



**NÁŠ
MEČÍKÁŘ**

16/1973

**VYDÁVÁ ODBOR
MEČÍKÁŘŮ
PŘI OV ČSOZS
V NOVÉM JIČÍNĚ**

N á š m e č í k á ř

Červen 1973

O b s a h :

- 1/ Výstava gladiolů Bratislava 73.
- 2/ Výstavy mečíků v Moskvě v r. 1971.
- 3/ Co chybí našim výstavám.
- 4/ Virová onemocnění mečíků.
- 5/ Nejsme sami.
- 6/ Výstavy gladiolů v r. 1973.
- 7/ Různé.

Pro vlastní potřebu svých členů vydává odbor mečíkářů při OV ČOZS v Novém Jičíně.

Vydáno v souladu se směrnicemi Ústředního výboru ČOZS v Praze pro vydávání tiskovin Českým ovocnářským a zahrádkářským svazem a jeho organizačními složkami ze dne 26. února 1973.

Výstava gladiolů Bratislava 73

Úvodem třeba zdůraznit všem členům naší zájmové organizace, že v únoru t.r. byl v Bratislavě ustaven Slovenský Gladiolklub, což je podobná organizace jako náš zájmový odbor. Tento klub má zájem na úzké, přátelské a vzájemné spolupráci s naší organizací. Předsedou Slovenského Gladiol-klubu se stal Ing. Igor Adamovič z Bratislavy, který je rovněž naším členem.

První ukázkou této vzájemné a plodné spolupráce by mělo být uspořádání Celostátní výstavy mečíků v Bratislavě, která po vzájemné dohodě bude uskutečněna ve dnech 17. až 19. srpna.

Věřím, že všichni členové našeho zájmového odboru již obdrželi zájmový zpravodaj Slovenského Gladiol-klubu "Svět gladiol". Vzhledem k této skutečnosti se již nebudu rozepisovat o bližších podrobnostech této výstavy, jelikož byly dostatečně popsány v uvedeném zpravodaji. Chtěl bych však zdůraznit skutečnost, že by mělo být morální povinností všech našich členů, zejména z oblasti Moravy, se této výstavy zúčastnit svými výpěstky i svojí osobní účastí na této výstavě. Myslím si, že výstava mečíků Bratislava 73 by se měla stát ukázkou vyspělosti našich členů a reprezentací našeho mečíkářství. A nejen to, věřím, že tato výstava bude i bohatým zdrojem poučení, kde si bude možno nasbírat nové zkušenosti, ověřit si pravost doma pěstovaných odrůd mečíků a mnoho dalších zajímavostí.

Vyzývám proto ještě jednu naše členy, aby si podrobně přečetli článek Ing. Adamoviče v již zaslaném zpravodaji Slovenského Gladiol-klubu a pak zvážili možnost účasti na výstavě a urychleně zaslali přihlášku k účasti na adresu Ing. Igor Adamovič, Suhvezdná 10,829 00 Bratislava.

Dále upozorňujeme všechny zájemce o odprodej přebytečných cibulí tulipánů, narcisů, crocusů příp. kosatců a podobných květin, aby tyto nabídli k odprodeji u příležitosti konání výše uvedené výstavy. Nabídky zašlete rovněž na uvedenou adresu.

Věřím, že nebude ani jednoho členu, který by tuto možnost nevážil a nevyužil této příležitosti účastnit se celostátní výstavy mečíků v Bratislavě, která bude zaměřena k možnostem drobných zahrádkářů, kteří budou vystavovat v širokém sortimentu a ne jak tomu bývá na velkých výstavách, kde je možno se obdivovat jen několika odrůdám ve velkém aranžmá.

Výstavy mečíků v Moskvě v r. 1971.

