



**NÁŠ
MEČÍKÁŘ**

11/1972

**VYDÁVÁ ODBOR
MEČÍKÁŘŮ
PŘI OV ČSOZS
V NOVÉM JIČÍNĚ**

Výstava květin Liptál 1971

Mnohým členům našeho odboru při čtení nadpisu "Liptál 1971" mnoho asi neříká. Dejte, abych Vám jej v krátkosti několika řádky přiblížil. Tato vesnice se nachází na Valašsku, na trase silnice ze Vsetína do Gottvaldova. Mnozí o ní četli a byla jí přiblížena knihou Dr. O. Sulce "Na srnčích nohách", kde autor popisuje statečný boj partyzánské skupiny, která měla zde sídlo na Vartevné a dobří pasečaná jí poskytovali pomoc a úkryt při jejich skocích proti okupantům v roce 1944-45. Jiným je však Liptál daleko známější zásluhou výrobního družstva Lipta, které má v této vesnici svůj hlavní závod a jeho výrobky či suvenýry potěšily a zaujaly svým svéráznem nejednoho našeho občana ale i mnohé naše známé nebo turisty ze zahraničí.

Letošní výstavu jsem navštívil letos po třetí po sobě. Při shlédnutí dvou předcházejících výstav jsem byl vždy překvapen něčím novým. Ale letošním (1971) uspořádáním byla moje představa a očekávání daleko překonána tím, co jsem zde viděl. Nevěděl jsem, kde se mám nejdříve dívat, zda na růže, bohatý sortiment aster všeho druhu, zda na skupiny mečků, či vlastně aranžma celé výstavy. Po chvíli uklidnění jsem prohlížel vystavené skupiny jednotlivých květin. Mě jako mečíkáře samozřejmě nejvíce zajímaly vystavené tyto květy. Byla zde celá řada velmi pěkných květů místních pěstitelů i z blízkého okolí. Předem nutno ocenit ochotu př. V. Kadlece z okresu Znojmo, který zde vystavoval pákou expozici i když vystavené květy byly vypěstovány z brutu. Bylo zde vidět i několik semenáčů z USA, které nebyly dosud pojmenovány. Nejvíce se všech vystavených květů nás společně s př. Kladivou zaujaly dva semenáče př. J. Pitra a to především semenáče podotné odrůdě Spitfire, kde 8 svěže kvetoucích květů, částečně voskových, ze 16 puků, svou stavbou i zbarvením na nás působilo přímo imponantně.

Domníváme se, že může v krátké době zaujmout své opodstatněné místo ve skupině miniatur. Druhý semenáč byl podobný odrůdě Susan Margaret. Vystavený květ měl o něco delší klas, barva květu a zkadření přibližně stejné. Jisté je, že řádné posouzení u obou semenáčů nutno provést až po 2-3 letech pozorování v různých klimatických podmínkách. Snad sám šlechtitel by mohl daleko podrobněji popsat uvedené semenáče na stránkách "Mečíkáře".

Výstava uvedených druhů květin byla oproti jiným rokem umístěna v jedné místnosti, což velmi prospělo samotné výstavě co do lehkosti. Dalo ještě více vyniknout květinovým stolům, ikebanám shotoveným ze samostatů, které byly vhodně doplněny svěží přírodní zelení - mechy, vřesovitými rostlinami i pokojovými stále zelenými květinami. Do celého rámce výstavy dobře zapadly vhodné nápisy o lásce ke květinám a přírodě.

V druhé samostatné místnosti byly vystaveny jiřiny, které působily velmi líbivě, jelikož ve váze bylo sd každé odrůdy po dvou až čtyřech květech. Velkou pochvalu zaslouží ten, kdo přišel a návrhem vystavovat v srpna chryzantény. Zda jej darovala převážně šlechtitelská stanice Sempry v Žatci.

