



Náš mečíkář 5/1970

Vydává
Odbor mečíkářů
a ostatních
cibulovin

při OV ČSOZS
v Novém Jičíně

N á š m e č í k á ř

číslo 3

ročník II.

O b s a h :

- 1./ Výstavy mečíků
- 2./ Nové odrůdy mečíků (Alinče V., Hodslavice)
- 3./ Soutěž o nejhezčí mečík roku 1970 - redakce NM
- 4./ R ů z n é : jak dlouho si udrží papibulky
klíčivost

z á ř í 1970

V ý s t a v y m e č í k ů

V roce 1970 mnohé organizace zahradařů uspořádaly výstavy květin, aby ukázaly lidem jaká nesmírná krása a něha je v květinách, které zkrášlují naše domovy a přinášejí radost všem pěstitelům po celodenním jejich zaměstnání.

Zúčastnil jsem se letos výstavy v Ostravě, kde místní organizace zahradařů z Ostravy-Zábřehu uspořádala výstavu mečíků na Polanecké spojce ve dnech 15.-17. srpna 1970. Na této výstavě byly exponáty většinou místních pěstitelů a z okresu Frýdek-Místek. Mezi nejlepší exponáty patřily vystavené mečíky Arnošta Hajduška z Frýdku Místku a přítele Antonína Kladivý z Hodslavic. Jejich exponáty převyšovaly ostatní vystavené mečíky svou mohutností klasů i nákvětem květů. Mezi nejlepší bych hodnotil Lemon Lustre, The Chalender, Lilac Queen přítele Hajduška, Suzan Margáret, Carnival Queen a Pagan přítele Kladivý.

Současně s touto výstavou probíhala výstava mečíků v Ostravě-Forubě, kde organizátorem byl MěV ČOZS. Tato výstava byla mnohem většího rozsahu a vystavovalo na ní také mnoho našich členů, kromě známých pěstitelů př. Františka Dobiáše z Hlubokého Dolu a Ladislava Pivonky z Kšel. Velmi hodnotné exponáty byly na této výstavě od př. Leonarda Rýznara z Hulína, Václava Kadlece z Memilan, Josefa Kukly z Lovčic, Jana Pítra z Mořkova a dalších.

Obě výstavy, které jsem zhlédl v Ostravě byly bohaté množstvím květů, které byly na výstavu zaslány. Hlavně v Forubě byly hodně stlačeny, takže krása jednotlivých exponátů nemohla plně vyniknout. Po estetické stránce nutno hovořit o obou výstavách jako méně dokonalých, neboť květy byly umístěny na stolech ve sklonicích od mléka. Ostrava, kde je dostatek vhodných prostorů i dostatek zkušeností z pořádání velkých výstav a tradice ve výstavě mečíků by si zasloužila mnohem lepšího aranžování.

O týden později byly uspořádány na okrese Vsetín dvě výstavy mečíků to v Liptále a Zašové. Přesto, že byly na vesnicích zcela předčily výstavy v Ostravě. V téže době byla výstava ve Frýdku Místku. Výstavu v Liptále zhodnotil přítel Pitr, který se jí zúčastnil a porovná se zaševskou.

V Zašové místní organizace uspořádala již III. výstavu mečíků v rámci 600 let trvání obce. Výstava byla velmi zdařilá a velmi vkusně uspořádána na zemi s několika zvýšenými stupni. Polyester, který tvořil podklad květinám, dal jim plně vyniknout a hlavně střed a čelo, kde bylo použito kovových váz byl velmi vzdušný a jednotlivé květy měly dostatek volného prostoru, aby jako na záhonu mohly se pínat a dát plnou bohatost svých květů. Krása květů, ale i hodnocení, které návštěvníci udělali je přitahovalo k důkladné prohlídce, aby z 500 exponátů v 300 odrůdách vybrali ten, který se jim nejvíce líbí. Jako nejoblíbenější byl vyhodnocen Lavender Masterpiece (564) velkokvětý, zvlněný, barvy lila růžové s velkým krémovým okem, přít. Jaroslava Hrušky ze Zašové, druhý byl Schonleriem, velkokvětý,