/2.pokračování/

Koncem třicátých a začátkem čtyřicátých let se intenzivně šlechtily mečíky ve středním pásmu Sovětského svazu. V té době byla velmi známou Věra Vakulenkova, šlechtitelka z Moskvy. Ve spolupráci se svými mladými pomocníky z Ústřední stanice mladých přírodovědců uvedla větší počet hezkých odrůd, jako: Kapitan Castello-458, Liza Čajkina - 500, Sergej Tulenin - 546, Uliana Gromova-434 a 30 let VLKSM - 447.

Použitím saturačního šlechtění v potomstvu takových odrůd jako Picardy, Commander Koehl, Orange Prince, Giant Nymph a několika dalších /vesměs USA - pozn.překl./, bylo umožněno vyvinutí "extra" odrůd jako: M.A.Chochua, 800 let Moskvy, Sokolinyj glaz, Rozovyj Gigant, Snežnaja lavina, 30 let Oktiabrja a dalších.

Velký úspěch měly i odrůdy vědecké pracovnice Botanické zahrady při Moskevské státní univerzitě, M.Grošikové: Pobieda - 548, Tuman - 470, Suvenir - 434, Festivalnyj - 445 a Ljubov Ševcova. Velikou práci na poli šlechtění mečíků udělal G.Neporožnyj v centrální oblasti sovětského Ruska. Koncem čtyřicátých let střediskem šlechtitelské činnosti se stala Moskva a Moskevská oblast. Alespoň stručně je třeba se zmínit o amatérech-šlechtitelích mečíků, jako B.Skvorcov, S.Kruglikov a S.Serov. V letech padesátých se intenzivně šlechtilo v jižních oblastech SSSR, kde stojí za zmínku jméno V.Azanchejevové. V posledním desetiletí nejlepší výsledky dosáhli F.Panasjuk, N.Mirošničenko a B.Martynov. Veliký růst zájmu pěstitelů o šlechtění Jižanu způsobil založení podsektce šlechtitelů mečíků při Moskevské městské společnosti pro ochranu přírody /M.G.O.O.P./, s cílem upoutat větší pozornost na šlechtitele z jihu a na rozšíření jejich zkušeností v širším okruhu v krajině. A zanedlouho byla v Moskvě uspořádána první výstava mečíků šlechtění z jižních oblastí. Iniciátorem této přehlídky krásy byla Antonina Vjatkina. Je těžké uvěřit, že ona už věkem překročila sedmdesátku. Je jako "včelí královna", udržující pohromadě veliký "roj" ctitelů mečíků. Čím to je, že lidé tak oblibují tuto dámu? Copak to dává paní Vjatkinové schopnost býti tak velice prospěšnou jak mezi začátečníky, tak také mezi zkušenými květináři? Především její ochota pomoci přátelskou radou a zkušenostmi a její snaha o rozšíření této naší záliby tak široko po celé krajině, jak to jen možno.

Překládá: Ing. Adamovič

Co chybí našim výstavám.

Občas se dočteme v okresních novinách nebo Našem zahrádkáři, že tam a tam organizace zahrádkářů uspořádala výstavu mečíků. Kladně je hodnocena její úroveň, případně je uveden počet návštěvníků, kteří tuto výstavu zhlédli a vyjimečně kolik odrůd bylo vystavováno.

I my připojujeme své uznání k této záslužné práci a plně oceňujeme snahu organizací a zvláště obětavost několika málo nadšenců, na kterých leží veškerá práce a starost, jež jsou s uspořádáním výstavy spojeny. Tato skutečnost je pravděpodobně všude stejná. Přesto se však to nejzákladnější a nejhodnotnější na našich výstavách neprovádí. Je to vyhodnocování **vystavovaných** exponátů.

Pak by případná tisková zpráva mimo shora uvedené údaje zněla: Komise při hodnocení vystavovaných exponátů udělila první cenu Janu Konečnému za odrůdu Vicki Lin, druhou cenu získal Karel Doležal za odrůdu Lady Dountiful a třetí cena byla udělena Františku Kratochvílovi za odrůdu Schirley Cole. Blahopřejeme vítězům.