Byly zde zastoupeny jak drobnokvěté tak i velkokvěté druhy v různých barvách. I místní pěstitelé se pochlubili svými výpěstky. Kapitolem sámpu pro sebe a to velmi působivou byl zde vystavený obývací kout se samostatně včetně křesla, knihovny, hodin kukaček atd.

Vyskytly se pochopitelně i drobné chyby, kterých jsou si pořadatelé vědomi. Při své důslednosti se jich na příští výstavě jistě vystříhají.

Výstava se oconala pod patronací výrobního družstva Lipta. Patron se ukázal v nejlepším světle a může být vzorem pro jiné i bohatší závody. Věřím, že jeho ruka bude štědrá i při výstavě "Liptál 1972".

Semene výstav, které obětaví členové v Liptále zasadili zapustilo pevné kořeny do půdy. Tisícčtyřista spokojených návštěvníků si jistě odnášelo nezapomenutelné dojmy a cenná poučení.

Vás Liptálští organizátoři nechť těší, že Vaše krásná výstava naplnila mnoho srdcí návštěvníků láskou k přírodě, kdo má rád přírodu - má rád lidi.

Václav B a s a r

Přehledka sentimentu na výstavě mečků ve Frenštátě p/R

Při otevření naší první výstavy ve Frenštátě si pár obětavých jedinců velmi oddechlo. Bylo v ní skryto mnoho obětavé práce a starostí, aby vyzněla co nejlépe a návštěvníci byli spokojeni. Můžeme říci, že spokojeni byli a slova obdivu a uznání jsou navždy zachycena v naší pamětní knize. Tato slova uznání byl pro nás tou nejhezčí a nejcecnnější odměnou. Nebyla to jen slova uznání, ale zároveň několik nabídek abychom podobnou výstavu uspořádali u nich, bez jakýchkoliv starostí jen abychom dodali květy. Z tohoto velkého zájmu je vidět, že u nás je dosti obdivovatelů této krásné květiny.

Naše snaha, aby výstava vyzněla co nejlépe i co se týče sortimentu, byla však korunována úspěchem. Nebylo to však tím, že by naši členové hodnotný sortiment neměli, ale přišlo neočekávaně téměř tropické horké léto a vše daleko rychleji odkvétalo. A proto mnozí naši členové, kteří si plánovali, že jim na výstavu pokvetou ty a ty odrůdy, které by rádi vystavili na obdiv, byli velmi smutni, protože jim odkvetly před výstavou. A pozdější odrůdy byly nas tvrdohlavé, že je ani horké léto nepovzbudilo k dřívějšímu květenství.

I tak se však sešlo na výstavě na 100 odrůd. Při pohledu na vystavený sortiment bylo zřejmé, že některé byť i starší odrůdy jsou stále hezké a mají své obdivovatele, protože ne vždy každá drahá a v cenících vychvalovaná novinka bývá hezká a přitažlivá.

Projdeme se trochu sortimentem naší výstavy. Jelikož by bylo velmi zdlouhavé řadit odrůdy do jednotlivých skupin, uvádíme jen 5 barevných skupin a to : bílé, červené, růžové, fialové + modré, žluté a kouřově hnědé. Tudiž v těchto skupinách budou obsaženy i všechny odstíny a gladioly s oky nebo jinými znaky.

Bílé : Icicle, Repartee, Whisper, Neon Frost, Prima Dena, Lady Bountiful, Sculptured Beauty, Marjorie Ann, Purity, Christmas White, Easter Candle, Silent, Silent Love, Mexicana, Lemon Lustre, Apricot Glow, Blendik Heart, Envy Green Woodpecker, Lighthouse a mnohé dalších.

Růžové : Fextrot, La France, Frostee Pink, Christine, Dresden Doll, Pink Prospektor, Susan Margaret, American Beauty, Spring Song, Sea Breeze, Irish Lullaby, Apollo, All Ruffles, Breezy, Coral Beauty, Enchantress, Heritage, Soft Touch, Innocence, Mary Lou, Rosy Picotte a další.