barvy bělorůžové s tmavým okrajem červně žíhaným, přítele Rudolfa Španihela ze Zubří, jako třetí byl Black Magic (558) velkokvětý, zvlněný, barvy černofialové, přítele Leonarda Rýznara z Hulína. Na 4. místě Alfred Nobel (445) přít. Rudolfa Španihela, 5. Summer Lowe (442) přítele Jana Pítra z Mořkova, 6. Atlas (556) přítele Antonína Kladivy z Hodslavic, 7. Black Boy (358) př. Jaroslava Hrušky, 8. Kříženec - nová odrůda př. Hanáka ze Slechtitelské stanice Stará Ves u Přerova, 9. Tuxedo (448) přítele Jana Pítra, 10. Pontiac (446) př. Jaroslava Hrušky.

Kromě deseti nejlepších byly nejvíce v oblibě Artist Dream, Seherezade, Jester, Picnýr, Beauty Orchid, Angelus Throb, Mexicana, Artist, Picote, Junice From, Princezna Beatrix, Fuchsia Belle, Filorela, Shof Time, Scarlet Knight.

Přes rozdílnost názorů u návštěvníků vidíme, že v letošním roce vkus převládá u odrůd světlejších s velkými okny. Svými exponáty se výstavy v Zašově zúčastnili: Slechtitelská stanice Heřmánův Městec s pěstitelem př. Jindříškem, Slechtitelská stanice Stará Ves s pěstitelem př. Hanákem, přítel Václav Bajar, Vlašská Meziříčí, Arnošt Hajdušek, Frýdek Místek, Jindřich Holiš, Zubří, Jaroslav Hruška, Zašová, Václav Kadlec, Nemilany, Antonín Kladiva, Hodslavice, Antal Ludvík, Vrbno pod Pradědem, Jan Pítr, Mořkova, Ladislav Pivonka, Kšely, Jaroslav Pop, Olomouc, Otakar Ptašínský, Kyselovice, Leonard Rýznar, Hulín, Bohuslav Stehno, Políčka, Rudolf Španihel, Zubří a několik místních zahrádkářů.

Všem kteří přispěli svými exponáty patří upřímný dík, neboť pomáhají šířit zájem o mečíky po celé naší republice. Na výstavě byli návštěvníci ze širokého okruhu z okresu Vsetín, Nový Jičín, ale i Ostravska, Karvínska. Mezi obdivovateli byli i návštěvníci Bezkyz z Prahy. Nejvzdálenější návštěvník byl až z Teplic v Čechách. Také Slováci měli na výstavě své zastoupení.

O týden později byla výstava růží a květin pořádána ZO na Vsetíně, kde také naši členové přispěli svými výpěstky mečíků (Bajar, Holiš, Hruška, Hladík, Pop, Španihel). Výstava byla ve třech učebnách Zemědělské školy velmi pěkně uspořádána po estetické stránce. Pro zájemce o květiny byla již méně vhodná, neboť velké množství exponátů bylo stísněno na poměrně malé ploše, takže nebyly jednotlivé exponáty dobře odděleny, aby si je každý zájemce mohl dokonale prohlédnout a vybrat si jednotlivé odrůdy, kde by zkrášlily jeho zahrádku.

Věřím, že všechny výstavy, které byly uspořádány s velikou láskou a pečlivostí, zájmovými organizacemi byly velkým propagátorem pro pěstování květin a tím zkrášlení našeho domova. Necht' naše vlast je jeden květ, aby náš život byl stále krásnější a krásnější.

Jaroslav Hruška
Zašová

Novinky mečíků z poslední doby :

Ovocnáři, růžaři a jiní zahradaři - ti všichni rádi čtou články popisující novinky ovocných plodin či květin a obvykle v zahradkářských časopisech věnují první pozornost těmto státním, protože člověk je vždy velice zvědav v tom směru, aby se dověděl, jakých nových pokřeků bylo dosaženo na tom poli zušlechťování, které jej právě zajímá.

I my chceme čas od času uvěřovat informační články o mečíkových novinkách. Budem Vám psát o novinkách nejnovějších, o kterých jsme se dovědeli ze zahraničního tisku v posledních dvou, třech letech - o sortách, které u nás vůbec ještě nejsou známy, ale i o odrůdách, které už můžete jako první vlašťovky zhlédnout až tu a tam na našich výstavách, ale které dosud jen několik našich šťastnějších pěstitelů má.