Takové hodnocení na výstavách je nejen obohacením činnosti, ale i zvýšením úrovně výstav, povzbuzením a napjatým očekáváním pro vystavovatele a zároveň určitým druhem školení návštěvníků.

Jak takové hodnocení provádět a co je k tomu vše potřeba. Tak předně budiž pro Vás útěchou, že kdo nic nedělá, nic nezkaží.

Máme-li začít od Adama, tak základem je usnesení výboru organizace o uspořádání výstavy, zajištění vhodného místa, určení termínu výstavy a rozhodnutí, že na výstavě bude provedeno hodnocení. Tím vzniká nový úkol a to je vytvoření aspoň tříčlenné komise pro vyhodnocování. Věk není rozhodující (batolata však nepřichází v úvahu), ženy jsou naopak vítaným zpestřením. Samozřejmě je třeba přihlížet k určitým znalostem v našem oboru. Není na závalu, ale spíš prospěšné, aby 1-2 členové komise byli z jiné organizace. K tomuto úkolu je třeba přistupovat odpovědně a pro každý případ určit náhradního člena komise.

Dále je si třeba předem ujasnit, které odrůdy se budou vyhodnocovat, jistě je Vám všem známo, že existuje 5 velikostních skupin gladiolů. Těžko lze provádět hodnocení bez ohledu na tuto skutečnost. Pokud se rozhodnete provádět hodnocení

všech velikostních skupin, tím se Vám zvýší počet ocenění. Lze tedy hodnotit dle velikosti asi následovně:

velikost 100 a 200 - miniatury - společně

velikost 300 - nejlépe samostatně

velikost 400 a 500 - velkokvěté - společně

Jelikož miniatury nedoznaly u našich zahrádkářů zvláštní obliby, doporučujeme pro začátek oceňovat velikost 400 a 500. Tato velikost získala u nás nejvíce obliby a obdivu.

Nyní k tomu hlavnímu oč se má komise při hodnocení opírat a co má posuzovat. Zhruba by se to dalo říci takto: Vybrat nejlépe urostlé mečíky s vysokým počtem pupat, s maximálním počtem otevřených květů a s nejsouměrněji uspořádaným květenstvím. Pokusíme se postup hodnocení přenést do několika základních bodů.

1/ Celková délka stvolu - měří se od nejspodnějšího otevřeného květu až po špičku. Bývá to 75 - 100 cm.

2/ Počet pupat celkem - to je včetně otevřených květů. Pohybuje se od 20 - 26.

3/ Počet najednou otevřených - zhruba to bývá 7 - 12.

4/ Počet pupat, které nad otevřenými květy ještě ukazují barvu. Bývá to 5 - 8 pupat.

5/ Uspořádání květenství - velmi důležité pro posuzování.

Jedná se o tvar květů, souměrnost, preciznost a kompaktnost celého květenství. Dobré, velmi dobré.

6/ Čistota barvy u jednobarevných, barevná harmonie u dvoubarevných. Dobrá, velmi dobrá, výborná.

Komise si tudíž může pro usnadnění práce připravit následující formulář pro hodnocení:

NÁZEV ODRŮDY	Pořadové číslo	Délka stvolu	Pupat celkem	Počet otevřených	Počet pupat ukazujících barvu	Uspořádání květenství	Čistota barvy

Tak tiše první jednání začíná. Čas přibližně 2 - 3 hodiny před otevřením výstavy, vyjímecně večer před výstavou, pokud je již vše připraveno. Ale pravděpodobněji je to první. Ještě probíhají poslední úpravy, úklid, rychlopis jmenovek opožděným vystavovatelům, kterým něco ujelo, nebo kteří netrpělivě čekali, co ještě do rána vykvete na zahrádce, povětšinou však na to, co by si přáli. Do toho nervozního ruchu vchází nebojácně členové komise, K vůli efektu se doporučuje nasadit důstojný výraz. V rukou psací potřeby a něco co se podobá metru.