Červené: Neguň, Black Magic, Burgundy, Ocker, Tuxedo, Schirley, Cole, Gail Arden, Florence, Chiquita, Atlas, Happiness, Isle of Capri, Jack of Spades, Lori de Ann a další.

Modré a fialové : Winder Sky, Skylark, Blue Ribbon, China Blue, Tropic Seas, Climax, Joy Beles, Lilac Gem, Eternal City, Rose Parade, Gem, King David, Lavender Masterpiece, Lilac and, Chanteruse, Meditation, Mystyc Melody, Paperama a další.

Žluté : Junior Prom, Jester, Chinese Lantern, Border Queen, Scarlet Cheks, Meadow Lark, Spelbinder a další.

Kouřové a hnědé: Pompej, Spunkie, Tanaram, Prestige, Sarsaparila, Spišfire, Coral Seas, Witch Doctor, The Charlanger, Shady Lady, Humoresque, Autumn Sensation, Damascus, Plum Puding a další.

Samozřejmě že nemůžeme dělat výčet všech odrůd, které na výstavě byly, to by nebylo ani účelné. Mizivé množství se sešlo na výstavě miniatur. Z toho je zřejmé, že velkou oblibu u našich členů nemají.

Velmi vhodným doplňkem byla na výstavě také
krásných samorestů, leknínů a lilii, které rovněž budily
zasloužený obdiv.

Podle informací jednotlivých členů byla výstava
ochuzena buď předčasným nebo pozdějším květenstvím o násle-
dující odrůdy : Sister Fortuna, Sahara Sunset, Redco, Vicki
Lin, Neon Light, Luxury Lace, Silver Wonderland, Carioza,
Silver Balls, Powder Puff, Jubilation, Green Goddess, Ecstasy,
Purple Fancy, Frontenac, Beauty Queen, Charisma, Nancy Ann,
Parade a Summer Love.

Nebylo by správné se rovněž nezmínit, že na výstavě
se objevilo i pár nadějných a hezkých semenáčů od př. Jindřiška,
Ing. Ryznara, Hajduška a Pítra. Zdá se, že i na tomto novém
poli působnosti se můžeme dočkat překvapivých výsledků.
Tak mnoho zdíru do další práce.

Je samozřejmé, že výstava samotná nebyla zcela bez
chyb, které třeba normálnímu návštěvníku unikly. Ale přece
se říká, kdo nic nedělá, nic nepokazí. Chyby jsou proto,
abychom se jich příště vyvarovali.

Svůj účel výstava splnila, poskytla návštěvníkům
mnoho radosti z krásy květů a je si jen přát, aby naše další
výstava byla rovněž tak úspěšná a ještě krásnější.

Hajdušek Arnošt - Místek

Šlechtění mečíků I

Vzhledem k tomu, že na můj článek o křížení mečíků,
mi přišlo několik dotazů k podrobnějšímu popisu, vracím se
znovu ke křížení. Jelikož křížím mečíky 15 let, něco se daří,
něco nedaří, jak už to bývá. Hledám cestičky co a jak vyzkou-
šet, aby byl úspěch.

Do nedávna jsem používal ke křížení staré mečíky
jako: Moravská perla, Petr Bezruč, Pozdrav ze Zamberka, Krásná
Orličanka, Jan Toman, Břich Smetana, zahradniční - Capitain
Boiton, Fortuna, Terzo, Albert Hall, Episode, Keno, Scarletta
a jiné, ovšem tyto jsem už vyřadil. Tak jsem si vypěstoval
vlastní semenáče a tyto nyní používám ke křížení se zahranič-
ními mečíky.

Za úkol jsem si určil pevný klas, nejméně 6 až 8
rozkvetlých květů, odolné dešti, střední a malé velikosti,
barvy zářivé, krásné, nejružnější tvary květů a hlavně odolné
proti houbovitým chorobám.