Doufáme ale, že většinou těchto sort budem skoro všichni silovníci mít, protože příliv novinek z ciziny k nám je sice pomalý, ale jistý.

V posledních letech mečíkáři byli nadšeni sortami spíše střední velikosti s klasy pevnými a překrásně zkadeřenými jako Queen of Hearts, Allegro, Spitfire atp.

Těd ale objevuje se v cenících mnoho gigantů a tak zřejmě přednost jedni mečíkáři dávají stále ještě těm menším sortám, jiní zase už obrům. To už ostatně poznáte z našeho článku..

Nejprve píšeme vždy název sorty, pak v závorce jméno šlechtitele a zkráceně rok, kdy byla novinka dána do prodeje a číslo, které kvalifikuje velikost a vybarvení. Nakonec překlad názvu sorty, kterýžto může nám také něco říct o vzezření odrůdy. Na příklad : Double Delight (šlechtitel Arenius, sorta dostala se do prodeje r.1964, velkokvětý, bílý) Plnokvěté potěšení.

Překlad jména nám tedy napovídá, že jde o sortu tak zv. plnokvětou. Nebo na př.název Neon Lights - Neonová Světla napovídá, že jde o sortu nějak zářivou jak neony.

Ty české překlady názvů však neužívejte v praxi, když hovoříte, nebo píšete někomu o těchto sortách - ty uvádíme jen čistě, aby jste si doplnili představu o sortě. Poušální počesťování jmen se v praxi nedoporučuje proto, aby nevznikl zmatek mezi pěstiteli. Když už se ten nošvar skutečně stal, pak to zní opravdu jako babilon, když čteme na př.jméno sorty Lustige Witwe (německy), někdo tu sortu jmenuje Veselá vdova - po česky - a v anglických cenících jsme dokonce četli Merry Widow. To je pravda na zbláznění - uvážíme-li, že jde pořád o jednu a tu samou odrůdu.

Tak tedy jména v praxi na jmenovky a na výstavy nepočesťujte. Užívat vždy jen to jméno a v tom jazyce jak ta sorta byla šlechtitelem pokřtěna.

Náze, novinky poslední doby

- Apollo** (Fischer 70, 431) Jméno boha slunce. Sytě oranžový a lososový se sytě žlutým středem. Nádherně zkadeřený. Patentovaný. Kvete uprostřed sezony.
- Aquamarino** (Fischer 60, 571) - Akvamarín, modrý drahokam. Obří, světle modrý s tmavou, sametovou skvrnou, raný, otvírá až osm květů na štíhlé stopce.
- Beauty Queen** (Bissenden 67, 434) Královna Krávy. Krásně zkadeřený, zářivě lososový s krémovým hrdlem. Pozdnější.
- Bess Myerson** (Walker 69, 464) Název je jméno ženy zvolené za královnu krásy. Nádherně zkadeřený, tmavo růžovo-fialovo levandulový s malým krémovým hrdlem. Až 10 květů z 22 puků. Býval mnoho vyznamenání.
- Big Time** (Fischer 67, 555) Velká Doba. Zářivě tmavo fialově růžový s tmavším hrdlem a krémovými čárkami. Obří, obdržel mnoho diplomů. Pozdní, málo zkadeřený.
- Black Prince** (Walker 68, 358) Černý Princ. Velice pozdní sametově černo červený, výstavní, otvírá až 10 květů z 26 puků. Obdržel mnoho vyznamenání.
- Black Magic** (Griesbach 66, 558) Černá Magie - Sytě sametově černočervený gigant, otvírá 7 květů z 20 pupenů, zkadeřený.
- Borden Queen** (Griesbach 67, 317) Královna Ovroubených - pozdní tmavo žlutý s oranžovou obrubou, velice, zkadeřený, otvírá 8 z 22 puků.
- Cardinal** (Baerman 69, 448) Kardinál - pozdní. Nádherně sametově kardinálově červený s neobyčejně silnými petály, zdravý, velmi drahý.
- Charisma** (Baerman 69, 443) Svátost. Křehce zkadeřený, středně růžový s žlutým velkým hrdlem. Kvete v středu sezony. Připomíná Sprig Song. Drahý.
- Chelsea** (Brush 68, 314). Velmi zkadeřený, světle žlutý, tmavší v hrdle. Zdravý, tvoří 3 lasy z jedné cibule. Chválený pro řez. Střed sez.
- Chinese Lantern** (Griesbach 69, 317) Čínská Lucerna. Tak nádher-
ný, že až dech zaráží. Tmavě žlutý s broskvově oranžovou
obrubou. Nádherně zkadeřený. Obdržel spoustu vyznamenání,
Pozdnější.
- Double Delight** (Arenus 64, 400) plnokvěté, potěšení. Je to
starší sorta, ale protože jsme jí u nás ještě neviděli,
zminujeme se o ní. Bílý, pozdní. Květ sestává s dvanácti
petálů. Ve středu má dvě levandulové čárky. Zatím co ji-
né tak známe plnokvěté mečíky měly velmi krátké klasy
jen s několika květy - naproti tomu tento má 20 puků a
7 květů rozkvétá najednou. Cenný pro šlechtění dalších
plných sort.