Moment, na něco bychom zapoměli. Aby členové komise nebyli ovlivňováni jmény vystavovatelů je třeba obrátit jmenovky jmény dolů. Teoreticky nemají členové komise vědět, komu vystavované odrůdy patří. Ještě jedna dobrá rada. Aby nedošlo k omylům při hodnocení stejných odrůd u různých vystavovatelů je velmi výhodné psát na jmenovky odrůd též pořadová čísla 1 až x.

Tak nyní komise už může vstoupit. Jako aperitiv může komisi posloužit procházka výstavou, aby se dobře duševně připravila na samotné hodnocení.

Nyní komise pomalu prochází výstavou za tísňivého ticha přítomných organizátorů výstavy a měří, zapisuje si jména odrůd, pořadová čísla atd. odrůd, které přicházejí v úvahu pro hodnocení. Samozřejmě, že těchto jmen bude zpočátku více. Komise se musí vracet znovu, hodnotit každé plus a minus a vylučovat méně hodnotné, až se dostane ke třem nejlepším.

Pak po zralé úvaze a v rámci pravidel a po diskusi - jiné prosazování názorů se nedoporučuje, zvláště je-li členem komise také žena - se konečně komise shodne na konečném pořadí tří nejlepších.

Po tomto verdiktu se doporučuje podat komisi ihned příslušný osvěžující nápoj, neboť tato je zcela vyčerpána.

Nyní už jen zbývá otočit jmenovky vystavovatelů, aby i komise věděla, koho z vystavovatelů vyhodnotila. Doporučujeme rovněž předem rezervovat místo, kde se pak vyhodnocené 3 exponáty umístí s příslušným popisem, to je jménem vystavovatele, jménem odrůdy a umístěním.

Pro poučení a pro ilustraci uvádím jména několika odrůd, které na amerických výstavách získávají nejvíce úspěchů a ocenění.

Velikost 100 až 200 Towtead, Claret, Foxfire, Little America,
Garnette, Sugar Babe,
" 300 - Silver Dollar, Angel Eyes, Marjorie Ann,
Rpollo. Soft Touch, Chinese Lantern,
" 400 až 500 Vicki Lin, Lady Bountiful, Schirley Cole,
Orange Chifon, Parade, La France, Pink Pros-
pector, Sassy Villie, Isle of Capri, Simplicity.

Samozřejmě, že je to jen část odrůd, ale vyjmenované odrůdy docilují klasického výstavního květenství.

Na závěr bychom Vám chtěli doporučit ještě jednu soutěž. Jedná se o hodnocení nejhezčích tří mečků samými návštěvníky výstavy. Je to vcelku jednoduché. Stačí k tomu zajistit malé lístečky kde stačí být napsaná pod sebou čísla 1, 2 a 3. Průklepem na stroji a rozstříháním se lehce zhotoví. Vyzveme pak návštěvníky aby k uvedeným 3 číslům napsali čísla mečků v takovém pořadí, jak se jim nejlépe líbily. Názorně by to bylo takto:

1 = 45

2 = 69

3 = 123

Nějakou práci zabere při počítání, které číslo a tím i jméno odrůdy se na hlasovacích lístcích nejvíce vyskytlo. Tato malá práce navíc stojí však za zájem o jednotlivé květy, návštěvníci se vracejí k jednotlivým květům a vzrušeně debatují, nebo se bezmocně dívají a říkají - vždyť mně se všechny líbí, kterému mám dát přednost.

Při odchodu buď lístečky někdo odebírá nebo je házejí do připravené urničky. Většinou se hodnocení návštěvníků nebude shodovat s hodnocením komise, ale už proto to bude zajímavé a poučné i svým způsobem hodnotné.

Nám jde především o to, aby výstavy i po této důležité stránce plnily svůj úkol. Ať si všude myslí, kde výstavu uspořádají, že jejich výstava je maličká FLORA Olomouc a že i u nich, obrazně řečeno, mají důvod pro udělení zlatých, stříbrných a bronzových medailí.