Proč používám skleník z folie I

Mohu sázet velmi brzo, poslední odrůdy dříve, ranné později a tak je mohu křížit mezi sebou. Ochrana pylu před škůdci - na záhonech venku jsem zjistil lupou, že jakmile se začne květ rozvíjet, pohybuje se v květu drobný hmyz a zjistil jsem, jak rychle likviduje pylová zrna - ochrana fosfotionem tak asi 3 dny. Ve skleníku se mi tento škůdce vůbec ještě nevyskytl. Mohu křížit i za deštivého počasí a hlavně nejméně o měsíc dříve. Skleník větrám za klidného počasí a se sítkami v oknech.

Za matky vybírám ty nejlepší mečíky, protože mám dojem, že právě na tom záleží. Nějak si představit, jak bude vypadat nový mečík, není možné, protože tyto jsou už mnohokrát přešlechťeny. Vždyť ze žádných jiných květin není tolik odstínů a kombinací barev jako u mečíků.

Do skleníku sázím, jakmile počasí dovolí, asi tak kolem 10 - 20 března, za sluníčka se skleník už vyhřívá a v noci se nechá trochu přitopit. Vybírám jen zdravé hlízy a ihned po sázení zalévám Metationem, který velmi dlouho účinkuje proti škůdcům.

Přípravě půdy věnuji velkou pozornost, protože potřebuji zdravé a silné rostliny. Ke hnojení na list a na semena používám Mokrolu, je výborná. Při tvoření klasů postříkám celé rostliny Kuprikolem proti houbovitým chorobám. Při otvírání květů odstráním pinsetou ihned prašníky od matečních rostlin, aby nedošlo k nežádoucímu opylení. K pozorování zrání pylu a blizny používám silnou lupu. Nu a pak skouším různé kombinace, z čeho si myslím, že by mohl být pěkný květ. O křížení vedu přesný záznam matky, otce, už několik let a pak mám semenáče o kterých vím všechno. Pyl nanáším celkem třikrát, aby byla dobrá jistota opylení. Kde je pochybnost dobrého opylení, bliznu smočím cukerným roztokem. Semena nechám dozrát až pukají. Vyzralá uschovám v krabičkách od zápalek, s každého semeníku zvlášť. Krabička je označena číslem, který souhlasí s číslem v seznamu a ped., tímto číslem je i vysévám.

Příprava půdy pro výsev

Do pařeništní země přidám dobrý kompost, rašelínu a trochu písku, vše dobře promíchám a kropím OBŠ hnojivem. Připravuji si ji už rok předem a jednou za dva měsíce přezrazuji, aby plevel vyklíčil a bylo tak méně práce. K výsevu semenáčů používám parník na teplo - 60 cm hnoje a 20 cm seminy. Podle počasí vysévám koncem února. Řádky 8 cm od sebe a řádky posypu Kermalem L, pak celou plochu posypu asi 1 cm silnou vrstvou hrubšího písku, aby půda tolik nevysychala. Koncem dubna jsou již semenáče 10-15 cm vysoké. Rádně hnojím jednou týdně, kypřím a hlavně stříkám proti houbovitým chorobám /Fusarium/. Tyto husté výsevy jsou zvlášť ohroženy. Koncem srpna přestanu zalévat, přikryji folií a nechám zatáhnout a pak ihned vybírám.

Mám-li je dobře ošetřené, dosahují některé cibulky až 3 cm v průměru a 50 % jich kvete hned rok po výsevu. Ku a pak se čeká, co hezkého vykvete, sleduje se další léta a ostatní putuje do kompostu. Ale pozor, vše silně prosypu výpenným práchem. V příštím roce bych chtěl naskřížít 50.000 semenáčů a chtěl bych použít i divoce rostoucí mečík, *Gladiolus imbricatus*. Chci vyzkoušet i testování rýžových štáv na blizny, vyzkoušet i jiné rožky, hlavně to chce přemýšlet a zkoušet. Přeji všem šlechtitelům amatérům hodně úspěchů a hlavně, nějaký oíl.