First Rose (Fischer 70, 456) První růže. Ostře vybarvený červené fialový s výraznými bílými šarunami na sp. petálech. Minceřádně raný pro řez. Poněkud zvlněný s okraji roztroušenými.

Chiguita (Eppig 66, 327) - oranžový s žlutým hrdlem, velice zkadeřený a s tuhými petály. Mnoho květů na dlouhém klase. Výstavní.

Glowing Embers (Griesbach 70, 336) Zářící žhavé Uhlíky - zářivě šarlatový se zašpičatělými petály a vyzdviženými středními žebry. Velmi silné petály jsou fantasticky zkadeřené. Pro řez. Otvírá celé klasy i když je uřezán v pupenové stavu. Zdá se, že je ze Spitfire.

Green Goddess (Arenius 69, 404) Zelená Bohyně. Jasně středně zelený. Vynikající zbarvení a sfornování klasů. Obdržel mnoho vyznamenání.

Honor Guard (Griesbach 68, 346) Čestná stráž. Raný, krásně červený se šarlatovým středem, přímo stojící, elegantní, zkadeřený.

Irish Lullaby (Griesbach 69, 331) Irská ukolébavka. Středně lososově růžový s velmi velkým zelenožlutým hrdlem, které se protahuje po příčných žebrech petálů. Krásně zkadeřený s voskovými petály. Str. doba kvetení. Původ ze Spitfire.

Ladies Choice (Fischer 69, 443) Paními oblíbený. Sněhově bílý zkadeřený s širší výraznou obrubou tmavě růžovou. Vrchol delikátního zbarvení. Raný.

Liliana (Walker 70, 442) Barvou a tvarem podobá se známé lilii *Lilium Rubrum*, raný růžový, odstány od tmavé do světlé s bílým hrdlem. Velmi zkadeřený s silnými petály.

Neon Lights (Griesbach 69, 554) Neonová Světla. Zářivě odstínovaný, středně i tmavě růžovo fialový. Otvírá až 10 květů v obřím klase. Klasy nádherně vybarvené, že září jak neony. Mnoho vyznamenání.

Orange Rocket (Rich 68, 528) Oranžová raketa - pozdní, obří zkadeřený středně oranžový. Vyznamenáný.

Parade (Larus 70, 534) nádherná. Ostře lososově růžový s malým krémovým hrdlem žíhaným, křehce zkadeřený, 10 květů ve dvou řadách z 23 pupenů. Výstavní chromující gigant. Velmi drahý.

Portlight (Eppig 69, 437) Palubní světlo. Raný, rumělkově červený s kontrastním, jasně bílým okem, lehce zkadeřený. Září jak červené signální světlo palubní z lodi v noci na moři.

Shalimar (Larus 70, 534) Sytě fialový s tmavší skvrnou. Zkadeřený s velice svítivou barvou, kterou ani špatné počasí nekaží. Obrovský výstavní, velmi drahý.

Sarsparilla (Griesbach 68, 396) Nádherně zkadeřený s velkými pupeny a velice silnými petály. Světle hnědý se stříbrnou obrubou a červený v hrdle, tvarem velice podobný na Spitfire či Roet Beer. Krásný.