Konec konců záleží na samotných organizátorech výstavy, jakým způsobem odmění vítězné exponáty, případně i vítězné exponáty z hlasování návštěvníků. Myslím, že i v tomto směru značně pokul-

háváme. Věřte, že malou pozorností učiníte vítězům radost a poražené podnítíte, aby se příštím rokem vítězům revanšovali.

Tak s chutí do toho, je to práce radostná, kterou zhodnotíte své výstavy a učiníte je takovými, jaké mají být. Sláva vítězům a čest poraženým, kteří se také zasloužili o vítězství. O vítězství krásy, kterou připravili jiným i sami sobě.

Na závěr se Vám omlouváme, že jsme někdy použili i lehčích formulací. V žádném případě jsme nechtěli tuto tolik potřebnou činnost našich výstav zlehčovat. Ba naopak, chtěli jsme a chceme, aby oceňování se stalo nedílnou a vrcholnou součástí každé výstavy. Přejeme Vám do letošního roku krásné počasí, hodně krásných výstav a na nich záplavu krásných gladiolů. Vítězným exponátům a jejich vystavovatelům již předem blahopřejeme.

Arnošt H a j d u š e k
Místek, Palackého 129

Virová onemocnění mečičků (I. část)

Dr. Leonard R ý z n a r

Virus je submikroskopická částice, která není schopna sama rozmnožovat. Potřebuje k tomu t.zv. hostitele a to buňku buď bakteriální, živočišnou či rostlinnou. Virová hmota sestává převážně jen z látky, na které je zapsána genetická informace viru. Když virus infikuje hostitelskou buňku, ta zastaví svůj vlastní metabolismus a celý její biochemický aparát je přinucen dát se do služeb viru. Virus se v buněčném těle dříve či později po infekci začne intenzivně množit. Po určité době se buňka rozpadne, přičemž se do okolí uvolní množství nově vzniklých virových tělísek, která opět dále infikují sousední, dosud zdravé buňky.

Daný rostlinný virus může infikovat jen určitý okruh rostlin, pro ostatní druhy nebezpečný není. Jakmile je rostlina virem infikována, rozšíří se nákaza poměrně rychle po celé rostlině, která se tak stává zdrojem infekce pro rostliny ve svém okolí, na kterých může virus hostovat.

Boj proti virosám je problematický a obtížný. Dosud neexistuje žádný způsob léčení virosou napadené mečičkové rostliny, který by byl dostupný běžnému pěstiteli. Jediná ochrana proti virosám mečičků spočívá tedy v prevenci.

V následujících řádcích shrnu několik zásad, které je nutno dodržovat, chceme-li uchránit svůj porost mečků před nejstrašnější známou pohromou - virosami. Uvědomme si, že jednou infikovaná rostlina je pro nás prakticky ztracená, poněvadž zůstává stále infekční, i když příznaky choroby se nemusí vždy výrazně projevit; věnujme proto otázce viros pozornost, kterou si zaslouží.

Rostlinu, která je podezřelá z virosy ihned bez milosti z porostu odstraníme a spálíme. Bohužel, někdy zůstává infekce rostliny utajena a takový meček je pak skrytým zdrojem infekce pro své okolí.

Infekce je z rostliny na rostlinu přenášena rostlinnou šťávou. Nejnebezpečnějším přenašečem jsou mšice. Součástí boje proti virosám je tedy i boj proti jejich přenašečům. Avšak ani pravidelné postřiky rostlin nejsou proti virosám zcela účinné. To proto, že infekci může přenést některý okřídlený jedinec mšice, který nebyl postřikem přímo zasažen. Nasaje-li šťávu z virosní postřikované rostliny, může ještě mnoho zdravých rostlin zinfikovat než zahyne.