E H I Josef

Podbřesí 44

Pišme správně názvy odrůd !

Ve článku "Trampoty a poznatky výstavy", uveřejněné ve 4/1971 čísla Našeho mečíkáře jsem se zámil, že více než 25 % vystavených květních klasů bylo označeno nesprávným jménem sorty - odrůdy (až to "sazečský skřítek" změnil na takřka 25 %).

Ve zmíněném článku nebylo možno se o tomto detailu rozšiřovat. Zdůraznil jsem tam jenom jednu stránku věci, že totiž dochází k sámenám jedné odrůdy za jinou, vinnou pomíchaní hlíz u pěstitelů. V rámci jakési Mečíkářky-osvětové činnosti" se choi teď zmíniti o jiné stránce této problematiky a to je nesprávné psaní - komolení cizojazyčných názvů sort. (Namísto výrazu odrůda budu s dovolením používat slovo sorte, což pokládám za vhodnější).

Je jisto, že většina zahrádkářů nemá stále k dispozici Bulletin FAGO (Severoamerického glad.koncilu), ani katalogy dodavatelských foras. Nemá proto možnost viděti anebo ověřiti si správnost napsání jména a kvalifikačního trojčíslí dané sorty. V zásadě jediným dokladem pro něho zůstává nejčastěji nápis na sáčku, ve kterém hlízy dostal, v lepším případě také seznam sort prodávajícího pěstitele. A tady jsme u kořene problému. Záleží totiž na tom, jak precizně má pěstitel napsaný seznam a také jak čitelně napíše jméno sorty na sáček.

Československých sort a názvy nám řečově blízkými máme jenom několik a vesměs zatím nestojí ve středobedu našeho zájmu. Setkáváme se tedy stále s cizími slovy, zvlášt anglickými a německými, no také francouzskými, holandskými i indiánskými, které američané dosti často používají (Winnbago, Comanche, Apache, Navaho, Noweta atp.).

Protože každý milovník mečíků nemusi býti zároveň milovníkem a znalcem cizích jazyků, většinou si správnost jména nemůže posoudit. Be často i člověk znalý anglického jazyka stojí před tímto problémem. Ku příkladu dostane sortu pod jménem Yellow Champion, co by mohlo znamenat, Vítěz mezi žlutáky, nebo prostě Žlutý šampion, má to tedy svůj význam, a nic podezřelého nebádáme. Až po prostudování všech katalogů a bulletinů zjistíme, že sorta tohoto jména pravděpodobně nikdy nikde neexistovala, ale že je sorta Yellow Champ. Patrně tedy některému pěstiteli se slovíčko Champ nelíbilo, anebo je pokládal za zkratku, doplnil si tam ..ion, a hie zrodila se "nová sorta".

Jména sort jsou si často velice podobná, rozlišuje je někdy jenom jedno nebo 2 písmena. Uvedu několik příkladů: Show Piece (460 Fischer 1963) a Show Place (410 Aranius 1967). Anebo Royal Rose a Royal Robe a dokonce třetí Royal Robes a každá sorta má květ úplně jiný; anebo Shelley a Sheila; Seneca a Senegal; Snazzy a Sneszy; Lavender Gem, Little Gem, Lilac Gem a také sorta Gem. Takovýchto příkladů je spousta.

Je také hodně případů, že 2 i více různých sort dostanou stejné jméno. Tak např. Bonanza (420 Wisley 1958), Bonanza (447 Carrier 1970), Bonanza (543 Larus), kterou však na štěstí pan Larus urychleně přejmenoval na Garland. Dále máme Romance (486 Jindříšek 1960) a Romance (420 Lins 1963), anebo Toreador (448 Walker 1967) a Toreador (Jindříšek 1971 v té samé barvě 448), a veliké množství dalších případů. Tady se nám pak opravdu mohou sorty poplést. Je zde nutno v seznamu za jméno sorty vždy udati jméno autora, anebo pokud je rozdílná barva a tedy i trojčíslí, postačí zdůraznit toto.

