku byla uveřejněna zpráva, že všichni členové našeho odboru již jistě obdrželi tento zpravodaj, což po dalším zjištění nebylo pravda. Tento zpravodaj dle sdělení př. Adamoviče obdrželi pouze členové našeho odboru, kteří bydlí na Moravě a to v důsledku předpokládané účasti na výstavě v Bratislavě.

Ještě jednou se tímto omlouváme za vzniklé nedopatření.

Redakce.