Chemické prostředky, odpuzující přenašeče (t.zv.repelentní látky) jsou zatím ve vývoji a dosud nejsou dostupné. Nejúčinnější dosud známý způsob odpuzování mšic je mulčování hliníkovou folií (alobalem). Folií klademe mezi řádky tak, aby bylo zakryto minimálně 50% plochy. Na konci řádků položíme navíc pruh folie napříč.

Infekci můžeme přenášet i sami při řezu květů, resp.odřezávání stvolů při sklizni hlíz. Zde pomůže desinfekce nože či nůžek po každém řezu v asi 2 % roztoku formalinu (koupenny 40 % formalin ředíme asi 20x).

Nikdy nesázíme mečky do blízkosti rostlin, spadajících do okruhu hostitelů daného viru; z toho důvodu rovněž pečlivě odstraňujeme všechny plevele, neboť i ty mohou být některými mečkovými viry infikovány a stát se tak zdrojem infekce pro okolní zdravé rostliny.

Je podezření, že některé druhy viros se přenášejí i půdou (např. virus kroužkovitosti tabáku).

Virus se obvykle nepřenáší semenem; mladé semenáče jsou tedy z počátku, dokud nedojde k jejich vnější infekci virem, viruprosté.

Popis jednotlivých druhů viros, vyskytujících se u mečků, bude předmětem další části tohoto článku v některém z příštích čísel N.M.

Nejsme sami.

Každý z nás miluje květiny, obdivuje se jejich kráse, vůni a má radost, když se mu vše daří. I když jako členové specialisované organizace fandíme nejvíce mečíkům, nezavíráme oči před jinými krásnými květinami. To bychom nebyli ani ti praví zahrádkáři. Zahrádkář a jeho zahrádka to je radost z květů téměř po celý rok.

Mezi květiny, které okouzlují svou krásou, tvary, barevností a vůní patří nesporně lilie.

Jsme rádi, že můžeme našim členům sdělit, že naše organizace navázala spolupráci s první specialisovanou organizací MARTAGON ve Vlašimi, okres Benešov.

Tato organizace sdružuje pěstitele a milovníky lilií z celé republiky. Vydává členský informační zpravodaj LILIAŘ. Tento časopis přináší po odborné stránce vše, co je potřeba vědět k úspěšnému pěstování lilií včetně překladů článků zahraničních pěstitelů z celého světa.

Jsme teprve na počátku budoucí oboustranně prospěšné spolupráce. Výměna zkušeností se jistě projeví i v našich členských časopisech. I když problematika pěstování mečíků a lilií je rozdílná, vždy se vyskytnou společné problémy a zájmy. Ten nejkrásnější a společný zájem tady přece je - láska a obdiv ke květinám vůbec.

Pro budoucnost není vyloučeno uspořádání společné celostátní výstavy mečíků a lilií.

Na závěr uvádíme adresu předsedy organizace MARTAGON :
Zdeněk Kraus, Kalvodova 398,250 Ol Brandýs nad Labem, okr.
Praha - východ.

Ať naše spolupráce přinese všem členům našich organizací jen to nejlepší a spřátelené organizaci MARTAGON přejeme v letošním roce hodně radostí z krásných květů.

Arnošt H a j d u č e k
Místek

Výstavy gladiolů v roce 1973.

V této zprávě Vás chceme seznámit s termíny konání výstav mečíků v místech nebo v organizacích, které nám ohlásily konání těchto výstav a jejich termíny.

Jako první se opět hlásí organizace ČOZS Ostrava - Zábřeh. Výstava v této organizaci se uskuteční ve dnech 11. a 12. srpna 1973 v Ostravě - Zábřehu. Tato výstava je již tradiční a poměrně dobře navštívena. Výbor této organizace nás pozval k účasti výpěstky našich členů.

Účast na této výstavě doporučujeme všem našim členům a zároveň uvádíme adresu, kam zaslat přihlášky k účasti. ČOZS, místní organizace Ostrava - Zábřeh, př.Sedlář.