- Silver Wonderland** (Griesbach 69, 300) Stříbrná Pohádka. Pozdní, čistě bílý, krásně zkadeřený, podobný odrůdě **Bridal Wreath**, ale s mnohem delšími klasy. Vyznamenán na výstavách.
- Summer Love** (Griesbach 69, 442) Letní Láska. Stříbřitě růžový odstín, jak vidíme na hedvábných dětských stuhách s krémovým hrdlem, nádherně zkadeřený. Petály silné, krásný.
- The Dutchess** (Howel 68, 365) Holanďanka - silně zkadeřený, tmavo levandulový s krémovým hrdlem. Velice dlouhé klasy, zdravý pozdnější.
- Treasure Island** (Griesbach 70, 417) Ostrov pokladů. Velmi raný, středně žlutý s obří skvrnou rubínové barvy, nádherně zkadeřený, jak z vosku 8 květů z 23 pupenů. Zdravý a dobře se množící. Král mezi okatými.
- Purple Fancy** (Seher 70, 336) Purpurový fantastický. Fialový s bílým žiháním po celém květu. Něco zvláštního. Všude kde byl vytsvane shromažďovali se kolem něj obdivovatelé,
- True Love** (Baerman 69, 440) Věrná láska. Nejkrásnější odstín čistě růžové barvy právě tak vhodný do kytic, nádherně zkadeřený velice chválený i značně drahý.
- Velveteen** (Roberts 69, 366) Purpurově fialový, sametový s květy zkadeřenými úzkými a křídly a s bílou obrubou. Mnohem víc zkadeřený než **King David**.
- Vicki Lin** (Bisenden 68, 440) Vítěz na mnohých současných výstavách v Americe. Vyniká velice dlouhými klasy až s dvanácti květy najednou zkadeřený a přesně upravený, žel v barvě velice bledé, růžově naoranžovělé. Velice vzorné klasy ale barva nijaká.
- Nancy Ann** (Cartmell 68, 440) Rovněž slabounce naoranžovělý s troškou tmavějším odstínem v středu. Otvírá až 12 voskových květů na dlouhém klase, jen čistě pro znalce na výstavě a barva též nijaká.

O posledních dvou sortách se zmiňujeme jen proto, že se v Americe nyní o nich hodně píše, ale u nás by se jistě sotva komu líbily, pro vybledlou barvu. Je to něco jako **Pink Prospector**, který znali na výstavách též ohromně ocenují a u nás pro nevýraznou barvu, nikdo mu nemůže přijít na chuť. Až se dovíme zase něco o pozoruhodných novinkách, budeme vás informovat .

Z různých katalogů jež mi laskavě půjčili přátelé **Václav Kadlec** a **Jaroslav Hruška** vybral a podpisy přeložil

V. A l i n ě
Hodslavice

Jak dlouho si udrží pacibulky klíčivost

Dr. Griesbach píše, že všechny bruty klíčí i po dvou letech, ale bylo zjištěno, že bruty některých sort udrží klíčivost i čtyři léta.

Proto zbude-li Vám dost brutu z některé vzácnější sorty, neodhazujte ho, ani jinak neničte, ale uschovejte na příklad ve sklepe v sáčcích a třeba v nějaké bedničce. Stává se někdy, že nějaká vzácná sorta vám uhyne v nepříznivém roce (jako např. byl studený a deštivý rok 1968). Tu uschované, byť staré bruty vám přijdou vhod. Levné sorty jistě schovávat nebudete, jen vzácnější.

Scutež o nejhezčí mečík roku.

Tak jako v minulém roce, bude i letos uspořádána scutež o nejhezčí mečík roku. Scuteže se může zúčastnit každý člen našeho odboru. Pro účast v scuteži je nutno zaslat (stačí koresp. lístek) seznam 10 odrůd v pořadí, tak jak je účastník scuteže hodnotí jako nejhezčí. Scutež je tímto zahájena a prosíme naše čtenáře, aby nám scutežní lístky zaslali nejpozději do 15. listopadu 1970. Po ukončení scuteže budou opět vylosováni 3 scutežící, kteří budou odměněni věcnými cenami.

Zároveň se omlováme 3 scutežícím z minulé scuteže za opožděné zaslání knih, což bylo zapříčiněno zaneprázdněním člena redakční rady. Děkujeme.

R e d a k c e