Na druhé straně je zas několik sort, po kterých se nemůžeme v žádném katalogu dopátratí (a nemyslím evropské sorty, u kterých je to pravidlem). Takovéto případy můžeme rozdělit do 3 skupin:

- 1./ Sorta se k nám dostala třeba z USA, než byla uznána. Při uznání pak dostala definitivní jméno jiné;
- 2./ Sortu vyšlechtil zahradkář, možná i firma, který jí sám pojmenoval, ale k uznání ani k velkoprodeji nedošlo;
- 3./ Jméno sorty bylo nedbalostí změněno pěstitelem a tohle je právě náš nejčastější případ. (Někdy jako v každé tiskovině i v katalogích se vyskytnou tiskové chyby, proto je třeba často porovnávat mnoho katalogů a bulletinů - např. Blue Night - Blue Knight - jedna firma v jednom roce přidala dopředu písmeno K a už jsou smatky.)

Tak se mezi námi potuluje například sorta Pink Picotee, která nikde v katalogích není. Zda podle mne jde o případ, spadající do skupiny 1./, tedy že sorta byla až posději uznána třeba jméno Ladies Choice (jsou si opravdu úplně podobné).

Mezi sorty skupiny 2./ bych zařadil sortu Beauty Orchid, kterou jeden náš přítel letos konečně vypustil ze svých "tajných zásob", a doufám, že se někdy pokusí napsat svému zámořskému dodavateli, jak to s touto sortou v USA vlastně dopadlo a pak nás bude informovat.

Příkladů pro 3. skupinu znáte jistě každý dost (i u sebe). Já také jenom nedávno jsem byl ujištěn jedním odborně zdatným přítelem, že sorta, kterou jsem dostal v r. 1970 s výrazně napsaným názvem Quisting Light a kterou jsem dodnes vedl pod tímto názvem i v seznamu, není ale že jde o sortu Guiding Light (420 Nitchman 1962). Od doby, kdy jsem jí koupil, jí marně vyhledávám v literatuře a dnes tedy už vím, proč.

Doposud jsem si myslel, že také patří do skupiny 1./ anebo 2./ Zároveň prosím přátele, kteří mají ode mne seznam anebo tuto sortu, aby si název i číslo opravili. Pokud jde o velikost květu, u mne skutečně dosahovali rozměry pětistovky.)

K napsání tohoto příspěvku mne dovedla snaha pokusit se přesvědčit všechny členy našeho zájmového odboru, že je skutečně potřebné uvědomit si tuto problematiku a má se zabývatí obzvláště v zimním a jarním období, kdy se hlíasy prodávají a vyměňují, a že je nutné nastavit se lhůtějně k sestavování vlastního seznamu sort, který pak čisté dostane do rukou celá řádka lidí.

Protože v minulosti se o tyto otázky nikdo pořádně nestaral, nacházíme na výstavách spousty různých "šaké odrůd" které nemají právo na existenci. A právě proto si myslím, že každý člen našeho odboru by si měl dobrovolně vzít na sebe i povinnost jakési "osvětové práce" ve směru zájmu o mečíky i mezi ostatními řadovými zahradkáři. A také si myslím, že kdo dovede získat od přítele vzácnou sortu - novinku dovede si i najít způsob ke zapůjčení nějakého katalogu, anebo čas k osobní konzultační návštěvě kolegu, který katalogy má a nerad by je zapůjčil (takových je většina, což je přirozené, protože katalogy se těžko obstarávají); anebo, co pokládám za nejrozumnější: nebude líný, hesky usedne a napíše příteli dopis s prosbou o uspořádání některých nejasností v názvosloví svého sortimentu.