O naší celostátní výstavě v Bratislavě si myslím, že jsme se dostatečně zmínili v samostatném článku. Jen pro připomenutí - termín výstavy 17. až 18. srpna 1973 v Bratislavě.

Dále je nutno upozornit všechny členy na skutečnost, že květinářská komise při ÚV svazu doporučila předsednictvu svazu, aby naše organizace spolu s DAGLOU reprezentovaly náš svaz na letní etapě mezinárodní zahradnické výstavy FLORA Olomouc 73. Po zjištění bližších informací okamžitě zvláštním oběžníkem upozorníme všechny členy na tuto skutečnost včetně patřičných informací. Předem však upozorňujeme, že termín dne gladiol byl stanoven na den 23. srpna 1973.

Závěrem je nutno říci, že jsme byli upozorněni na několik dalších výstav, o kterých nám do dne uzávěrky tohoto čísla nebyly doručeny bližší informace. Jedná se o organizace ve Vsetíně, Liptále u Vsetína, dále Rapotín, Zašová, Frýdek-Místek a několik dalších. Budou-li nám známy bližší skutečnosti o uvedených výstavách do doby, kdy bude vydán oběžník k olomoucké výstavě, pak tyto skutečnosti uveřejníme.

Redakce N.M.

V í t e , že

- ... Dithane M-45 /80% mankozeb/ je vynikající fungicid k ochraně velké většiny kultur ?
- ... Dithane M-45 se používá k preventivnímu postřiku ? Důležité je stejnoměrné rozdělení přípravku na rostliny.
- ... přidávání speciálního přípravku ke zvýšení přilnavosti je nutné pouze ve vyjimečných případech jako např. u cibule, mečíků, tulipánů, neboť pro běžnou potřebu je u tohoto přípravku již vhodně upravena ?
- ... Dithane M-45 účinkuje preventivně proti velkému počtu hospodářsky důležitých houbových chorob ovocných stromů, révy vinné, zelenin, okrasných rostlin, polních plodin, tabáku, chmele a j. a že jen pravé padlí není možno tímto přípravkem hubit ?
- ... Dithane M-45 má vedlejší akaracídni účinky? Při pravidelném používání zabrání přemnožení ^{světlušek} světlušek. Populace již existující však plně nepotlačí?
- ... Dithane M-45 není pro včely jedovatý a proto se může bez rizika použít k postřiku do květu, nepoškozuje rostliny, nepůsobí popáleniny ani růstový šok. Také pyl jím není poškozen, je mísitelný s běžnými insekticidy, akaricidy a antioidiovými fungicidy?
- ... se nesmí mísit s přípravky, které obsahují olej nebo vápník?
- ... se používá pro gladioly a tulipány?
- ... účinkuje proti Botrytis tulipae, Botrytis gladiolorum, Septoria gladioli a Gloesporium thumenii f. tulipae ?
- ... se cibule a hlízy po sklizni a před výsadbou popráší Dithane M-45 nebo lépe namočí na 1/2 hodiny do 1,5% suspenze Dithane M-45?
- ... je možno provádět postřiky ve 14denních intervalech 0,2 % koncentraci Dithane M-45 ?

- - -

Koupím několik hlízek Anemone koronaria ve směsi barev, případně vyměním za mečíky, tulipány, narcisy. Dále koupím saze- nice Yuca filamentosa. Kdo máte, nabídněte.

Pítr Jan, 742 72 Mořkov 102, okr. Nový Jičín.

Nabízím větší množství hlíz mečíků těchto odrůd: Aoca Laurentia, Elan, Friendship, Happy End, Hawai, Jo Wagenaar, Life Flame Hermann van de Mark, Oscar San Souci, Schwavense, Spic and Span, Spotlight, White Friendship, Blue Conqueror, Band Wagen a Lowely Melody. Adresa v redakci zájmového zpravodaje Náš Mečíkář.