Upozorňuji při této příležitosti zvláště některé naše členy, kteří seznam nemají ani abecedně uspořádaný, aby využili dlouhých zimních večerů. U některých dokonce je možné nalézt jednu a tutéž sortu i na třech místech v seznamu, o jiných chybách nemluvě.

Jsem přesvědčen, když si takovíto a podobným způsobem budeme i na stránkách našeho časopisu vzájemně své zkušenosti, že za pár let už organizátoři všech výstav budou sto zabezpečit naprostý pořádek a čistotu názvů u exponátů. Chce to však spolupráci nás všech.

Ing. Igor Adamovič

Jak usnadnit klíčení mečíkových semen

Někteří šlechtitelé mečíků, aby urychlili klíčení mečíkových semen, vezmou si nějaké hustší sítko - nejlépe se k tomu hodí starý cedník, jehož polokulovitý důlek je vyplněn hustým drátěným sítem.

Semena se do toho cedníku nasypou a pak pomocí prstů třeme semena o drsné drátěné pletení uvnitř toho okrouhlého cedníku. Děláme to ovšem dost a oitem. Tím odstraníme to šlupkovité okřídlení, které je kolem semínka a které obsahuje nějakou olejnatou substanci, brání po dobu měsíce i déle klíčení semen.

Když jsme semena nějakou chvílí třeli, sypeme pak obsah z výšky asi čtvrt metru s dlaně zpět do toho cedníku, ale přitom do toho foukáme a tím odrovené plevy odletají a holá semena, jež jsou těžší, nám zůstanou na dně cedníku.

Holá semínka nasypeme do nějaké větší sklenice a nalejeme na ně vodu asi 35 stupňů C teplou a necháme je tam několik hodin, pak vodu slějeme. Když semínka vysypeme vidíme, že nabobtnaly - necháme je trochu obleschnout, ale ještě ve vlhkém stavu je sejeme. Klíčí asi za 10 dní a tím prodloužíme jejich vegetační dobu, takže do doby sklizně narostou větší cibulky.

Založení archivu

Oznamujeme všem členům, že jsme se rozhodli založit archiv, ve kterém bychom shromažďovali všechny dostupný materiál, týkající se pěstování a šlechtění mečíků, především v naší republice. Je pochopitelné, že nás budou zajímat i doklady, týkající se pěstování této květiny v zahraničí.

Jedná se o veškeré tištěné či rukopisné doklady, fotografie ať barevné či černobílé, staré knihy či brožury. Mohou být i výstřižky z novin nebo časopisů, skvátka všechno co nějak v minulosti či současnosti souvisí s pěstováním mečíků. Prosíme proto všechny členy, pokud takovýto materiál vlastní a mohou jej postrádat, aby nám tento zaslali.

Věříme, že pochopíte naši snahu o zachování všech dostupných dokladů pro budoucí šlechtitele, a pěstitele mečíků. Chtěli bychom při této příležitosti poděkovat př. Hynku Volkmerovi z Úslakovic, zahradníkovi metodiku ve výslužbě, který nám již zaslal doklady od roku 1935. Věříme, že to nebyly doklady poslední a že ještě v budoucnu nám poskytně další cenné správy, k čemuž mu přejeme hodně zdraví.

N a š e b u r z a

Hledám tyto druhy mečíků: Aeolia, Majolica, Goldenes Herbst, South Pacific, SAR, Cliffie, Coral Beauty, Peppermint Stich. Který z členů může něco přenechat, nechť sdělí na adresu: Alois Winkler, Hrabanov 277 p. Ruda nad Moravou, okres Šumperk. Můžete též zaslat seznam k nahlédnutí. Koupím též jiné druhy.

Jmenovitý přehled členů našeho zájmového odboru podle stavu k 1.1.1972 bude uveřejněn v příštím čísle.